



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Согласовано:

Зав. кафедрой Художественной обработки материалов

_____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Н.С. Жданова

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ А.В. Екатеринушкина

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус"

_____ Кустов А.Н.



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

1. Раскрыть теоретическую сущность проектной деятельности и показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки учащихся.
2. Познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе.
3. Научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна.
4. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности учащихся.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика обучения дизайну входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Проектная деятельность

Рисунок

Живопись

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Пропедевтика

Колористика

Психолого-педагогическая диагностика

Учебная - общественно-педагогическая практика

Производственная - летняя педагогическая практика

Методика преподавания изобразительной деятельности

Психология

Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений

Информационные технологии в образовании

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Методика разработки регионального компонента в образовательной системе

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Психология визуального восприятия объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна

Методика художественного обучения в непрерывном образовании

Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну

Методика обучения декоративно-прикладному искусству

Производственная - педагогическая практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика обучения дизайну» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

команде	
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,5 акад. часов;
- аудиторная – 56 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 122,5 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе								
1.1 Историческое развитие дизайн-образования в Европе	7	2		4	10	Изучение развития основных европейских школ дизайна	Устный опрос, реферат	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
1.2 Историческое развитие дизайн-образования в России		4		4	10	Изучение развития основных школ дизайна России	Устный опрос, реферат	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2
Итого по разделу		6		8	20			
2. Нормативные и образовательные документы								
2.1 Образовательный стандарт – средство политики образования в государстве.	7	4			12	Изучение закона об образовании и других нормативных документов, изучение специфики образовательных стандартов	Устный опрос	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2
2.2 Структура образовательных учреждений					10	Изучение типов и структур образовательных учреждений	Устный опрос	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2
Итого по разделу		4			22			
3. Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования								
3.1 Государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.	7	10		10	22	Анализ государственных и авторских программ по дизайну	Практическая работа	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2

3.2 Авторские программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.		2		4	2	Анализ государственных и авторских программ по дизайну	Практическая работа	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2
Итого по разделу		12		14	24			
4. Разработка содержательных компонентов обучения дизайну в средней школе								
4.1 Календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну	7	4		4	24,6	Изучение программы по дизайну, разработка календарно-тематического плана	Практическая работа	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2
4.2 Поурочное планирование учебного материала по дизайну		2		2	28	Составление плана-конспекта урока	Практическая работа	ОПК-6.1, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
Итого по разделу		6		6	56,5			
Итого за семестр		28		28	118,6		зао	
Итого по дисциплине		28		28	122,5		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В дисциплине «Теория и методика преподавания дизайна» используются следующие образовательные и информационные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция-беседа.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
Представлены в Приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
а) Основная литература:

1. Жданова, Н.С. Методика преподавания дизайна в средней школе. Учеб. пособие. Магнитогорск: МаГУ, 2010 – 181 с.

2. Испулова, С. Н. Педагогика развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ЭЗБУР. - ISBN 978-5-9967-1018-8

3. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. М. Кашапов. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 436 с. + Доп. материалы. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>. - Загл. с экрана.

4. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Смирнова Л. Э. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7638-3096-5.

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко, Ю. С. , Ячменёва В.В. Организация художественно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства в профессиональной подготовке [Электронный ресурс]: монография / МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=202190>

2. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2013 -246 с.

3. Испулова, С. Н. Педагогика развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ЭЗБУР. - ISBN 978-5-9967-1018-8

4. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: [Электронный ресурс] учеб. пособие - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=306830>.-Загл. с экрана.- ISBN 978-5-905554-13-1.

5. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394711> - Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.

в) Методические указания:

Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010
Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска; наглядно-демонстрационные материалы.

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования: стеллажи для хранения материалов для учебного процесса; стеллажи для хранения учебных работ.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Методика преподавания дизайна» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических заданий.

Примерные аудиторные практические задания (АПЗ):

АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»

Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.

Задание оформить в виде текста на формате А4

Примерный перечень программ для анализа:

- «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского;
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гурова;
- «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина;
- «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой;
- «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.

АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»

Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты.

Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:

- урок новых знаний;
- урок закрепления материала;
- урок контроля знаний;
- урок смешанного типа.

АПЗ №3 «Поурочное планирование»

Изучить понятие и структуру поурочного планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть специфику разработки плана-конспекта урока в зависимости от его формы (урок новых знаний; урок закрепления материала; урок контроля знаний; урок смешанного типа).

АПЗ №4 «Проведение урока»

В группе на практическом занятии провести урок в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом и планом-конспектом урока. Обозначить основные методы и средства для организации и проведения урока.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»

Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:

- «Художественная подготовка студентов в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь»
- «Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна»

«Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе»
 «Педагогическая деятельность В.И. Татлина»
 «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе»
 «Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе»
 «Региональные особенности Уральской школы дизайна»

Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом.
 Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись.
 Библиографическое описание.

ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»

Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:

- раздел и тема урока;
- количество часов;
- цель урока;
- практическое задание;
- тип урока;
- иллюстративный материал
- необходимое оборудование, материалы и инструменты.

Задание оформить в виде таблицы на формате А3

Таблица 1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе...
1 полугодие**

№	Кол-во часов	Раздел и темы уроков	Цель	Практическое задание	Тип урока	Оборудование, материалы, инструменты	Иллюстрации

ИДЗ №3 «Поурочное планирование»

Разработать план-конспект урока:

- Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1)
- Разработать план-конспект:
 - цель урока;
 - задачи урока;
 - содержание с указанием времени;
 - конспект.
- Подобрать иллюстративный материал и образцы работ к конспекту
- Разработать наглядные демонстрационные таблицы;
- Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку.

Задание оформляется на формате А4, иллюстрации и презентация в свободной форме.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.1	<ul style="list-style-type: none"> – приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; – о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений – определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определите структуру образования в России. 2. Изучите нормативные документы в области образования: законы, стандарты, программы. 3. Выявите специфику преемственности и непрерывности дизайн-образования. 4. Назовите принципы социальной ответственности. 5. Назовите принципы этической ответственности. 6. Назовите нетрадиционные формы обучения дизайну. 7. Номенклатура документации в педагогической деятельности. 8. Современные образовательные технологии. 9. Преимущества и недостатки интернет-ресурсов при подготовке содержания образовательной программы материалов. 10. Способы визуализации обучающих и диагностирующих материалов. 11. Компьютерные программы для осуществления педагогической деятельности. 12. Необходимость использования специализированных и научных библиотечных систем. 13. Мультимедийные средства и технологии.
УК-3.2	<ul style="list-style-type: none"> – производить анализ нестандартных ситуаций; – самостоятельно принимать оптимальные решения; 	<p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проявление самостоятельности при разработке алгоритма выполнения задания; <p>в календарно-тематическом плане определить формы уроков;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>– при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</p>	<p>2) в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства;</p> <p>АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»</p> <p>Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.</p> <p>Задание оформить в виде текста на формате А4</p> <p>Примерный перечень программ для анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского; – «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гурова; – «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина; – «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой; – «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др. <p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать графические редакторы при подготовке материалов – использовать правила сбора, переработки и оформления материалов посредством информационных ресурсов <p>...</p> <p>АПЗ №3 «Поурочное планирование»</p> <p>Изучить понятие и структуру поурочного планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть специфику разработки плана-конспекта урока в зависимости от его формы (урок новых знаний; урок закрепления материала; урок контроля знаний; урок смешанного типа).</p> <p>АПЗ №4 «Проведение урока»</p> <ul style="list-style-type: none"> – В группе на практическом занятии провести урок в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом и планом-конспектом

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		урока. Обозначить основные методы и средства для организации и проведения урока.
УК-3.3	<ul style="list-style-type: none"> – готовностью действовать в нестандартных ситуациях; – нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; – осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели 	<p>Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>При разработке учебных материалов и контролирующих средств учитывать нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования» Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата: «Художественная подготовка студентов в Баухаузе» «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе» «Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь» «Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна» «Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе» «Педагогическая деятельность В.И. Татлина» «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе» «Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе» «Региональные особенности Уральской школы дизайна»</p> <p>ИДЗ №2. Реферат. Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. При выполнении практических заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативную и образовательную документацию; – использовать графические редакторы; – использовать различные информационные ресурсы для сбора и обработки материалов; – проводить комплексное изучение темы с использованием библиотечных систем – производить оптимальные выбор литературы и других источников, оформлять библиографический список по соответствующим требованиям;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>– <i>использовать наглядно-иллюстративные материалы, презентации и другие мультимедийные средства представления материалов.</i></p> <p><i>ИДЗ №3 «Поурочное планирование»</i></p> <p>Разработать план-конспект урока: Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1) Разработать план-конспект: цель урока; задачи урока; содержание с указанием времени; конспект. Подобрать иллюстративный материал и образцы работ к конспекту Разработать наглядные демонстрационные таблицы; Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>ОПК-6.1 Уметь Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна;</i> – <i>современные образовательные технологии;</i> – <i>методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ</i> – <i>осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну;</i> – <i>разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну</i> – <i>готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну;</i> – <i>навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</i> – <i>различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Перечислите и дайте характеристику формам обучения дизайну.</i> 2. <i>Перечислите приемы и средства обучения дизайну.</i> 3. <i>Выявите основные структурные компоненты ФГОС среднего, средне-профессионального, высшего образования.</i> 4. <i>Назовите структурные компоненты календарно-тематического плана, поурочного плана при разработке содержания обучения школьников.</i> 5. <i>Перечислите средства контроля знаний.</i> 6. <i>Перечислите современные образовательные технологии</i> <p><i>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>проявление самостоятельности при разработке алгоритма выполнения задания;</i> 2) <i>в календарно-тематическом плане определить формы уроков;</i> 3) <i>в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства;</i> <p style="text-align: center;">АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</p> <p><i>Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования.</i></p> <p><i>Выявить: цель, задачи, компоненты.</i></p> <p><i>Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>урок новых знаний;</i> <i>урок закрепления материала;</i> <i>урок контроля знаний;</i> <i>урок смешанного типа.</i> <p><i>Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</i></p> <p><i>При разработке учебных материалов и контролирующих средств использовать современные методы и технологии подготовки и презентации материалов</i></p> <p style="text-align: center;">ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</p> <p><i>Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>раздел и тема урока;</i> – <i>количество часов;</i> – <i>цели урока;</i>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика преподавания дизайна» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в высших учебных заведениях Европы.
2. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании, Германии, Японии.
3. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в России – ВХУТЕМАС.
4. Преподавание дизайна в учреждениях дополнительного образования.
5. Цели и содержание дизайн-деятельности учащихся в программе «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина.
6. Элементы художественного конструирования в программе под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».
7. Особенности программы С.А. Полищук «Изобразительное искусство и основы проектирования» для начальной и средней школы.
8. Интегрированная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств для учащихся с 1 по 11 класс Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство и среда»
9. Современные требования к профессиональной и специальной подготовке учителя дизайна.
10. Реализация дидактических принципов обучения дизайн-деятельности школьников разных возрастных групп.
11. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна.
12. Методы обучения дизайн-деятельности. Проектный метод обучения.
13. Организация учебной работы по дизайну. Календарно-тематическое планирование по дизайну.
14. Подготовка учителя к уроку, ее составные элементы, конспект урока.
15. Типы уроков. Структура уроков по дизайну.
16. Приемы разработки и изготовления наглядных пособий по дизайну.
17. Рабочие тетради на печатной основе по дизайну и область их применения.
18. Принципы разработки средств обучения дизайну
19. Внеклассная работа по дизайну.
20. Методика преподавания дизайна в начальной школе.
21. Методика преподавания дизайна для учащихся среднего и старшего школьного возраста.
22. Формирование дизайнерского мышления учащихся

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

