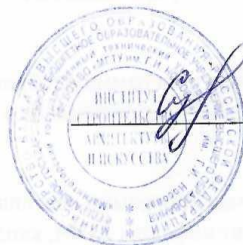




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная


Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3, 4
Семестр	5, 6, 7, 8

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов


15.02.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель  М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  О.В. Каукина

Рецензент:

Директор ООО "КАМЦВЕТ",  А.В. Чаплинцев



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность» является получение знаний в области теории проектирования изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам проектирования как одного из продукта творческого процесса.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы профессионально-технической деятельности

Учебная-ознакомительная практика

Социальное партнерство

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Основы реставрационных работ

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 95,4 акад. часов;
- аудиторная – 95 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 156,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции
		Лек. зан.	лаб. зан.	прат. зан.				
1. Введение в проектную деятельность								
1.1 Проектирование как целостный процесс.	5			2	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами,	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.2, ОПК-4.3, ОПК-4.1
1.2 Исторические аспекты проектной деятельности.				2	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами,	Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-4.3, УК-2.2

1.3 Понятие предпроектном анализе.	о			2	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес- ким материалами, справочниками, каталогами,	Проверка индивидуаль- ных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.3
1.4 Методы дизайн-проектирования.				2	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес- ким материалами, справочниками, каталогами,	Проверка индивидуаль- ных заданий.	УК-2.1, УК-2.3
1.5 Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных				2	2	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуаль- ных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3, УК-2.3
1.6 Проектирование небольшого художественно-промышл- енного изделия с минимальной функцией.				5	6,9	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуаль- ных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-4.1
Итого по разделу				17	18,9			
Итого за семестр				17	18,9		зачёт	
2. Проектирование художественно-промышленн								
2.1 Комбинаторные принципы проектирования изделий.	в			5	15	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес- ким материалами). Выполнение	Проверка индивидуаль- ных заданий.	ОПК-4.1, УК-2.1
2.2 Изобразительные средства передачи фактуры материалов.	6			5	15	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуаль- ных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2.

2.3 Разработка проекта художественного изделия. Разработка эскизных вариантов для ВКР. Изделие из металла и камня.			6	25,9	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами). Выполнение	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу			16	55,9			
Итого за семестр			16	55,9		зачёт	
3.Этапы дизайн-проектирования							
3.1 Сбор материала за весь курс обучения. Подготовить фото изделий. Разработать обложку для портфолио. Выбрать формат, шрифт и цветовое решение.	7		9	25	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами). Выполнение	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.3
3.2 Оформление портфолио.			9	28,9	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами). Выполнение	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу			18	53,9			
Итого за семестр			18	53,9		зачёт	
4. Разработка графических листов для ВКР.							
4.1 Разработка графических листов для ВКР. На формате А2 на 1 листе оформить по теме исследования ВКР (исторический обзор, анализ аналогов, Классификация и др).	8		10	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами). Выполнение	Проверка индивидуальных заданий.	

