



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Саникова  
20.02.2024 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ИСТОРИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МАСС-МЕДИА***

Направление подготовки (специальность)  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль/специализация) программы  
Коммуникации в цифровой среде

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	1

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

30.01.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.П. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель \_\_\_\_\_ Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук

\_\_\_\_\_ А.В.Подгорская

Рецензент:

старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Досова", канд. филол. наук

\_\_\_\_\_ Л.А.Осипова

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

- развивать способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

- развивать способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина История и актуальные проблемы масс-медиа входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

"История" общеобразовательной школы

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Социология массовых коммуникаций

Язык в контексте культуры

Теория и практика массовой информации

Профессиональная этика журналиста

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «История и актуальные проблемы масс-медиа» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстах и (или) продуктах
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
ОПК-5.1	Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
ОПК-5.2	Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,2 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 15,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1								
1.1 История развития рекламы и СМИ в античном обществе	1	2		4	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
1.2 Развитие рекламы и СМИ в западноевропейской средневековой культуре		2		4	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
Итого по разделу		4		8	4			
2. Раздел 2								

2.1 Рекламно-информационная деятельность в Европе в эпоху Нового времени XVI – XVII вв.	1	2		4	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
2.2 Развитие западноевропейской рекламы и СМИ в XIX-XX вв.		2		4	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
Итого по разделу		4		8	4			
3. Раздел 3								
3.1 Виды проторекламы на Руси. Развитие и коммерциализация прессы (30-50 гг. XIX в.)	1	6		10	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2

3.2 Реклама и СМИ в России в XX в. Современные тенденции		4		10	3,1	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
Итого по разделу		10		20	7,1			
Итого за семестр		18		36	15,1		экзамен	
Итого по дисциплине		18		36	15,1		экзамен	

## **5 Образовательные технологии**

Для формирования компетенции и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Балынская, Н. Р. Основы политической рекламы : учебно-методическое пособие / Н. Р. Балынская, Е. М. Зайцева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/318> - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Костина, А. В. Основы рекламы : учебник / А. В. Костина, Э. Ф. Макаревич, О. И. Карпухин. - М. : КноРус, 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - (Информационные технологии в образовании).



- URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1346> - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**б) Дополнительная литература:**

1. Питько, О. А. Великие персоны в рекламе и PR : учебное пособие / О. А. Питько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1569> Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**в) Методические указания:**

Методические указания представлены в Приложении 3

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Adobe Flash Professional CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

**Аудиторная самостоятельная работа** студентов предполагает конспектирование лекции.

*Методические указания:* конспект должен отражать основное содержание лекции, записанной своими словами, кратко, сжато и вместе с тем полно. Дословно следует записывать определения, правила, выводы.

**Темы лекций:**

1. История развития рекламы и СМИ в античном обществе
2. Развитие рекламы и СМИ в западноевропейской средневековой культуре.
3. Рекламно-информационная деятельность в Европе в эпоху Нового времени XVI – XVII вв..
4. Развитие западноевропейской рекламы и СМИ в XIX-XX вв..
5. Виды проторекламы на Руси. Развитие и коммерциализация прессы (30-50 гг. XIX в.).
6. Реклама и СМИ в России в XX в. Современные тенденции

**Внеаудиторная самостоятельная работа** студентов предполагает следующие виды работ.

**I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».**

*Методические указания:* после прочтения текста следует заполнить таблицу «ИНСЕРТ». В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

- «V» — уже знал
- «+» — новое
- «-» — думал иначе
- «?» — не понял, есть вопросы

Темы лекций для составления таблицы «ИНСЕРТ»:

1. История развития рекламы и СМИ в античном обществе
2. Развитие рекламы и СМИ в западноевропейской средневековой культуре.
3. Рекламно-информационная деятельность в Европе в эпоху Нового времени XVI – XVII вв..
4. Развитие западноевропейской рекламы и СМИ в XIX-XX вв..
5. Виды проторекламы на Руси. Развитие и коммерциализация прессы (30-50 гг. XIX в.).
6. Реклама и СМИ в России в XX в. Современные тенденции

**II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки.**

*Методические указания:* в процессе составления плана ответы на вопросы необходимо использовать конспект лекции, ЭОРы. Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает. Задание закрепляет и систематизирует знания.

