



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ЭККУРСОВЕДЕНИЕ И ТУРИЗМ***

Направление подготовки (специальность)  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы  
Организация патриотического воспитания в историко-образовательной среде

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск  
2024 год



Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

19.02.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой  А.Г. Иванов

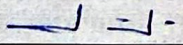
Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель  Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ВИ, канд. ист. наук  М.В. Попов

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук  А.В. Томаров



### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины Экскурсоведение и туризм являются формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности в области педагогических наук. В ходе освоения дисциплины предполагается повышение исходного уровня владения знаниями о предмете, его социокультурных, политических, правовых, экономических особенностей, достигнутого на предыдущей ступени образования в рамках предыдущих курсов, и овладение студентами культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Реализация поставленной цели необходима для решения в дальнейшем профессиональных задач в различных областях педагогической, культурно-просветительской, педагогической сферах деятельности, а также для дальнейшего самообразования в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Экскурсоведение и туризм входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина Экскурсоведение и туризм входит в часть формируемую участниками образовательных отношений учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в ходе обучения по предшествующим программам бакалавриата.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Историческая политика и коммеморативные практики

Межэтнические и межконфессиональные отношения на Южном Урале

Музейная педагогика в патриотическом воспитании

Производственная - педагогическая практика

Великая Отечественная война: история и память

Цифровые технологии патриотического воспитания

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Экскурсоведение и туризм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен к реализации и обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей), отдельных видов учебных занятий гражданско-патриотической и воспитательной направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.1	Проектирует программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
ПК-1.2	Осуществляет педагогическую деятельность по обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей), отдельных видов учебных занятий гражданско-патриотической и воспитательной

	направленности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования
ПК-1.3	Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию
ПК-3 Способен принимать участие в организации проектной, исследовательской и учебно-профессиональной деятельности, направленной на формирование и укрепление гражданско-патриотической позиции	
ПК-3.1	Формирует цели и задачи проекта/исследования, аргументирует актуальность и практическую ценность проекта/исследования в гражданско-патриотической области
ПК-3.2	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации проектной, исследовательской и иной деятельности

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 107 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основы экскурсоведения и туризма								
1.1 Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания.	1	2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
1.2 Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии. Логика в экскурсии.		2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
1.3 Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий. Показ в экскурсии. Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.		2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		6		6	30			
2. Экскурсионная методика								

2.1 Экскурсионная методика и пути ее совершенствования.	1	2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
2.2 Технология подготовки новой экскурсии. Составление маршрута экскурсии.		2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
2.3 Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий.		2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		6		6	30			
3. Профессиональное мастерство экскурсовода								
3.1 Экскурсоведение как профессия. Личность экскурсовода.	1	2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
3.2 Экскурсоводческое мастерство. Умения и навыки экскурсовода.		2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
3.3 Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения.		2		2	10	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		6		6	47			
Итого за семестр		18		18	90		зачёт	
Итого по дисциплине		18		18	107		зачет	

## 5 Образовательные технологии

В ходе преподавания учебной дисциплины Экскурсоведение и туризм используются следующие образовательные и информационные технологии:

- лекционные занятия (в том числе, с использованием ЭОР);
- семинарские занятия;
- консультации, тьюторство;
- учебные дискуссии;
- эвристические (сократические) беседы;
- тестирование;
- представление результатов самостоятельной работы студентов в форме мультимедиа-презентации;
- кинолекторий.

Лекция – один из основных видов аудиторных занятий, представляющий собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем учебной информации, направленный на приобретение студентами новых знаний.

Семинар – особая форма учебно-теоретических занятий, которая служит дополнением к лекционному курсу и посвящена детальному изучению отдельной темы.

Консультация, тьюторство – индивидуальное общение преподавателя со студентом, руководство его деятельностью с целью передачи опыта, углубления теоретических и фактических знаний, приобретенных обучающимися на лекциях, семинарах, в результате самостоятельной работы.

Среди образовательных технологий заметную роль играет учебная дискуссия.

Дискуссия:

- способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе;
- метод активного обучения, основанный на публичном обсуждении проблемы, цель которого выяснение и сопоставление идей, суждений, различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса;
- метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

Дискуссия диалогична по своей сути и как форма организации обучения, и как способ работы с содержанием учебного материала. Учебная дискуссия развивает критическое мышление, помогает студентам разобраться в каждой пройденной теме, снять все возникшие вопросы и сложности понимания, более глубоко освоить некоторые аспекты. Чрезвычайно значим «сопутствующий результат» учебной дискуссии – формирование коммуникативной и дискуссионной культуры.

В рамках преподавания дисциплины «Миграционные процессы в древности и раннем Средневековье» применимы следующие формы дискуссии:

1. Круглый стол - беседа, в которой «на равных» участвует небольшая группа студентов (обычно около 5 человек), во время которой происходит обмен мнениями, как между ними, так и с остальной аудиторией.

2. Заседание экспертной группы («панельная дискуссия»), на котором обсуждается намеченная проблема всеми участниками группы (4-6 участников с заранее назначенным председателем), а затем они излагают свои позиции всей аудитории.

3. Форум — обсуждение, сходное с заседанием экспертной группы, в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с аудиторией.

4. Симпозиум — более формализованное обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

5. Дебаты — явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее

фиксированных выступлений участников — представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), — и опровержений.

6. Судебное заседание — обсуждение, имитирующее судебное разбирательство.

7. Техника аквариума — особый вариант организации обсуждения, при котором после непродолжительного группового обмена мнениями по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии. Члены команды могут помогать своему представителю советами, передаваемыми в записках или во время тайм-аута.

8. Мозговой штурм — обсуждение, при котором участникам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17092-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532384> (дата обращения: 27.04.2024).

Стахова, Л. В. Основы туризма : учебник для вузов / Л. В. Стахова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14912-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544097> (дата обращения: 27.04.2024).

### **б) Дополнительная литература:**

Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540717> (дата обращения: 27.04.2024).

Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие для вузов / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под редакцией Н. И. Кулаковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11353-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542541> (дата обращения: 27.04.2024).

Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова [и др.] ; под редакцией Т. В. Рассохиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16991-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532168> (дата обращения: 27.04.2024).

Долженко, Г. П. История туризма : учебник для вузов / Г. П. Долженко, Ю. С. Путрик, А. И. Черевкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09717-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540809> (дата обращения: 27.04.2024).

### **в) Методические указания:**

Методические указания представлены в Приложении к рабочей программе



## г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
LibreOffice	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Типовое контрольное задание

I. Тестовое задание

Тема 1. Основы экскурсе ведения

1. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?

№1 Овладение системой знаний по специальности

№2 Усвоение основ профессионального мастерства

№3 Проведение экскурсий

2. К общим признакам экскурсии относится?

№1 Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин) №2

Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы

№3 Демонстрация действующих объектов

3. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в? №1 Приеме экскурсии на маршруте

№2 Обработке фактического материала

№3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

4. К функциям экскурсии относится?

№1 Идейность

№2 Связь теории с жизнью №3 Научная пропаганда

5. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний?

№1 Да

№2 Нет

№3 Затрудняюсь ответить

6. Композицией экскурсии называют?

№1 Предмет показа и рассказа

№2 Замысел экскурсии

№3 Расположение, последовательность и соотношение подтем

7. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает?

№1 Связь объекта с конкретным историческим событием

№2 Популярность среди населения

№3 Особенность памятника истории и культуры

8. Среди групп указаний экскурсовода выделяют?

№1 Предлагающие предварительно изучить особенности объекта

№2 Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим

№3 Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

9. Цель паузы в экскурсии?

№1 Знакомство экскурсовода с группой

№2 Дать кратковременный отдых экскурсантам

№3 Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

10. Экскурсионный метод - это?

№1 Форма распространения знаний и воспитания

№2 Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях

№3 Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

11. Экскурсия как форма общения предполагает?

№1 Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности

№2 Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания

№3 Ряд действий - подготовка и проведение экскурсии

12. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает? №1 Натурная наглядность

№2 Изобразительная и словесно-образная наглядность №3 Словесно-образная наглядность

13. В исторической экскурсии преобладает?

