



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРСЕТНЫХ ИЗДЕЛИЙ***

Направление подготовки (специальность)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн, конструирование и цифровое моделирование одежды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Е.В.Ильяшева

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс"  
швейное производство спецодежды

\_\_\_\_\_ Г.А. Коваленко



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми необходимыми знаниями в области проектирования различных классификационных групп одежды и одежды из трикотажных полотен.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Проектирование корсетных изделий входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технология швейных изделий

Основы прикладной антропологии и биомеханики

Инженерно-техническое черчение в конструировании швейных изделий

Конструктивное моделирование

Гигиена одежды

Дизайн и стиль

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Проектная деятельность

Производственная-преддипломная практика

Художественное оформление швейных изделий

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование корсетных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих

моделей/коллекций изделий легкой промышленности	
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности



3.1 Общая характеристика методов конструирования корсетных изделий. Особенности построения разверток деталей корсетных изделий основных видов. Особенности построения корсетных изделий из эластичных материалов.	7		8	9,1	Выполнение проекта	Защита	
Итого по разделу			8	9,1			
Итого за семестр			18	17,9		зачёт	
Итого по дисциплине			18	17,9		зачет	

## 5 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные и инновационные технологии. Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, часть лекции проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используется наглядный материал и т.д.

При обучении студентов дисциплине «Проектирование корсетных изделий» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Лекция - демонстрация, например, Нанотехнологии в материалах для одежды. Лекции с использованием компьютерных технологий

Лабораторное занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием

информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Антипова, А.И. Конструирование и технология корсетных изделий / А.И. Антипова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
2. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб. пособие для вузов. Ч.1. / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М., 2007.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Мюллер, М. и сын. Женское белье, корсеты: сборник., 2002. – 91 с.
- Кравцова, Т.А. Разработка конструкций корсетных изделий: учеб. пособие / Т.А. Кравцова, И.А. Лукашева. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 1997. – 36 с.
2. РостОТЛГ. Методика конструирования корсетных изделий бюст-гальтерной группы. – М.: ЦБНТИ, 1981.
3. РостОТЛГ. Методика конструирования корсетных изделий поясной группы. – М.: ЦБНТИ, 1981.
4. РостОТЛГ. Основные принципы художественного оформления корсетных изделий, изготавливаемых по заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1984.
5. РостОТЛГ. Художественное конструирование корсетных изделий молодежного ассортимента. – Ростов-на-Дону, 1988.
6. Заморская, Н.Я. Головные уборы. Шьем своими руками. – М.: Народное творчество, 2002. – 103 с.
7. Слесарчук, И.А. Проектирование швейных изделий различного назначения: учеб. пособие / И.А. Слесарчук, Т.П. Олейник. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. – 72 с.
8. ГОСТ 17521 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. -1экз.(эл. вариант).
9. ГОСТ 17522 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. -1экз.(эл. вариант).
10. ГОСТ 17916 Типовые фигуры девочек. Размерные признаки для проектирования одежды. -1экз.(эл. вариант).
11. ГОСТ 17917 Типовые фигуры мальчиков. Размерные признаки для проектирования одежды. -1экз.(эл. вариант).
12. Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности (ИННОВАЦИИ-2015): сборник материалов Международной научно-технической конференции. Часть 1. – М.: ФГБОУ ВПО «МГУДТ», 2015. –223 с.
13. Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности (Инновации-2015): сборник материалов Международной научно-технической конференции. Часть 4. – М.: ФГБОУ ВПО «МГУДТ», 2015. –223

с.

**в) Методические указания:**

1. Кравцова, Т.А. Разработка конструкций корсетных изделий: учеб. пособие / Т.А. Кравцова, И.А. Лукашева. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 1997.
2. Ячменева В. В. Художественное оформление швейных изделий : учебное пособие [для вузов] / В. В. Ячменева, Т. В. Гончарова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2859>. - ISBN 978-5-9967-2012-5. - Текст : электронный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал.

Образцы контрольных работ.

Учебные аудитории помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## **Приложение 1 «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»**

Самостоятельная работа студента по освоению дисциплины «Проектирование корсетных изделий» предусматривает выполнение индивидуального задания в виде доклада с презентацией на выбранную тему или краткого конспекта по темам, не вошедшим в лекционный курс.

Студентом самостоятельно выполняются также подготовка к лабораторным работам, проверка знаний при изучении дисциплины для подготовки к аттестационным испытаниям.

*Примерная тематика докладов следующая:*

1. Анализ тенденций моды в корсетных изделиях.
2. Исторический анализ развития форм корсетных изделий.
3. Анализ ассортимента материалов для корсетных изделий.
4. Анализ ассортимента корсетных изделий специального назначения.
5. Особенности проектирования граций.
6. Особенности разработки конструкций комбидресса (боди).
7. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий бюст-группы.
8. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий поясной группы.

В начале каждого лекционного занятия для закрепления теоретического материала проводится краткий опрос, к которому студенты готовятся самостоятельно по контрольным вопросам.

По некоторым не рассматриваемым в лекционном курсе темам студенты готовятся самостоятельно, представляя изученный материал на контроль преподавателю в форме краткого конспекта или в виде презентации.

Подготовка *доклада с презентацией* является одной из форм самостоятельной работы студентов в процессе их профессиональной подготовки. Она предполагает приобретение и закрепление студентами навыков самостоятельного опыта работы с профессиональной литературой, нормативными документами, периодическими изданиями, материалами сети Интернет и другими источниками информации, сбора и обработки

фактического материала, его анализа, умения обобщать и систематизировать собранные данные.

Работа над докладом начинается с выбора темы, примерный перечень которых представлен выше. После выбора темы студент составляет план и приступает к сбору информации. Весь собранный материал анализируется, систематизируется и иллюстрируется слайдами (15-20 шт.). Работа в зависимости от тематики представляется на лекционном занятии или на консультации и оценивается соответствующим количеством баллов.

Для успешного освоения тем *лабораторных занятий* студенту необходима систематическая, целенаправленная подготовка к их выполнению.

Для получения зачета по какой-либо отдельной работе студент должен предоставить преподавателю чертеж конструкции, макет (если предусмотрено программой) и отчет.

Отчет должен содержать:

-теоретическую часть с изложением основных особенностей проектирования разрабатываемого вида изделия;

-практическую часть с исходными данными и расчетами для построения чертежей конструкции, представленными в табличной форме;  
анализ результатов работы и выводы.

Самостоятельная работа студентов для подготовки к лабораторным занятиям предполагает продолжение построения начатого в аудитории или окончательное оформление проверенного преподавателем чертежа конструкции и отчета.

Студент может также самостоятельно изготовить макет, предоставив его преподавателю для проверки на занятии.

Изучение дисциплины «Проектирование корсетных изделий» носит в основном аналитический характер, предполагающий сравнительный анализ различных видов изделий, например, одежды из ткани и трикотажа, детской одежды и одежды для взрослых и т.п. Поэтому важным критерием оценки является способность студента проводить такой сравнительный анализ на этапах эскизного проектирования и разработки конструкций.

## Приложение 2 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование корсетных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
ПК-5 Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения в направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	1. На какие группы делится ассортимент корсетных изделий? Охарактеризуйте ассортиментные единицы из каждой группы. 2. Какие антропометрические точки и размерные признаки необходимы для конструирования корсетных изделий бюстгальтерной группы? 3. Какие антропометрические точки и размерные признаки необходимы для конструирования корсетных изделий поясной группы? 4. Какие антропометрические стандарты приняты для проектирования корсетных изделий? 5. Какие прибавки принимают при конструировании корсетных изделий? От чего зависит выбор отрицательных величин прибавок при проектировании поясных корсетных изделий из эластичных полотен?	
ПК-5.1 Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований	<b>Темы лабораторных занятий</b> <b>Лабораторная работа № 1</b> <b>Тема:</b> Требования к модели и конструкции корсетных изделий <b>Цель:</b> определить требования к модели и конструкции корсетных изделий	
ПК-5.2 Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<b>Лабораторная работа №2</b> <b>Тема:</b> Моделирование корсетных изделий макетным методом. <b>Цель:</b> выполнить практическое моделирование и конструирование изделий.	
ПК-6 Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Теоретические вопросы: 1. Типовой и конкретный потребитель изделий. 2. Задачи и методы конструирования и моделирования изделий. 3. Художественный аспект моделирования. 4. Технические аспекты моделирования. 5. Особенности конструктивного моделирования корсетных изделий.	

<p>ПК-6.1 Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности</p>	<p><b>Лабораторная работа №3</b> <b>Тема:</b> Промышленное проектирование новых изделий. <b>Цель:</b> разработать проект промышленного корсетного изделия.</p>
<p>ПК-6.2 Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности</p>	<p>1. Охарактеризуйте основные этапы построения базисной сетки чертежа конструкции корсетных изделий бюстгальтерной группы. 2. Охарактеризуйте основные этапы построения чертежа конструкции корсетных изделий поясной группы. 3. В чем особенности конструирования разверток деталей поясных корсетных изделий из эластичных материалов?</p>
<p>ПК-8 Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности</p>	<p><i>Примерная тематика докладов следующая:</i> 1. Анализ тенденций моды в корсетных изделиях. 2. Исторический анализ развития форм корсетных изделий. 3. Анализ ассортимента материалов для корсетных изделий. 4. Анализ ассортимента корсетных изделий специального назначения. 5. Особенности проектирования граций. 6. Особенности разработки конструкций комбидресса (боди). 7. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий бюстгальтерной группы. 8. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий - купальников.</p>
<p>ПК-8.1 Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных</p>	<p>Выполняет конструкцию новой идеи в художественном образе в материале.</p>
<p>ПК-12 Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности</p>	<p>Анализ модных тенденций корсетных изделий. Выполняет эскизы и поиск формы, поиск цветовых сочетаний и вариантов декорирования. Идея воплощается в художественный образ в виде набросков и эскизов.</p>

ПК-12.1 Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Выполняет проектирования корсетных изделий по образцу и фотографии.
ПК-12.2 Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Примерная тематика презентаций:</i> 1. Анализ тенденций моды в корсетных изделиях. 2. Исторический анализ развития форм корсетных изделий. 3. Анализ ассортимента материалов для корсетных изделий. 4. Анализ ассортимента корсетных изделий специального назначения. 5. Особенности проектирования граций. 6. Особенности разработки конструкций комбидресса (боди). 7. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий бюстгальтерной группы. 8. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий поясной группы.

### **Рекомендации по работе с литературой**

Список учебников, учебных пособий, научно-технической и справочной литературы, рекомендуемых при изучении дисциплины «Проектирование швейных изделий различного назначения» представлен в разделе 4 настоящей учебной программы. При изучении дисциплины студенты могут использовать и другие издания, в которых рассматриваются вопросы и темы, предусмотренные программой дисциплины.

Имеющаяся методическая литература охватывает лишь основные моменты, на которые студентам следует обратить внимание. Поэтому для усвоения теоретической части учебного курса необходима работа с дополнительной литературой, которая поможет глубже проникнуть в понимание учебного материала.

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо ознакомиться с ассортиментом корсетных изделий и методикой их конструирования, представленные в книге **Антиповой А.И. Конструирование и технология корсетных изделий.** – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.

### **Приложение 3**

#### **Методические указания**

#### ***Лабораторная работа № 1***

**Тема:** Требования к модели и конструкции корсетных изделий

**Цель:** определить требования к модели и конструкции корсетных изделий

*Последовательность выполнения:*

1. Ознакомиться с теоретическими сведениями.
2. Выбрать из каталога три модели изделия.
3. Определить требования к модели и конструкции корсетных изделий.
4. Оформить отчет о работе в тетрадах и ответить на контрольные вопросы.