4.2Разработка графических листов для ВКР. На формате А2 на 2 листе оформить ВКР (эскизы, 3Д модель,).			10	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами). Выполнение	Проверка индивидуальных заданий.	
4.3Разработка графических листов для ВКР. На формате А2 на 3 листе оформить Технологический процесс изготовления изделия, основные этапы			10	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами). Выполнение	Проверка индивидуальных заданий.	
4.4Разработка графических листов для ВКР. На формате А2 на 4 листе оформить(экономические расчеты, себестоимость изделия, затраты на оборудование).			14	6,9	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами). Выполнение	Проверка индивидуальных заданий.	
Итого по разделу			44	27,9			
Итого за семестр			44	27,9		зачёт	
Итого по дисциплине			95	156,6		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Проектная деятельность» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Практическая работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Каукина, О. В. Проектирование художественно-промышленных изделий : практикум [для вузов] / О. В. Каукина, Т. А. Аверьянова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3046> (дата обращения: 27.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий из металла. 1 часть: материалы : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20333> (дата обращения: 30.06.2023). - ISBN 978-5-9967-2565-6. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Деменёв, Д. Н. Проектная деятельность : учебно-методическое пособие [для вузов] / Д. Н. Деменёв, С. В. Рябинова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21209> (дата обращения: 25.12.2023). - ISBN 978-5-9967-2650-9. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Григорьев, А. Д. Проектная деятельность. Часть 1 : учебное пособие [для вузов] / А. Д. Григорьев, Э. П. Чернышова ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20306> (дата обращения: 28.06.2023). - ISBN 978-5-9967-2505-2. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Канунников, В. В. Проектирование и технология изготовления художественных изделий из камня : учебно-методическое пособие [для вузов] / В. В. Канунников, А. И. Норец, С. В. Харченко ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1878-8. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2830> (дата обращения: 27.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Белевский, Л. С. Основы проектирования : учебное пособие [для вузов] / Л. С. Белевский, Л. В. Дерябина, А. А. Дерябин ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1728-6. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2671> (дата обращения: 7.06.2023). -

Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Рахлис, Т. П. Проектная деятельность. [В 3 частях. Часть 2]. Инициация и планирование проекта : учебное пособие [для вузов] / Т. П. Рахлис ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1689-0. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2609> (дата обращения: 07.09.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Решетникова, Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Сложеникина, Н.С. История и теория дизайна. Методические рекомендации к лабораторным работам по дисциплинам «Проектная деятельность» и «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» для студентов направления 29.03.04. «Художественная обработка материалов» Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн.ун-та им. Г.И. Носова, 2020. - 49 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Autodesk AutoCad 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Civil 3D 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Electrical 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2011	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Mechanical 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Map 3D 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad MEP 2011	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
АСКОН Компас 3D	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы,	https://fstec.ru/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii/dokumenty-tzi?ysclid=lujknksfy724757053
Архив научных журналов «Национальный	https://arch.neicon.ru/xmlui/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им.	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Федеральное государственное бюджетное учреждение	URL: http://www1.fips.ru/
Поисковая система Академия Google	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система –	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения практических работ: Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, с пакетом графических редакторов.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Структура и содержание раздела:

По дисциплине «Проектная деятельность» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1 «Введение в проектную деятельность».

АПР №1: Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий.

1. Рассмотреть проектирование, как процесс дизайн деятельности.

2. Изучить исторические аспекты проектной деятельности.

3. Провести анализ проектной деятельности.

4. Рассмотреть методы проектирования:

- графический метод;

- модельно-макетный метод;

- макетно-графический метод;

- метод с применением систем автоматизированного проектирования.

5. Выполнить эскизные поиски, с помощью графических программ их оформить.

АПР №2: Проектирование небольшого художественно-промышленного изделия с минимальной функцией.

Провести обзор аналогов изделий (письменного набора из камня. Разработать 3Д модель письменного набора в графической программе Blender

Раздел 2. «Проектирование художественно-промышленного изделия»

АПР №1 «Комбинаторные принципы в проектировании изделий».

Составить графическую композицию из геометрических фигур на равновесие на формате А4. Выполнить несколько вариантов различных комбинированных форм. В дизайне комбинаторика применяется, как метод формообразования на основе многовариантного комбинирования модулей, при котором проектируется графический, промышленный или средовой объект

АПР №2 «Изобразительные средства передачи фактуры материалов».

Поиск различных комбинаций фактур камня.

Визуальный подбор породы камней для будущего изделия.

АПР №3 «Разработка проекта художественного изделия. Разработка эскизных вариантов для ВКР. Изделие из металла и камня.»

Анализ структурно-художественных свойств композиции заданной промышленной формы.

Разработка проекта художественного изделия в графической программе Blender .

Раздел 3. «Этапы дизайн-проектирования».