Вопросы для самопроверки:

- Основные направления проторекламы в архаичной культуре: сакральное направление; престижное направление; собственническое направление; демонстративное (ремесленническое) направление.
- Социальные факторы формирования рекламы: культура урбанизма.
- Глашатаи – первые профессионалы рекламного дела.
- Виды проторекламных письменных текстов (граффити, папирус, восковая табличка, альбум, римская протогазета, афиша).

Развитие рекламы и СМИ в западноевропейской средневековой культуре:

- раннее Средневековье V-X вв. (конфессиональная реклама и СМИ);
- развитое Средневековье XI-XIV вв. (рекламная деятельность глашатаев и герольдов; устное рекламотворчество; изобразительная реклама: цеховая геральдика, торговая и производственная эмблематика, гравюры);
- позднее Средневековье и Возрождение XV-XVI вв. (формы визуализации: вывески, афиши, рукописный каталог)
  - Роль изобретения печати в развитии рекламного процесса и СМИ и формирование новых жанров рекламы.
  - Основные рекламные жанры эпохи Нового времени (печатный «летучий листок», каталог, проспект и прейскурант, титульные листы книг, индульгенции, печатные афиши, типографские эмблемы и экслибрисы).
    - Газетная реклама.
    - Рекламные кампании.
    - Рекламный процесс в Англии.
    - Рекламный процесс во Франции.
    - Рекламный процесс в Германии.
  - Фольклорная устная реклама на Руси (призывы корабельников, закличка, прибаутка, раешный стих).
  - Изобразительные жанры российской проторекламы (лубок, ксилография, живописная вывеска, конклюдии, театральная афиша, массовые народные гуляния).
    - Развитие прессы в России. Рукописная протогазета «Куранты».
    - Появление печатной газеты в России: первая русская газета – «Ведомости» Петра I.
    - Жанр рекламного объявления.
    - Реклама в условиях коммерциализации прессы (30-50 гг. XIX в.).
    - Газета «Северная пчела». Деятельность Ф.В. Булгарина. Феномен «модульной» и «скрытой рекламы».
    - Жанр обращения к читателю в первых русских журналах как форма саморекламы издателя.
    - Особенности книжной, образовательной, медицинской рекламы, рекламы табачных изделий, косметики и техники в российских газетах 18, 19 вв.
    - Рекламные юмористические рассказы в «Сатириконе» и «Новом Сатириконе» (редактор Аркадий Аверченко).
    - Особенности отечественной пропагандистской социальной рекламы 1920-1930 г.г.
    - Советская кинореклама 1920-х годов.
    - Реклама в период ВОВ
    - Реклама в СССР 1950-80. Телереклама.
    - Социальная реклама в России 1900-1917 гг.

**Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- уровень освоения студента учебного материала;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

**Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов**  
Критериями оценок результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения студента учебного материала;
2. умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. сформированность профессиональных компетенций;
4. умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы;
5. находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
6. обоснованность и четкость изложения ответа;
7. оформление материала в соответствии с требованиями;
8. умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
9. умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически - оценить решение и его последствия;
10. умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
11. умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
12. умение правильно решать профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.

Удовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. Студент свободно применяет знания на практике;
2. Правильно решает профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.
  1. Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
  2. Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
  3. Студент усваивает весь объем программного материала;
  4. Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Неудовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена;
2. Студент не решил профессионально ориентированные ситуации;
3. Не справился с выполнением практических заданий.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>		
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <p>1. К какому периоду относится возникновение информационных агентств, специализирующихся на сборе рекламы и её размещении</p> <p>а) Античность б) Средневековье в) Новое время г) Новейшее время</p> <p>2. Какие из вариантов проторекламы действуют в современности</p> <p>а) Печать б) Акция в) Клеймо г) Тотем</p> <p>3. Когда зарождается протофирменный стиль</p> <p>а) Средневековье б) Античность в) Древний мир г) Новое время</p> <p>4. В каком веке появляется книгопечатание</p> <p>а) 13 век б) 15 век в) 16 век г) 17 век</p> <p>5. Что создается в 1966 году в СССР</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>а) Главкоопторгреклама  б) Союзторгреклама  в) Информреклама  г) Москреклама</p> <p style="text-align: center;">Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <p>1. Виды проторекламы на Руси. Фольклорная устная реклама (призывы коробейников, закличка, прибаутка, раешный стих). Изобразительные жанры российской проторекламы (лубок, ксилография, живописная вывеска, конклюдии, театральная афиша, массовые народные гуляния).</p> <p>2. Развитие прессы в России. Рукописная протогазета «Куранты». Появление печатной газеты в России: первая русская газета – «Ведомости» Петра I. Жанр рекламного объявления.</p> <p>3. Реклама в условиях коммерциализации прессы (30-50 гг. XIX в.). Газета «Северная пчела». Деятельность Ф.В. Булгарина. Феномен «модульной» и «скрытой рекламы».</p> <p>4. Жанр обращения к читателю в первых русских журналах как форма саморекламы издателя.</p> <p>5. Особенности книжной, образовательной, медицинской рекламы, рекламы табачных изделий, косметики и техники в российских газетах 18, 19 вв.</p> <p>Задание 1. На примере 5-ти примеров опишите специфику рекламы в российских газетах и журналах XIII—XIX вв., представьте выводы публично. При отборе материала для анализа ориентируйтесь на следующий перечень тематических направлений:</p> <p>а) объявления в газетах 18 века;  б) рекламные публикации промышленных выставок в российских газетах (столичных, провинциальных) 18, 19 вв.;  в) книжная реклама в газетах 18, 19 вв.;  г) образовательная реклама в газетах 18,19 вв.;  д) медицинская реклама в газетах 18, 19 вв.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>е) реклама табачных изделий в газетах 18, 19 вв.  ж) реклама техники в газетах 18, 19 вв.  з) реклама пищевых продуктов, торговый рекламный и коммерческий плакат (конец 19 века).  Задание 2. Рассмотрите знаки рюриковичей на свинцовых товарных пломбах. К какой рекламе относится этот вид? Изобразите такой знак для себя. Обоснуйте выбор деталей, опираясь на тенденции создания подобных изображений.  Задание. Изучите русские требования к рекламе, которые в 1911 году были сформулированы русским специалистом Н.Абрамовым. Сделайте рекламу какого-либо продукта, соблюдая их.</p>
ОПК-3.2	<p><b>Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</b></p>	<p>Тестовые задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Когда стала формироваться журнальная периодика в России <ol style="list-style-type: none"> <li>Кон. XVI в</li> <li>XVII в</li> <li>Сер. XVIII в</li> <li>XIX в</li> </ol> </li> <li>Когда в России происходит первоначальное осмысление рекламного процесса <ol style="list-style-type: none"> <li>XVI в</li> <li>Сер. XVIII в</li> <li>Кон. XVIII в</li> <li>XIX в</li> </ol> </li> <li>В какое время в России определяются тенденции развития информационно-рекламной деятельности <ol style="list-style-type: none"> <li>XVIII в</li> <li>XVII в</li> <li>XIX в</li> <li>XX в</li> </ol> </li> <li>Какую форму разновидности российской рекламы можно считать начальной <ol style="list-style-type: none"> <li>Устное рекламирование</li> </ol> </li> </ol>



Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>б) Печатная реклама  в) Изобразительная реклама  г) Издательские марки  5. Один из знаковых вариантов российского рекламирования  а) Лубок  б) Папирус  в) Эмблема  г) Клеймо</p> <p style="text-align: center;">Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социальная реклама в России 1900-1917 гг.</li> <li>2. Рекламные юмористические рассказы в «Сатириконе» и «Новом Сатириконе» (редактор Аркадий Аверченко).</li> <li>3. Особенности отечественной пропагандистской социальной рекламы 1920-1930 г.г.</li> <li>4. Советская кинореклама 1920-х годов.</li> <li>5. Реклама в период ВОВ</li> </ol> <p>Задание 1. Назовите форму данной рекламы:  Вот так квас —  В самый раз!  Баварский со льдом —  Даром денег не берем!  Пробки рвет!  Дым идет!  В нос шибает!  В рот икает!</p> <p>Придумайте собственный текст, соблюдая стилистические требования</p> <p>Задание 2. Изучите жанр обращения к читателю в первых русских журналах как форма саморекламы издателя. Опишите его жанровые особенности. Приведите иллюстративные примеры.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		Задание. Опишите особенности пропагандистской советской социальной рекламы 1920-1930 г.г. Напишите собственный слоган для рекламы ЗОЖ.
<b>ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</b>		
<b>ОПК-5.1</b>	<b>Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</b>	<p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словом «Gazzetta» обозначалась: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) первая ежедневная рекламная газета, вышедшая в США в 19 в.;</li> <li>б) сообщения глашатаев Древнего Рима, а впоследствии герольдов средневековья;</li> <li>в) первая типографская наборная машина, созданная в Англии Б. Фостером в 1815 г.;</li> <li>г) мелкая венецианская газета, которую платили за рукописные «листки сообщений» (16 век).</li> </ol> </li> <li>2. Юлий Цезарь в роли ПР-мейкера прославился своими... - гладиаторскими боями; <ol style="list-style-type: none"> <li>а) раздачей хлеба и вина;</li> <li>б) раздачей рабов;</li> <li>в) постройкой общественных зданий;</li> <li>г) распоряжением писать отчёты о дебатах в Сенате на стенах.</li> </ol> </li> <li>3. Кипу - это прообраз современных памятных устройств в..... <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Китае;</li> <li>б) Индии;</li> <li>в) Греции;</li> <li>г) Перу;</li> <li>д) Вавилоне.</li> </ol> </li> <li>4. «Думсдейбук» - это..... <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Книга судного дня»;</li> <li>б) «Книга судеб»;</li> </ol> </li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>в) «Книга волхвов»;  г) «Книга жалоб»;  д) «Книга мёртвых».</p> <p>5. Автор термина «связь с общественностью», впервые его употребивший -  а) С. Адамс;  б) Д. Вашингтон;  в) Буффало Билл;  г) Э. Джексон;  д) Т. Джефферсон.</p> <p style="text-align: center;">Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Политическая коммуникация в имперский период (до конца XVIII века)</li> <li>2. Основные стилистические направления русской рекламы конца XIX-начала XX века.</li> <li>3. Рождение советской рекламы в период гражданской войны.</li> <li>4. Формирование имиджа СССР. Пропаганда идей патриотизма.</li> <li>5. Специфика современных тенденций в мировой практике рекламы.</li> </ol> <p>Задание 1. Изучите специфику проторекламы. Какие из вариантов проторекламы действуют в современности? Приведите 3 примера, ответ проиллюстрируйте.</p> <p>Задание 2. Где впервые появляется корпоративная реклама? Опишите ее особенности. На 1 примере современной корпоративной рекламы сформулируйте сходства и различия. Ответ проиллюстрируйте.</p> <p>Задание. В каком веке в Америке создается первое рекламное агентство, каким оно было? Разработайте собственную концепцию рекламного агентства, ответ представьте публично.</p>
ОПК-5.2	<p>Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы</p>	<p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первое ПР-агентство было создано в .....</li> </ol> <p>а) В Лондоне в 1899 г.  б) в Нью-Йорке в 1901 г.  в) в Новом Орлеане в 1905 г.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>г) в Бостоне в 1900 г.  д) в Сан-Франциско в 1903 г.  2. Международная ассоциация ПР создаётся в ...  а) Сиднее в 1950 г.  б) в Париже в 1953 г.  в) в Лондоне в 1955 г.  г) в Вашингтоне в 1956 г.  д) в Бостоне в 1957 г.  3. Древнейшая форма демократических связей с общественностью на Руси...  а) Дума;  б) Вече;  в) Наместничество;  г) Кормление;  д) Патриаршество.  4. Информационное агентство «Адресное бюро» основал  а) Людовик XIV;  б) Теофраст Ренодо;  в) Джонатан Свифт;  г) Вильгельм Оранский.  5. Первое информационное агентство в России было создано ...  а) в 1780 г. издателем Новиковым;  б) в 1862 г. банкиром Трубниковым;  в) в 1719 г. по указанию Меншикова;  г) в 1815 г. издателем «Северной пчелы» Булгариным.</p> <p style="text-align: center;">Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <p>1. Носители и жанры: PR раньше СМИ (летописи, публицистика и риторика, былины, жития).  