



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ГОРОДСКОЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024, протокол № 4

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
20.02.2024 г. протокол № 5

Председатель _____ М.М. Суровцов

Согласовано:

Зав. кафедрой Художественной обработки материалов _____

С.А. Гаврицков

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____

А.Д. Григорьев

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус" _____

Кустов А.Н.



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования городских пространств различного типа и их элементов в процессе освоения проектных методов и навыков в постоянном поддержании городских территорий в комфортных условиях.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Городской дизайн входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Методика обучения декоративно-прикладному искусству

Методика обучения дизайну

Эргономика

Основы проектной графики

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Городской дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата
ПК-1.1	Устанавливает педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися
ПК-1.2	Создает педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата
ПК-1.3	Применяет различные средства педагогической поддержки и стимулирования деятельности обучающихся

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 59,7 академических часов;
- аудиторная – 56 академических часов;
- внеаудиторная – 3,7 академических часов;
- самостоятельная работа – 12,6 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел. Основы городского дизайна. Проектирование внутриквартальных территорий, парков, скверов								
1.1 Теоретические основы и подходы к проектированию детских игровых площадок	7	4		3	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.2 Современные тенденции в проектировании детских игровых площадок		4		3	1	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.3 Архитектурно-художественные аспекты проектирования детских игровых площадок		4		3	1	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

1.4 Теоретические основы и подходы к проектированию аттрактивных зон, парков отдыха и развлечений. Современные тенденции в проектировании аттрактивных зон, парков отдыха и развлечений	4		2	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.5 Архитектурно-художественные аспекты проектирования аттрактивных зон, парков отдыха и развлечений	4		5	1	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.6 Теоретические основы и подходы к проектированию городских парков. Современные тенденции в проектировании городских парков	4		6	1,6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.7 Архитектурно-художественные аспекты проектирования городских парков	4		6	4	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
Итого по разделу	28		28	12,6			
Итого за семестр	28		28	12,6		экзамен	
Итого по дисциплине	28		28	12,6		экзамен	

5 Образовательные технологии

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

ригорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>

3. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Ка-зарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 104 с. — Режим досту-па: <https://e.lanbook.com/book/99298>. — Загл. с экрана.

4. Кривоногова, А.С. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Кривоногова, Н.А. Белоногова, Е.В. Ефимова, И.В. Бачериков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2016. — 48 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92642>. — Загл. с экрана.

5. Месснер, Е.И. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Месснер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 504 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102521>. — Загл. с экрана.

6. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102380>. — Загл. с экрана.

7. Приходовская, Е.А. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Приходовская. — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2016. — 28 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105058>. — Загл. с экра

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко, Ю.С. Стилеобразование в дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Ю.С. Антоненко. - Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информре-гистр», 2017. № гос.рег. 0321701959.

2. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование в дизайне: теория и практика. Монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – 151 с.

3. Перельгина, Е.Н. Макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.Н. ПЕРЕЛЫГИНА . – Режим доступа: <http://eLibrary.ru>. – Загл. с экрана. ISBN: 978-5-7994-0425-3

4. Жданова, Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Текст]: учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова; МаГУ; [рецензент М. В. Соколов]. - Магнитогорск: [Изд-во МаГУ], 2013. - 189 с.: ил. - Библиогр.: с. 169-170.

5. Саляева Т.В. Эргономика [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Т.В. Саляева. - Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2017

6. Саляева Т.В., Ячменева В.В. Колористика и цветоведение в

дизайн-проектировании [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Татьяна Владимировна Саляева, Валерия Владимировна Ячменева. – Магнитогорск, ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова»: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2019 – ISBN-978-5-9967-1708-8

7. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

в) Методические указания:

Саляева Т.В. Основы шрифтовой и орнаментальной композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Татьяна Владимировна Саляева. – Магнитогорск, ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова»: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2019 – ISBN-978-5-9967-1707-1

Саляева Т.В., Ячменева В.В. Колористика и цветоведение в дизайн-проектировании [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Татьяна Владимировна Саляева, Валерия Владимировна Ячменева. – Магнитогорск, ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова»: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2019 – ISBN-978-5-9967-1708-8

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, наглядно-демонстрационные материалы

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования: стеллажи для хранения материалов для учебного процесса, стеллажи для хранения учебных работ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Темы для самостоятельной работы

1. Проектный метод в преподавании.
2. Проект как метод обучения.
3. Проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся.
4. Историко-культурные источники развития проектной деятельности.
5. Ретроспективный анализ возникновения и развития метода проектов в зарубежной педагогике.
6. Идея проектной деятельности Дж. Дьюи.
7. Использование метода проектов в опыте российских педагогов 20-30 гг. прошлого столетия (С. Т. Шацкий, М. Крупенина и др.).
8. Планирование деятельности.
9. Технологии планирования деятельности.
10. Стратегическое и тактическое планирование.
11. Тайм-менеджмент.
12. Самоорганизация.
13. Дедуктивное и индуктивное мышление.
14. Критическое мышление.
15. Способы обработки информации.
16. Анализ, синтез, обобщение информации.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ПК-1: Способен устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата</p>		
<p>ПК-1.1: Устанавливает педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися</p>	<p>Разрабатывает критерии уровневой оценки предметных, метапредметных и личностных результатов образования</p>	<p><i>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные задачи федеральной целевой программы "Развитие единой образовательной информационной среды". 2. Федеральные центры информационно-образовательных ресурсов. 3. Использование цифровых ресурсов на уроках, как одно из решений задач модернизации образования. 4. Поиск цифровых ресурсов в сети интернет. 5. Электронные образовательные ресурсы и современные образовательные технологии. 6. Тематическое планирование с использованием электронных ресурсов. 7. Электронные образовательные ресурсы на разных этапах урока. 8. Методика использования некоторых цифровых ресурсов в преподавании конкретного предмета. 9. Электронные образовательные технологии и здоровье учащихся. 10. Основные инновационные качества цифровых ресурсов. 11. Классификация и типы цифровых ресурсов. 12. Требования, предъявляемые к электронным образовательным ресурсам. 13. Современные тенденции развития цифровых ресурсов нового поколения. 14. Возможности различных программных сред создания электронных ресурсов образовательного назначения. 15. Приемы и технологии разработки