АПР №1. Сбор материала за весь курс обучения. Подготовить фото изделий. Разработать обложку для портфолио. Выбрать формат, шрифт и цветовое решение.

АПР №2. Оформление портфолио.

Оформить портфолио своих работ с индивидуальной подачей.

Раздел 4. Разработка графических листов для ВКР.

АПР №1. На формате А2 на 1 листе оформить наработки по теме исследования ВКР (исторический обзор, анализ аналогов, Классификация и др).Разработка графических листов для ВКР.

АПР №2. На формате А2 на 2 листе оформить наработки по теме исследования ВКР (эскизы, 3Д модель,).Разработка графических листов для ВКР.

АПР №3. На формате А2 на 3 листе оформить наработки по теме исследования ВКР (Технологический процесс изготовления изделия, основные этапы).

АПР №4. Разработка графических листов для ВКР.

На формате А2 на 4 листе оформить наработки по теме исследования ВКР (экономические расчеты, себестоимость изделия, затраты на оборудование).

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

ИДЗ №1: Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий.

Найти в дополнительной литературе основные аспекты проектирования, рассмотреть проектирование ,как процесс дизайн деятельности.

Самостоятельно провести анализ проектной деятельности.

ИДЗ №2: Проектирование небольшого художественно-промышленного изделия с минимальной функцией.

Самостоятельно провести обзор аналогов изделий письменных наборов из камня.

Раздел 2. «Проектирование художественно-промышленного изделия»

ИДЗ №1 «Комбинаторные принципы в проектировании изделий».

Выполнить несколько вариантов различных комбинированных форм. Самостоятельно выполнить варианты поиски формы письменных приборов.

ИДЗ№ 2 Выполнить эскизные поиски. Изделие из металла и камня.

ИДЗ № 3 Разработка проекта художественного изделия в графической программе Blender .

Раздел 3. «Этапы дизайн-проектирования».

ИДЗ №1. Подготовить фото изделий.

ИДЗ №2. Оформление портфолио.

Оформить портфолио своих работ с индивидуальной подачей.

Раздел 4. Разработка графических листов для ВКР.

ИДЗ №1 Самостоятельно провести обзор аналогов. Выполнить Классификацию изделий.

ИДЗ №2. Выполнить (эскизы, 3Д модель).

ИДЗ №3. Подготовить материал (фото этапов технологического процесса изготовления изделия).

ИДЗ №4. Разработка графических листов для ВКР.

(Провести экономические расчеты, себестоимость изделия, затраты на оборудование).

Примерный перечень тем реферативных работ:

1. Взаимосвязь культуры и процесса проектирования.
2. Региональная художественная культура и её влияние на художественное проектирование.
3. Роль традиции и инновации в современном художественном проектировании.
4. Основные понятия проектирования.
5. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике.
6. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании.
7. Современные методы проектирования для решения профессиональных задач.
8. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования.
9. Основные этапы исторического формообразования в художественно-промышленной практике.
10. Дизайн и технологическое, конструктивное проектирование.
11. Процесс проектирования. Типы моделирования.
12. Факторы формообразования объекта проектирования в дизайне.
13. Функциональный, знаковый и духовно-ценностный смыслы в процессе проектирования изделия.
14. Культурно-исторический, культурно-символический, личностно-ассоциативный, актуальный и художественно-образный смыслы изделия.
15. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия в процессе проектирования.
16. Профессиональная деятельности в проектировании художественно-промышленных изделий.
17. Способы передачи информационных технологий через профессиональные задачи в проектировании.
18. Информационно-коммуникативные технологии и способы их применения в проектировочной деятельности.
19. Взаимосвязь макетирования и пластического моделирования с практикой создания изделий.
20. Особенности использования проектно-графического материала в проектировании.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие проекта, проектной деятельности. Цели проектной деятельности.
2. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании.
3. Современные методы проектирования для решения профессиональных задач.

