



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ***

Направление подготовки (специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы

Дизайн, конструирование и цифровое моделирование одежды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	3
Семестр	5, 6

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Е.В.Ильяшева

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс"  
швейное производство спецодежды

\_\_\_\_\_ Г.А. Коваленко



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Конструктивное моделирование» является формирование:

- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- способности планировать разработку моделей/коллекций изделий легкой промышленности
- способности выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
- способности Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Конструктивное моделирование входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности

Инженерная графика

Технология швейных изделий

Архитектоника и основы формообразования в одежде

Основы прикладной антропологии и биомеханики

Конструирование изделий легкой промышленности

Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование

Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме

Технология изделий легкой промышленности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Дизайн и стиль

Дизайн творческих коллекций

Конструирование по индивидуальным заказам

Макетирование изделий сложных форм

Проектирование корсетных изделий

Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)

Художественное проектирование

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Спецглавы по конструированию швейных изделий

Конструирование промышленных изделий

Инновационные технологии швейного производства

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Конструктивное моделирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения

	поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-1	Способен планировать разработку моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-1.1	Оценивает производственную ситуацию по планированию разработки моделей/коллекции изделий легкой промышленности
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 120,05 академических часов;
- аудиторная – 116 академических часов;
- внеаудиторная – 4,05 академических часов;
- самостоятельная работа – 60,25 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Введение. Задачи и методы моделирования одежды.								
1.1 Ассортимент одежды. Типовой и конкретный потребитель швейных изделий. Задачи и методы моделирования одежды. Художественный и технический аспекты моделирования. Особенности конструктивного моделирования одежды, история развития.	5	0,5	6		1	Самостоятельное изучение учебной литературы; Подготовка к лекционным и лабораторной работе	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
1.2 Иллюзии восприятия формы. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования.		0,5	9		1	Самостоятельное изучение учебной литературы; Подготовка к лекционным и лабораторной работе	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		1	15		2			
2. 2. Требования к модели и конструкции одежды								
2.1 Форма одежды. Человек и мода. Одежда и мода. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды. Форма, линии, пропорции, покрой, фасон.	5	2	12		2	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2

2.2 Иллюзии восприятия формы. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования		2			4	Самостоятельное изучение учебной литературы.	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		4	12		6			
3. 3. Моделирование одежды методом наkolки.								
3.1 Муляж и наkolка. Наkolка как средство поиска новых форм в моделировании.		2			4	Самостоятельное изучение учебной литературы.	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
3.2 Наkolка с целью изучения формообразующих свойств материалов. Наkolка от целого куска ткани, наkolка макетов. Подготовка макетов, манекена..	5	2			4	Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
3.3 Последовательности и приемы выполнения наkolки спинки и полочки, прямого втачного рукава. Моделирование юбок различных форм методом наkolки		2	12		5,05	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		6	12		13,05			
4. 4. Общие принципы конструктивного моделирования одежды								
4.1 Исходная информация о новой модели: образец модели, фотография, зарисовка, эскиз модели. Обработка исходной информации. Изучение и анализ модели. Критерии выбора базовой конструкции	5	2	12		6	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
4.2 Четыре основных вида конструктивного моделирования с использованием БК.		2			6	Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2

4.3 Принципы модельного преобразования исходных БК Изменение и перераспределение прибавки по линии груди в соответствии с эскизом модели. Размоделирование вытачек спинки и переда БК с целью модификации базовой формы в модельную и проектирования					6	Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		6	12		18			
Итого за семестр		17	51		39,05		зачёт	
5. 5. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции								
5.1 Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений	6	0,5	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
5.2 Элементы моделирования плечевой одежды: застёжки, складки, карманы, перевод вытачек, дополнительные членения лифа.		0,5	2		1	Подготовка к лабораторной работе	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		1	4		2			
6. 6. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди)								
6.1 Средняя линия спинки, боковые срезы, рельефы неотрезных по линии талии изделий. Коническое и параллельное расширение деталей спинки и переда..	6	0,5			1	Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
6.2 Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения		0,5	2		1	Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2



