



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль/специализация) программы
Методика культурные коммуникции

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языковедения и лингвистического образования
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2024 год.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

15.01.2024, протокол № 4

Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель _____ Л.Н. Сапникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ЯиЛ, канд. филол. наук _____ В.В.Цуркан

Рецензент:

зав. Центром визуальной культуры "Вок" МБУК "Объединение городских библиотек", канд. филол. наук _____ Н.Л.Карпичева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современный литературный процесс» являются:

- 1) изучение взаимодействия литературного поля и технологий массовых коммуникаций;
- 2) формирование представления о современном литературном процессе и о социокультурных причинах актуализации тех или иных авторских стратегий;
- 3) формирование навыков создания и редактирования информационных материалов для сайтов и социальных сетей.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Современный литературный процесс входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Сторителлинг

Медиажанрология

Правовые и этические основы современных медиакоммуникаций

Производственная -редакторская практика

Введение в специальность

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Культура массовых коммуникаций

Медиабрендинг

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современный литературный процесс» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен создавать и редактировать информационные материалы для сайтов и социальных сетей
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)
ПК-2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 53,3 акад. часов;
- аудиторная – 50 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 19 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Современное литературное поле и технологии массовых коммуникаций								
1.1 Интернет-ресурсы по современной русской литературе: многопрофильные и специализированные сайты. Электронные библиотеки и коллекции текстов	8	2		6	4	Конспектирование статьи Ф.С.Капицы "Избранные интернет-ресурсы по русской литературе", обзор современного книжного рынка по материалам сайта «Моя библиотека»	Проверка конспектов, обзора	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Премии и современный литературный процесс		2			2	Конспектирование статьи Межиевой М.В. "Конец русской литературы" . Изучение номинаций литературных премий последних лет. Составление шорт-листа премии "Дебют"	Проверка конспектов, письменных заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		4		6	6			
2. Основные направления современного литературного процесса								

2.1 Кризис гуманизма в эпоху постмодерна. «Игры с классикой» в современной беллетристике. Особенности российского постмодернизма	8	4		6	4	Конспектирование разделов монографии М.А. Черняк "Актуальная словесность XXI века. Приглашение к диалогу": "Тема игры в современной беллетристике", "Кризис гуманизма в эпоху постмодерна", "Литература быстрого реагирования и современные мифы"	Проверка конспектов, письменных заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.2 Феномен массовой литературы. Читатель как герой литературы. Мистическая фантастика на российском книжном рынке. Детективный роман. Исторический детектив. Тенденции развития современной «женской» прозы.		4		6	3	Конспектирование статьи Е.Ермолина "Примадонны постмодерна, или Эстетика огородного контекста" // Континент 2013. №84 Написание обзорной статьи о романах Д.Донцовой, В. Платовой, Т.Устиновой	Проверка и анализ статьи	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.3 Направления некоммерческой литературы в сети. Метафизический реализм, неосентиментализм.		4		6	3	Конспектирование статьи М.А.Черняк "Эхо Серебряного века в современной беллетристике" Написание обзорно-аналитического поста	Проверка конспектов, письменных заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.4 Литература и постреализм: формирование новой системы.		4		6	3	Конспектирование статьи М.Липовецкого "Растратные стратегии или Метаморфозы "чернухи"	Проверка конспекта	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		16		24	13			
Итого за семестр		20		30	19		экзамен	
Итого по дисциплине		20		30	19		экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Современный литературный процесс» предполагается использовать следующие традиционные, активные и интерактивные формы проведения занятий на основе технологии развивающего образования, проблемного обучения и игрового обучения: творческие задания, тестирование, дискуссии, метод case-study (анализ конкретных ситуаций), «мозговой штурм», работы в малых группах, письменные аналитические работы, презентации на основе современных мультимедийных средств, сетевой информационный образовательный ресурс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане.

Методика оценки эффективности групповой работы:

- 1) Конечная цель работы группы ясна и понятна.
- 2) Обстановка в группе дружеская, доброжелательная.
- 3) Группа работала как единое целое, члены группы взаимно помогали друг другу.
- 4) Характер обсуждения проблем в группе должен быть конструктивным, критика направлена на получение общего результата.
- 5) Предложения принимаются в зависимости от их содержания, а не от личности того, кто их вносил.
- 6) Должна быть полная возможность высказаться для всех членов группы.
- 7) Решения должны приниматься совместно, после того как все убедились в их правильности.

