



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ***

Направление подготовки (специальность)  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы  
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат


Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
15.04.2022, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ  
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель  М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  О.В. Вандышева

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.02.01 «Технология изготовления ювелирных украшений» является формирование профессиональных компетенций в области производства ювелирных украшений, представлений об основах, направлениях, актуальных вопросах и перспективах развития современного состояния ювелирного дела для дальнейшей профессиональной деятельности.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технология изготовления ювелирных украшений входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов

Мастерство. Металлические материалы

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Специальные технологии художественной обработки материалов: металл

Художественная обработка традиционных материалов

Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий

Огранка ювелирно-поделочного камня

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Технологический практикум по обработке металла

Композиция художественно-промышленных изделий

Основы технологии художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология изготовления ювелирных украшений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования
ПК-1.1	Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий
ПК-1.2	Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного, изделия в соответствии с требованиями и задачами
ПК-1.3	Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня

ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-7 Способен выполнять проектирование художественно-промышленных изделий с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств	
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий
ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 109 акад. часов;
- аудиторная – 108 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 33 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.					
1. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве									
1.1 Классификация ювелирных украшений	7	2					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний.	ПК-5.2	
1.2 Конструктивные особенности некоторых ювелирных украшений		2					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний.	ПК-5.1	
1.3 Технологии производства ювелирных украшений		14					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний	ПК-5.1	
1.4 Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)					4	5	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.5 Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.					40	36	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-1.3
1.6 Контроль качества выполнения художественного изделия из металла					2		Оценка качества выполнения изделий. Подготовка изделий к просмотру	Оценка результатов качества выполнения практических работ в виде просмотра	ПК-5.2
Итого по разделу		18		46	41				

2. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.								
2.1 Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)	7			4	20	Выполнение практических работ.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
2.2 Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале				38	10	Выполнение практических работ.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-1.3
2.3 Контроль качества выполнения художественного изделия из металла				2		Оценка качества выполнения изделия. Подготовка изделий к просмотру.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ПК-5.2
Итого по разделу				44	30			
Итого за семестр		18		90	71		зачёт	
Итого по дисциплине		18		90	71		зачет	

## 5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, ориентированные на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя);

- практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- практическое занятие, направленное на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, предполагающая активное и нелинейное взаимодействие всех участников для достижения на этой основе лично значимого образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Виды образовательных технологий, предусмотренные в рамках дисциплины:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);

- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью и т.д.);

- технология проблемного обучения;

- технологии активного и интерактивного обучения (исследовательский метод, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.)

- технологии коллективного и группового обучения;

- технологии лично-ориентированного образования

- и другие.

Формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

- лекция-беседа;

- лекция-дискуссия;

- мастер-класс - особая форма учебного занятия, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. От семинара отличается тем, что, во время мастер-класса, ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии –



организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практическое занятие в форме презентации – представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Вандышева О. В., Герасимова А.А., Гаврицков С.А. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195> . (дата обращения 05.02.2024) - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Текст : электронный.

2. Вандышева О.В., Герасимова А.А., Гаврицков С.А. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> . (дата обращения 05.02.2024) - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Текст : электронный.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Жданова Н.С. Визуальное восприятие объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2524> (дата обращения: 07.02.2024). - ISBN 978-5-9967-1705-7. - Текст : электронный.

2. Канунников В.В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - На тит. л. сост. указаны как авторы. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2283> (дата обращения: 07.02.2024) . - Текст : электронный.

**в) Методические указания:**  
Представлены в приложении 3

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Calculate Linux Desktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>

Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	<a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мастерская ювелирной обработки материалов:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

- 1 Станок сверлильный BORT – 1 шт.
- 2 Анка – куб с пунзелями – 1шт.
- 3 Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой – 9 шт.
- 4 Бормашина BM26A с напольным регулятором - 3 шт.
- 5 Вальцы ручные с редуктором В-7 – 2 шт.
- 6 Вырубка дисков – 1 шт.
- 7 Микроскоп МБС-10 2033 – 2 шт.
- 8 Печь муфельная «СНОЛ» 1 шт.
- 9 Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 – 1 шт.
- 10 Электроточило ЭТ-62 – 1 шт.
- 11 Электроточило GMT P BEG 700 – 1 шт.
- 12 Тиски – 10 шт.
- 13 Вытяжной шкаф с системой вытяжки – 1 шт.
- 14 Верстак- место для ювелира – 11 шт.
- 15 Ножницы роликовые – 1 шт.
- 16 Бормашина с наконечником "САПФИР" – 1 шт.
- 17 Блескомер VL60 - 1 шт.
- 18 Весы TANITA 1479Z – 1 шт.
- 19 Станок плиткорезный FSM 920 NIRO 4301320 – 1 шт.
- 20 Станок плоскошлифовальный – 2 шт.
- 21 Станок полировальный настольный "РУТА" – 1 шт.
- 22 Станок сверлильный BAORU 3811 – 1 шт.
- 23 Станок заточной для полировки – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### **Аудиторные практические работы (АПР):**

##### **1. Раздел. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве.**

АПР №1 «Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)».

Практическая работа по анализу конструктивных особенностей многоуровневой броши. Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия для выполнения его в материале. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №2 «Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить изделие в материале

АПР №3 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

##### **2. Раздел. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.**

АПР №4 «Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)».

Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия (на выбор студента) для выполнения его в материале на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №5 «Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить изделие в материале

АПР №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

#### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

### **1. Раздел. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве.**

ИДЗ №1 «Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)».

Практическая работа по анализу конструктивных особенностей многоуровневой броши. Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия для выполнения его в материале. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №2 «Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить отдельные детали изделия в материале

ИДЗ №3 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

### **2. Раздел. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.**

ИДЗ №4 «Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)».

Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия (на выбор студента) для выполнения его в материале на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №5 «Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить отдельные детали изделия в материале

ИДЗ №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Подготовить работу к просмотру.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Оценочные средства		
ПК-1 Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования		
ПК-1.1	Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация и ассортимент ювелирных украшений.</li> <li>2. Кольца: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Правила подбора колец: пальцемер, кольцемер.</li> <li>3. Броши: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Виды замков у брошей</li> <li>4. Браслеты: ассортимент, классификация и конструктивные особенности.</li> <li>5. Серьги: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Виды крепления серег.</li> <li>6. Украшения для шеи: колье, ожерелья, подвески. Ассортимент, классификация и конструктивные особенности.</li> <li>7. Цепочки: ассортимент и классификация. Виды переплетений цепочек.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить подбор и анализ аналогов ювелирных изделий согласно практическому заданию рабочей учебной программы</li> </ol>
ПК-1.2	Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного изделия в соответствии с требованиями и задачами	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы художественного проектирования;</li> <li>2. Свойства графических изображений;</li> <li>3. Виды графических изображений;</li> <li>4. Требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе анализа аналогов разработать собственное изделие (комплект: многоуровневая брошь – 7 семестр и серьги – 8 семестр).</li> <li>2. Разработать форму и конструкцию, с учётом функционального назначения ювелирных украшений.</li> </ol>

		3. Преобразовать клаузные методы изображения в эскизный поиск будущего изделия с использованием графической программы Corel Draw.
ПК-1.3	Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы художественного проектирования;</li> <li>2. Особенности макетирования при изготовлении ювелирных и декоративно-художественных изделий;</li> <li>3. Требования, предъявляемые к макетам, моделям и физическим прототипам художественно-промышленных изделий.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить рабочую модель украшения (комплект: многоуровневая брошь – 7 семестр и серьги – 8 семестр) с помощью САПР</li> </ol>
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы проектирования изделий в системе САПР.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать конкретный графический редактор для составления эскизов и чертежей будущего художественного изделия.</li> </ol>
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оборудование, приспособления и материалы для изготовления художественно-промышленных изделий.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить оптимальное технологическое оборудование, приспособления, инструменты и материалы для выполнения ювелирного украшения в материале.</li> <li>2. Определить поэтапность технологического процесса изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации.</li> </ol>
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные технологические этапы и операции по обработке металла, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции.</li> <li>2. Физико-механические свойства цветных металлов.</li> </ol>

	промышленных изделий из металла и камня	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить оптимальное технологическое оборудование, приспособления, инструменты и материалы для выполнения ювелирного украшения в материале.</li> <li>2. Определить поэтапность технологического процесса изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации.</li> <li>3. Выполнить изделие в материале.</li> </ol>
ПК-7 Способен выполнять проектирование художественно-промышленных изделий с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств		
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы художественного проектирования;</li> <li>2. Свойства графических изображений;</li> <li>3. Виды графических изображений;</li> <li>4. Эргономические требования, предъявляемые к художественно-промышленным изделиям.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе анализа аналогов разработать собственное ювелирное украшение.</li> <li>2. Разработать форму и функциональное назначение ювелирного украшения из металла.</li> <li>3. Преобразовать клаузурные методы изображения в эскизный поиск будущего изделия с использованием графической программы Corel Draw.</li> </ol>
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация, ассортимент и назначение ювелирных украшений.</li> <li>2. Эстетические, эргономические и утилитарные функции ювелирных украшений из металла.</li> <li>3. Особенности расчета разверток для ювелирных украшений.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла</li> <li>2. Осуществить поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.</li> </ol>



ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Основные виды технической и проектно-конструкторской документации.</li><li>2. Стадии разработки технической и проектно-конструкторской документации.</li></ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработать и составить техническую документацию, необходимую для выполнения изделия в материале.</li></ol>
--------	---	---

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности профессиональных компетенций, проводится в форме зачета (в 7 семестре) и экзамена (в 8 семестре).

Зачет (в 7 семестре) ставится по итогам публичного просмотра практических работ, выполненных в материале, в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов. Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими работами, выставляемыми на просмотр. Под просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам. Просмотр проводится в конце каждого семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде промежуточных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
2. самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры.

На просмотре студенты выставляют итог аудиторной и самостоятельной работы. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущего преподавателя.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» в 7 семестре выставляются следующие задания:

Задание №1: Многоуровневая брошь, выполненная по собственному эскизу с использованием технологий, изученных ранее (на выбор студента)

При оценке качества изделия учитывается его художественно-образное решение и качество технологического исполнения в материале.

Показатели и критерии оценивания работ на просмотре (зачёт), в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения:

«Зачтено» ставится за:

1. Полностью усвоенный объем заданий.
2. Наличие основных понятий в изучаемых темах в рамках учебной дисциплины.
3. Самостоятельный выбор оптимальных решений при выполнении практических работ по теме задания.
4. Поиск новой информации в изучаемой области в рамках учебной дисциплины.
5. Качественно выполненные практические задания.

«Не зачтено» ставится за

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий в изучаемых темах в рамках учебной дисциплины.
3. Несамостоятельность и слабое умение грамотного выбора оптимальных решений при выполнении практических работ по теме задания.
4. Недостаточный поиск новой информации в изучаемой области в рамках учебной дисциплины.

5. Недостаточно качественно выполненные практические задания.

Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов. Под просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам. По мере необходимости просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде промежуточных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
2. самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют итог аудиторной и самостоятельной работы. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущего преподавателя.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» выставляются следующие законченные работы:

Задание №2 Украшение(-ия) (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента), выполненное(-ые) для создания ювелирного комплекта к изделию 7-го семестра изделия - авторской многоуровневой броши.

При оценке качества изделия учитывается его художественно-образное решение и качество технологического исполнения в материале.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.

**Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине  
«Технология изготовления ювелирных украшений»**

Целью освоения дисциплины «Технология изготовления ювелирных украшений» формирование профессиональных компетенций в области производства ювелирных украшений, представлений об основах, направлениях, актуальных вопросах и перспективах развития современного состояния ювелирного дела для дальнейшей профессиональной деятельности. Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, активно работать на практических занятиях, выполнять самостоятельно индивидуальные домашние задания, работать с рекомендованной литературой.

**Методические указания по выполнению аудиторно-практических работ (АПР) и индивидуальных домашних заданий по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений»**

Раздел. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве.

АПР №1 «Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)».

Практическая работа по анализу конструктивных особенностей многоуровневой броши. Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия для выполнения его в материале. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №2 «Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.»

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить изделие в материале

АПР №3 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

Раздел. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.

АПР №4 «Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)».

Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия (на выбор студента) для выполнения его в материале на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №5 «Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения.

Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить изделие в материале

АПР №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

**Методические указания по выполнению индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) и индивидуальных домашних заданий по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений»**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Раздел. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве.

ИДЗ №1 «Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)».

Практическая работа по анализу конструктивных особенностей многоуровневой броши. Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия для выполнения его в материале. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №2 «Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить отдельные детали изделия в материале

ИДЗ №3 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

Раздел. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.

ИДЗ №4 «Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)».

Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия (на выбор студента) для выполнения его в материале на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №5 «Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить отдельные детали изделия в материале

ИДЗ №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Подготовить работу к просмотру.