6.3	Модельные преобразования втачного рукава: изменение ширины рукава внизу; передний, локтевой, нижний и верхний швы рукава; сборки, вытачки, подрезы по окату; коническое и параллельное расширение рукава; манжеты, паты, низ рукава.		0,5	2		1	Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу			1,5	4		3			
7. 7. Конструирование воротников различных форм									
7.1	Требования к внешней форме и конструкции воротников. Классификация воротников.		0,5			1	Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
7.2	Конструирование стоек и плосколежащих воротников. Способы проектирования отложных воротников с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета. Особенности конструкции и способы построения пиджачного, шалевого и других отложных воротников для открытой горловины.	6	1	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
7.3	Конструирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов.		2			1	Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу			3,5	2		3			
8. 8. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы									
8.1	Моделирование плечевого пояса и линии проймы: расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч; введение плечевых накладок; углубленная, зауженная, расширенная, щелевидная, квадратная	6	1	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
8.2	Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.		1	2		2	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Ответы на контрольные вопросы. Защита лабораторной работы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2

8.3 8.3 Требования к форме и конструкции втачного, нетиповой формы, рукава. Моделирование рукавов способом накладки, анализ результатов моделирования. Способы конструктивного моделирования рукавов с учетом: удлинения проймы вследствие размоделирования базовых вытачек спинки и переда, введения и изменения толщины плечевых накладок, изменения длины формы линии плеч, изменения ширины рукава вверху, на уровне локтя, внизу и т.д. Модельной конструкции (МК) одежды с рукавом рубашечного типа.		1	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		3	6		4			
9. 9. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава.								
9.1 Рукава покроя реглан и цельнокроеный: классической и мягкой формы. Разновидности покроев, характеристика линий членения.	6	0,5	2		1,7	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
9.2 Разработка конструкции с рукавом покроя реглан, цельнокроеный с ластовицей способом пристраивания деталей втачного рукава к деталям спинки и переда; принципы и алгоритм пристраивания. Параметры пристраивания рукава в зависимости от		0,5	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
9.3 Комбинированные крои. Методы конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций.		0,5	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		1,5	6		3,7			
10. 10. Конструктивные дефекты модельных конструкций.								

10.1 Конструктивные дефекты модельных конструкций. Прогнозирование появления конструктивных дефектов в результате внесения изменений в конструкцию изделия при конструктивном моделировании.	6	1	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
10.2 Дефекты или «эффекты» моделирования.		1			1	Самостоятельное изучение учебной литературы.	Устный опрос (собеседование)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		2	2		2			
11. 11. Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей								
11.1 Цель проектирования одежды. Процесс проектирования одежды, как система. Стадия предварительного проектирования: предпроектные исследования, техническое задание (ТЗ), техническое предложение (ТП). Характеристика работ, выполняемых на этих стадиях. Содержание ТЗ и ТП на проектирование новых моделей одежды.	6	1	2		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
11.2 Анализ моделей-аналогов. Цель и содержание общего анализа МА. Принципы уточнения перечня показателей качества и определения их весомости. Составление эталонного ряда МА. Метод выполнения избирательного анализа МА. Критерии оценки уровня композиционного решения моделей в целом и поэлементно.		1	1		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
11.3 Уточнения требований к проектируемому изделию на основе результатов анализа МА. Разработка вариантов конструктивного построения проектируемой модели. Выбор оптимального варианта.		1	1		1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2

Итого по разделу	3	4		3			
12. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной							
12.1 Совершенствование методов конструктивного моделирования для промышленного проектирования одежды в условиях САПР. Эффективность методов и приемов конструктивного моделирования: универсальность, точность получаемых МК	0,5	2		0,25	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
12.2 Принципы разработки приемов конструктивного моделирования, алгоритмов построения и поэтапного контроля качества разрабатываемой МК для их использования при компьютерном		2		0,25	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к лабораторной работе.	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу	0,5	4		0,5			
Итого за семестр	16	32		21,2		экзамен	
Итого по дисциплине	33	83		60,25		зачет, экзамен	

## **5 Образовательные технологии**

При обучении студентов дисциплине Б1.В.14 «Конструктивное моделирование» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Шершнева, Л. П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.:

2. Ильяшева Е. В. Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20562>. - Текст : электронный.

**б) Дополнительная литература:**

1. Сурикова, Г. И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336 с.
1. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды. - МГУДТ., 2006.
2. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: : учеб. пособие для студ. вузов/Ермилова В.В.- 3-е изд., стер – М.: Академия, 2006 -184с.
3. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды (Теория и практика) : учеб. пособие для вузов / Ларькина Л. В. - М. : ИНФРА-М [и др.], 2009. - 288 с.
4. Титова, С. А. Композиция костюма: учеб. метод. пособие / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2018. - 94 с.
5. Ильяшева, Е.В. Конструктивное моделирование: учебно – методическое пособие для студентов специальности «Конструирование швейных изделий» (Очная и заочная формы обучения).- Магнитогорск: МаГУ, 2009.
6. Ильяшева Е. В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20560>. - Текст : электронный. Ильяшева Е. В. Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20562>. - Текст : электронный.
7. Ильяшева Е. В. Метод накладки в создании костюма : учебное наглядное пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/ToView/20563?idb=db0109>. - Текст : электронный.

**в) Методические указания:**

Методические указания представлены в приложении 3

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
----------------	--------


Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации .  
Наглядный материал.

Образцы контрольных, лабораторных работ, индивидуальные задания и т.д.

Манекены фигур (М,Ж,Д)

Планшеты.

Презентация на тему «Метод наколки в создании костюма».

Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала учебно, наглядных пособий и учебно-методической документации.

### Приложение 1

#### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
<b>1. Раздел Введение. Задачи и методы моделирования одежды.</b>			
1.1. Тема Ассортимент одежды. Типовой и конкретный потребитель швейных изделий. Задачи и методы моделирования одежды. Художественный и технический аспекты моделирования. Особенности конструктивного моделирования одежды, история развития.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование)
1.2. Тема Совершенствование	Проработка лекционного материала,	1	Устный опрос (собеседование)

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
процесса конструктивного моделирования в направлении автоматизации его процедур и разработки САПР моделей одежды. Содержание и задачи курса, методы работы над ним. Связь курса с другими дисциплинами учебного плана.	изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.		
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>	
<b>2. Раздел Требования к модели и конструкции одежды</b>			
2.1. Тема Форма одежды. Человек и мода. Одежда и мода. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды. Форма, линии, пропорции, покрой, фасон.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование)
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>	
<b>3. Раздел Моделирование одежды методом накладки.</b>			
3.1. Тема Муляж и накладка. Накладка как средство поиска новых форм в моделировании	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование)
3.2. Тема Накладка с целью изучения формообразующих свойств материалов. Накладка от целого куска ткани, накладка макетов. Подготовка макетов, манекена..	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
3.3 Тема Последовательности и приемы выполнения накладки спинки и полочки, прямого втачного рукава. Моделирование юбок различных форм методом накладки	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>	
<b>4. Раздел Общие принципы конструктивного моделирования одежды</b>			
4.1. Тема Исходная информация о новой модели: образец модели, фотография, зарисовка, эскиз модели. Обработка исходной информации.	Лабораторная работа (доработка)	2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы



Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
Изучение и анализ модели. Критерии выбора базовой конструкции			
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>	
<b>5. Раздел Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции</b>			
5.1. Тема Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.	Лабораторная работа (доработка)	2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
5.2. Тема Элементы моделирования плечевой одежды: застежки, складки, карманы, перевод вытачек, дополнительные членения лифа.	Лабораторная работа (доработка)	2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	
<b>6. Раздел Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта(без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди)</b>			
6.1. Тема Средняя линия спинки, боковые срезы, рельефы неотрезных по линии талии изделий. Коническое и параллельное расширение деталей спинки и переда..	Лабораторная работа (доработка)	2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.2. Тема Модельные преобразования втачного рукава: изменение ширины рукава внизу; передний, локтевой, нижний и верхний швы рукава; сборки, вытачки, подрезы по окату; коническое и параллельное расширение рукава; манжеты, паты, низ рукава.	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>	
<b>7 Раздел Конструирование воротников различных форм</b>			
7.2. Тема Конструирование стоек и плосколежащих воротников. Способы проектирования отложных воротников с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета. Особенности конструкции и способы построения пиджачного, шалевого и других отложных	Лабораторная работа (доработка)	1	Устный опрос (собеседование)

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
воротников для открытой горловины.			
7.3 Тема Конструирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов.	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по семестру</b>		<b>17</b>	
<b>8. Раздел Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы</b>			
8.1. Тема Моделирование плечевого пояса и линии проймы: расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч; введение плечевых накладок; углубленная, зауженная, расширенная, щелевидная, квадратная проймы.	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
8.2 Тема Моделирование втачных рукавов различной формы в увязке с модифицированной проймой.	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
8.3 Тема Требования к форме и конструкции втачного, нетиповой формы, рукава. Моделирование рукавов способом наколки, анализ результатов моделирования. Способы конструктивного моделирования рукавов с учетом: удлинения проймы вследствие размоделирования базовых вытачек спинки и переда, введения и изменения толщины плечевых накладок, изменения длины формы линии плеч, изменения ширины рукава сверху, на уровне локтя, внизу и т.д. Модельной конструкции (МК) одежды с рукавом рубашечного типа.	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>	

