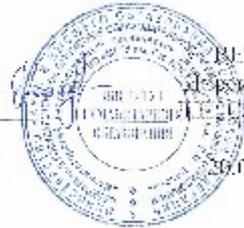




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



ВЕРЕСЦАЮ  
Доктор ИГО  
Каф. 10.01  
20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕДАКТИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ***

Направление под. об. (специальность)  
45.03.01 Журналистика

Направленность (профиль/специализация) программы  
Медиа и культурные коммуникации

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/факультет	Институт журналистики и информативности
Кафедра	Языкознания и лингвистического образования
Курс	1, 2
Семестр	2, 3

Магнитогорск  
2024 г. 01

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

15.01.2024, протокол № 4

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель \_\_\_\_\_ Л.П. Сапшикова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ЯиЛ, канд. филол. наук \_\_\_\_\_ В.В. Цуркан

Рецензент:

зав. Центром визуальной культуры "Век" МБУК "Объединение городских библиотек", канд. филол. наук \_\_\_\_\_ Н.Л. Каршичева

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) - «Теория и практика редактирования текстов» являются:

- обучить методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности;
- дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования;
- показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкознанием и т.д.;
- формировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования;
- научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Теория и практика редактирования текстов входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - ознакомительная практика

Введение в межкультурную коммуникацию

Деловая коммуникация на русском языке

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Иностранный язык

Практикум по русскому языку

Иностранный язык для профессиональных коммуникаций

Медиажанрология

Создание и редактирование интернет-контента

Сторителлинг

Основы риторики

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и практика редактирования текстов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
--------	---

УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, теории и истории литературной критики
ОПК-3.2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах
ОПК-3.3	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 145,05 акад. часов;
- аудиторная – 140 акад. часов;
- внеаудиторная – 5,05 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71,25 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1								
1.1 Определение, предмет и задачи литературного редактирования	2	4		13	10	Составление глоссария по материалам лекции. Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Индивидуальные задания, ре-ферат. Конспектирование научной литературы	
1.2 Общая методика редактирования. Характеристика издательского процесса и его этапов.		4		13	10	Составление глоссария по материалам лекции. Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой. Конспектирование научной литературы	

1.3 Логические основы редактирования текста.		4		13	10	Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой. Конспектирование научной литературы	
1.4 Работа редактора над композицией произведения		5		12	9,05	Составление глоссария по материалам лекции. Подготовка к практическому занятию, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Индивидуальные задания, реферат. Конспектирование научной литературы	
Итого по разделу		17		51	39,05			
Итого за семестр		17		51	39,05		зачёт	
2. Раздел 2								
2.1 Виды текстов. Редактирование текстов, различных по способу изложения	3	7		7	12	Подготовка к практическим занятиям, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Выступление на практических занятиях, индивидуальные письменные задания с последующими проверкой. Конспектирование научной литературы	
2.2 Работа над фактическим материалом рукописи		7		7	10	Подготовка к практическим занятиям, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Конспектирование научной литературы и критико-аналитическое выступление по материалам конспекта. Творческие	
2.3 Работа над заглавием рукописи		7		7	3	Подготовка к практическим занятиям, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Выступления на практических занятиях, индивидуальные письменные задания с последующими проверкой. Конспектирование научной литературы	

2.4 Работа над языком и стилем рукописи		7		7	2	Подготовка к практическим занятиям, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Индивидуальные задания, рефераты. Конспектирование научной литературы	
2.5 Методика редактирования авторского материала		8		8	5,2	Составление глоссария по материалам лекции. Подготовка к практическим занятиям, поиск дополнительной информации по словарям, энциклопедиям, научной литературе	Конспектирование научной литературы и критико-аналитическое выступление по материалам конспекта. Творческие задания	
Итого по разделу		36		36	32,2			
Итого за семестр		36		36	32,2		экзамен	
Итого по дисциплине		53		87	71,25		зачет, экзамен	

## 5 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Теория и практика редактирования текстов» предполагается использовать следующие интерактивные формы проведения занятий на основе технологии развивающего образования, проблемного обучения и игрового обучения: творческие задания, тестирование, дискуссии, метод case-study (анализ конкретных ситуаций), тренинги, письменные аналитические работы, коллоквиум, сетевой информационный образовательный ресурс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения.

Пресс-конференция (практическое занятие, посвященное соотношению признаков разных направлений в текущем литературном процессе) проводится как научно-практическое задание, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце студенты подводят итоги выступлений друг друга, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулируют основные выводы.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов. Работа над проектом включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных действий, творческих по самой своей сути. Метод проектов результативен за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Метод проектов реализуется в течение семестра при подготовке индивидуальной творческой или исследовательской работы по проблематике курса.