4. Эволюция предметного окружения и становление проектной деятельности, роль науки и техники в формообразовании. Ведущие западноевропейские и русские теоретики дизайна.
5. Основные этапы исторического формообразования в художественно промышленной практике.
6. Информационно-коммуникативные технологии и способы их применения в проектировочной деятельности.
7. Взаимосвязь макетирования и пластического моделирования с практикой создания изделий.
8. Особенности использования проектно-графического материала в проектировании.
9. Художественные направления XX века и их влияние на развитие дизайн-проектирования.
10. Формирование визуального языка дизайн-проекта.
11. Эргономическое моделирование объекта проектирования.
12. Этапы и методы проектирования.
13. Способы передачи информационных технологий профессиональные задачи в проектировании.
14. Характеристики изобразительных средств проектной графики.
15. Сущность и содержание проектирования в дизайне.
16. Покажите возможности и способы передачи объема предмета в проекте.
17. Дизайн-концепция как основа проектной деятельности дизайнера.
18. Образная выразительность как одна из важных задач проектирования.
19. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования.
20. Современные методы проектирования

Приложение 2
Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.	Теоретические вопросы: 1. Понятие проекта, проектной деятельности. Цели проектной деятельности. 2. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании. Практические задания: Провести обзор аналогов изделий (письменного набора из камня. Разработать 3Д модель письменного набора в графической программе Blender
	УК-2.2 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.	Теоретические вопросы: Современные методы проектирования для решения профессиональных задач. 4. Эволюция предметного окружения и становление проектной деятельности, роль

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>науки и техники в формообразовании. Ведущие западноевропейские и русские теоретики дизайна.</p> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть проектирование, как процесс дизайн деятельности. 2. Изучить исторические аспекты проектной деятельности. 3. Провести анализ проектной деятельности. 4. Рассмотреть методы проектирования: <ul style="list-style-type: none"> - графический метод; - модельно-макетный метод; - макетно-графический метод; - метод с применением систем автоматизированного проектирования.
	<p>УК-2.3 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности использования проектно-графического материала в проектировании. 2. Художественные направления XX века и их влияние на развитие дизайн-проектирования. 3. Формирование визуального языка дизайн-проекта. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор материала за весь курс обучения. Подготовить фото изделий. Разработать обложку для портфолио. Выбрать формат, шрифт и цветовое решение.
<p>ОПК-4 Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их</p>	<p>ОПК-4.1 Использует современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественно-промышленных объектов и их реставрации.</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-коммуникативные технологии и способы их применения в проектировочной деятельности. 2. Взаимосвязь макетирования и пластического моделирования с практикой создания изделий. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ структурно-художественных

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
реставрации.		свойств композиции заданной промышленной формы. Разработка проекта художественного изделия в графической программе Blender . 2.Выполнить (эскизы, 3Д модель).
	ОПК-4.2 Решает задачи проектирования художественно-промышленных объектов с использованием САПР.	Теоретические вопросы: Эргономическое моделирование объекта проектирования. 1. Этапы и методы проектирования. 2. Способы передачи информационных технологий профессиональные задачи в проектировании. Практические задания: 1. На формате А2 на 2 листе оформить наработки по теме исследования ВКР (эскизы, 3Д модель,).Разработка графических листов для ВКР.
	ОПК-4.3 Проводит анализ современных информационных технологий при решении задач производства художественно-промышленных объектов и их реставрации.	Теоретические вопросы: 1. Способы передачи информационных технологий профессиональные задачи в проектировании Практические задания: 1.Анализ структурно-художественных свойств композиции заданной промышленной формы. Разработка проекта художественного изделия в графической программе Blender .

Показатели и критерии оценивания практических работ для зачета:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме устного собеседования и в форме выполнения практических работ. Отдельные практические работы требуют публичной защиты проектных предложений, что проводится на практических занятиях.

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождение уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесение критических суждений.

Показатели и критерии оценивания зачета:

- **«зачтено»**– обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- **«не зачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.