Новые знания вводятся через проблемный вопрос или задачу. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Дискуссия предполагает свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

1. Мультимедийное сопровождение занятий, с использованием электронных презентаций, подготовленных в программе PowerPoint, аудио- и видеоматериалов.

2. Система докладов, сопровождаемых электронными презентациями, подготовленных в программе PowerPoint.

3. Ознакомление с электронными ресурсами образовательных порталов и интернет-библиотек, использование их материалов при подготовке к практическим занятиям и в самостоятельной работе.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Бедрикова, М. Л. История русской литературы (русская современная литература) : практикум / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск :

МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1508>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Игошина, Н. В. История отечественной литературы : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/183>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

Бедрикова, М. Л. История русской литературы (русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - На обороте тит. л. авт. указаны как сост. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1899>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Бедрикова, М. Л. Практикум по формированию общепрофессиональной компетенции ОПК-3 для направления 45.03.01 "Филология" : практикум / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2580>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Современный литературный процесс» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение тестов и блиц-тестов на практических занятиях.

Образец блиц-теста по теме 2.1. «Кризис гуманизма в эпоху постмодерна. «Игры с классикой» в современной беллетристике

- 1) Представители какого направления русского постмодернизма (по классификации Н.Маньковской) прибегают в своих произведениях к использованию авторской маски ?
- 2) Укажите место действия пьесы Вен Ерофеева «Вальпургиева ночь или шаги Командора»
- 3) Объясните смысл названия романа Саши Соколова «Школа для дураков». Почему следующий роман писателя был озаглавлен «Между собакой и волком»?
- 4) Назовите имя постмодернистского героя, история которого представляет, по мнению исследователей, «рассчитанный чуть ли не до миллиграмма сюжет»?
- 5) Кому из героев «Пушкинского дома» А.Битова принадлежат слова: «Мы не пьем – мы трезвеем. Вообще, трезвый человек – на самом деле пьяный, а когда пьет – трезвеет»:
- 6) Укажите авторское определение жанра романа А.Битова «Пушкинский дом»:
- 7) Герои каких русских писателей – постмодернистов сохраняют в себе детство, умеют мечтать и быть свободными в своих выдумках и фантазиях, способны верить в сказку?
- 8) Какой концепт объединяет роман А.Битова «Пушкинский дом», повесть С.Довлатова «Заповедник», поэму Вен.Ерофеева «Москва – Петушки»?

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения домашних заданий и написания эссе

Образцы индивидуальных домашних заданий (ИДЗ)

Задания по теме 1.1 Интернет-ресурсы по русской литературе: многопрофильные и специализированные сайты

Напишите эссе на тему: «Влияет ли Сеть на психологию писателя, свойства текста и природу литературного произведения?»

Задание по теме 2.3 Феномен массовой литературы. Читатель как герой сетературы

Подготовьтесь к коллоквиуму по теме « Мистическая фантастика на российском сетевом книжном рынке»

Вопросы к коллоквиуму:

1. Принципы создания миров популярной мистической фантастики:

Стабильность

Полярность

«Война»

2. Функции мистической фантастики на российском книжном рынке

3. Почему популярны «полярные миры»?

4. Авторы «полярных миров» :

А) Виктор Пелевин. Битва за самоидентификацию (творческая биография, дискуссии вокруг Пелевина, проблемы масскультуры в творчестве В.Пелевина, анализ романа «Священная книга оборотня»

Б) Сергей Лукьяненко «Сверхлюди знают лучше нас...»

Миры Лукьяненко. Мечта Великого Инквизитора. «Вечные болельщики на вечной войне»

Задание по теме 2.5 Постреализм и сетература

Цель: углубить представление об эволюции героя современной литературы

Изучите статью М.Липовецкого «Растратные стратегии или метаморфозы чернухи» // «Литература вне литературных изданий» (конйеренц-зал) // Знамя, 1999. №5

Подготовьте ответы на вопросы:

1. Творческая билграфия В.Маканина

2. Роман «Андеграунд, или Герой нашего времени»: путь не победителей или сверхгероев, а личности. Противостоящей насилию до конца

3. Образ рассказчика – народного писателя

4. Постмодернистская игра в сюжет-матрешку.

5. Проблематика романа, связь с романом «Преступление и наказание» Ф.Достоевского.

6. Ожидания критики и публики. Причины негативного резонанса в сети.