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
<b>9 Раздел Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покрова рукава.</b>			
9.1 Тема Рукава покроя реглан и цельнокроеный: классической и мягкой формы. Разновидности покроев, характеристика линий членения.	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
9.2 Тема Разработка конструкции с рукавом покроя реглан, цельнокроеный с ластовицей способом пристраивания деталей втачного рукава к деталям спинки и переда; принципы и алгоритм пристраивания. Параметры пристраивания рукава в зависимости от проектируемой формы изделия.	Лабораторная работа (доработка)	2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
9.3 Тема. Комбинированные покрои. Методы конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций.	Лабораторная работа (доработка)	1	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	
<b>10. Раздел Конструктивные дефекты модельных конструкций.</b>			
10.1. Тема Конструктивные дефекты модельных конструкций. Прогнозирование появления конструктивных дефектов в результате внесения изменений в конструкцию изделия при конструктивном моделировании..	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
10.2 Тема Дефекты или «эффекты» моделирования	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование)
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>	
<b>11. Раздел Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей</b>			
11.1 Тема Цель проектирования одежды.	Проработка лекционного материала,	1	Устный опрос (собеседование)

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
Процесс проектирования одежды, как система. Стадия предварительного проектирования: предпроектные исследования, техническое задание (ТЗ), техническое предложение (ТП). Характеристика работ, выполняемых на этих стадиях. Содержание ТЗ и ТП на проектирование новых моделей одежды. Принцип подбора моделей-аналогов (МА).	изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.		Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
11.2 Тема Анализ моделей-аналогов. Цель и содержание общего анализа МА. Принципы уточнения перечня показателей качества и определения их весомости. Составление эталонного ряда МА. Метод выполнения избирательного анализа МА. Критерии оценки уровня композиционного решения моделей в целом и поэлементно.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
11.6 Тема Уточнения требований к проектируемому изделию на основе результатов анализа МА. Разработка вариантов конструктивного построения проектируемой модели. Выбор оптимального варианта.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>	
<b>12.Раздел Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики</b>			
12.1.Тема Совершенствование методов конструктивного моделирования для промышленного проектирования одежды в условиях САПР. Эффективность методов и приемов конструктивного	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
моделирования: универсальность, точность получаемых МК.			
12.2. Тема Принципы разработки приемов конструктивного моделирования, алгоритмов построения и поэтапного контроля качества разрабатываемой МК для их использования при компьютерном проектировании одежды.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Устный опрос (собеседование) Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>	
<b>Итого по семестру</b>		<b>14</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>31</b>	<b>Промежуточный контроль (экзамен)</b>

## Приложение 2 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<i>Теоретические вопросы:</i> С чего начинается анализ модели? После чего этап изучения и анализ модели является законченным?
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов..	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Выбрать из журнала модель женской одежды и провести конструктивное моделирование, включая полный анализ модели.
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.	<i>Лабораторные работы:</i> Анализ модели.
ПК-1 Способен планировать разработку моделей/коллекций изделий легкой промышленности		

ПК-1.1	Оценивает производственную ситуацию по планированию разработки моделей/коллекции изделий легкой промышленности.	<i>Теоретические вопросы:</i> Что является начальным этапом проектирования модельной конструкции рукава? Что включает в себя процесс преобразования БК рукава при моделировании рукавов без изменения проймы?
ПК-6 Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности		
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Теоретические вопросы:</i> В чем суть метода наколки, по мнению В.Зайцева? Каковы этапы создания модели от идеи
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выбрать из журнала мод примеры содержащие Дефекты-эффекты в моделировании..
ПК-12 Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности		
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности.	<i>Теоретические вопросы:</i> В чем особенность разработки конструкции по эскизу или техническому рисунку? С чего начинается разработка конструкторской документации?
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности.	<i>Лабораторные работы:</i> Провести модификацию модели с помощью конструктивного моделирования третьего и четвертого вида. Выполнить конструктивное моделирование методом наколки.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

***Примерная структура и содержание пункта:***

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по вопросам, охватывающим теоретические основы дисциплины.

Защита лабораторных работ проводится в форме защиты на занятиях.

