



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСЛиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***МЕТОДИКА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ***

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Художественной обработки материалов

15.02.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель  М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  Т.А. Аверьянова

Рецензент:

Директор МАУ ДО "ДТДМ",  Г.В. Кузина



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на подготовку студентов к проведению занятий в образовательных организациях и в сфере дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы проектной графики

Социальное партнерство

Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности

Художественная роспись

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методика художественного обучения в непрерывном образовании

Проектирование и изготовление объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна из традиционных материалов

Основы художественного мастерства

Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с

использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 94,1 акад. часов;
- аудиторная – 90 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 14,2 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретические основы и методика планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.								
1.1 Внеурочная деятельность как форма организации работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.	8	4		4	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, энциклопедиями).	Устный опрос	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
1.2 Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		4		4	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, энциклопедиями).	Устный опрос	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
1.3 Развитие творческих способностей детей разного возраста.		4		4	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме	Устный опрос	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
1.4 Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий.		4		4	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме	Устный опрос	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
Итого по разделу		16		16	10			

2. Методика организации внеурочной деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства								
2.1 Особенности организации разных форм внеурочной работы в области изобразительного искусства и методика их проведения.	8	4		6		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
2.2 Методика проведения массовых досуговых мероприятий.		4		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
2.3 Методика организации кружковых занятий с детьми разного возраста в области декоративно-прикладного искусства		4		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
2.4 Организация внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Формы и методы внеучебной работы.		4		8	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
2.5 Разработка методики проведения мероприятия в образовательном учреждении дополнительного образования (экскурсия по музею, посещение картинной галереи, проведение тематических уроков ит.д)		2		10		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
2.6 Изучение декоративно-прикладного искусства в школьном курсе изобразительного искусства		2		6	2,2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 ОПК-1 УК-3
Итого по разделу		20		38	4,2			
Итого за семестр		36		54	14,2		экзамен	
Итого по дисциплине		36		54	14,2		экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий: информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя), практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения: практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков. Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

3. На занятиях решаются практические проектные задачи, конкретизирующие общие положения, изучаемые на других дисциплинах. Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

В связи с данным фактом, на занятиях предусмотрены различные виды образовательных технологий:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);
- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью, приемы обобщения и т.д.);
- технология проблемного обучения;
- технологии активного и интерактивного обучения (мозговой штурм, исследовательский метод, Case-study, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.)
- технологии коллективного и группового обучения;
- технологии лично-ориентированного образования (поддержка, сотрудничество т.д.) и другие.

- лекция «обратной связи» - лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.
 - лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 14.02.2024).

7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11433-1. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495697> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491002> (дата обращения: 14.02.2024).

б) Дополнительная литература:

1. Дополнительное образование в психолого-педагогическом сопровождении : учебное пособие [для вузов] / составитель И. В. Гурьянова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1873-3. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2659> (дата обращения: 14.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Касатова, Г. А. Методика дизайн-проектирования и изготовление художественных изделий из традиционных материалов : учебное пособие [для вузов] / Г. А. Касатова, Н. С. Сложеникина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1809-2. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2658> (дата обращения: 14.02.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Малеко, Е. В. Методика организации социокультурной деятельности. Часть 2 : учебное пособие [для вузов] / Е. В. Малеко ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл.

с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20103> (дата обращения: 14.02.2024). - ISBN 978-5-9967-2533-5. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы,	https://fstec.ru/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii/dokumenty-tzi?ysclid=lujknksfy724757053
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Поисковая система Академия Google (Google)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Компьютерный класс. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР) на 8 семестр:

АПР №1 Внеурочная деятельность как форма организации работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

Рассмотреть виды организации и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству как часть общей системы эстетического воспитания школьников. Формы внеурочной работы по ИЗО и ДПИ. Сущность, цель, задачи, функции внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Виды и содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Виды досуговых мероприятий: экскурсия, праздник, фестиваль, ярмарка и т.д. Определение целей, задач, содержания, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности. Методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий.

АПР №2 Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Проанализировать цели и задачи внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Особенности составления плана-конспекта внеурочного занятия. Изучить особенности планирования досуговых мероприятий, внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

АПР №3 Развитие творческих способностей детей разного возраста.