Примерный перечень критериев к оцениванию проектов выглядит так: 1) Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения. 2) Полнота использованной информации, разнообразие ее источников. 3) Творческий и аналитический подход к работе. 4) Соответствие требованиям оформления письменной части работы. 5) Анализ процесса и результата работы. 6) Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу. 8) Качество проведения презентации.

Дискуссия предполагает свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

1. Мультимедийное сопровождение занятий, с использованием электронных презентаций, подготовленных в программе PowerPoint, аудио- и видеоматериалов.

2. Система докладов, сопровождаемых электронными презентациями, подготовленных в программе PowerPoint.

3. Работа в микрогруппах.

4. Ознакомление с электронными ресурсами образовательных порталов и интернет-библиотек, использование их материалов при подготовке к практическим занятиям и в самостоятельной работе.

5. Организация практических занятий в виде круглых столов, дискуссий по проблемным темам.

6. Метод проектов (контрольная работа).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Бужинская, Д. С. Литературное редактирование: работа редактора с фактическим материалом : учебно-методическое пособие / Д. С. Бужинская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2301> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бужинская, Д. С. Композиция риторического текста : учебное пособие / Д. С. Бужинская, О. И. Соловьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/204> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

Актуальные проблемы литературной классики : учебно-методическое пособие [для вузов] / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1715-6. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2562> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **в) Методические указания:**

1. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы I трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21035>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы II трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21036>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы последней трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21037> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
LibreOffice	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## Приложение 1

### 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Теория и практика редактирования текстов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа (АСР) обучающихся предполагает групповые и индивидуальные задания в виде различных упражнений, анализа и редактирования текстов.

Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСР) обучающихся осуществляется в виде изучения (чтения, конспектирования, составления планов и пр.) литературы по соответствующему разделу; выполнения домашних (письменных и устных) заданий, составления презентаций.

### Примеры заданий.

1. Определите способ изложения в двух приведенных ниже отрывках из рассказа Л. Толстого «Кавказский пленник». Проанализируйте их синтаксическую структуру.

Назовите узлы повествования и выделите элементы описания, приемы, передающие динамику событий.

2. На материале приведенных ниже текстов выполнить следующие задания:

а) составить план авторского материала и с его помощью проанализировать и оценить композицию, выявив недочеты (если они есть);

б) предложить заголовок и подзаголовки.

3. Оцените приведенные ниже заголовки и прокомментируйте, какие в них есть ошибки. Как их можно исправить?