Защита курсовой работы проводится в публичной форме непосредственно перед экзаменом и является допуском.

***Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:***

1. Исходные данные для конструктивного моделирования одежды.
2. Этапы конструктивного моделирования одежды.
3. Анализ модели при конструктивном моделировании одежды.

4. Методы уточнения параметров базовых конструктивных основ.
5. Методы уточнения формы, заложенной в базовой конструктивной основе.
6. Правило перевода нагрудной вытачки в женской одежде.
7. Способы проектирования формы одежды.
8. Разработка модельных конструкций переда женской одежды с рельефными швами.
9. Разработка модельных конструкций переда женской одежды с укороченными вытачками.
10. Разработка модельных конструкций с кокетками.
11. Разработка модельных конструкций переда женской одежды с подрезами.
12. Разработка модельных конструкций с драпировками.
13. Способы формообразования спинок в модельных конструкциях мужской и женской одежды.
14. Формообразование полочек мужской верхней одежды.
15. Проектирование застежек в полочках мужской и женской одежды.
16. Разработка лацкана и края борта в верхней одежде.
17. Разработка декоративных элементов в стане плечевой одежды (различные карманы, паты, хлястики и т.п.).
18. Конструктивное моделирование рукавов базового покроя в женской легкой одежде.
19. Конструктивное моделирование рукавов базового покроя в верхней женской одежде.
20. Конструктивное моделирование рукавов базового покроя в мужской верхней одежде.
21. Характеристика покроев воротников.
22. Разработка конструкций отложных воротников.
23. Разработка конструкций воротников: стояче-отложных и плосколежащих.
24. Разработка конструкций воротников стойкой (отрезных и цельнокроеных).
25. Оценка балансов модельных конструкций плечевой одежды.
26. Конструктивное моделирование юбок прямого покроя.
27. Конструктивное моделирование конических юбок.
28. Конструктивное моделирование брюк.
29. Этапы оценки качества модельных конструкций поясной одежды.
30. Особенности разработки модельных конструкций женской плечевой одежды без нагрудной вытачки (плоский крой).
31. Разработка модельной конструкции спинки и переда женской одежды плоского кроя.

К зачету допускаются студенты при наличии всех чертежей в М 1:4 согласно темам лабораторных работ.

***Перечень вопросов для подготовки к экзамену:***

1. Задачи и методы моделирования одежды.
2. Художественный и технический аспекты моделирования.
3. Совершенствование процесса конструктивного моделирования в направлении автоматизации его процедур и разработки САПР моделей одежды.
4. Требования к модели и конструкции одежды.
5. Форма одежды. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды.
6. Иллюзии восприятия формы.
7. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования.
8. Общая характеристика этапов конструктивного моделирования швейного изделия.
9. Анализ модели в процессе конструктивного моделирования.
10. Подбор, анализ и уточнение конструктивной основы в процессе конструктивного моделирования.

11. Правило перевода нагрудной вытачки в женской одежде.
12. Способы проектирования формы одежды.
13. Разработка модельных конструкций переда женской одежды с рельефными швами.
14. Разработка модельных конструкций переда женской одежды с укороченными вытачками.
15. Разработка модельных конструкций с кокетками.
16. Разработка модельных конструкций переда женской одежды с подрезами.
17. Разработка модельных конструкций с драпировками.
18. Способы формообразования спинок в модельных конструкциях мужской и женской одежды.
19. Проектирование различных видов втачных рукавов с классической формой головки.
20. Проектирование различных видов втачных рукавов с наполненной формой головки.
21. Проектирование втачных рукавов различных форм на участках ниже головки.
22. Проектирование различных видов застежек и краев бортов в плечевых изделиях.
23. Проектирование складок различных видов в швейных изделиях.
24. Возможные разновидности способов формообразования деталей брюк.
25. Возможные разновидности способов формообразования деталей юбок.
26. Проектирование различных форм стоячеотложных воротников.
27. Проектирование различных моделей воротников стоек.
28. Проектирование плосколежащих воротников.
29. Особенности разработки конструкций модных юбок.
30. Особенности разработки конструкций модных женских брюк.
31. Особенности проектирования изделий сложных покроев.
32. Характеристика покроя реглан.
33. Разработка конструкции покроя реглан методом шаблонов.
34. Характеристика конструкции с цельнокроеным рукавом.
35. Разработка конструкции с цельнокроеным рукавом мягкой формы.
36. Разработка конструкции цельнокроеного рукава с ластовицей.
37. Разработка конструкции цельнокроеного рукава в изделии с отрезными боковыми частями.
38. Характеристика конструкции с рубашечным рукавом.
39. Разработка конструкции с рубашечным рукавом.
40. Разработка конструкции с квадратной проймой.
41. Особенности разработки модельных конструкций женской плечевой одежды без нагрудной вытачки (плоский крой).
42. Конструктивные дефекты модельных конструкций, их прогноз появления в результате внесения изменений в конструкцию изделия при конструктивном моделировании.
43. Дефекты или «эфекты» моделирования.
44. Цель и процесс проектирования одежды, как система.
45. Стадии проектирования, их характеристика и содержание.
46. Принципы подбора моделей-аналогов (МА).
47. Анализ МА. Методика конструктивного анализа МА.
48. Содержание технико-экономического анализа МА.
49. Разработка вариантов конструктивного построения проектируемой модели. Выбор оптимального варианта.
50. Методы и принципы конструктивного моделирования для промышленного проектирования одежды в условиях САПР.