*Теоретические сведения:*

#### Требования к конструкции изделия

- 1 Долговечность, надежность конструкции изделия
- 2 Удобство в использовании (эргономичность)

#### Требования к художественной форме

- 1 Форма и декор изделия должны соответствовать общему художественному замыслу
- 2 Читаемость формы, пластичность  
и соответствие изделия законам композиции
- 3 Технологичность – возможность выполнить проектируемое изделие в материале.
- 4 Коммуникативность – соответствие изделия возможностям человеческого восприятия. Коммуникативность предполагает обмен мыслями и чувствами между художником и зрителем (покупателем).

Требования, предъявляемые к объекту в целом

- 1 Содержательность – единство утилитарного и художественного содержания
- 2 Тектоничность – единство конструкции и формы. Конструкция определяет форму, а форма влияет на конструкцию, организуя и упорядочивая ее.

*Контрольные вопросы:*

1. Требования к модели и конструкции корсетных изделий.
2. Понятие долговечность, надежность конструкции изделия.
3. Понятие удобство в использовании (эргономичность).
4. Понятие форма и декор изделия
5. Понятие читаемость формы, пластичность изделия.
6. Понятие технологичность изделия.
7. Понятие коммуникативность изделия.

**Лабораторная работа №2**

**Тема:** Моделирование корсетных изделий макетным методом.

**Цель:** выполнить практическое моделирование и конструирование изделий.

*Последовательность выполнения:*

1. Ознакомиться с теоретическими сведениями.
2. Определить назначение изделия и для кого оно проектируется (т. е. что проектируем, для чего и для кого).
3. Провести поиск оригинальной идеи, концепции объекта на модели и конструкции изделий.
4. Выполнить эскизы на конструкцию и поиск формы, поиск цветовых сочетаний и вариантов декорирования. Идея воплощается в художественный образ в виде набросков и эскизов.
4. Выполнить макет конструкции новой идеи в художественный образ в виде макета.
5. Оформить отчет о работе в макете и ответить на контрольные вопросы в тетрадях.

*Теоретические сведения:*

Для каждого этапа работы характерны периоды подготовки, концентрации усилий, периоды передышек, озарения и доведения работы до конца:

- период подготовки используется для накопления знаний и мастерства, формулировки задач и требований, подготовки материала;
- период концентрации усилий – упорная работа с целью получить решение;
- передышка – период умственного отдыха, возможность отвлечься от решаемой задачи и выполняемой работы;
- озарение – получение решения, создание новой идеи или видоизменение уже известной;
- доведение работы до конца – обобщение, выводы, оценка и оформление для демонстрации. Последовательность и длительность отдельных периодов зависят от особенностей мышления художника, от сложности и оригинальности задачи.

*Контрольные вопросы:*

6. Типовой и конкретный потребитель изделий.
7. Задачи и методы конструирования и моделирования изделий.

8. Художественный аспект моделирования.
9. Технические аспекты моделирования.
10. Особенности конструктивного моделирования изделий.

### ***Лабораторная работа №3***

***Тема:*** Промышленное проектирование новых изделий.

***Цель:*** разработать промышленное изделие.

***Последовательность выполнения:***

1. Ознакомиться с теоретическими сведениями (см. лекции).
2. Разработать промышленное изделие по эскизам.
3. Разработать проект промышленного корсетного изделия по образцам.
4. Оформить отчет о работе и ответить на контрольные вопросы в тетрадях.

***Контрольные вопросы:***

1. Общая характеристика этапов моделирования и конструирования изделий.
2. Стадии проектирования, их характеристика и содержание.
3. Цель и процесс конструирования и моделирования изделий, как система.
4. Этапы разработки промышленного изделия по эскизам.
5. Этапы разработки промышленного изделия по образцам