№1 Натурная наглядность

№2 Изобразительная и словесно-образная наглядность №3 Словесно-образная наглядность

14. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты?

№1 Архитектурно-градостроительных

№2 Производственно-исторических

№3 Историко-театральных

15. В литературной экскурсии преобладает?

№1 Натурная наглядность

№2 Словесно-образная наглядность

№3 Изобразительная и словесно-образная наглядность

16. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют?

№1 Обзорные экскурсии



№2 Городские экскурсии

№3 Экскурсии-спектакли

17. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является?

№1 Экскурсия-консультация

№2 Экскурсия в исторические музеи

№3 Комплексная экскурсия

18. Экскурсионные объекты классифицируются?

№1 По степени сохранности

№2 По известности объектов

№3 По познавательной ценности

Тема 2. Экскурсионная методика

1. В карточку объектов вносятся данные?

№1 Историческое событие, с которым связан памятник

№2 Только современное название объекта

№3 Только первоначальное название объекта

2. В рассказе экскурсовода используются следующие методы?

№1 Суждений

№2 Словесные

№3 Умозаключений

3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение?

№1 К методике проведения экскурсии

№2 К технике проведения экскурсии

№3 Среди перечисленных вариантов нет верных

4. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются?

№1 Указательные

№2 Пространственные

№3 Реконструирующие

5. Задача приема новизны материала?

№1 Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия

№2 Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным

№3 Дать возможность воссоздать картину событий

6. К методическим приемам рассказа относится?

№1 Прием переключения внимания

№2 Прием абстрагирования

№3 Прием характеристики

7. К особым методическим приемам относится?

№1 Прием отступления

№2 Прием исследования

№3 Прием проблемной ситуации

8. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится?

№1 Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала

№2 Устное изложение материала

№3 Метод аналогии

9. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии?

№1 Список литературы по теме

№2 Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию

№3 Список экскурсантов

10. Контрольный текст экскурсии - это?

№1 Сведения, характеризующие экскурсионный объект

№2 Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему №3  
Рекомендации по проведению экскурсии

11. Методический прием ведения экскурсии и навык?

№1 Не связаны между собой

№2 Неразрывно связаны

№3 Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации

12. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в?

№1 Отборе правил техники ведения экскурсии

№2 Определении приемов сохранения внимания

№3 Восстановлении недостающих звеньев при показе

13. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является? №1  
Хронологический

№2 Автобусный

№3 Искусствоведческий

14. Одним из приемов реконструкции является?

№1 Прием зрительного монтажа

№2 Прием панорамного показа

№3 Прием локализации событий

15. Одной из задач показа является?

№1 Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события

№2 Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов

№3 Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами

достопримечательностей

16. Одной из ступеней показа является?

№1 Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны

№2 Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

№3 Выбор точки показа

17. Определение методических приемов проведения экскурсии включает?

№1 Определение приемов сохранения внимания

№2 Определение темы экскурсии

№3 Составление наглядного пособия

18. Осмотр в отличие от показа?

№1 Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов

№2 Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками

№3 Характеризуется пассивным восприятием

19. Основой рассказа в экскурсии является?

№1 Методическая разработка

№2 «Портфель экскурсовода»

№3 Индивидуальный текст экскурсии

20. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в? №1 Отборе объектов для экскурсии

№2 Обработке фактического материала

№3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

21. Прием зрительной реконструкции?

№1 Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности

№2 Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения



№3 Предусматривает переход от общего к частному

22. Прием объяснения?

№1 Форма изложения материала

№2 Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета

№3 Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

23. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется?

№1 Прием контраста

№2 Прием отступления

№3 Комментирующий прием

24. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде?

№1 Да

№2 Нет

№3 Затрудняюсь ответить

25. Технические средства наглядности - это?

№1 Примеры и факты

№2 Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи

№3 Дополнительный иллюстративный материал

26. Что представляет собой методическая разработка?

№1 Подготовка контрольного текста экскурсии

№2 Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии

№3 Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода

1. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности? №1 Конструктивный

№2 Абстрактный

№3 Ассоциативный

2. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов? №1 Снижает качество проводимых экскурсий

№2 Повышает качество проводимых экскурсий

№3 Не влияет на качество проводимых экскурсий

3. Какие специфические способности характерны для экскурсовода? №1 Организаторские

№2 Умственная активность

№3 Настойчивость

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи? №1 Содержательность

№2 Культура жестов и мимики

№3 Воздействие речи

5. Какой из логических переходов является наиболее эффективным? №1 Формальный переход

№2 Увязанный с темой

№3 Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

6. Коммуникативные качества речи предусматривают?

№1 Употребление словесных штампов

№2 Точность речи

№3 Чрезмерное употребление специальных терминов

7. Критерий точности речи - это?

№1 Доходчивость и доступность речи для аудитории

№2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

№3 Логически оправданное использование языковых средств

8. Критерий чистоты речи - это?

№1 Доходчивость и доступность речи для аудитории

№2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

№3 Логически оправданное использование языковых средств

9. Непроизвольное внимание характеризуется?

№1 Волевыми усилиями

№2 Пассивностью

№3 Активностью

10. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является?

№1 Рассеянность

№2 Мышление

№3 Сосредоточенность

11. Подмена слов жестами является?

№1 Недостатком при использовании жестов

№2 Преимуществом при использовании жестов

№3 Не имеет существенного значения

12. Психологическая культура речи включает в себя понятие?

№1 Грамматическая и стилистическая выразительность

№2 Культура словаря

№3 Стилистическая культура речи

13. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию? №1 Словесного, речевого потока информации

№2 Внеречевого потока информации

№3 И речевого потока, и внеречевого потока информации

14. Риторические вопросы в процессе экскурсии?

№1 Задаются экскурсантами

№2 Служат для активизации внимания экскурсантов

№3 Не задаются

15. Словесно-образная наглядность -это?

№1 Примеры и факты

№2 Натуральные предметы

№3 Дополнительный иллюстративный материал

16. Указательный жест используется с целью?

№1 Дать представление о границах осматриваемого объекта

№2 Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой

№3 Подчеркнуть особенности конструкции

17. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают? №1 Уровень методической документации

№2 Владение методикой

№3 Отбор объектов показа

18. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности?

№1 Да

№2 Нет

№3 Не всегда

### **Ситуационные задачи**

Проанализируйте следующие экскурсионные ситуации:



1. Экскурсовод проводит экскурсию с группой старшеклассников. Вдруг один из учеников громко спрашивает: "Нина Николаевна, а зачем нам все это надо?". Как реагировать на это экскурсоводу? - Желая уязвить экскурсовода, один из экскурсантов постоянно поворачивается к нему спиной. Как вести себя экскурсоводу в этом случае?
2. Экскурсовод, выведенный из равновесия вызывающим поведением экскурсанта, сорвался и оскорбил его. Обиженный экскурсант пригрозил экскурсоводу судебным разбирательством. Что делать?
3. На экскурсии с группой школьников, посвященной героизму советских солдат в период Великой Отечественной войны, один из учеников спросил: "А почему в городе Ржеве торжественно хоронят останки фашистов?". Как поступить экскурсоводу?
4. Во время рассказа экскурсовода экскурсант высказывает противоположную точку зрения, ссылаясь на экскурсовода фугой турфирмы. Как поступить в такой ситуации?
5. Один из экскурсантов постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя экскурсовода в тупик. Как ему вести себя?
6. Экскурсию с группой учащихся ПТУ проводит молоденькая девушка -экскурсовод. Ребята беззастенчиво обсуждают ее внешность, манеру одеваться, говорить... Как реагировать на это?
7. Во время экскурсии в музей позвонил неизвестный и предупредил о заложенной бомбе. Как поступить?
8. Школьник приносит на экскурсию ручную крысу. Что делать?
9. Школьный класс на экскурсии в монастыре. Одна девочка отделяется от группы, подходит к нищему старику и подает ему милостыню. Видя это, некоторые ребята бурно реагируют: кто-то громко смеется, кто-то крутит пальцем у виска. А как реагировать на это экскурсоводу?
10. Экскурсия в музей подходит к концу. Экскурсовод спрашивает, есть ли у ребят вопросы. Все молчат, только одна девочка спрашивает: "А где здесь туалет?". Как вести себя в такой ситуации экскурсоводу?
- И. Молодой экскурсовод замечает, что одна из старшеклассниц всячески с ним заигрывает: строит глазки, кокетничает, задает провокационные вопросы. Что делать?
12. На экскурсии - ЧП: у экскурсантки украли кошелек. Она плачет, а экскурсанты - одни сочувствуют, другие считают, что она растяпа и сама виновата. Как вести себя экскурсоводу?
13. Во время экскурсии экскурсовод слышит мат. Что делать?
14. Во время экскурсии молодая девушка-экскурсовод замечает, что один из подростков-экскурсантов сделал в ее адрес неприличный жест. Как поступить?
15. По дороге на работу экскурсовод споткнулась и упала: порваны колготки, запачкана одежда. А тем временем скоро начало экскурсии. Как быть?

### **Экскурсионный проект**

Варианты тем для экскурсий:

1. История возникновения гор ода.

2. Театральная жизнь города.
3. Любимые места отдыха жителей и гостей города.
4. Предприятия города.
5. Парки и сады города.
6. Легенды и предания о городе.
7. Природные ресурсы края.
8. Научный потенциал города.
9. Обычаи и традиции края.
10. Возможности экстремального и активного отдыха в области.
11. Развитие музейного дела.
12. История одной или нескольких улиц.
13. Места жизни и творчества известных людей.
14. По местам известных событий.

### **Требования к экскурсионному проекту**

Текст экскурсионного проекта должен быть набран и отпечатан на компьютере.

Экскурсионный проект должен включать: титульный лист, оглавление, индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы), схему маршрута, перечень наглядных пособий, входящих в портфель экскурсовода, технологическую карту экскурсии и список использованных источников. Объем экскурсионного проекта должен быть 15-20 листов формата А4. Все страницы должны быть пронумерованы и скреплены. На титульном листе и на второй странице номера не ставятся.

Документация, необходимая для методической разработки экскурсии:

- 1 Список литературы по теме - Перечисляются все книги, брошюры, статьи, которые были использованы при подготовке данной экскурсии.
- 2 Карточки (паспорта) объектов, включенных в маршрут - Сведения, характеризующие экскурсионный объект. Вид памятника, его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, краткое описание, авторы и время создания объекта, источники.
- 3 Контрольный текст экскурсии - Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему. Содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов.
- 4 Индивидуальные тексты экскурсоводов - Материал, изложенный конкретным экскурсоводом в соответствии с методической разработкой, структурой экскурсии, ее маршрутом. Дает характеристику объектов и событий.
- 5 Схема (карта) маршрута - На отдельном листе показан путь следования группы. Обозначены начало и конец маршрута, объекты показа, места для их наблюдения, остановки для выхода группы к объектам.

6 «Портфель экскурсовода» - Папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов, образцы продукции предприятий, другие наглядные пособия.

7 Методическая разработка на тему - Рекомендация по проведению экскурсии. Называются методические приемы показа и рассказа, определяется последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий, техника ведения экскурсии с учетом дифференцированного подхода к экскурсантам.

8 Материалы экскурсии - Материалы по теме: рефераты, справки, таблицы, цифровой материал, выдержки из документов, копии, цитаты из литературных произведений.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине Экскурсоведение и туризм проводится в форме зачета.