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1:</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
<b>УК-1.1</b>	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Перечень теоретических вопросов</b> 1. Предмет и задачи литературного редактирования как науки, как части издательского процесса и как учебной дисциплины. 2. Причины выделения литературного редактирования в отдельную учебную дисциплину. 3. Связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками. 4. Возникновение литературного редактирования как науки. Основные направления развития.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p><b>Практические задания</b></p> <p>Тест 1</p> <p>1. Литературное редактирование – это</p> <p>а) исправление орфографических ошибок в оттиске типографского набора;</p> <p>б) литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении;</p> <p>в) поиск наиболее точного словесного выражения, формулировок, определенных идей, конкретных суждений или понятий, а также аргументов, четко и убедительно доказывающих выдвигаемые автором положения.</p> <p>2. Цель редакторской правки-вычитки -</p> <p>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</p> <p>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</p> <p>в) чтение текста «насквозь».</p> <p><b>Пример комплексного задания.</b></p> <p>Перед вами пример малограмотного текста</p> <p>1. Устно или письменно отредактируйте его, то есть исправьте все ошибки и погрешности.</p> <p>2. Сосчитайте, сколько исправлений вы внесли в текст (точное число будет вас дисциплинировать).</p> <p>3. Определите уровень и характер образования автора.</p> <p>4. Попробуйте объяснить, почему так много ошибок в тексте</p> <p><b>НЕ ДОПУСКАЙТЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зачеркивание более шести знаков;</li> <li>– Исправления и подчистки на игровом поле;</li> <li>– Отделение части «А» с нарушением игрового поля;</li> <li>– Несовременное опускание частей «Б» и «В» в ящик «Спортлото»;</li> <li>– Одну из частей карточки незаполненной</li> </ul> <p><b>БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!.</b></p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы редакторской работы.</li> <li>2. Формы существования языка.</li> <li>3. Понятие языковой формы, признаки нормы, типы норм.</li> <li>4. Основные понятия стилистики.</li> <li>5. Основные логические законы и их роль в логической организации текста.</li> <li>6. Типы логических ошибок и способы их</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>устранения.</p> <p><b>Практическое задание</b>  Задание. Определите тип логической ошибки, объясните ее происхождение и, если можно, исправьте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В результате отравления хлорным газом госпитализированы 16 жителей. (Газета).</li> <li>2. Кроме прочих титулов Демидов числился и российским посланником во Франции. (Газета).</li> <li>3. В этом общем караване есть капли пота Максима, его трудовые мозоли. (Газета).</li> <li>4. Самым бедным из этой группы действующих лиц является язык Варвары. (Популярная литературоведческая статья).</li> <li>5. Умелой рукой он быстро разлил по стаканам содержимое бутылки с водкой. (Газета).</li> <li>6. В противовес паразитическим червям следует подчеркнуть роль дождевых червей в почвообразовательном процессе. (Популярная биологическая статья).</li> <li>7. В связи с проведением данного мероприятия правительство России обязано выделить мэрии Санкт-Петербурга помещение и сумму в количестве 1,5 миллиона рублей из бюджета мэрии для проведения данного мероприятия.</li> <li>8. Жеребец Лабелист, на котором выступал Ненов, рожденный на Онуфриевском конном заводе, и его всадник оказались достойными друг друга. (Газета).</li> <li>9. Голы посыпались, как ньютоновы яблоки. (Телевидение).</li> <li>10. Голова у зверя круглая, с выпуклым лбом, с косым разрезом крупных глаз, черным носом, со щеткой жестких усов, с длинным пушистым хвостом. (Популярная биологическая статья).</li> <li>11. Военно-морской флот Коммунистической партии Советского Союза предан. (Плакат на фасаде Таллинского дома офицеров, 1990 г.).</li> </ol> <p><b>Пример комплексного задания</b>  Найдите в трех фрагментах газетных текстов опечатки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «10 мая 1921 года «Полтава» вместе с другими кораблями, находившимися у острова Готланд, попала в шторм, потеряв мачты... Работы</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>затянулись, что вызвало беспокойство Петра I...»</p> <p>2. «В канадский порт Галифакс на днях вошло судно «Сага Зиглар»... точная копия старинных лодок викингов... На таких судах, как полагают, тысячу лет назад викинги совершали смелые трансатлантические плавания».</p> <p>3. «На прилавках и стендах внушительный по своему многообразию набор товаров – от современных компьютеров, только что доставленных из Нью-Йорка, до элегантных женских бра и сумочек известных итальянских дизайнеров».</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правка текста, требования к редакторской правке.</li> <li>2. Виды правки. Корректорские знаки, используемые при разных видах правки.</li> <li>3. Правка-вычитка: ее цель, виды текста, подвергающиеся правкевычитке.</li> <li>4. Правка-сокращение. Общая характеристика этого вида правки.</li> <li>5. Правка-обработка, правка-переделка. Взаимосвязь этих видов правки между собой.</li> </ol> <p><b>Практическое задание</b></p> <p>Тест</p> <p>6. Интенсивный способ повышения информационных качеств сообщения – это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) расширение объема сообщения, детализация изложения;</li> <li>б) свертывание информации, стремление передать содержание более экономными языковыми средствами*;</li> <li>в) полное изменение фактического материала.</li> </ol> <p>7. Важнейшей психологической предпосылкой редактирования является</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) артистичное, эмоционально приподнятое отношение к тексту;</li> <li>б) осознанное отношение к пониманию текста, авторскому труду, к собственным действиям*;</li> <li>в) художественные наклонности.</li> </ol> <p>8. Цель редакторской правки-переделки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</li> <li>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</li> <li>в) создание нового варианта текста на основе материала, представленного автором</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>9. Верным признаком нелогичности мышления является</p> <p>а) незнание законов логики;</p> <p>б) неточное употребление союзов (ибо, потому, поэтому, хотя, следовательно, но и д.р.);</p> <p>в) пунктуационные ошибки.</p> <p><b>Пример комплексного задания</b>  <b>Практическое задание:</b>  В предлагаемых фрагментах текстов найдите и исправьте фактические ошибки, причина которых – обыкновенная авторская неряшливость.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«У нее был поразительно ясный выговор, казалось, она отчеканивает каждую букву». (Переводной роман).</li> <li>«Кстати, о лиде. «Лид» происходит от слова «лидер». (Журнал «Журналист»).</li> <li>«Температура воздуха минус 10 градусов. Ветер юго-восточный, давление 750 атмосфер». (Газета).</li> <li>«Свергнутый в результате военного переворота и изгнанный из страны президент Гаити отбыл в поездку по США и другим западноевропейским государствам». («Известия»).</li> <li>«В целях борьбы с шумом в Алма-Ате заменили устаревшие вагоны трамваев на бесшумные, старые рельсы – на железобетонные.» («Литературная газета»).</li> <li>«Сейчас у Зайцевой в активе семь побед, три ничьих и одно поражение». («Вечерняя Москва»).</li> <li>«Весь западный участок неба запылялся красками от бледно-розовой до ультрафиолетовой.» (Газета).</li> </ol>