***Примерный перечень тем рефератов:***

1. Совершенствование процесса конструктивного моделирования в направлении



автоматизации его процедур и разработки САПР моделей одежды.

2. Особенности конструктивного моделирования одежды из клетчатой ткани.
3. Особенности конструктивного моделирования одежды из тканей новых структур.

**Критерии оценки к зачету** (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– **«зачтено»** – содержание, и оформление лабораторных работ соответствует требованиям, и в целом соответствует назначению; работа актуальна, выполнена самостоятельно; в ответах на вопросы раскрыты на хорошем или достаточном уровне; теоретические положения сопряжены с практикой; практические рекомендации обоснованы; приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями практических работ.

– **«не зачтено»** - содержание, и оформление лабораторных работ не соответствует требованиям; содержание работы не соответствует назначению; в ответах на вопросы даны в основном неверные ответы; работа содержит существенные теоретические и практические ошибки; качество работ носит умозрительный характер; предложения автора четко не сформулированы.

Студент допускается к экзамену при условии выполнения всех лабораторных работ предусмотренных программой, чертежи в М 1:1, в М 1:4 и курсовой работы.

**Критерии оценки к экзамену:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако может показать некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) - ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) - ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения лабораторных, контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

### **Приложение 3**

#### **Методические указания по выполнению лабораторных работ:**

Ильяшева, Е.В. Конструктивное моделирование: учебно – методическое пособие для студентов специальности «Конструирование швейных изделий» (Очная и заочная формы обучения).- Магнитогорск: МаГУ, 2009.

Лабораторная работа №1

Тема: Изучение и анализ модели. Выполнение технического рисунка.

Лабораторная работа №2

Тема: Перевод выточек. Моделирование складок.

Лабораторная работа №3

Тема: Моделирование складок.

Лабораторная работа №3

Тема: Моделирование складок.

Лабораторная работа №4

Тема: Моделирование кокеток.

Лабораторная работа № 5

Моделирование драпировок.

Лабораторная работа №6

Тема: Моделирование рукавов сложных форм.

Лабораторная работа №7

Тема: Моделирование рельефов.

Лабораторная работа №8

Тема: Конструктивное моделирование воротников.

Лабораторная работа №9

Тема: Разработка модели минимальной и средней сложности.

Лабораторная работа №10

Тема: Бесшовная технология в моделировании одежды.

Лабораторная работа №11

Тема: I вид КМ. Разработка чертежа МК женского платья (по заданию).

.

Лабораторная работа №12

Тема: II вид КМ. Разработка чертежа МК женского платья (по заданию).

Лабораторная работа №13

Тема: III вид КМ Разработка МК плечевого изделия (по заданию).

Лабораторная работа №14

Тема: IV вид КМ Покрой рукава реглан.

Лабораторная работа № 15

Тема: IV вид КМ Покрой рубашечного рукава.

Лабораторная работа № 16

Тема: IV вид КМ Покрой цельнокроеного рукава.

Лабораторная работа № 17

Тема: IV вид КМ Покрой комбинированного рукава.

Лабораторная работа №18

Тема: Дефекты - эффекты моделирования.

Лабораторная работа № 19

Тема: Разработка гибридных конструкций моделей одежды.

Лабораторная работа № 20

Тема: Разработка новых моделей(мужской, женской, детской) одежды по эскизам или фотографии.