



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра | Дизайна |
| Курс | 5 |
| Семестр | 10 |

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Согласовано:

Зав. кафедрой Художественной обработки материалов

_____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой Дизайна, канд. пед. наук _____ А.Д. Григорьев

Рецензент:

Директор ООО "Статус" _____ А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Архитектурный дизайн входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Проектная деятельность

Основы художественного мастерства

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Городской дизайн

Методика обучения дизайну

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Архитектурный дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|--|
| ОПК-9 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-9.1 | Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий |
| ОПК-9.2 | Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам |
| ОПК-9.3 | Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-3 | Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации |
| ПК-3.1 | Самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации |
| ПК-3.2 | Реализует в своей педагогической деятельности разработанные дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 59,7 акад. часов;
- аудиторная – 56 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 12,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|--|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|--|---|-----------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. 1. Раздел. Дизайн жилого интерьера | | | | | | | | |
| 1.1 Введение в курс «Интерьер». Требования к интерьеру. Вводный семинар | 10 | 1 | | 1 | | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1 |
| 1.2 Принципы формирования жилых интерьеров | | 1 | | 1 | 1 | Самостоятельное изучение учебной и научно литературы | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 1.3 Архитектура зданий и окружающий ландшафт как основа формирования интерьера | | 1 | | 1 | 1 | Работа с электронными библиотеками | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 1.4 Интерьер, психология и физиология человека. | | 1 | | 1 | 1 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1 |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|--|----|---|---|--|----------------|
| 1.5 Интерьер жилых образований. Функции жилища и членение пространства | | 1 | | 1 | 1 | Работа с электронными библиотеками | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1 |
| 1.6 Элементы жилища. Предметное наполнение интерьера | | 1 | | 1 | 1 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1 |
| 1.7 Трансформация жилищ | | 1 | | 1 | | Работа с электронными библиотеками | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1 |
| 1.8 Художественные средства в интерьере жилища | | 1 | | 1 | 1 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) | Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование) | ПК-3.1 |
| 1.9 Работа на образовательном портале в семестре | | 2 | | 2 | | Работа с электронными ресурсами | Текущий контроль успеваемости: - проверка работ в электронной форме | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 1.10 Промежуточная аттестация по | | | | | 1 | | | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| Итого по разделу | | 10 | | 10 | 7 | | | |
| 2. 2. Раздел. Интерьер общественных и производственных зданий | | | | | | | | |
| 2.1 Принципы формирования интерьеров общественных пространств | 10 | 2 | | 4 | | Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ | ПК-3.1, ПК-3.2 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|----------------|
| 2.2 Формирование пространственной структуры внутреннего пространства зданий общественного и производственного назначения | | 2 | | 4 | | Разработка практического задания (индивидуальное). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 2.3 Принципы и приемы построения пространств | | 2 | | 3 | 1 | Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 2.4 Элементы, определяющие интерьер: форма, материал, фактура, цвет и свет. Предметное наполнение интерьера. | | 2 | | 1 | 1 | Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 2.5 Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере | | 2 | | 1 | 1 | Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ | ПК-3.1, ПК-3.2 |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|--|----|---|--|---|-------------------|
| 2.6 Реконструкция интерьера и назначение новой функции интерьерному пространству | | 2 | | 1 | 1 | Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| Итого по разделу | | 12 | | 14 | 4 | | | |
| 3. 3 Раздел. Проектирование дизайна интерьера жилых пространств | | | | | | | | |
| 3.1 Выдача задания и составления графика выполнения проекта по практике | | 1 | | 1 | | Разработка проекта по практике (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы | ПК-3.2, ПК-3.1 |
| 3.2 Разработка проекта жилого интерьера | 10 | 1 | | 1 | | Разработка проекта по практике (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 3.3 Подача проекта по практике «Дизайн интерьера жилых пространств» | | 1 | | 1 | | Разработка проекта по практике (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами | Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы | ПК-3.1, ПК-3.2 |

| | | | | | | | |
|--|----|--|----|------|---|--|-------------------|
| 3.4 Представление и защита проектной работы по практике «Дизайн интерьера жилых пространств» | 1 | | 1 | 0,6 | Защита проекта по практике (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами. | Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная) | ПК-3.1 |
| 3.5 Работа на образовательном портале в семестре | 2 | | | 1 | Работа с электронными ресурсами | Текущий контроль успеваемости: - проверка работ в электронной форме | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 3.6 Промежуточная аттестация | | | | | Подготовка к экзамену | Проверка выполнения экзаменационного задания | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| Итого по разделу | 6 | | 4 | 1,6 | | | |
| Итого за семестр | 28 | | 28 | 12,6 | | экзамен | |
| Итого по дисциплине | 28 | | 28 | 12,6 | | экзамен | |

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн интерьера» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников,

результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах в т ч иллюстративных графических аудио- и видеоматериалов)

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Барташевич, А.А. История интерьера и мебели [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Барташевич. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 231 с. – DOI 10.12737/1041592. – ISBN 978-5-16-015564-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1460609> (дата обращения: 21.01.2021).

2. Кузина, Е.А. Проектирование жилых интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.А. Кузина. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. – 117 с. – ISBN 978-5-88297-350-5. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159351> (дата обращения: 21.01.2021).

б) Дополнительная литература:

1. Иощенко, А.С. Эстетика интерьера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.С. Иощенко. – Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. – 170 с. – ISBN 978-5-94047-510-1. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64062> (дата обращения: 21.01.2021).

2. Кульбижеков, В.Н. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Н. Кульбижеков. – Красноярск: СФУ, 2018. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157633> (дата обращения: 21.01.2021).

3. Ланкин, В.Г. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Ланкин. – Томск: ТГАСУ, 2017. – 248 с. – ISBN 978-5-93057-810-2. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139023> (дата обращения: 21.01.2021).

4. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Митина, К. Горский. – Москва: Альпина Пабл., 2016. – 168 с. – ISBN 978-5-9614-4846-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/914192> (дата обращения: 21.01.2021).

5. Рыбникова, В.Ю. Проектирование интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Ю. Рыбникова. – пос. Караваяво: КГСХА, 2016. – 82 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/133644> (дата обращения: 21.01.2021).

6. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] / Л.Э.

Смирнова. – Краснояр.: СФУ, 2014. – 224 с. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 21.01.2021).

7. Смолицкая, Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.А. Смолицкая. – Сочи: РосНОУ, 2015. – 152 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/162161> (дата обращения: 21.01.2021).

8. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Б. Сокольская. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 312 с. – ISBN 978-5-8114-6559-0. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148972> (дата обращения: 21.01.2021).

9. Соловьев, Н.К. История русского интерьера [Электронный ресурс] / Н.К. Соловьев. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 220 с. – ISBN 978-5-87627-056-6. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73845> (дата обращения: 21.01.2021).

10. Шкиль, О.С. История дизайна [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.С. Шкиль. – Благовещенск: АмГУ, 2017. – Часть 1: История дизайна – 2017. – 70 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 21.01.2021).

в) Методические указания:

1. Чернышова, Э.П. Методические указания по выполнению курсовых проектов (при изучении дисциплины "Интерьер. Дизайн.") [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова, А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: МГТУ, 2011. – 51 с. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Download.asp?type=2&filename=Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых про.pdf&reserved=Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых про> (дата обращения 21.01.2021).

2. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна [Электронный ресурс]: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2011. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Download.asp?type=2&filename=Чернышова%20Э.%20П.%20Эстетика%20архитектуры%20и%20дизайна.pdf&reserved=Чернышова%20Э.%20П.%20Эстетика%20архитектуры%20и%20дизайна> (дата обращения 21.01.021).

3. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Методические указания / Усова В.П. -

http://window.edu.ru/library/resources?p_rubr=2.2.75.23.2

4. Малоэтажное жилое здание. Часть I. Несущие и ограждающие конструкции: Учебное пособие /

Демина А.В., Ельчищева Т.Ф. -

http://window.edu.ru/library/resources?p_rubr=2.2.75.23.2

5. Оформление чертежей жилых зданий: Методические указания по выполнению чертежа

задания "Жилой дом" / Иванова В.Ф., Шибанова Е.И., Михайлова А.Г. -

http://window.edu.ru/library/resources?p_rubr=2.2.75.23.2

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|--|------------------------|------------------------|
| Adobe Design Premium CS 5.5 Academic Edition | К-615-11 от 12.12.2011 | бессрочно |
| MS Office 2003 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |

| | | |
|------------------------------------|------------------------|-----------|
| CorelDraw 2017 Academic Edition | Д-504-18 от 25.04.2018 | бессрочно |
|------------------------------------|------------------------|-----------|

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|---|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | https://dlib.eastview.com/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | https://host.megaprolib.net/MP0109/Web |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела

По дисциплине «Архитектурный дизайн» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Практические занятия посвящены освоению конкретных умений и владений.

Самостоятельная работа студентов включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, изучение нормативно-правовой базы, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации. В рамках изучения дисциплины могут быть предусмотрены встречи обучающихся с участием представителей российских компаний, государственных и общественных организаций и проведение мастер-классов экспертов.

Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется в процессе изучения курса преподавателем на практических занятиях, а также при проверке индивидуальных заданий и письменных работ.

Управление самостоятельной работой студента.

Формы управления самостоятельной работой:

- консультирование;
- проверка части выполненной работы;
- предложение списка рекомендованной литературы;
- повторение материала, подготовка к практическим (семинарским) занятиям.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1. Эргономика – естественнонаучная основа дизайна

Тема: Этапы развития архитектурного дизайна. Факторы, определяющие эргономические требования.

Изучение основных понятий и терминов архитектурного дизайна (предмет, цель и задачи архитектурного дизайна). Изучение системы «человек-машина-предмет деятельности-среда обитания». Изучение структурной схемы «Архитектурный дизайн как наука» и архитектурного дизайна как естественно научной основы дизайна. Изучение основных эргономических факторов, определяющих эргономические требования. Изучить методы эргономических исследований, применяемых для проектирования объектов средового дизайна. Понятие типологии в архитектурном дизайне. Основные методы архитектурного дизайна (описательный, самографический и экспериментальный). Метод сценарного моделирования.

Задание: Изучение и построение схем: «Система «человек-машина-предмет деятельности-среда обитания» и «Архитектурный дизайн как наука» (структурная схема). Изучение факторов, определяющих эргономические требования.

Тема: Методы исследований и задачи архитектурного дизайна. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Эргономическая экспертиза.

Изучение основных эргономических норм и требований среды обитания через знакомство с традиционными, народными и современными приёмами формирования рабочего места. Выявление внутренних композиционных ритмов в этих работах, установление базовых форм и объемов, проведение зонирования пространства и рабочего места (мебели, оборудования и инструмента). Изучение эргономических терминов, словарь эргономических терминов. Эргономические свойства. Правила установления эргономических требований и формирование эргономических свойств системы в проектировании.

Задание: Составление словаря эргономических терминов. Отчёт по эргономической экспертизе. «Эргономическая экспертиза». Имеет несколько подтем:

- эргономические требования к мебели;
- уровень эргономичности изделий, комплектов, гарнитуров;
- анализ и оценка архитектурного дизайна.

Отчет включает иллюстрацию внешнего вида изделия (изделий), информацию о функциональных, конструктивных, технологических, тектонических, художественно-композиционных особенностях объекта эргономического исследования. Оценочный анализ (характеристика) эргономичности в соответствии с требованиями архитектурного дизайна к штучным изделиям и системным объектам. Описание отдельных операций процесса пользования изделием, специфических условий эксплуатации и взаимодействия с человеком, подробно о его утилитарной функции. Анализ и оценка проводятся по одной из указанных подтем. (формат А4, 4-6 стр.).

Задача практического задания состоит в тщательном выявлении соответствия или несоответствия эргономичности изделия нормативным требованиям эргодизайна к архитектурному дизайну.

Раздел 2. Система «человек – среда жизнедеятельности»

Тема: Параметры факторов среды воздействия на человека. Среда производственная. Среда бытовая. Среда социально-общественная.

Понятие производственной среды. Психофизиологические факторы. Факторы производственной среды, влияющих на работоспособность человека в процессе производства. Понятие бытовой среды. Основные функции современного жилища. Функциональность процессов жилища. Процессы эволюции жилища. Многофункциональность помещений. Основные методы исследования в архитектурном дизайне. Человеческие факторы при проектировании. Основные этапы эргономических исследований. Экспериментальные исследования. Самофотография.

Задание: Проанализировать полученные знания на занятии и подобрать примеры факторов среды воздействия на человека.

Тема: Антропометрические требования в архитектурном дизайне. Человек – мера всех вещей. Пропорции человеческого тела. Человек и занимаемое им место. Психофизиологический аспект архитектурного дизайна. Связь человека и техники на психологическом уровне.