Приложение 2

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2 Способен создавать и редактировать информационные материалы для сайтов и социальных сетей		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>ПК-2-1 Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей, для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)</p>	<p>Вопросы к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Интернет-ресурсы по современной русской литературе 2. Многопрофильные и специализированные сайты 3. Литературное поле и технологии массовых коммуникаций 4. Электронные библиотеки и коллекции текстов 5 Виды контента 6. Социальные сети и направления современного литературного процесса. 7. «Игра с классикой» в современной сетевой беллетристике 8. Концепция литературного постмодернизма в сетевом контенте 9. Феномен массовой литературы. 10. Читатель как герой современной литературы 11. Мистическая фантастика на российском книжном рынке 12. Детективный роман. Исторический детектив на российском книжном рынке 14. «Женская» проза в сетях 15 Направления некоммерческой литературы 16 Сетература и метафизический реализм 17. Сетература и неосентиментализм 18 Сетература и постреализм: формирование новой системы. 19 Интернет-ресурсы и творчество Е. Водолазкина 20 Премии и современный литературный процесс <p>Тест 1</p> <p><i>1. Специфика сетевого пространства заключается в том, что любая жизнь, жест и событие в нем ...</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>ПК-2-3 Создает и редактирует контент разных видов и форматов для</p>	<p>а) изначально текстуальны</p> <p>б) изначально эстетичны</p> <p>в) изначально историчны</p> <p><i>2. Отличительным свойством современной литературы является ее ...</i></p> <p>а) процессуальность</p> <p>б) натурализм</p> <p>в) интеллектуальность</p> <p><i>3. Специфика интернета наглядно отражает...</i></p> <p>а) актуальную культурную ситуацию и основные тенденции современного литературного поля</p> <p>б) тяготение к индивидуальному авторству</p> <p>в) нормативность текста</p> <p><i>4. Сетевая культура является буквальной иллюстрацией ко многим положениям...</i></p> <p>а) постмодернизма</p> <p>б) неоклассицизма</p> <p>в) сентиментализма</p> <p><i>5. Что понимают под выражением «Конец монополии печатного станка»?</i></p> <p>а) независимость производства текстов от технических и социальных аспектов издательского бизнеса</p> <p>б) возможность множественных вариантов прочтения</p> <p>в) Смерть И.Федорова</p> <p><i>6. Какой вид контента не относится к информационному?</i></p> <p>а). акционная рассылка</p> <p>б) рецензии</p> <p>в) обзоры</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p><i>размещения в социальных сетях</i></p>	<p>7. Комиксы как жанр литературы относятся к контенту ...</p> <p>а) развлекательному</p> <p>б) информационному</p> <p>в) вирусному</p> <p>8. Какой контент не подойдет для соцсетей?</p> <p>а) объемный, всесторонне содержательный</p> <p>б) вовлекающий</p> <p>в) хайповый</p> <p>9. Визуальный контент находится на первом месте в сети:</p> <p>а) Instagram</p> <p>б) Facebook</p> <p>в) Twitter</p> <p>10. Какой контент размещают в социальной сети «Моя библиотека»?</p> <p>а) список рейтинговых книг</p> <p>б) литературные игры</p> <p>в) цитаты из любимых книг</p> <p>Тест 2</p> <p>1. Рецензия - это...</p> <p>а) публицистический жанр, представляющий собой анализ и оценку научно, общественно-политического или художественного произведения;</p> <p>б) схема, модель исследовательских действий, служащий доказательству и проверке гипотезы.</p> <p>в) письменный пересказ прочитанного или прослушанного- проанализированного текста.</p> <p>2. Статья - это....</p> <p>А) собственные размышления пишущего по поводу прочитанного и проанализированного произведения или отрывка;</p> <p>Б) публицистический жанр; сочинение небольшого объема, обобщающее явления</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>действительности и предполагающее ясное развитие определенной мысли, аргументированной примерами и фактами;</p> <p>В) персонифицированный процесс обновления профессионально-педагогических знаний, умений.</p> <p>3. Сетевое редактирование – это</p> <p>а) исправление орфографических ошибок в оттиске типографского набора;</p> <p>б) литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении;</p> <p>в) поиск наиболее точного словесного выражения, формулировок, определенных идей, конкретных суждений или понятий, а также аргументов, четко и убедительно доказывающих выдвигаемые автором положения.