2. PR в мире: исторический очерк.  3. СО от эпохи Ренессанса к Галантному веку.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>4. Связи с общественностью "японского экономического чуда".</p> <p>5. PR в современной России: хронология развития, статистика, тенденции.</p> <p>Задание 1. Прочитайте сатирический рекламный рассказ. (Новый Сатирикон. — 1913. — № 5.), охарактеризуйте особенности.</p> <p>«В России 150 миллионов народонаселения. Мы не ошибемся, предположив, что из них половина — детей и дряхлых стариков, которых считать не следует. Остается 75 миллионов. Отбросим половину неграмотных — будем считать, что грамотных — 40 миллионов.</p> <p>Половина этого количества — хронические пьяницы, алкоголики и вырожденцы, для которых смех — пустой звук.</p> <p>Из оставшихся 20 миллионов, по справедливости, нужно половину отнести на жителей окраин, не говорящих по-русски и, вообще, иностранцев.</p> <p>И, наконец, сделаем последнее исключение — 5 миллионов эпилептиков, сумасшедших, лиц, сидящих в тюрьме и находящихся в бегах.</p> <p>Итак — остается всего 5 миллионов. Ясно, что эти люди должны быть подписчиками на наш журнал: им ничего не мешает сделаться подписчиками.</p> <p>Таким образом, всякий человек, живущий в России, если он не 1) старик, 2) дитя, 3) неграмотный, 4) пьяница, 5) иностранец, 6) эпилептик, и 7) каторжник — то всякий такой человек пусть пришлет полугодовую плату по адресу: СПб., Невский, 98.</p> <p>Если же друзья и знакомые узнают стороной, что такое-то лицо подписчиком нашего журнала не состоит, — то наш искренний друзьям и знакомым совет — немедленно выяснить, к какой из перечисленных 7-ми категорий это лицо принадлежит?</p> <p>Мы сами понимаем, что результаты выяснения могут быть очень тяжелые, но... лучше смотреть правде в глаза, как бы горька она ни была.</p> <p>Задание 2. Опишите особенности пропагандистской социальной рекламы 1920-1930 г.г.</p> <p>Трудящимся – здоровый отдых. Зеленые насаждения – здоровье нашего и будущих</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>поколений!; Вырастим здоровый молодежь. Улучшим охрану здоровья трудящихся. Оздоровление масс есть верный источник к истинной и прекрасной жизни. Здоровое физически и духовно молодое поколение – вечный проводник идей коммунизма. Колхозник – будь физкультурником! Пионер закаляет себя, каждый день делает физкультурную зарядку. Каждый школьник знает четко эту фразу назубок: «Утром встал – зубная щетка, а за ней порошок». Работница, борись за чистую столовую, за здоровую пищу. Советские физкультурники – гордость нашей страны. Здоровые родители – здоровое потомство. Алкоголь губит жизнь. Алкоголь предрасполагает к болезням – не употребляйте спиртных напитков. Яд самогона отравляет здоровье трудящихся. Никотин – яд! Человек от папиросы не умирает, в виду небольших количеств никотина, вдыхаемого за раз. Но капля по капле долбит камень и потому здоровье курильщика, в конце концов, расстраивается. Курение табака – дорогое и вредное дело для здоровья и хозяйства. За здоровье! Не бери в рот чужих стаканов, ложек, вилок, окурков и пр. Не вытирайся полотенцем чужим, могли и больные пользоваться им. Кто свое здоровье любит, грязь кому нивмоготу - наблюдайте, чтобы в клубе соблюдали чистоту. Долой рукопожатия! Без рукопожатий встречайте друг друга и провожайте.</p> <p>Задание. Напишите рекламный юмористический (сатирический) рассказ от редакции одного из современных журналов. Цель саморекламы — привлечь как можно больше подписчиков. Для этого необходимо убедить публику в том, что</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) данное издание лучше других;</li> <li>2) быть подписчиком данного издания       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) выгодно,</li> <li>б) полезно,</li> <li>в) удобно;</li> </ol> </li> <li>3) данное издание популярно в обществе, и каждый уважающий себя человек должен стать его подписчиком.</li> </ol>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания: Примерная структура и содержание пункта:**

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, проводится в форме экзамена.

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекционных, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы, и имеет целью проверку знаний студентов по теории и выявление навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Студенты допускаются к сдаче экзамена при выполнении условий:

- полностью выполнены все домашние задания;
- успешно решены тесты (не менее 50% от максимального балла).

Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Билет состоит из двух теоретических вопросов по определенным темам.

По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Результаты экзамена объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

### Методические указания

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к экзамену.** Готовиться нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.



- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на экзамен.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.