



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ФИЛОЛОГИЯ.
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Начальное образование и организация воспитательной работы

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Педагогического образования и документоведения
Курс	1, 2, 3
Семестр	2, 3, 4, 5

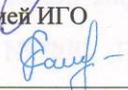
Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения
15.02.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.С. Великанова

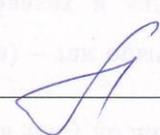
Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель  Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ПОиД, канд. филол. наук  С.Л. Андреева

Рецензент:

зав. кафедрой РЯОЯиМК, д-р филол. наук  Л.Н. Чурилина

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Подготовка студентов по курсу «Профессионально-ориентированная филология. Русский язык» в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования; изучение основных структурно-языковых фактов и закономерностей системы современного русского литературного языка с учетом профессиональной направленности будущего учителя начальных классов.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Профессионально-ориентированная филология. Русский язык входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Изучение дисциплины "Русский язык" в средней школе.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методика преподавания русского языка в начальной школе (практикум)

Учебная - практика пробных уроков

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Профессионально-ориентированная филология. Русский язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц 360 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 201,15 академических часов;
- аудиторная – 195 академических часов;
- внеаудиторная – 6,15 академических часов;
- самостоятельная работа – 141,15 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 17,7 академических часов

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография.								
1.1 Фонетика как раздел языкознания. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Акустические и артикуляционные характеристики звуков. Классификация гласных и согласных звуков речи. Фонетические процессы. Слог, правила слога деления. Ударение. Интонация.	2	5		8	22	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.2 Фонология. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков. Фонетическая и фонемная транскрипция. Фонетический и фонематический анализ слова.		5		10	20	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.3 Графика. Возникновение и развитие письма. Современный русский алфавит. Принципы графики (фонематический, позиционный). Обозначение на письме фонемы "йот" -"i" и твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значение букв. Графический анализ слова.		4		8	20	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2

1.4 Орфография. Понятие орфограммы. Принципы русской орфографии. Слитные, отдельные, дефисные (полуслитные) написания. Употребление прописных и строчных букв Перенос части слова на другую строку. Графические сокращения. Орфографический анализ слова.			4	10	28	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2	
Итого по разделу			18		36	90			
Итого за семестр			18		36	90	зачёт		
2. Раздел 2 Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование.									
2.1 Слово как единица лексического уровня языка. Лексическое и грамматическое значение слова.			4		6	4	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.2 Фразеология. Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка. Классификация ФЕ в русском языке. Фразеологический анализ.			2		4	4	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.3 Многозначность слова. Явления омонимии, синонимии, антонимии и паронимии. Сферы употребления русской лексики. Лексико-семантический анализ.			4		8	6	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.4 Морфемный состав слова. Типы и функции морфем. Основа слова и окончание. Классификация словообразовательных аффиксов	3		4		6	1	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	
2.5 Понятие этимологии. Исторические изменения в составе слова (упрощение, усложнение и др.) Морфемный анализ слова.					4	1	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	
2.6 Словообразование. Производное слово. Признаки производного слова. Способы словообразования в современном русском языке.			4		8	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу			18		36	18			
Итого за семестр			18		36	18	зачёт		

3. Раздел 3. Грамматика. Морфология именных частей речи. Морфология глагольного слова. Морфология неполнознаменательных частей речи.								
3.1 Морфология как раздел грамматики. Существительное как именная часть речи.	4	2		6	3	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.2 Прилагательное как именная часть речи		2		5	4	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.3 Числительное как именная часть речи. Местоимение как именная часть речи.		2		6	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.4 Склонение именных частей речи. Морфологический разбор именных частей речи.		1		4	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.5 Морфология глагольного слова. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Понятие спряжения. Категории глагола. Образование неспрягаемых форм глагола. Морфологический разбор глагола.		6		8	4	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.6 Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи.		2		2	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.7 Предлог, союз, частица как неполнознаменательные части речи. Междометие как неполнознаменательная часть речи. Звукоподражание как неполнознаменательная часть речи. Модальные слова как неполнознаменательные части речи.		1		2	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2

3.8 Морфологический разбор неполнозначительных частей речи. Омонимия (переход) частей речи.		1		1	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		17		34	21			
Итого за семестр		17		34	21		зачёт	
4. Раздел 4. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание как синтаксическая единица. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения.								
4.1 Предмет и задачи синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания.	5	4		4	4	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.2 Синтаксис простого предложения. Предложение как коммуникативная единица. Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения. Классификация простых предложений.		5		4	4	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.3 Простое осложнённое предложение. Простые предложения, осложнённые однородными членами; обособленными и уточняющими членами; вводными и вставными конструкциями; обращениями. Синтаксический разбор простого предложения.		2		2	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.4 Синтаксис сложного предложения. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения. Прямая речь.		4		4	4	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.5 Сложные синтаксические конструкции. Сложное синтаксическое целое. Текст. Синтаксический разбор сложного предложения.		2		2	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2