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>цифровых ресурсов.</p> <p>16. Подготовка аннотации разработанного цифрового ресурса.</p> <p>17. Описание характеристик разработанного цифрового ресурса.</p> <p>18. Разработка методических рекомендаций по использованию цифрового ресурса.</p> <p>19. Подготовка презентации авторского ресурса.</p> <p>20. Учитель - наставник для своих учеников "рожденных в цифре"</p> <p>21. Задачи создания эффективной системы цифровых инструментов.</p> <p>22. Электронные формы учебников - основа цифровизации современной российской школы</p> <p><i>Примерный перечень практических заданий</i></p> <p>Подготовить мини сообщение на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цифровое поколение: какое оно? • Цифровая грамотность и цифровая компетентность • Цифровизация российской школы. Плюсы и минусы, чего больше? • Основные цели цифровизации российской школы • Как "Цифровая школа" изменит российское образование • Как стать цифровым учителем в цифровой школе • Социальные сети и цифровая школа • Как LMS вписывается в цифровое обучение • Препятствия на пути эффективного цифрового обучения • Навыки в цифровой экономике и вызовы системы образования • Учитель - драйвер цифровизации? • Учитель станет придатком "цифровых технологий"? <p><i>Индивидуальные задания</i></p> <p>Изучение цифровых ресурсов</p> <p>Ознакомьтесь с цифровыми образовательными платформами, как источниками цифровых образовательных</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		ресурсов, выберите пять платформ для более детального изучения. Опишите возможности каждой из них.
ПК-1.2: Создает педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата	Осуществляет поиск и выбор методов и методик мониторинг результатов освоения обучающимися общеобразовательной организации основной образовательной программы	<p><i>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опыт применения электронных форм учебников в России. 2. Электронные формы учебников в приложениях ЛЕСТА и "Учебник цифрового века". 3. Преимущества в использовании цифровых технологий. 4. Современные средства обучения. 5. Понятие электронного образовательного ресурса. 6. Классификации цифровых ресурсов. 7. Значение использования цифровых ресурсов для системы образования. 8. Дидактические функции цифровых ресурсов. 9. Концептуальные основы создания цифровых ресурсов. 10. Принципы создания цифровых ресурсов. 11. Понятие мультимедиа курса. 12. Мультимедиа компоненты. Виды. Функциональные характеристики. 13. Мультимедиа компоненты. Принципы и технологии создания. 14. Этапы разработки ЭОР. Организация разработки ЭОР. 15. Методические требования созданию ЭОР. 16. Психолого-педагогические требования создания ЭОР. 17. Эргономические требования создания ЭОР. 18. Педагогический сценарий. Технологические возможности разработки ЭОР. 19. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе. 20. Тестирующая система. Способы разработки.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>21. Сетевые цифровые ресурсы.</p> <p>22. Образовательные порталы и их функции.</p> <p>23. Виртуальные лаборатории. Специфика и функции.</p> <p>24. Видеолекции. Особенности видеоурока.</p> <p>25. Цифровые ресурсы для проведения практических занятий.</p> <p>26. Применение демонстрационных экспериментов.</p> <p>27. Критерии оценки качества цифровых ресурсов.</p> <p>28. Анализ эффективности применения цифровых ресурсов в учебном процессе.</p>
<p>ПК-1.3: Применяет различные средства педагогической поддержки и стимулирования деятельности обучающихся</p>	<p>Использует навыки повышения мотивации обучающихся</p>	<p><i>Примерный перечень практических заданий</i></p> <p>Технологическая карта лучшего урока. Используя материалы всех пройденных лабораторных работ, создайте технологическую карту урока по определенной теме. Подготовьтесь к презентации своего конспекта. Подготовьте ответы на вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие этапы урока обязательны в конспекте? • Опишите роль и место информационных образовательных ресурсов на уроке. • Роль и место учителя в подготовке и проведении урока согласно ФГОС. <p><i>Индивидуальное задание</i></p> <p>Онлайн создание объекта городского дизайна. Зайдите на сайт http://toondoo.com/, используя Google Chrome так, чтобы интерфейс сайта был переведен автоматически. Предоставьте возможность просмотра вашего продукта на вашем сайте.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>Подготовьте ответы на вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Где в учебном процессе можно использовать мультфильмы и комиксы? • Перечислите возможные темы проектов для школьников по созданию комиксов и мульт-фильмов. • Назовите основные требования к мультимедийным дидактическим материалам. • Литература и интернет-ресурсы <p>Социальный сервис для создания комиксов и мультфильмов. - Электрон. дан. - Режим доступа: http://toondoo.com/.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине

«Зачтено» соответствует:

– повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

– пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в

изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.