Измерение человека как дизайн-объекта. Определение перцентиля каждого из измеренных объектов. Связь пропорций тела человека с формой и функциональными размерами предметной среды, с её объёмно-пространственными структурами. Антропология и антропометрия. Статические и динамические антропометрические признаки. Перцентиль. Основные правила использования антропометрических данных.

Задание:

1. Сделать антропометрические обмеры 5 человек (членов своей семьи и друзей) и записать их в таблицу.
2. Определить перцентиль обмеренных 5 человек (друзей и членов семьи) и записать в таблицу.

Отчет-презентация представляется в графическом иллюстративном виде с поясняющими текстовыми материалами и схемами.

Задача исследования состоит в изучении и овладении данными системы перцентилей применительно к эргодизайну рабочих зон и мест.

Тема: Цвет и жизнедеятельность человека в среде. Влияние цвета и света на восприятие объёмов в пространстве.

Выполнение проекта дневного и вечернего освещения рабочего места. Зонирование пространства при помощи общего и местного освещения. Основные нормы и требования к освещённости рабочих мест. Нормы и требования освещения в интерьерах жилых и общественных зданий (освещение музейного и выставочного пространства, детских мастерских и пространства для детской студии). Поиск цветового решения рабочего места. Светодизайн.

Задание:

1. Проанализировать полученные знания на занятии и подобрать примеры различных видов производственных сред с учетом светового и цветового решения.
2. Создать альбом из 5-6 листов формата А-4 примеров производственной среды.

Тема: Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргономическая оценка детских мастерских и пространства для детской студии.

Методы оценки эргономического качества изделий и оборудования. Представляет:

- экспертный анализ уровня качества;
- экспериментальный метод оценки;
- расчетный метод оценки.

Задание: Составление отчёта. Отчет должен содержать результаты аналитической оценки, подтверждающей высокий уровень эргономической проработки как элементов, так и всего изделия с позиций комфорта, удобства, эстетической ценности, абсолютного соответствия анатомическому строению человеческого тела, верхних и нижних конечностей. Иллюстративные материалы должны свидетельствовать и быть подтверждением аналитическим оценочным показателям, изложенным в отчете. Имеет смысл указывать не только достоинства, но и недостатки изделия, комплекса, системы.

Задача состоит в выработке профессиональной способности и умения аналитически мыслить, оценивать и, оперируя профессиональной терминологией, давать полноценное экспертное заключение образцам «высокого» дизайна, или наоборот, научиться критиковать несоответствующий уровню качества дизайн вещей. При этом понадобится усвоить экспертный, экспериментальный и расчетные метод оценки уровня потребительских качеств.

Рекомендуется анализ и оценку проводить тремя методами для более детального рассмотрения качественных характеристик объекта исследования.

Студенты должны помнить, что неудобство и дискомфорт, возникающие у потребителя из-за ошибок в эргономическом решении средовых компонентов, пагубно сказываются и на эмоционально-чувственной оценке состояния среды, которая является основой формирования наших эстетических переживаний. Умение верно оценивать произведения дизайна позволит начинающим дизайнерам более критично относиться и к своим дизайнерским решениям или проектам в будущем с позиции архитектурного дизайна.

Объем отчета не лимитирован и должен содержать качественный иллюстрированный и текстовый оценочный материал (формат А4).

Тема: Эргономический расчет параметров рабочего места. Эргономические требования к мебели в детских мастерских и для детской студии.

Изучение основных требований, предъявляемых к проектированию рабочего пространства и рабочего места. «Рабочая поза» в проектировании. Рабочая поверхность и рабочие сидения в проектировании. Роль антропологических и психических возможностей и особенностей работающих людей при проектировании рабочего пространства. Рабочее пространство и организация рабочего места. Влияние архитектурного дизайна на органы управления при проектировании рабочего места. Роль рабочего положения на улучшение рабочих задач и профессиональной деятельности. Рабочая поверхность. Рабочие сидения.

Задание: Составление отчета-презентации. «Проектирование рабочего места и рабочего пространства». Состоит из подтем:

- построение основных рабочих поз человека с указанием информационных полей;

- средства оснащения и параметры рабочего места;
- построение зон досягаемости моторных действий;
- эргономический расчет параметров рабочего места;
- построение оптимальных зрительных и моторных маршрутов;
- рассмотрение методов эргономических исследований.

Отчет должен содержать проектные эскизные наработки проектируемых мест схем, т.н. нормальных и максимальных рабочих зон как в горизонтальных, так и вертикальных плоскостях. Обязательно должны быть учтены соматографические или экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач (метод плоских манекенов, макетные методы и др.), а также проведен эргономический анализ деятельности человека и функциональной системы «человек-машина (предмет)». Функционально-эргономический анализ и построение эргосхем проводить по одной из обозначенных подтем.

Задача выполнения задания сводится к функционально-эргономическому анализу деятельности и составление ее характеристики-профессиограммы, кроме этого, к выявлению условий протекания процесса деятельности, описанию психических и психофизиологических функций, т.н. профессиографии (формат А4, 3-4 стр.).

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. Архитектурный дизайн – естественнонаучная основа дизайна

Тема: Методы исследований и задачи архитектурного дизайна. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Эргономическая экспертиза.

Задание: Произведение оценки состояния жилой квартиры на соответствие эргономическим условиям комфортного пребывания человека в среде обитания.

Подготовить ответ на вопрос: Какие факторы определяют эргономичность средового объекта?

Раздел 2. Система «человек – среда жизнедеятельности»

Тема: Параметры факторов среды воздействия на человека. Среда производственная. Среда бытовая. Среда социально-общественная.

Типология средовых объектов и элементов их наполнения. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Оборудование городской среды. Эргономические стандарты. Типы Эргономических стандартов. Виды эргономических стандартов. Базовые стандарты в области антропологии. Госстандарты России. ГОСТ Р ЕН 614-1-203; ЕН 614-1-95.

Задание:

1. Проанализировать полученные знания на занятии.
2. Применить полученные знания на практике.

Тема: Антропометрические требования в архитектурном дизайне. Человек – мера всех, вещей. Пропорции человеческого тела. Человек и занимаемое им место. Психофизиологический аспект архитектурного дизайна. Связь человека и техники на психологическом уровне.

Задание:

1. Подготовка сообщений по теме: «Антропометрия и соматография», «Моторное поле человека», «Размерные характеристики пространственных зон, необходимых человеку», «Антропоструктурные модульные системы», ««Модуль» Ле Корбюзье"», «АСМОС В.А. Пахомова».
2. «Составление антропометрических данных взрослых»

Произвести замеры нескольких взрослых. Затем составить таблицу с их данными и сделать обработку их. Составить таблицу антропометрических данных взрослых, участвующих в измерительном процессе.

3. Подготовить ответ на вопрос: Что обозначает 95 и 5 перцентиль в таблицах антропометрических данных?

Тема: Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние цвета и света на восприятие объёмов в пространстве.

Задание: Составление модели опытного цветового образца для детских мастерских и пространства для детской студии различного функционального назначения с чётким выявлением гармонизационных признаков.

Тема: Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргономическая оценка детских мастерских и пространства для детской студии.

Задание: «Обработка параметров детских мастерских и пространства для детской студии»
Сделайте замеры. Выполните технический рисунок измеренного. Сделайте описание положительных моментов и недостатков с обозначением возрастной категории. Дать эргономическую оценку детских мастерских и пространства для детской студии.

Отчет по теме: «Эргономическая экспертиза и анализ».

Тема: Эргономический расчет параметров рабочего места. Эргономические требования к мебели в детских мастерских и для детской студии.

Задание: «Составление анализа эргономических параметров мебели»

В задании участвует мебель вашего пространства. Внимательно осмотрите ее и сделайте анализ по эргономическим параметрам. Сделайте описание положительных моментов и недостатков вашей мебели. Описать методы оценки эргономического качества мебели и оборудования.

1. Изготовление планов и схем выбранного пространства.
2. Составление эргономических требований к выбранному пространству на основе эргономической программы.
3. Создание дизайн-проекта с учетом сформированных эргономических требований.
4. Предоставить методы оценки эргономического качества мебели и оборудования.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства |
|---|--|--|
| ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | | |
| <p style="text-align: center;">ОПК-9.1</p> <p>Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий</p> | <p>Основные принципы применения современных информационных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p> | <p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие дизайна. Виды дизайна. 2. основополагающие принципы дизайна. 3. История дизайна. Стили дизайна. 4. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. 5. Стили в интерьере. Основные характеристики. 6. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности. 7. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений. 8. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне. Факторы, определяющие эргономические требования. 9. Состав рабочей документации, виды проектно-графических изображений. 10. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением объекта. Пространственные изменения цвета. Законы цветового построения и организации изображаемого пространства. |
| <p>ОПК-9.2 Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам</p> | <p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p> | <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искать необходимую для проектирования архитектурного объекта информацию в информационных сетях; 2. Обучаться самостоятельно овладению информационными технологиями, для информационного обеспечения архитектурного объекта. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ОПК-9.3 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Владеть техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации дизайнерского проекта.</p> | <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С помощью современных информационных и поисковых систем выполните предпроектный анализ проектируемого архитектурного объекта; 2. С помощью информационных, компьютерных и сетевых технологий осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, направленной на обоснование архитектурного объекта из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате. |
| <p>ПК-3 Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации</p> | <p>ПК-3.1 Самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации</p> | <p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия архитектурного дизайна. 2. Цели и задачи архитектурного дизайна. 3. Когда и в каких условиях появилась и начала развиваться эргономика? 4. Физиологическая характеристика труда оператора. 5. Психологическая характеристика труда оператора. 6. Принципы размещения информации на экране дисплея. 7. Роль и место человека в эргатических системах. 8. Система эргономического обеспечения учета человеческого фактора. 9. Почему традиционная технология создания пользовательских интерфейсов ограничивает свободу деятельности конечного пользователя. 10. Основные цели организации освещения в помещениях. 11. Методы профессиограммирования. 12. В каких случаях возникает необходимость выбора эргономистом одного ведущего метода исследования? 13. Назовите ведущие эмпирические методы архитектурного дизайна. 14. Чем отличаются экспериментальные методы от эмпирических? 15. Чем различаются однофакторные и многофакторные экспериментальные модели, а также модели, в основе которых лежит микро- или макроподход к изучаемому объекту? <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и построение схем: «Система «человек-машина-предмет деятельности-среда обитания» и «Архитектурный дизайн как наука» |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>(структурная схема). Изучение факторов, определяющих эргономические требования.</p> <p>2. Произведение оценки состояния жилой квартиры на соответствие эргономическим требованиям комфортного пребывания человека в среде обитания.</p> <p>3. Подготовить ответ на вопрос: Какие факторы определяют эргономичность средового объекта или изделия?</p> |
| <p>ПК-3.2 Реализует в своей педагогической деятельности разработанные дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы</p> | | <p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антропометрические требования в архитектурном дизайне. 2. Перцентиль. Наиболее часто используемый перцентиль в проектировании. 3. Что лежит в основе плоских манекенов? 4. Что можно проверить с помощью схематического изображения (шаблона)? 5. Для чего используются соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач? 6. Как называется метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации? 7. Как называется метод использования плоских моделей человека (с точным соблюдением действительных пропорций)? 8. Чему должны соответствовать габариты манекенов в эргономических исследованиях? 9. На чем основаны экспериментальные (макетные) методы проектирования? 10. Какие задачи позволяют решать методы с использованием манекенов? 11. Эргономическое обеспечение проектирования. 12. Значение мотивации или побудительных мотивов деятельности. 13. Что понимается под рабочим местом человека-оператора автоматизированной системы управления? 14. Назовите основные правила учета эргономических параметров рабочего места. 15. Что включает в свой состав пространственная организация рабочего места? 16. Какие условия должны быть соблюдены при конструировании рабочих мест? 17. С какой целью необходимо учитывать |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>требования антропометрии и биомеханики при проектировании оборудования?</p> <p>18. Какова связь между пространственной организацией рабочего места и трудовой мотивацией при длительном выполнении работы?</p> <p>19. Что является базой отсчета при положении сидя и стоя?</p> <p>20. Как измерить и рассчитать параметры рабочих мест?</p> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать антропометрические обмеры 5 человек (членов своей семьи и друзей) и записать их в таблицу. 2. Определить перцентиль обмеренных 5 человек (друзей и членов семьи) и записать в таблицу. 3. Проанализировать полученные знания на занятии и подобрать примеры различных видов производственных сред с учетом светового и цветового решения. 4. Проектирование рабочего места и рабочего пространства. |
|--|--|--|

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины «Архитектурный дизайн». Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурный дизайн»:

1. Понятие архитектурного дизайна.
2. Цели и задачи архитектурного дизайна.
3. Когда и в каких условиях появилась и начала развиваться архитектурный дизайн?
4. Физиологическая характеристика труда оператора.
5. Психологическая характеристика труда оператора.
6. Принципы размещения информации на экране дисплея.
7. Методы поддержания повышения работоспособности человека в системе ЧМС.
8. Практические состояния человека – оператора (отрицательные состояния, вызванные условиями труда).
9. Деятельность оператора с информационными моделями.
10. Роль и место человека в эргатических системах.
11. Система эргономического обеспечения учета человеческого фактора.
12. Почему традиционная технология создания пользовательских интерфейсов ограничивает свободу деятельности конечного пользователя?
13. Каковы особенности и виды деятельности операторов?
14. Основные цели организации освещения в помещениях.
15. Способы освещения.
16. Как влияет освещение на производительность труда?
17. Каково действие света на организм человека?
18. Каковы пути оптимизации условий трудовой деятельности?

19. Какими параметрами характеризуется оптимальное освещение на рабочем месте следующими?
20. Где должен находиться источник света на рабочем месте для «правши» и для «левши»?
21. Что понимается под блескостью?
22. Каковы требования к освещенности рабочих мест?
23. Методы профессиограммирования.
24. В каких случаях возникает необходимость выбора эргономистом одного ведущего метода исследования?
25. По каким параметрам производственное исследование отличается от лабораторного?
26. Назовите ведущие эмпирические методы архитектурного дизайна.
27. Чем отличаются друг от друга формы опросных методик?
28. Почему тестирование является наиболее технологичной формой опроса?
29. Чем отличаются экспериментальные методы от эмпирических?
30. Чем различаются однофакторные и многофакторные экспериментальные модели, а также модели, в основе которых лежит микро- или макроподход к изучаемому объекту?
31. С какой целью используются имитационные модели в эргономических исследованиях?
32. Какие вы знаете методы получения исходной информации для описания деятельности?
33. Какова сущность описательного и инструментального профессиографирования?
34. Какую роль играет системный подход в эргономических исследованиях?
35. Антропометрические требования в архитектурном дизайне.
36. Перцентиль. Наиболее часто используемый перцентиль в проектировании.
37. Что лежит в основе плоских манекенов?
38. Что можно проверить с помощью схематического изображения (шаблона)?
39. Для чего используются соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач?
40. Как называется метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации?
41. Как называется метод использования плоских моделей человека (с точным соблюдением действительных пропорций)?
42. Чему должны соответствовать габариты манекенов в эргономических исследованиях?
43. На чем основаны экспериментальные (макетные) методы проектирования?
44. Какие задачи позволяют решать методы с использованием манекенов?
45. Эргономическое обеспечение проектирования.
46. Значение мотивации или побудительных мотивов деятельности.
47. Что понимается под рабочим местом человека-оператора автоматизированной системы управления?
48. Назовите основные правила учета эргономических параметров рабочего места.
49. Что включает в свой состав пространственная организация рабочего места?
50. Какие условия должны быть соблюдены при конструировании рабочих мест?
51. С какой целью необходимо учитывать требования антропометрии и биомеханики при проектировании оборудования?
52. Какова связь между пространственной организацией рабочего места и трудовой мотивацией при длительном выполнении работы?
53. Что является базой отсчета при положении сидя и стоя?
54. Как измерить и рассчитать параметры рабочих мест?
55. Что такое антропометрические признаки и метод перцентилей?
56. Что называю зоной досягаемости?
57. В какой зоне достигается максимальная эффективность работы?
58. Расчет параметров рабочего места?
59. Понятие среда обитания.
60. Эргодизайнерские требования к мебели и оборудованию пространства.
61. Характеристика эргодизайна.
62. Возможности архитектурного дизайна в улучшении условий труда в офисе.

63. Основные элементы оборудования и наполнения жилой среды.
64. Основные элементы оборудования и наполнения интерьеров общественных зданий.
65. Основные функции современного жилища.
66. Возможности архитектурного дизайна в повышении качества жизни в жилище.
67. По каким признакам различаются элементы оборудования средового наполнения?
68. Особенности эргодизайнерского проектирования детских дошкольных учреждений.
69. Эргодизайнерского проектирования детских школьных учреждений.
70. Эргодизайнерского проектирования детских домов-инвалидов.

Показатели и критерии оценивания зачёта:

- на оценку «**зачтено**» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «**не зачтено**» – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.