4.6 Принципы русской пунктуации.		1		2	2	Ознакомление с теоретическим материалом, подготовка к практическому занятию.	Устный ответ на практическом занятии, отчет по практической работе.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		18		18	18			
Итого за семестр		18		18	18		экзамен	
5.								
5.	0							
Итого по разделу								
Итого за семестр		0	0	0				
Итого по дисциплине		71		124	147		зачет, экзамен	

5 Образовательные технологии

Использование в учебном процессе:

- активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой;

- специальных методов, развивающих у студентов навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение фрагментов уроков по темам начальной школы, а также интерактивных практических занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ возможных педагогических ситуаций в начальной школе);

- игровых технологий, в основе которых лежит организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий (учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого; деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.; ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях);

- лекций-визуализаций, при которых изложение содержания теоретического материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практических занятий в форме презентации, в процессе которых осуществляется представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред;

- компьютерных обучающих программ, включающих в себя электронные учебники, тестовые системы; обучающих систем на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках; распределенных баз данных по отраслям знаний;

- средств телекоммуникации, включающих в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.

- электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091> (дата обращения: 01.04.2024).
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535491> (дата обращения: 01.04.2024).
3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537822> (дата обращения: 01.04.2024).

б) Дополнительная литература:

1. Новикова, И. Н. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия : учебно-методическое пособие / И. Н. Новикова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/517> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Деревскова, Е. Н. Синтаксис современного русского языка : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20493> (дата обращения: 14.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Деревскова, Е. Н. Практикум по русскому языку : практикум [для вузов] / Е. Н. Деревскова, Н. В. Позднякова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3267> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Деревскова, Е. Н. Нормативность устной и письменной речи. Практикум по русскому языку : практикум / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2382> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Новикова, И.Н. Современный русский язык. Фонетика: учеб.-метод. пособие / И.Н.Новикова.- Магнитогорск: МаГУ, 2010.- 68 с.

2. Новикова, И.Н.Русский язык. Фонетика. ЭУМК / И.Н.Новикова. - Номер гос. регистрации 50200800430 от 21.02.2008.

3. Новикова, И.Н. Современный русский язык. Графика. Орфография: Метод. разработка / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им.Г.И.Носова, 2015. 42 с.

4. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 10.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Национальный корпус русского языка URL: <http://ruscorpora.ru>

Портал «Русский язык» URL: <http://gramota.ru>

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
-----------------	------------	------------------------

MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др. Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Темы для самостоятельной работы:

Раздел 1. Введение в науку о языке. Фонетика. Фонология Орфоэпия. Графика.

Орфография

1. Сущность и функции языка. Язык как система. Основные языковые единицы
2. Язык и речь. Речь как деятельность
3. Фонетика как раздел языкознания
4. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы
5. Акустические и артикуляционные характеристики звуков. Классификация гласных и согласных звуков речи. Фонетические процессы
6. Слог, правила слогаделения. Ударение. Интонация
7. Фонология.
8. Понятие фонемы
9. Позиционные чередования звуков
10. Фонетическая и фонемная транскрипция
11. Фонетический и фонематический анализ слова
12. Орфоэпия. Русское литературное произношение в его литературном развитии.
13. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм, заимствованных слов, ударения.
14. Орфоэпический анализ текста
15. Графика. Возникновение и развитие письма
16. Современный русский алфавит. Принципы графики (фонематический, позиционный)
17. Обозначение на письме фонемы <J> и твердости/мягкости согласных
18. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значение букв
19. Графический анализ слова
20. Орфография. Понятие орфограммы. Принципы русской орфографии
21. Слитные, раздельные, дефисные (полуслитные) написания.
22. Употребление прописных и строчных букв
23. Перенос части слова на другую строку.
24. Графические сокращения.

25. Орфографический анализ слова

Раздел 2. Лексикология и фразеология

1. Слово как единица лексического уровня языка.
2. Лексическое и грамматическое значение слова
3. Многозначность слова
4. Явления омонимии, синонимии, антонимии и паронимии
5. Происхождение русской лексики
6. Активный и пассивный словарный запас
7. Сферы употребления русской лексики
8. Лексико-семантический анализ
9. Фразеология. Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка
10. Классификация ФЕ в русском языке
11. Фразеологический анализ
12. Морфемика. Словообразование
13. Морфемный состав слова Типы и функции морфем
14. Основа слова и окончание
15. Классификация словообразовательных аффиксов
16. Понятие этимологии Исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение и др.)
17. Морфемный анализ слова
18. Словообразование Производное слово. Признаки производного слова
19. Способы словообразования в современном русском языке
20. Морфологические явления (чередование фонем, наложение морфем, усечение производящей основы, интерфиксация)
21. Словообразовательный анализ

Раздел 3. Грамматика. Морфология как раздел грамматики

1. Морфология именных частей речи
2. Существительное как именная часть речи
3. Прилагательное как именная часть речи
4. Числительное как именная часть речи
5. Местоимение как часть речи
6. Склонение именных частей речи
7. Морфологический разбор именных частей речи
8. Морфология глагольного слова. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Понятие спряжения
9. Категории глагола
10. Образование неспрягаемых форм глагола. Морфологический разбор глагола
11. Морфология неполнозначительных частей речи. Наречие как часть речи
12. Категория состояния как часть речи
13. Предлог, союз, частица как неполнозначительные части речи
14. Междометие как неполнозначительная часть речи. Звукоподражание как неполнозначительная часть речи
15. Модальные слова как неполнозначительные части речи
16. Морфологический разбор неполнозначительных частей речи
17. Омонимия (переход) частей речи

Раздел 4. Синтаксис как раздел грамматики

1. Предмет и задачи синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица
2. Классификация словосочетаний
3. Синтаксический анализ словосочетания
4. Синтаксис простого предложения.
5. Предложение как коммуникативная единица
6. Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения
7. Классификация простых предложений
8. Простое осложнённое предложение
9. Предложения, осложнённые однородными членами
10. Предложения, осложнённые обособленными и уточняющими членами
11. Предложения, осложнённые вводными и вставными конструкциями
12. Предложения с обращениями
- 13.** Синтаксический разбор простого предложения
14. Синтаксис сложного предложения
15. Сложносочинённые предложения
16. Сложноподчинённые предложения
17. Бессоюзные сложные предложения. Прямая речь
18. Сложные синтаксические конструкции. Синтаксический разбор сложного предложения.
19. Принципы русской пунктуации
20. Сложное синтаксическое целое. Текст

Приложение 2

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p style="text-align: center;">Раздел 1 Введение в языкознание. Фонетика. Фонология</p> <p>Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система. Особенности языковой знаковой системы. Уровни языковой системы. Звуковой состав. Грамматика. Словарь. Фонетический, Лексико-семантический и грамматический уровни. Язык и речь. Речь устная и письменная. Функции языка и речи. Речь как деятельность.</p> <p>Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Акустические и артикуляционные характеристики звуков. Гласные и согласные звуки, их образование и классификация. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков: редуция, ассимиляция, аккомодация, диссимиляция, эпентеза, метатеза, диереза. Слог, правила слогоделения. Принцип восходящей звучности. Характеристика русского слога. Ударение. Интонация. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков. Фонетическая и фонемная транскрипция. Фонетический и фонематический анализ слова.</p> <p style="text-align: center;">Раздел 1. Орфоэпия. Орфография. Графика. Орфография</p> <p>Русское литературное произношение в его литературном развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм, заимствованных слов, ударения. Орфоэпический анализ текста.</p> <p>Возникновение и развитие письма. Современный русский алфавит.</p> <p>Принципы графики (фонематический, позиционный). Обозначение на письме фонемы <J> и твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i>. Значение букв. Графический анализ слова.</p> <p>Орфограмма. Передача буквами фонемного состава слова. Принципы русской орфографии: фонематический, фонетический, традиционный, морфологический.</p> <p>Слитные, раздельные, дефисные (полуслитные) написания. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова на другую строку.</p> <p>Графические сокращения. Орфографический анализ слова.</p> <p style="text-align: center;">Раздел 2. Лексикология. Фразеология</p> <p>Лексикология как раздел языкознания. Слово как единица языка. Классификация русской лексики. Многозначность слова (полисемия). Типы многозначности. Многозначность и омонимия. Типы омонимов. Функции омонимов в речи. Синонимы, антонимы, паронимы – отличительные признаки, классификация, функции в речи. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса, эмоционально-стилистической окраски, происхождения. Лексикография. Виды словарей. Лексический анализ слова.</p>

Фразеология. Понятие *фразеологическая единица (ФЕ)*. Фразеологизм, слово, предложение – сходство и различие. Узкий и широкий подход в фразеологии. Классификация ФЕ в русском языке. Функции ФЕ в речи. Фразеологические словари. Фразеологический анализ.

Раздел 2. Морфемика. Словообразование. Морфология

Морфема. Типы и функции морфем. Понятие членимости слова и его основы.

Виды словообразовательных аффиксов. Понятие этимологии.

Исторические изменения в составе слова (опрощение, усложнение и др.).

Морфемный анализ слова.

Производное слово. Признаки производного слова. Способы словообразования в современном русском языке.

Морфонологические явления (чередование фонем, наложение морфем, усечение производящей основы, интерфиксация).

Словообразовательный анализ.

Раздел 3. Грамматика. Морфология как раздел грамматики

Понятие о частях речи. Знаменательные и неополнознаменательные (служебные) части речи. Существительное как именная часть речи. Прилагательное как именная часть речи. Числительное как именная часть речи. Местоимение как часть речи. Склонение именных частей речи. Морфологический разбор именных частей речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив, причастие, деепричастие как формы глагола. Спряжение в широком и узком понимании.

Морфологический разбор глагола.

Наречие, слова категории состояния. Неополнознаменательные части речи.

Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи.

Предлог, союз, частица как неополнознаменательные части речи.

Междометие как неополнознаменательная часть речи. Звукоподражание как неополнознаменательная часть речи.

Модальные слова как неополнознаменательные части речи.

Морфологический разбор неополнознаменательных частей речи.

Омонимия (переход) частей речи.

Раздел 4. Синтаксис

Основные синтаксические единицы (словосочетание, предложение).

Смысловые отношения в синтаксисе. Способы выражения синтаксических значений. Понятие о словосочетании, классификация словосочетаний.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение как коммуникативная единица.

Предикативность. Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения. Классификация простых предложений. Осложнённое предложение. Предложения, осложнённые однородными членами, обособленными оборотами, уточняющими членами, вводными и вставными конструкциями, обращениями. Синтаксический анализ простого предложения.

Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений: предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные, с несколькими типами связи (сложные синтаксические конструкции). Построение схемы сложного предложения.

Принципы русской пунктуации.
Синтаксический анализ сложного предложения.
Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство). Коммуникативная структура и единицы текста.
Актуальное членение предложения.

Вопросы к зачёту с оценкой / экзамену
(Разделы «Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография»)

1. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Тоны и шумы.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
3. Сегментные и суперсегментные единицы речи.
4. Классификация согласных по месту и способу образования, по уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по твёрдости/ мягкости.
5. Классификация гласных звуков по месту и степени подъёма языка, по наличию/отсутствию лабиализации.
6. Слог. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Принципы слогоделения.
7. Ударение. Словесное ударение. Отличие ударных гласных от безударных гласных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Смыслоразличительная функция русского ударения.
8. Неподвижное и подвижное формообразовательное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
9. Интонация, интонационные конструкции. Функции интонации.
10. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Сигнификативная и перцептивная функции фонемы.
11. Позиционные фонетические чередования звуков. Параллельные и перекрещивающиеся чередования. Нейтрализация фонем.
12. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Варианты, вариации, доминанты фонем.
13. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.
14. Чередование ударных гласных в зависимости от соседства твёрдых или мягких согласных.
15. Качественная и количественная редукция безударных гласных.
16. Сильные и слабые позиции согласных звуков по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости.
17. Состав гласных фонем русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
18. Состав согласных фонем русского языка.
19. Фонетические процессы: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, оглушение, диереза, эпентеза, протеза, метатеза.
20. Исторические чередования гласных и согласных звуков.
21. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков.
22. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.
23. Орфоэпические нормы заимствованных слов.
24. Орфоэпические нормы в области ударения.

25. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

Раздел «Лексикология. Фразеология»

1. Словарный состав современного русского языка как предмет лексикологии.
2. Слово как единица лексического уровня языка.
3. Лексическое и грамматическое значение слова.
4. Номинативная функция слова.
5. Лексическое значение слова и понятие.
6. Немотивированные и мотивированные слова.
7. Многозначность слова.
8. Способы переноса значений слова.
9. Омонимы в русском языке.
10. Возникновение омонимов.
11. Разграничение омонимов и многозначности.
12. Использование омонимов в речи.
13. Синонимы в русском языке.
14. Типы синонимов.
15. Синонимия и полисемия.
16. Вопрос о контекстуальных синонимах.
17. Использование синонимов в речи.
18. Антонимы в русском языке.
19. Антонимия и полисемия.
20. Вопрос о контекстуальных антонимах.
21. Использование антонимов в речи.
22. Паронимы в русском языке.
23. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам.
24. Использование паронимов в речи.
25. Происхождение лексики современного русского языка.
26. Исконно русская лексика.
27. Заимствования из славянских языков.
28. Заимствования из неславянских языков.
29. Освоение заимствованных слов русским языком.
30. Фонетические и морфологические черты заимствованных слов.
31. Калькирование.
32. Отношение к заимствованным словам.
33. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.

34. Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Их типы.
35. Стилистическое использование устаревших слов.
36. Неологизмы. Их типы.
37. Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления.
38. Диалектизмы. Их типы.
39. Терминологическая и профессиональная лексика.
40. Жаргонная и арготическая лексика.
41. Стилистическая окраска слова.
42. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.
43. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
44. Понятие о фразеологизме.
45. Понятие о фразеологии.
46. Синонимия фразеологизмов.
47. Антонимия фразеологизмов.
48. Многозначность фразеологизмов.
49. Омонимия фразеологизмов.
50. Использование фразеологизмов в речи.

Разделы «Морфемика. Словообразование»

1. Словообразование как раздел науки о языке. Предмет и задачи морфемики и словообразования.
2. Словообразование синхронное и диахроническое.
3. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слова.
4. Понятие морфемы (определение, соотношение морфа и морфемы, алломорф и вариант морфемы, принципы объединения морфов в морфему).
5. Морфемы русского языка. Классификация морфем по роли в слове.
6. Морфемы русского языка. Классификация по значению: синонимичные, многозначные, омонимичные морфемы.
7. Морфемы русского языка. Классификация морфем по происхождению и стилистической окраске.
8. Приставка и суффикс.
9. Окончание, постфикс. Соотношение интерфикса и морфем.
10. Основа и основа словоформы.
11. Типы основ в русском языке (по производности, членимости, количеству корней и прерывистости/непрерывности).
12. Исторические изменения в составе слова.
13. Основа производящая и производная.
14. Словообразовательный тип и морфонологическая модель.
15. Морфонологические явления в словообразовании.
16. Чередование фонем.

17. Усечение основы.
18. Наложение морфем.
19. Интерфиксация.
20. Словообразовательное гнездо и словообразовательная цепь.
21. Способы словообразования (диахронический и синхронический аспект).
22. Морфологические способы словообразования. Аффиксация.
23. Морфологические способы словообразования. Неаффиксальные способы.
24. Лексико-семантический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.
25. Лексико-синтаксический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.
26. Морфолого-синтаксический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.
27. Аффиксальные способы словообразования имен существительных.
28. Неаффиксальные и неморфологические способы словообразования имен существительных.
29. Словообразование имен прилагательных.
30. Словообразование глаголов.
31. Словообразование наречий.
32. Словообразование служебных частей речи.

Разделы «Грамматика. Морфология как раздел грамматики»

1. Грамматика как раздел языкознания. Морфология как раздел грамматики. Предмет и задачи морфологии.
2. Имя существительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
3. Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные и нарицательные, конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные.
4. Категория одушевленности/неодушевленности. Грамматический характер этой категории, средства ее выражения.
5. Род имен существительных, значение и способы выражения. Род аббревиатур и несклоняемых существительных.
6. Число имен существительных, значение и способы выражения.
7. Падеж имен существительных. Способы определения падежа.
8. Значения падежей и способы их выражения.
9. Типы склонения существительных.
10. Несклоняемые и разносклоняемые существительные.
11. Нормы употребления существительных в речи.
12. Морфологический разбор имени существительного.
13. Имя прилагательное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
14. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Признаки качественных прилагательных. Переход из одного разряда в другой.
15. Формы степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистические различия).
16. Притяжательные прилагательные (значение, образование).

17. Склонение прилагательных. Типы и варианты склонения.
18. Числительные (значение, склонение, особенности употребления).
19. Морфологический разбор имени прилагательного.
20. Нормы употребления прилагательных в речи.
21. Имя числительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
22. Разряды числительных по значению, по структуре. Собственно-количественные и дробные числительные (значение, склонение, особенности употребления). Собираательные числительные (значение, склонение, особенности употребления).
23. Порядковые числительные (значение, склонение, особенности употребления).
24. Морфологический разбор имени числительного.
25. Нормы употребления числительных в речи.
26. Местоимение как часть речи. Группы местоимений по соотношению с другими частями речи.
27. Разряды местоимений по значению.
28. Особенности склонения местоимений различных разрядов.
29. Нормы употребления местоимений в речи.
30. Морфологический разбор местоимения.
31. Глагол как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
32. Основы глагола; образование от них глагольных форм.
33. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.
34. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив; его грамматические свойства, формальные показатели, синтаксические функции.
35. Категория вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Понятие видовой пары. Способы образования видовых пар.
36. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
37. Переходные и непереходные глаголы.
38. Возвратные и невозвратные глаголы. Группы возвратных глаголов.
39. Категория залога глагола. Образование и значение залоговых форм.
40. Категория наклонения глагола. Система наклонений. Изъявительное наклонение.
41. Значения и образование форм сослагательного и повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении других наклонений.
42. Категория времени глагола; связь ее с категориями вида и наклонения. Система времен.
43. Категория лица глагола; ее связь с категориями наклонения и времени. Система личных форм. Значения и образование форм лица. Употребление форм одного лица в значении другого.
44. Безличные глаголы.
45. Спряжение глаголов. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Способ определения спряжения.
46. Причастие. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их значения. Образование причастий.

47. Деепричастие. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.
48. Морфологический разбор глагола.
49. Наречие как часть речи, его морфологические и синтаксические характеристики. Разряды наречий по значению. Образование наречий.
50. Слова категории состояния как часть речи, их морфологические и синтаксические характеристики. Разряды по значению, образование слов категории состояния.
51. Морфологический разбор наречий и слов категории состояния.
52. Модальные слова как часть речи, их характеристики.
53. Междометие как часть речи. Значение, образование, структура междометий.
54. Звукоподражания как часть речи.
55. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Значение, структура, употребление и происхождение предлогов.
56. Морфологический разбор предлога.
57. Союз как часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции, по значению, структуре, употреблению, происхождению.
58. Морфологический разбор союза.
59. Частицы как часть речи. Классификация частиц.
60. Морфологический разбор частицы.

Раздел «Синтаксис»

1. Предмет изучения синтаксиса.
2. Основные единицы синтаксиса.
3. Словосочетание как единица синтаксиса, сходство и различие слова и словосочетания.
4. Отличие словосочетания от предложения.
5. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.
6. Классификация словосочетаний по степени спаянности компонентов. Словосочетания синтаксически свободные.
7. Словосочетания синтаксически несвободные, простые и сложные.
8. Типы словосочетаний по главному слову.
9. Виды синтаксической связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.
10. Семантика словосочетаний (характер смысловых отношений между компонентами: объектные, определительные, обстоятельственные, синкретичные).
11. Порядок слов в словосочетании.
12. Синтаксический анализ словосочетаний.
13. Предложение как синтаксическая единица. Понятие предикативности.
14. Классификация предложений в русском языке.
15. Виды предложений по структуре.

16. Виды предложений по цели высказывания.
17. Виды предложений по эмоциональной окраске.
18. Модальность предложений.
19. Главные члены предложения.
20. Подлежащее, способы выражения подлежащего.
21. Сказуемое, типы сказуемого.
22. Составное глагольное сказуемое.
23. Второстепенные члены предложения, определение.
24. Второстепенные члены предложения, дополнение.
25. Второстепенные члены предложения, обстоятельство.
26. Типы односоставных предложений.
27. Глагольные односоставные предложения.
28. Именные односоставные предложения.
29. Неполные предложения.
30. Синтаксический анализ предложений.
31. Сложное предложение как синтаксическая единица. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.
32. Союзные и бессоюзные сложные предложения.
33. Открытые и закрытые сложные предложения.
34. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
35. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки.
36. Виды сложносочиненных предложений.
37. Роль сочинительных союзов в формировании смысловых отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения.
38. Соотношение видо-временных форм сказуемых в составе сложносочиненного предложения.
39. Сложноподчиненные предложения, их структурно-семантические признаки.
40. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.
41. Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения.
42. Виды нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений и их краткая характеристика.
43. Бессоюзные сложные предложения, их структурно-семантические признаки.
44. Виды бессоюзных сложных предложений.
45. Многокомпонентные сложные предложения.
46. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: соподчинение, последовательное и параллельное подчинение придаточных частей.
47. Многокомпонентные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением частей.
48. Предложения с прямой и косвенной речью как способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.

		<p>49. Понятие текста. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, связность.</p> <p>50. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p style="text-align: center;">Примеры практических заданий Фонетика, фонология и орфоэпия Раздел «Фонетика»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из любого прозаического произведения выписать пять строк печатного текста. Разделить выписанный отрывок на фразы, синтагмы, фонетические слова. Поставить ударение (словесное, тактовое, фразовое). Отдельно выписать проклитики и энклитики. 2. Затранскрибировать текст. 3. Разделить слова на слоги. 4. Выписать из текста по одному примеру на каждый вид фонетических изменений в области гласных и согласных и подробно охарактеризовать каждое из них (количественная и качественная редукция, ассимиляция, аккомодация, оглушение...) 5. На примере трех слов из текста показать фонетические чередования гласных и согласных звуков. 6. Выписать из текста все слова, имеющие исторические чередования гласных и согласных звуков. 7. Сделать фонетический разбор одного слова из текста (не менее 5 знаков). <p style="text-align: center;">Раздел «Орфоэпия» Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выписать пять строчек поэтического текста. Назвать автора. 2. Указать все возможные произносительные варианты выбранного отрывка, охарактеризовав каждый вариант. <p style="text-align: center;">Тесты (пример).</p> <p>Тема: Лексика русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой отрывок характеризуется книжной лексикой, специальными терминами? <ol style="list-style-type: none"> а) А она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. б) Для изучения гидродинамики пленочной конденсации на вертикальных поверхностях в электрическом поле применены фото- и киносъемка с одновременным замером тепловых характеристик процесса конденсации. в) Отказать в виду отсутствия вышеозначенной аппаратуры (резолюция на заявке). 2. Какая лексика характерна для бытового общения (разговора)? <ol style="list-style-type: none"> а) научная; б) разговорная (сниженная) и просторечная; в) книжная; г) официально-деловая. 3. Какая лексика является основой лексических средств языка и используется во всех разновидностях речи? <ol style="list-style-type: none"> а) научная; б) книжная; в) нейтральная; г) официально-деловая; д) сниженная. 4. К какой лексике относятся данные слова: почивать, скончаться, лик, очи, грядущий, внимать и т.п. ? <ol style="list-style-type: none"> а) нейтральной; б) сниженной; в) книжной. 5. Какие слова не имеют экспрессивно-стилистической окраски? <ol style="list-style-type: none"> а) сниженные; б) нейтральные; в) книжные.

Лексикология. Фразеология

МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА

- Из толкового словаря выпишите словарную статью, посвященную слову, обозначенному цифрой «1».
- Проанализируйте эту статью по следующим пунктам:
 - сколько значений имеет слово,
 - тип толкования каждого значения (описательное, синонимическое, отсылочное),
 - иллюстративный материал, использованный в статье,
 - пометы к слову (грамматические, стилистические, этимологические, орфоэпические и др.),
 - тип связи значений (радиальный, цепочечный, радиально-цепочечный).
- Определите, прямое или переносное значение выражают остальные слова, и заполните таблицу:

прямое значение	переносное значение		
	метафора	метонимия	синекдоха

* Достаточно выписать 10 слов, употребленных в прямом значении. Слова, употребленные в переносном значении следует выписать все, указывая разновидности метафоры, метонимии и синекдохи.

ОМОНИМЫ

- Найдите в предложениях омонимы.
- Выпишите слова, которые имеют омонимы.
- Охарактеризуйте все полученные пары омонимов: полные или неполные (омофоны, омографы, омоформы).

СИНОНИМЫ

- Найдите в предложениях синонимический ряд.
 - Пользуясь «Словарем синонимов», продолжите этот ряд.
- Сделайте лексико-семантический анализ синонимического ряда в следующей таблице:

синонимический ряд	лексическое значение синонимов	семная структура синонимов				типы синонимов			функции синонимов в тексте
		интегральные семы	дифференциальные семы			по семантике	по структуре	языковые или контекстуальные	
			семы содержания характера	коннотативные семы	стилевые семы				

- Какие слова из данных предложений не имеют синонимов? Почему?

АНТОНИМЫ

1. Найдите в предложениях антонимические пары.
2. К 3 словам разных частей речи из других предложений подберите антонимы.
3. Сделайте лексико-семантический анализ всех антонимических пар в следующей таблице:

антонимическая пара	лексические значения антонимов	семная структура		типы антонимов			функции антонимов в тексте
		интегральные семы	дифференциальные семы	семантический тип	структурный тип	языковые или контекстуальные	

МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА

3. Из толкового словаря выпишите словарную статью, посвященную слову, обозначенному цифрой «1».
4. Проанализируйте эту статью по следующим пунктам:
 - а) сколько значений имеет слово,
 - б) тип толкования каждого значения (описательное, синонимическое, отсылочное),
 - в) иллюстративный материал, использованный в статье,
 - г) пометы к слову (грамматические, стилистические, этимологические, орфоэпические и др.),
 - д) тип связи значений (радиальный, цепочечный, радиально-цепочечный).
3. Определите, прямое или переносное значение выражают остальные слова, и заполните таблицу:

прямое значение	переносное значение		
	метафора	метонимия	синекдоха

* Достаточно выписать 10 слов, употребленных в прямом значении. Слова, употребленные в переносном значении следует выписать все, указывая разновидности метафоры, метонимии и синекдохи.

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

33. Укажите состав слова по образцу.

Слово	Основа	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
<i>загородный</i>	<i>загородн-</i>	<i>за-</i>	<i>-город-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>
<i>пешеходный</i>	<i>пешеходн-</i>	-	<i>пеш(е)ход-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>
<i>непринужденно</i>	<i>непринужденно</i>	<i>не-, при-</i>	<i>-нужд-</i>	<i>-енн, -о</i>	-
<i>разукрасить</i>					
<i>пригодность</i>					

вызывающе					
тепличный					
заочник					
переносица					
воссоединить					
ослабление					
неизвестный					
привоз					
предгорье					

34. Впишите слова в таблицу в зависимости от способа словообразования: *Прибежать, хрупкость, разгуляться, волчий, переход, изморозь, чрезмерный, похищение, ошейник, обобщение, поголовье, пропуск, обгонщик, грамотность, закинуть, ошеломить, удвоенный, разработка, напиться, заграждение, выход, неприемлемый, глушь, пропустить, обноситься, рвань.*

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный	Нулевая суффиксация	Приставочно-постфиксальный
<i>до-писать</i>				

3. Впишите слова в таблицу в зависимости от способа словообразования: Лексико-семантический, Лексико-синтаксический, Морфолого-синтаксический

Малоизвестный, титан (металл), набережная, сумасшедший, мороженое, тотчас, кулак (в деревне), блестящие (способности), напоказ, близлежащий, вручную, вокруг (забора), кладовая, зебра (переход), вечнозеленый, вплотную, дворники, тяжелораненый, часовой (на посту), благодаря (уму), ударник (труда), первый (ученик в школе), один (= некий) человек.