</p> <p>4. Цель редакторской правки вычитки -</p> <p>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</p> <p>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</p> <p>в) чтение текста «насквозь».</p> <p>5. Экстенсивный способ повышения информационных качеств сообщения – это</p> <p>а) расширение объема сообщения, детализация изложения;</p> <p>б) свертывание информации, стремление передать содержание более экономными языковыми средствами;</p> <p>в) полное изменение фактического материала</p> <p>Задание 1 Редактирование интернет-контента:</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>1. Найдите в интернет-текстах фактические ошибки.</p> <p>1. Галилей взорвал небо! Он раздвинул рамки Вселенной, нашел на Солнце пятна, у планет – спутники, поколебал вековые устои церкви. На него ополчились не только иезуиты, но и Лютер.</p> <p>2. Итальянские археологи обнаружили древнейшее захоронение племени самнитов, проживавшего на Апеннинском полуострове в I веке до н.э. Возраст захоронения, расположенного в 160 километрах к юго-востоку от Рима, оценивается в 2,5 тысяч лет.</p> <p>3. <i>Впервые в эфире – 150 лет назад</i> «Железнодорожные вагоны только что прибыли, 345 пассажиров». Это – текст первой телеграммы, вышедшей в эфир 150 лет назад. Сегодня американские радиолюбители празднуют знаменательную годовщину в развитии радиотелеграфного дела. 11 января 1838 года в городе Морристаун (штат Нью-Джерси) состоялась первая публичная демонстрация электромагнитного телеграфного аппарата Морзе.</p> <p>4. Перед вами контент сайта еженедельника «Аргументы и факты». Найдите ошибку (единственную). Объясните, почему автор допустил ее. Исправьте</p> <p>«Впервые как штатная единица палач появился в Египте. Казненный сам принимал яд. В средневековой Европе, в частности в Германии, казнь осуществляли судьи, родственники убитых или самый молодой супруг в общине. Позже к этой цели стали привлекаться преступники. Узники, согласившиеся взять на себя роль палача, сами освобождались от казни. Одежда палача – черный плащ с красной каймой, желтый пояс. В Испании палачи могли жить только за городской чертой, их дом красили в красный цвет. Должность обычно наследовалась. Во французской семье Сансон с 1688 по 1847 г. палачами служили 7 поколений».</p>
<p>ПК-2-2 Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов</p>		<p>Задание 1</p> <p>В научной литературе важное место занимают обзорно-аналитические тексты, позволяющие ученым ориентироваться в основных</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>направлениях развития соответствующих отраслей науки, обеспечивающие информационную поддержку исследовательской деятельности. Напишите обзорную статью под название которой начинаются со слов «Успехи ...», «Достижения ...», «Современные проблемы ...»</p> <p>Задание 2</p> <p>«Излюбленным методом» А.С.Пушкина, по словам Ю. Лотмана, было создание авторских версий «вечных» сюжетов на фоне известной читателю литературной традиции. Напишите план сиквела по повести А.С.Пушкина «Дубровский»</p> <p>Задание 3</p> <p>Напишите обзор современного русского книжного рынка по материалам сайта «Моя библиотека»</p> <p>Задание 4</p> <p>Представьте, что Вы спорите с коллегами на каком-нибудь форуме по поводу высказывания Роберта Шекли о том, что «Интернет так же не влияет на психологию писателя, как новый молоток – на психологию плотника»? Приведите 5 аргументов в защиту своей позиции</p> <p>Задание 5.</p> <p>Напишите статью на тему: «Авторское имя как брэнд и как прием» или «Издательский проект как брэнд и как прием»</p> <p>Задание 6</p> <p>Смешные и вдохновляющие цитаты известных людей многим уже наскучили. А что если дать известным премудростям новую оценку? Перефразируйте 3-4 известных высказывания</p> <p>Задание 7</p> <p>Напишите аннотацию книги, связанную с вашей сферой деятельности. Если она есть в свободном доступе, оставьте ссылку.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Задание 8 Обыграйте известный мем или придумайте комикс с неожиданной концовкой. Идеи можно взять из темы «Игра с классикой» в современной сетевой беллетристике. Пробуйте и экспериментируйте.</p>

Критерии оценки к экзамену:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и навыки решения проблем и задач, навыки оценки и вынесения критических суждений;
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся должен показать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, умение нахождения развернутых ответов к поставленным вопросам
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации.