



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ

Направление подготовки (специальность)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн, конструирование и цифровое моделирование одежды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____

Е.В.Ильяшева

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс"
швейное производство спецодежды _____

Г.А. Коваленко



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Конструирование по индивидуальным заказам» является формирование:

- способности обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности;
- способности выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности;
- способности конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности;
- способности модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности;
- способности организовывать работы по разработке и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Конструирование по индивидуальным заказам входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы прикладной антропологии и биомеханики

Композиция костюма

Инженерно-техническое черчение в конструировании швейных изделий

Технология швейных изделий

Инженерная графика

Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Спецглавы по конструированию швейных изделий

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Конструирование по индивидуальным заказам» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности

ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-13	Способен организовывать работы по разработке и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-13.1	Решает профессиональные задачи по организации работ по разработке моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-13.2	Осуществляет организацию работ по внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 89 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Введение.								
1.1 Содержание и задачи курса «Конструирование одежды по индивидуальным заказам». Методы работы над курсом «Конструирование одежды по индивидуальным	7	0,1			0,5	Проработка лекционного материала.	Собеседование	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-8.1, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
1.2 Предмет «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» его задачи и значение для профессии.		0,1			0,5	Проработка лекционного материала.	Собеседование	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
1.3 Связь курса с другими дисциплинами учебного плана. Особенности конструирования одежды в условиях индивидуального производства.		0,1			2,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Собеседование	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		0,3			3,5			
2. 2. Внешний образ индивидуального потребителя.								

2.1 Виды и строение фигур (женской, мужской и детской). Понятие идеальной фигуры.	7	1			4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
2.2 Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.		1	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №1 Изучение внешнего образа индивидуального потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		2	4		8			
3. 3. Графическая модель фигуры.								
3.1 Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.	7	1	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №2 Методика построения графической модели индивидуального потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на кон-рольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
3.2 Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.		1				4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу		2	4		8			
4. 4. Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя.								

4.1 Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.	7	1			4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
4.2 Худая и полная фигура. Соотношение продольных размеров. Соотношение поперечных размеров.		1			4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
4.3 Дефекты формы отдельных частей туловища. Ассиметрия.		1			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
4.4 Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).		1	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №3. Отклонение фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		4	4		14			
5. 5. Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды.								
5.1 Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.	7	0,5			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

5.2 Иллюзия переоценки вертикали. Иллюзия заполнения пространства.		1			4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
5.3 Иллюзия контраста. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.		1			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
5.4 Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.		1			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
5.5 Варианты коррекции дефектов фигуры.		1	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №4. Иллюзия зрительного восприятия для коррекции дефектов фигуры. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		4,5	4		12			
6. 6. Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.								
6.1 Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	7	0,5			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

6.2 Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.		0,5			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.3 Расчётный метод.		0,5	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №5. Методика коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.4 Метод раскроя одежды по лекалам БК.		0,5	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №6 Методика раскроя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.5 Способ подрезания. Способ перемещения.		0,5	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №7 Способ подрезания. Способ перемещения. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

6.6 Макетно – жилетный метод.		0,5	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №8 Макетно – жилетный метод. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.7 Компьютерные методы.		0,5	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №9 Компьютерные методы. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		3,5	20		20			
7. 7. Методика раскрытия и изготовление макетов одежды с учётом телосложения потребителя.								
7.1 Конструкторская документация, необходимая для применения методов корректировки конструкции одежды.		0,2			4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.2 Лекала БК. Выбор метода трансформации лекал.	7	0,25			4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.3 Параллельное перемещение. Коническое перемещение. Комбинированное перемещение. Этапы трансформации лекал.		0,25			4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

7.4 Контроль качества раскладки лекал. Намётка. Раскрой макета одежды.				0,25			4,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.5 Подготовка к примерке. Примерка макета или образца изделия.				0,5			1,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.6 Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.				0,25			5,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу				1,7			23,5			
Итого за семестр				18	36		89		зачёт	
Итого по дисциплине				18	36		89		зачет	

5 Образовательные технологии

При обучении студентов дисциплине «Конструирование по индивидуальным заказам» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

В процессе изучения дисциплины используются учебно-методическое пособие «Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды» и учебно-методическое пособие «Раскрой, примерка и устранение дефектов одежды» и рекомендуются студентам дневного и заочного отделений. Учебно-методические пособия предназначены для организации лекционных, лабораторных занятий, а также самостоятельной работы студентов в освоении разделов данного курса. В пособия позволяют освоить дисциплину, подготовиться к выполнению лабораторных работ и зачету, итоговой работы.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 391 с.
2. Ильяшева Е. В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20560> - Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Шершнева, Л. П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.
2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288с.
3. Ильяшева, Е.В.Конструктивное моделирование: учебно – методическое пособие для студентов специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» (Очная и заочная формы обучения).- Магнитогорск: МаГУ, 2009. 100 с. кол-во экз. 1 (эл.вар.)
4. Основы прикладной антропологии и биомеханики : учебно-методическое пособие / МаГУ ; [сост. Е. В. Ильяшева]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2014. - 110 с. - Библиогр.: с. 109. - Текст : непосредственный.
5. Ильяшева, Е.В. Раскрой, примерка и устранение дефектов одежды : учеб.-метод. пособие / Е. В. Ильяшева ; МаГУ ; [рец.: С. К. Лопндина, О. Н. Синицына]. - [2-е изд., доп. и перераб.]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2010. - 167 с. : ил. - Библиогр.: с. 159-163. - Текст : непосредственный.
6. Ильяшева Е. В. Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20562>. - Текст : электронный.

в) Методические указания:

- 1.Ильяшева Е. В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20560> - Текст : электронный.
2. Ильяшева Е. В.Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20562> - Текст: электронный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии

MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал.

Образцы контрольных и итоговых работ.

Презентация на тему «Метод наколки в создании костюма».

Видеоролик на тему «Организация работ в ателье индивидуального пошива».

Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

«Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1.Раздел		3,5	Собеседование
2.Раздел Внешний образ индивидуального потребителя.	Собеседование		
1.1. Тема Виды и строение фигур (женской, мужской и детской). Понятие идеальной фигуры.	Собеседование	2,5	Устный опрос (собеседование)
1.2. Тема Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.	Собеседование	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Собеседование	6,5	Зачет лабораторной работы
3.Раздел Графическая модель фигуры.			
3.1 Тема Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
3.2 Тема Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Зачет лабораторной работы	8	Устный опрос (собеседование)
4 Раздел Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя.			
4.1 Тема Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
4.2 Тема Худая и полная фигура. Соотношение продольных размеров. Соотношение поперечных размеров.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	2	Устный опрос (собеседование)
4.3 Тема Дефекты формы отдельных частей туловища. Ассиметрия.	Устный опрос (собеседование) и защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
4.4 Тема Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).		4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос	14	Устный опрос

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
	(собеседование)		(собеседование) Зачет лабораторной работы
5 Раздел Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды.	Устный опрос (собеседование)		
5.1 Тема Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
5.2 Тема Иллюзия переоценки вертикали. Иллюзия заполнения пространства.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
5.3 Тема Иллюзия контраста. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	1	Устный опрос (собеседование)
5.4 Тема Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.		1	Устный опрос (собеседование)
5.5 Тема Варианты коррекции дефектов фигуры.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос (собеседование)	12	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
6. Раздел Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.	Устный опрос (собеседование)		
6.1 Тема Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
6.2 Тема Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
6.3 Тема Расчётный метод.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.4 Тема Метод раскроя одежды по лекалам БК.		4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.5 Тема Способ подрезания. Способ перемещения.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.6 Тема Макетно – жилетный метод.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
6.7 Тема Компьютерные методы.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
Итого по разделу	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	20	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
7. Раздел Методика раскроя и изготовление макетов одежды с учётом телосложения потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы		
7.1 Тема Конструкторская документация, необходимая для применение методов корректировки конструкции одежды.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.2. Тема Лекала БК. Выбор метода трансформации лекал.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.3. Тема Параллельное перемещение. Коническое перемещение. Комбинированное перемещение. Этапы трансформации лекал.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.4. Тема Контроль качества раскладки лекал. Намётка. Раскрой макета одежды.		1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.5. Тема Подготовка к примерке. Примерка макета или образца изделия.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	2	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.5. Тема Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	4	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	23,5	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
Итого по дисциплине	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	89	Итоговая работа Зачет

Приложение 2

«Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

Оценочные средства
ПК-5: Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности

Оценочные средства
<p>Теоретические вопросы: Назовите требования к качеству конструкции изделия. Чем отличаются этапы построения конструкции по индивидуальным заказам от промышленного конструирования.</p>
<p>Лабораторные работы: Определить потребительские требования при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Провести коррекцию базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.</p>
<p>Задания на решение задач из профессиональной области; По журналу или заданию преподавателя определить качество одежды одним из способов.</p>
<p>ПК-6: Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности</p>
<p>Теоретические вопросы: Назовите перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам.</p>
<p><i>Лабораторные работы:</i> Методика раскроя.</p>
<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Построить и проверить качество построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов.</p>
<p>ПК-8: Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности</p>
<p><i>Теоретические вопросы:</i> Понятие реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями.</p>
<p><i>Лабораторные работы:</i> Отклонение фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты.</p>
<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить коррекцию базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.</p>
<p>ПК-12: Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности</p>
<p>Теоретические вопросы: Назовите этапы модифицирования и эскизной доработки моделей изделий легкой промышленности</p>
<p>Лабораторные работы: Провести модификацию существующих моделей изделий легкой промышленности</p>
<p>Задания на решение задач из профессиональной области: Выполнить эскизную доработку моделей изделий легкой промышленности</p>
<p>ПК-13: Способен организовывать работы по разработке и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности</p>
<p>Теоретические вопросы: Виды коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. Назовите иллюзии зрительного восприятия для коррекции дефектов фигуры.</p>
<p>Лабораторные работы: Методика коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. Методика раскроя.</p>
<p>Задания на решение задач из профессиональной области: Разработать конструкцию одежды учитывая особенности фигуры и изготовить макет</p>

Оценочные средства

изделия для индивидуального потребителя.

Приложение 3 Методические указания

Ильяшева Е. В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 260902 «Конструирование швейных изделий очной и заочной форм обучения. – 2-е изд., доп. и перераб. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. Ч. 1. – 182 с.

Пример выполнения практической работы

Тема: Изучение внешнего образа индивидуального потребителя.

Цель работы: Изучение основных параметров телосложения индивидуальной женской фигуры.

Пособия и инструменты: измерительные инструменты (сантиметровые ленты, линейка), цветные и простые карандаши.

Последовательность выполнения работы:

1. Ознакомится с целью работы и с теоретическими сведениями.
2. Провести необходимые измерения для определения индивидуальных особенностей телосложения женской фигуры, заполнить таблицы 5, 6.
3. Изучить внешний образ женской фигуры.
4. Определить к какой группе относится фигура индивидуального потребителя по расположению жировых отложений.
5. Определить форму шеи, плеч, живота, бедер, ягодиц, рук и ног индивидуальной женской фигуры.
6. Определить осанку индивидуальной женской фигуры (табл. 7 и 8).
7. Оформить отчет о работе и ответить на контрольные вопросы, заполнить таблицу 9.

Определите размероростовочную полнотную группу измеряемой. Для этого заполните таблицу 5, куда впишите значения ведущих размерных признаков. Затем по отраслевому стандарту (ОСТу) последовательно подберите ближайшие значения Р, Ог и Об. При этом необходимо учитывать не только центральное (среднее) значение размерного признака, но и значение класса с учетом интервала безразличия.

Таблица 5

Определение типа фигуры и маркировки

№	Ведущие размерные признаки, см	Величина размерных признаков			Обозначение типа фигуры по стандарту с указанием возрастной группы
		Изменяемой фигуры	Типовой фигуры	Отклонения, см	
1	2	3	4	5	6

После подбора стандартных значений ведущих размерных признаков произвести маркировку типа фигуры (см) Р – Ог – Об. Все величины указать полными значениями в сантиметрах. Здесь же указать возрастную группу:

Младшая – 18 – 30 лет;

Средняя – 30 – 45 лет;

Старшая – 45 – 59 лет.

Таблица 6

Определение типа телосложения женских фигур

Номер фигуры	Жироотложение		Группа телосложения	Тип телосложения
	Степень развития	Равномерность		
1	обильное	неравномерное	II	верхний

Для определения осанки индивидуальной женской фигуры необходимо измерить проекционные размерные признаки: глубину шеи, глубину спины между лопатками, глубину талии 1, высоту плеч. Результаты измерений занести в табл. 7.

Таблица 7

Определение осанки фигур

Номер фигуры	Пол	Размерный признак, см					Осанка
		Глубина шеи	Глубина спины между лопатками	Положение корпуса	Высота плеч	Глубина талии 1	
1	2	3	4	5 (3 + 4)	6	7	8
1	ж	3,6	1,4	5	7,2	3,4	В/Н

Путем сопоставления полученных данных с табл. 8 определить принадлежность обследуемой фигуры к тому или иному типу осанки.

Таблица 8

Классификация осанки женских фигур

по форме позвоночного столба

Глубина талии I, см	Глубина шеи, см		
	Менее $M_1 - \sigma_1$	$M_1 \pm \sigma_1$	Более $M_1 + \sigma_1$
Менее $M_2 - \sigma_2$	В	Н/В	С
$M_2 \pm \sigma_1$	В/Н	Н	С/Н
Более $M_2 + \sigma_2$	Л	Н/Л	К

Примечание: Для женских фигур $M_1 = 5$ см; $\sigma_1 = 1,2$ см; $M_2 = 4,3$ см; $\sigma_2 = 1,3$ см.

Условные обозначения осанки фигур: Н – нормальная; В – выпрямленная; Л – лордотическая; К – кифотическая; С – сутуловатая; Н/В – нормально-выпрямленная; Н/Л – нормально-лордотическая; В/Н – выпрямлено-нормальная; С/Н – сутуловато-нормальная (буква слева от черты характеризует форму шейного отдела позвоночника, справа – поясничного отдела).

Таблица 9

Характеристика фигуры

Номер фигуры	Пол	Возраст	Характеристики									
			Тип пропорций	Тип телосложения	Осанка	Положение рук	Форма рук	Форма шеи	Форма ног	Форма бедер	Форма живота	Форма ягодиц

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Из каких параметров складывается внешний образ индивидуального потребителя?
2. С какими видами фигур имеет дело дизайнер при проектировании одежды? Дать определение.
3. Какие выделяют антропометрические пояса (модули) фигуры?
4. Как влияют особенности строения конкретных (не типовых) фигур на конструктивные параметры и участки (конструктивные решения) в костюме?
5. Какие бывают формы плеч? На какие конструктивные решения влияют наклон и разворот плеч?
6. С помощью, каких размерных признаков можно определить тип осанки? Какие типы осанок фигур вы знаете?
7. С помощью, каких размерных признаков можно определить форму спины?
8. Какие формы рук Вы знаете? На какие конструктивные параметры она влияет?