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-3. Способен принимать участие в организации проектной, исследовательской и учебно-профессиональной деятельности, направленной на формирование и укрепление гражданско-патриотической позиции		
ПК-3.1.	Формирует цели и задачи проекта/исследования, аргументирует актуальность и практическую ценность проекта/исследования в гражданско-патриотической области	Контрольные вопросы к зачету: 1. Экскурсоведение как наука. Понятие и сущность экскурсии. 2. Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии. 3. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи. 4. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в. - начало XXI в.). 5. Основные подходы к классификации экскурсий. 6. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Предварительный этап подготовки экскурсии. 7. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Виды экскурсионных объектов. 8. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Карточка объекта - назначение и содержание. 9. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Маршрут экскурсии - требования и составление. 10. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Портфель экскурсовода - назначение, содержание и методы составления.
ПК-3.2.	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации проектной, исследовательской и иной деятельности	Контрольные вопросы к зачету: 1. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Технологическая карта экскурсии. 2. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. 3. Элементы психологии и логики в экскурсии.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		Познание в экскурсиях. 4. Элементы психологии и логики в экскурсии. Воображение в экскурсии. 5. Элементы психологии и логики в экскурсии. Специфика показа экскурсионных объектов; основные методы и приемы. 6. Элементы психологии и логики в экскурсии. Рассказ на экскурсии и его основные приемы. 7. Элементы психологии и логики в экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий. 8. Элементы психологии и логики в экскурсии. Экскурсоводческое мастерство. 9. Элементы психологии и логики в экскурсии. Умения и навыки экскурсовода. 10. Элементы психологии и логики в экскурсии. Речь экскурсовода.
ПК-1. Способен к реализации и обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей), отдельных видов учебных занятий гражданско-патриотической и воспитательной направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		
ПК-1.1.	Проектирует программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Контрольные вопросы к зачету: 1. Элементы психологии и логики в экскурсии. Внеречевые средства общения. 2. Элементы психологии и логики в экскурсии. Контакт экскурсовода с группой. 3. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения городских обзорных экскурсий. 4. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на исторические темы. 5. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. 6. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения литературных экскурсий.
ПК-1.2.	Осуществляет педагогическую деятельность по обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей), отдельных видов учебных занятий гражданско-патриотической и воспитательной направленности в соответствии с требованиями федеральных	Контрольные вопросы к зачету: 1. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения музейных экскурсий. 2. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения краеведческих экскурсий. 3. Технология экскурсионной деятельности. Особенности и методика проведения детских экскурсий. 4. Технология экскурсионной деятельности. Экскурсионное обслуживание одиночных



Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования	<p>посетителей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Технология экскурсионной деятельности. Методика экскурсионной работы.</li> <li>6. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: выбор темы экскурсии, отбор литературы.</li> <li>7. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: отбор и изучение экскурсионных объектов.</li> </ol>
ПК-1.3.	Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию	<p>Контрольные вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: составление и утверждение маршрута экскурсии, объезд (обход) маршрута.</li> <li>2. Технология экскурсионной деятельности. Этап подготовки экскурсии: комплектование «Портфеля экскурсовода».</li> <li>3. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: разработка технологической карты, проведение пробной экскурсии.</li> <li>4. Технология экскурсионной деятельности. Критерии дифференциации экскурсионных групп.</li> <li>5. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для школьников.</li> <li>6. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для молодежи.</li> <li>7. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для сельских жителей.</li> <li>8. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для отдыхающих в санаторно-курортных учреждениях.</li> </ol>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Зачет является формой промежуточной аттестации знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка обучающихся к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету, по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал или материал, пройденный в семестре (один или несколько разделов курса). По окончании ответа преподаватель может задать студентам дополнительные и уточняющие вопросы. Результаты зачета объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

### **Показатели и критерии оценивания зачета:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Методические указания

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на образовательном портале.

Задача самостоятельной работы студентов состоит в формировании четких представлений о требованиях, предъявляемых к профессии. Виды самостоятельной работы студентов: внеаудиторная работа с источниками информации, решение типовых задач по алгоритму (оформление карточек объектов, методической разработки экскурсии с учетом продолжительности маршрута и социально-демографических особенностей группы и пр.), разработка экскурсии методом проекта.

Метод проекта при организации, подготовке и проведению экскурсии предусматривает следующие этапы:

1. Определение мотивации для разработки проекта.
2. Разработка концепции проекта.
3. Определение этапов работы и распределение обязанностей.
4. Сбор необходимого материала, его систематизация и отбор.
5. Оформление результатов работы.

Оценка выполнения методической разработки экскурсии осуществляется в процессе её презентации. Задания для выполнения проекта индивидуальны. Студент выбирает тему будущей экскурсии из предложенных, либо формулирует ее самостоятельно и согласуете преподавателем.