4. Сгруппируйте слова с одинаковыми корнями по образцу. Укажите чередования.

Преграда, освещение, водить, друг, свеча, загоразживать, друзья, перегородка, возжу, дружить, заграждение, дружба, светить, вождение.

<i>сух-</i>				
<i>сух-ой</i>				
<i>за-сых-ать</i>				
<i>сушь</i>				
<i>сох-нуть</i>				
<i>у//ы//о</i>				
<i>х//и</i>				

5. Выпишите слова с формообразующими аффиксами, укажите их значение.

Идущий, ребята, вязал, алый, проект, неси, кафе, вдвое, краснее, тропинка, гуляя, дорогая, умывает, глубочайшее, белизна,

легче, навсегда, беречь, пропустив, взявши, вчерашнее, копать, бежали, провал, унесённый, соломенный, мини, прошитый, синева.

Слово	Аффикс	Значение
<i>ид-ти</i>	<i>-ти</i>	<i>суффикс инфинитива</i>

Тест (пример)

Тема: Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса

1. Активный запас слов — это... а) слова, которые не являются общеупотребительными в современном русском литературном языке или используются в специальных целях; б) совокупность тех слов, которые широко употребляются в настоящее время в повседневном общении, в общественно-политической среде, и специальные слова, термины, ставшие общеупотребительными.
2. Историзмы — это устаревшие слова, которые вышли из активного словаря, ... а) не выдержав конкуренции с более употребительными словами, обозначающие те же предметы, действия, признаки; понятия, которые они обозначали, существуют и называются современными словами — синонимами; б) так как из жизни ушли те предметы и явления, которые они обозначали.
3. Какое из значений многозначного слова «люди» стало историзмом? а) мн.ч. «человек»; б) другие посторонние люди; в) лица, используемые в каком-то деле, кадры; г) прислуга, работники в барском доме.
4. Собственно лексические архаизмы — это слова, которые ... а) архаизмы по своей морфемной структуре, например, «нервический»; б) характеризуются устаревшей звуковой оболочкой; в) устаревшими одним или более звуками, например, «осьмой»; г) устарели целиком, т.е. со всеми их значениями, например, «вотще», «лзья»; г) имеют устаревшее значение, например, «позор»; д) в прошлом имели ударение, отличное от современного.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теоретические основы преподавания русского языка в начальной школе» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета или экзамена.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам (1 вопрос) и с предъявлением всех выполненных заданий.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам (2 вопроса теоретических и 1 вопрос практический).

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой / экзамена:

Критерии оценки **зачета с оценкой / экзамена** (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. знает нормы русского литературного языка, теоретические сведения в области современного русского литературного языка, методику лингвистического анализа, правила и нормы речевого общения; умеет свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка, использовать знания в области современного русского литературного языка при анализе лингвистических явлений, в профессиональной деятельности; владеет нормами устного и письменного литературного языка, навыками лингвистического анализа языковых единиц;

– на оценку **«хорошо»** – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. знает основные нормы русского литературного языка, основные теоретические сведения в области современного русского литературного языка, методику лингвистического анализа, основные правила и нормы речевого общения; умеет вполне свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка, использует знания в области современного русского литературного языка при анализе лингвистических явлений, в профессиональной деятельности; владеет основными нормами устного и письменного литературного языка, навыками лингвистического анализа языковых единиц, допускает отдельные негрубые ошибки;

– на оценку **«удовлетворительно»** – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. знает не все нормы русского литературного языка, не все теоретические сведения в области современного русского литературного языка, допускает ошибки при лингвистическом анализе, умеет не вполне свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка, слабо использует знания в области современного русского литературного языка при анализе лингвистических явлений, в профессиональной деятельности; не вполне достаточно владеет нормами устного и письменного литературного языка, навыками лингвистического анализа языковых единиц;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки анализа лингвистических единиц.

Методические указания для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Подготовка к практическим занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемен, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;

- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;

- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

- «завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

- «развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

- «кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

- «развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);

- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;

- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);

- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;

- иллюстрирует основные пункты сообщения;

- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;

- может включать список литературы к докладу;

- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.

- Оптимальное число строк на слайде – 6 - 11.

- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.

- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.

- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.

- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.

- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.

- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;

- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.

- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.

- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Для фона предпочтительнее холодные тона.

- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио- и видеооформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к зачёту. Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.
- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего
- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.
- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.