



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**МАКЕТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ СЛОЖНЫХ ФОРМ**

Направление подготовки (специальность)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн, конструирование и цифровое моделирование одежды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ  
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Е.В.Ильяшева

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс"

швейное производство спецодежды



\_\_\_\_\_ Г.А. Коваленко

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Основной целью курса «Макетирование изделий сложных форм» является формирование:

- готовности изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт;
- готовности участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике;
- способности конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Макетирование изделий сложных форм входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Конструирование изделий легкой промышленности  
Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме  
История костюма и моды  
Театр моды  
Конструктивное моделирование  
Композиция костюма

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Конструирование по индивидуальным заказам  
Художественное проектирование  
Проектная деятельность  
Производственная-преддипломная практика  
Художественное оформление швейных изделий  
Спецглавы по конструированию швейных изделий

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Макетирование изделий сложных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур
ПК-10	Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности

ПК-10.1	Проводит анализ дизайн-трендов и конструктивные решения изделий легкой промышленности
ПК-10.2	Прогнозирует дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Предмет «Макетирование изделий сложных форм», его задачи и значение для профессии.								
1.1 История создания костюма методом накладки. Принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды).	7	2			4	Самоконтроль	Опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-10.1, ПК-10.2
Итого по разделу		2			4			
2. Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки.								

<p>2.1 Требования к выполнению накладки костюма. Исходная информация для выполнения накладки костюма. Методика выполнения накладки модели костюма. Накладка поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. Накладка переда и спинки изделия различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. Накладка рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. Накладка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.</p>	7	8		14	20	Выполнение практической работы	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-10.1, ПК-10.2
Итого по разделу		8		14	20			
3. Разработка одежды сложных форм методом макетирования								
3.1 Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров. Создание авторской модели методом накладки.	7	8		22	27	Практическая работа	Защита	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-10.1, ПК-10.2
Итого по разделу		8		22	29			
Итого за семестр		18		36	51		зачёт	
Итого по дисциплине		18		36	53		зачет	

## 5 Образовательные технологии

Дисциплина «Макетирование изделий сложных форм» представляет собой обязательную дисциплину в вариативной части Б1.В.06 образовательной программы подготовки специальности 29.03.05 Конструирование швейных изделий.

При обучении студентов дисциплине «Макетирование изделий сложных форм» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, лекция проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используются наглядный материал и т.д. Методические материалы для подготовки к данному практическому занятию представлены в следующих разделах учебной программы и в списке основной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму. Лекционный материал закрепляется в процессе выполнения практических работ.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, их осмысление и рефлексии.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении

специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные технологии. Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, лекция проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используется наглядный материал и т.д.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Жак, Лин. Техника кроя / Л. Жак ; [пер. с фр. Т. П. Григорьевой]. - М.: РИПОЛ классик, 2012. - 592 с.

2. Матузова, Е. М. Мода и крой. Как увидеть, понять моду и создать крой модной формы: [учебное пособие для студентов вузов, колледжей, лицеев] / Е. М. Матузова, Р. И. Соколова, Н. С. Гончарук ; под ред. Л. А. Аль-Хаббаль. - 3-е изд., доп. - М. : Институт Индустрии Моды, 2001. - 192 с.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Титова, С. А. Композиция костюма: учеб. метод. пособие / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск, гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2018. 94 с.

2. Гусейнов, Г. М. Композиция костюма: учебное пособие для вузов / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др.. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2004. - 432 с.

3. Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды / А. И. Черемных. - 2-е изд. - М. : Лег. и пищ. пром-сть, 1983. - 192с.

4. Соснина, Н.О. Макетирование костюма. Основы макетирования. Модульная система: учебное пособие. Часть 1. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2007. – 69 с. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1039000/>

5. Ильяшева Е. В.Метод накладки в создании костюма : учебное наглядное пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/ToView/20563?idb=db0109>. - Текст: электронный.

### **в) Методические указания:**

1.Ильяшева Е. В.Метод накладки в создании костюма : учебное наглядное пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/ToView/20563?idb=db0109>. - Текст: электронный.

2.Титова, С.А. Особенности работы над созданием творческой коллекции костюмов в рамках учебного процесса : метод. рекомендации./- Магнитогорск: МаГУ,2013.

## г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал. Чертежи. Эскизы.

Образцы контрольных заданий

Манекены фигур (М,Ж,Д)

Инструменты.

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## Приложение 1

### 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
<b>1. Раздел Введение.</b>		-	
1.1. Тема Предмет «Макетирование изделий сложных форм», его задачи и значение для профессии.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Собеседование
1.2. Тема История создания костюма методом накладки.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	2	Собеседование
1.3 Тема Принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Ответы на контрольные вопросы.
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	Ответы на контрольные вопросы.
<b>2. Раздел Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки.</b>			
2.1. Тема Требования к выполнению накладки костюма.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела	2	Ответы на контрольные вопросы.
2.2. Тема Исходная информация для выполнения накладки костюма.	Практическая работа №1 (доработка) Составление исходной информации для выполнения накладки костюма.	2	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.2 Тема Методика выполнения накладки модели костюма.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела	-	Ответы на контрольные вопросы.
2.2. Тема Накладка поясных изделий (различных покроев).	Практическая работа №2 (доработка) Практическое выполнение накладки	4	Защита практической работы и ответы на контрольные

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
	поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.		вопросы
2.3. Тема Наколка переда и спинки изделия.	Практическая работа №3 (доработка) Практическое выполнение накладки переда и спинки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	4	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.4. Тема Наколка рукава (различных покроев).	Практическая работа №4 (доработка) Практическое выполнение накладки рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.5. Тема Наколка воротников (различных покроев).	Практическая работа №5 (доработка) Практическое выполнение накладки воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы
<b>3.Раздел Разработка одежды сложных форм методом макетирования</b>			
3.1 Тема Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	10	Ответы на контрольные вопросы.
3.2 Тема Создание авторской модели методом накладки.	Практическая работа №5 (доработка) Создание авторской	17	Защита практической работы и ответы

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
	модели методом наковки сложной формы в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.		на контрольные вопросы
<b>Итого по разделу</b>		<b>27</b>	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы
<b>Итого по семестру</b>		<b>53</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>	Подготовка к зачету	<b>53</b>	Зачет

## Приложение 2

### 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-10 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности		
ПК-10.1	Проводит анализ дизайн-трендов и конструктивные решения изделий легкой промышленности	<i>Теоретические вопросы:</i> Роль применения метода наковки костюм? Назовите перспективные методы проектирования одежды разнообразных форм. Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом наковки.
ПК-10.2	Прогнозирует дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности	<i>Практические работы:</i> Составление исходной информации для выполнения наковки костюма. <i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Подготовить материал и манекен к выполнению наковки. Практическое выполнение наковки поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<i>Теоретические вопросы:</i> В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования? Какие виды макетирования Вам известны? В чем различие между муляжным методом и методом наковки?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<i>Практические работы:</i> Создание авторской модели методом наковки сложной формы в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить методом наковки изделие по индивидуальному заданию.

### Приложение 3

#### в) Методические указания:

Титова, С.А. Особенности работы над созданием творческой коллекции костюмов в рамках учебного процесса : метод.рекомендации/. - Магнитогорск: МаГУ,2013. – 24с.