Провести анализ детских работ, критерии. Характерные черты изобразительности младших школьников. Характер изобразительной деятельности школьников среднего и старшего возраста.

Ведение документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

АПР №4 Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий.

Изучить основные требования к созданию предметно-развивающей среды. Моделирование предметно-развивающей среды. Правила техники безопасности при организации внеклассных и кружковых занятий. Особенности проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Инструменты и материалы, специальные приспособления, способы их хранения.

АПР №5 Особенности организации разных форм внеурочной работы в области изобразительного искусства и методика их проведения.

Изучить методики работы по организации внеурочных мероприятий. Методики осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности Занятия кружка по искусству как

форма внеурочной деятельности. Виды кружков. Методики организации кружковой деятельности для учащихся разного возраста. Планирование кружковой деятельности. Комплектование состава кружка, мотивация учащихся. Факультатив как форма организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства. Методики проведения факультативных занятий. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.

АПР №6 Методика проведения массовых досуговых мероприятий

Рассмотреть методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Виды досуговых мероприятий: экскурсия, праздник, фестиваль и т.д. Организация и проведение внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса. Использование информационно-коммуникационных технологий для проведения досуговых мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

АПР №7 Методика организации кружковых занятий с детьми разного возраста в области декоративно-прикладного искусства

Рассмотреть методики организации и проведения занятий кружка с детьми разного возраста в области изобразительного искусства. Приемы оформления детских работ.

АПР №8 Организация внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Формы и методы внеучебной работы.

Рассмотреть формы и методы внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству. Разработать урок по внеучебной работе для детей по теме ДПИ.

АПР №9 Разработка методики проведения мероприятия в образовательном учреждении дополнительного образования

Разработать методику проведения мероприятия (экскурсия по музею, посещение картинной галереи, проведение тематических уроков и т.д)

Придумать и представить методику проведения мероприятия в образовательном учреждении дополнительного образования. Тема оговаривается с преподавателем курса.

АПР №10 Изучение декоративно-прикладного искусства в школьном курсе изобразительного искусства

Провести анализ программ по изобразительному искусству для начальной школы. Определить способы художественной обработки материалов, народных промыслов, изучаемых в школьной программе.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ) на 8 семестр:

ИДЗ №1 Внеурочная деятельность как форма организации работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

Сбор материалов для составления документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ИДЗ №2 Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Составить план-конспект внеурочного занятия: экскурсии или праздника.

ИДЗ №3 Развитие творческих способностей детей разного возраста.

Составить критерии анализа детских работ. Сформировать пакет документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ИДЗ №4 Составить буклет по технике безопасности для проведения отдельных занятий по ИЗО и ДПИ

ИДЗ №5 Составить план занятия кружка по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для учащихся 1-5 класса.

ИДЗ №6 Методика проведения массовых досуговых мероприятий

Разработка сценария досугового мероприятия: фестиваля ,ярмарки,экскурсия

ИДЗ №7 Методика организации кружковых занятий с детьми разного возраста в области декоративно-прикладного искусства

Подготовить творческий проект занятия в кружке пособия по выбранной технике.

ИДЗ №8 Организация внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Формы и методы внеучебной работы.

Разработать задания (теоретических и практических) по декоративно-прикладному искусству для учащихся 5 класса для проведения внеучебных мероприятий по искусству.Оформить материалы.

ИДЗ №9 Разработка методики проведения мероприятия в образовательном учреждении дополнительного образования

Оформить методические рекомендации проведения мероприятия

ИДЗ №10 Изучение декоративно-прикладного искусства в школьном курсе изобразительного искусства

Провести анализ программ по изобразительному искусству школьной программы начального и среднего звена.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
2. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству как часть общей системы эстетического воспитания школьников.
3. Сущность, цель, задачи, функции внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.
4. Виды и содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
5. Виды досуговых мероприятий: экскурсия, праздник, фестиваль, ярмарка и т.д.
6. Методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий
7. Методика работы по организации внеурочных мероприятий.
8. Методика осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности.
9. Занятия кружка по искусству как форма внеурочной деятельности. Виды кружков.
10. Методика организации кружковой деятельности для учащихся разного возраста.
11. Планирование кружковой деятельности.
12. Комплектование состава кружка, мотивация учащихся.
13. Факультатив как форма организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства.

14. Методика проведения факультативных занятий.
15. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.
16. Современное декоративно-прикладное искусство. Выразительные средства, используемые в декоративно-прикладном искусстве.
17. Возрастные категории обучающихся и их отличие
18. Ведущие типы деятельности в каждой возрастной группе.
19. Направления декоративного искусства, доступные для освоения в каждой возрастной группе
20. Обучение декоративному искусству в основной школе и в дополнительном образовании
21. Методика обучения декоративному искусству как педагогическая деятельность
22. Документы для организации работы учителя. Программа. Конспект.
23. Принципы обучения ДПИ в учреждениях основного и дополнительного образования.
24. Формы учебной работы и их особенности в обучении декоративному искусству.
25. Способы и методы обучения ДПИ.
26. Виды наглядных пособий и их использование на занятиях по ДПИ.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

1. – на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
2. – на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
3. – на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
4. – на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
5. – на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Оценивание устного ответа

Оценка «отлично» выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Студент, ответ которого оценивается «удовлетворительно», должен опираться в своем ответе на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется выпускнику, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к лабораторным занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы,

которые требуют разъяснения.

В начале лабораторного занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных работ, собеседование со студентом.

Результаты выполнения лабораторных работ оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству как часть общей системы эстетического воспитания школьников.</p> <p><i>Практическое задание:</i></p> <p>Рассмотреть виды организации и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству как часть общей системы эстетического воспитания школьников. Формы внеурочной работы по ИЗО и ДПИ.</p>
	<p>УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Сущность, цель, задачи, функции внеурочной деятельности области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Виды и содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области изобразительного и</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Практическое задание</i></p> <p>Изучить основные требования к созданию предметно-развивающей среды. Моделирование предметно-развивающей среды. Правила техники безопасности при организации внеклассных и кружковых занятий. Особенности проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p>
	<p>УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Методика организации кружковой деятельности для учащихся разного возраста. 2.Планирование кружковой деятельности. 3.Комплектование состава кружка, мотивация учащихся. <p><i>Практическое задание.</i></p> <p>Проанализировать цели и задачи внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Особенности составления плана-конспекта внеурочного занятия. Изучить особенности планирования досуговых мероприятий, внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.1 Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1.Методика проведения факультативных занятий.</p> <p>2.Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.</p> <p><i>Практическое задание</i></p> <p>Изучить методики работы по организации внеурочных мероприятий. Методики осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности Занятия кружка по искусству как форма внеурочной деятельности. Виды кружков. Методики организации кружковой деятельности для учащихся разного возраста</p>
	<p>ОПК-1.2 Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>	<p>6. <i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1.Возрастные категории обучающихся и их отличие</p> <p>2.Ведущие типы деятельности в каждой возрастной группе.</p> <p>3.Направления декоративного искусства, доступные для освоения в каждой возрастной группе</p> <p><i>Практическое задание</i></p> <p>Рассмотреть методические основы организации досуговой деятельности област изобразительного идекоративно-прикладного искусства. Виды досуговых мероприятий:экскурсия,праздник, фестиваль и т.д.</p> <p>Организацияпроведение</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p><i>Теоретические вопросы</i></p> <p>1. Формы учебной работы и их особенности в обучении декоративному искусству.</p> <p>2. Способы и методы обучения ДПИ.</p> <p>3. Виды наглядных пособий и их использование на занятиях по ДПИ</p> <p><i>Практическое задание.</i></p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологий для проведения досуговых мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p>
	ОПК-2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Обучение декоративному искусству в основной школе и в дополнительном образовании</p> <p>2. Методика обучения декоративному искусству как педагогическая деятельность</p> <p>3. Документы для организации работы учителя. Программа. Конспект.</p> <p><i>Практическое задание.</i></p> <p>Рассмотреть формы и методы внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству. Разработать урок по внеучебной работе для детей по теме ДПИ.</p>