<p><b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</b></p>		
ОПК-3.1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, теории и	<p><b>Перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Основные виды грамматических ошибок в рукописи и способы их устранения.</li> <li>Научный стиль. Научно-учебный, научно-популярный, научно-технический подстили научного стиля.</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	истории литературной критики	<p>3. Художественный стиль, разговорный стиль: языковые особенности.</p> <p>4. Типы и стилистические функции синонимов, антонимов.</p> <p><b>Практические задания</b></p> <p>Найдите соответствия между терминами и их значениями</p> <p>правка - переделка редактирование по всем аспектам текста  правка-вычитка уменьшить объем текста до заданного размера  правка-сокращение совершенствование речевой формы текста  правка - обработка создание нового варианта текста совершенствование композиции</p> <p>Письменная учебно-научная речь реализуется в жанрах</p> <p>а) поздравление  б) словарь  в) автобиография  г) статья</p> <p><b>Пример комплексного задания</b></p> <p>Найдите ошибку в каждом фрагменте, исправьте ее и назовите.</p> <p>1. Земля пружинит под ногами, будто идешь по пенопласту.</p> <p>2. Растянувшись цепочкой шествовала веселая пестрая кавалькада. Полные достоинства мужчины. Женщины в легких нарядах. Дети, норовящие отбиться от рук.</p> <p>3. Другие сказали: незачем всякой там разъяснительной работой будировать настроения, вспоминать случившееся.</p> <p>4. И в тот же день был произведен запуск космической субмарины на космодроме Плесецк.</p> <p>5. В марте этого года консультативный совет предоставил свой доклад, в котором не содержится никаких предложений о наказании компаний.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-3.2:</b>	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах	<p><b>Перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа редактора над аппаратом произведения. Выходные сведения. Их элементы и редактирование.</li> <li>2. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке.</li> <li>3. Этические основы редактирования.</li> </ol> <p><b>Практические задания</b></p> <p>Тест</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель редакторской правки-сокращения <ol style="list-style-type: none"> <li>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</li> <li>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</li> <li>в) создание нового варианта текста на основе материала, представленного автором.</li> </ol> </li> <li>2. Замена, перестановка, пропуск или появление лишних букв относятся <ol style="list-style-type: none"> <li>а) к пунктуационным ошибкам;</li> <li>б) к орфографическим ошибкам;</li> <li>в) к «глазным» ошибкам.</li> </ol> </li> <li>3. Экстенсивный способ повышения информационных качеств сообщения – это <ol style="list-style-type: none"> <li>а) расширение объема сообщения, детализация изложения;</li> <li>б) свертывание информации, стремление передать содержание более экономными языковыми средствами;</li> <li>в) полное изменение фактического материала</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Пример комплексного задания</b></p> <p>Найдите в трех фрагментах газетных текстов опечатки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «10 мая 1921 года «Полтава» вместе с другими кораблями, находившимися у острова Готланд, попала в шторм, потеряв мачты... Работы затянулись, что вызвало беспокойство Петра I...»</li> <li>2. «В канадский порт Галифакс на днях вошло судно «Сага Зиглар»... точная копия старинных лодок викингов... На таких</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>суднах, как полагают, тысячу лет назад викинги совершали смелые трансатлантические плавания».</p> <p>3. «На прилавках и стендах внушительный по своему многообразию набор товаров – от современных компьютеров, только что доставленных из Нью-Йорка, до элегантных женских бра и сумочек известных итальянских дизайнеров».</p>
ОПК-3.3	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	<p><b>Перечень теоретических вопросов</b></p> <p>1. Предмет и задачи литературного редактирования как науки, как части издательского процесса и как учебной дисциплины.</p> <p>2. Причины выделения литературного редактирования в отдельную учебную дисциплину.</p> <p>3. Связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками.</p> <p>4. Возникновение литературного редактирования как науки. Основные направления развития.</p> <p><b>Практические задания</b></p> <p>Тест 1</p> <p>1. Литературное редактирование – это</p> <p>а) исправление орфографических ошибок в оттиске типографского набора;</p> <p>б) литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении;</p> <p>в) поиск наиболее точного словесного выражения, формулировок, определенных идей, конкретных суждений или понятий, а также аргументов, четко и убедительно доказывающих выдвигаемые автором положения.</p> <p>2. Цель редакторской правки-вычитки -</p> <p>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</p> <p>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</p> <p>в) чтение текста «насквозь».</p> <p><b>Пример комплексного задания.</b></p> <p>Перед вами пример малограмотного текста</p> <p>1. Устно или письменно отредактируйте его, то есть исправьте все ошибки и погрешности.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>2. Сосчитайте, сколько исправлений вы внесли в текст (точное число будет вас дисциплинировать).</p> <p>3. Определите уровень и характер образования автора.</p> <p>4. Попробуйте объяснить, почему так много ошибок в тексте</p> <p><b>НЕ ДОПУСКАЙТЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зачеркивание более шести знаков;</li> <li>– Исправления и подчистки на игровом поле;</li> <li>– Отделение части «А» с нарушением игрового поля;</li> <li>– Несовременное опускание частей «Б» и «В» в ящик «Спортлото»;</li> <li>– Одну из частей карточки незаполненной</li> </ul> <p><b>БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!.</b></p>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория и практика редактирования текстов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме и включает два вопроса из перечня вопросов к зачёту и практическое задание.

Подготовка к зачёту заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.

На зачёт по курсу студент обязан представить:

- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- полный конспект семинарских занятий (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- конспекты дополнительной литературы по курсу.

### **Критерии оценки зачета**

#### **Показатели и критерии оценивания зачета:**

– на оценку «**зачтено**» обучающийся демонстрирует высокий или средний уровень сформированности компетенций, всестороннее знание учебного материала, свободно выполняет практические задания. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «**не зачтено**» обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

### **Перечень вопросов**

1. Предмет и задачи литературного редактирования как науки, как части издательского процесса и как учебной дисциплины.
2. Причины выделения литературного редактирования в отдельную учебную дисциплину.
3. Связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками.
4. Возникновение литературного редактирования как науки. Основные

направления развития.

5. Основные принципы редакторской работы.

6. Формы существования языка. Понятие языковой формы, признаки нормы, типы норм.

7. Основные понятия стилистики.

8. Основные логические законы и их роль в логической организации текста.

9. Типы логических ошибок и способы их устранения.

10. Правка текста, требования к редакторской правке.

11. Виды правки. Корректорские знаки, используемые при разных видах правки.

12. Правка-вычитка: ее цель, виды текста, подвергающиеся правке-вычитке.

13. Правка-сокращение. Общая характеристика этого вида правки.

14. Правка-обработка, правка-переделка. Взаимосвязь этих видов правки между собой.

15. Отличия в построении композиции литературного художественного и нехудожественного произведения.

16. Виды текстов по способу изложения. Коммуникативно-смысловые типы текстов.

17. Роль факта в тексте, способы и приемы проверки фактического материала рукописи.

18. Редактирование статистических данных и цитат. Причины использования их в рукописи.

19. Выбор заголовка и роль заглавия в произведении.

20. Характерные отличия языка публицистики от языка художественной и научной литературы.

21. Официально-деловой стиль и его языковые особенности.

22. Причины возникновения штампов, канцеляризм, основные признаки, разновидности.
23. Основные виды грамматических ошибок в рукописи и способы их устранения.
24. Научный стиль. Научно-учебный, научно-популярный, научно-технический подстили научного стиля.
25. Художественный стиль, разговорный стиль: языковые особенности.
26. Типы и стилистические функции синонимов, антонимов.
27. Работа редактора над аппаратом произведения. Выходные сведения. Их элементы и редактирование.
28. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке.
29. Этические основы редактирования.
30. Публицистический стиль и его разновидности.

### **Пример практического задания**

Прочитайте текст. Определите, к какому стилю он принадлежит, и докажите свою точку зрения. Оцените композицию, заголовок, логическое построение, использование фактического материала. Найдите ошибки и отредактируйте текст.

#### ***Критерии оценки к экзамену:***

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и навыки решения проблем и задач, навыки оценки и вынесения критических суждений;
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся должен показать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, умение нахождения развернутых ответов к поставленным вопросам
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации.