



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО
ПРОДУКТА***

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Т.В. Саляева

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Ю.С. Антоненко

Рецензент:
Директор ООО ПКФ "Статус"

_____ А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль графический дизайн: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Научные исследования в области мультимедийного продукта входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История графического дизайна и рекламы

Компьютерное искусство и фотография

Компьютерные технологии в графическом дизайне

Компьютерные технологии мультимедийного продукта

Материаловедение и технологии современного полиграфического производства

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Теория и история дизайна

Типографика

Фотография

Цифровое искусство в графическом дизайне

Визуальное восприятие графических изображений

Конструирование и моделирование

Пластическое моделирование

Презентационные и мультимедийные технологии

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Фирменный стиль предприятия

Производственная – преддипломная практика

Проектная деятельность

Проектирование и макетирование печатного издания

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Научные исследования в области полиграфического продукта

Научные исследования в области дизайна

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 44,65 акад. часов;
- аудиторная – 44 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,65 акад. часов;
- самостоятельная работа – 27,35 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел Научные исследования в области графического дизайна.								
1.1 Виды научных исследований в области графического дизайна	8	1		2	0,5	□ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос тест	ПК-1.1, ПК-1.2
1.2 Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна		1		2	4	□ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2

1.3 Структура научных исследований в области графического дизайна	1		4	1	<input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2
1.4 Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования	2		4	1	<input type="checkbox"/> Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). <input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2
1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования	2		6	1	<input type="checkbox"/> Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). <input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2

1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.		2		6	1	<input type="checkbox"/> Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). <input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	КР	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу		9		24	8,5			
2. 2. Раздел Методика научного исследования.								
2.1 Методика научного исследования веб-сайтов и их описание		1		4	1	<input type="checkbox"/> Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2
2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.	8	0,5		1	1	<input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2
2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.		0,15		0,5	2	<input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2

2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.		0,15	1,5	4,25	<input type="checkbox"/> Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2
2.5 Работа над рукописью, верстка.		0,1	0,95	4	<input type="checkbox"/> Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	устный опрос ни работа	ПК-1.1, ПК-1.2
2.6 Меры предосторожности при работе с ПК. Подготовка научно-исследовательской работы к защите (курсовой проект).		0,1	1,05	2,7	<input type="checkbox"/> Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу		2	9	18,85			
Итого за семестр		11	33	23,45		зао	
Итого по дисциплине		11	33	27,35		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о ка-ком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как

спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Кириенко И. П., Махова Т. О. Подготовка студенческой научно-исследовательской работы бакалаврами, магистрантами и аспирантами направления «Дизайн» (Кириенко, И. П. Подготовка студенческой научно-исследовательской работы бакалаврами, магистрантами и аспирантами направления «Дизайн»: учебно-методическое пособие / И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351707> (дата обращения: 24.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 2.).
2. Ренгольд О. В. Методология научных исследований (Ренгольд, О. В. Методология научных исследований : методические указания / О. В. Ренгольд. — Омск : СибАДИ, 2023. — 21 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353714> (дата обращения: 24.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
3. Скопа В. А. Методология научного исследования (Скопа, В. А. Методология научного исследования : учебное пособие / В. А. Скопа. — Барнаул : АлтГПУ, 2022. — ISBN 978-5-907487-17-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292190> (дата обращения: 24.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 7.).

б) Дополнительная литература:

1. Саляева, Т. В. Проектная деятельность. Часть 1. Фирменный стиль : учебно-методическое пособие [для вузов] / Т. В. Саляева, Ю. С. Антоненко, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2494-9. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3357> (дата обращения: 28.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Ковешникова Н. А. История дизайна. Краткий курс лекций (Ковешникова, Н. А. История дизайна. Краткий курс лекций : учебное пособие для вузов / Н. А. Ковешникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — ISBN 978-5-507-47597-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/394688> (дата обращения: 24.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 52.).
3. Шелестовская В. А., Елисеенков Г. С. Стили в графическом дизайне (Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : КемГИК, 2022. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310487> (дата обращения: 24.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 3.).

в) Методические указания:

МУ в прил1

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Лекционная аудитория 333 Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Приложение 1

Показатели и критерии оценивания зачета:

– на оценку «зачтено» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «не зачтено» – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Перечень тем научно-исследовательских работ в области графического дизайна полиграфического продукта:

1. Что такое веб-сайт, его назначение в информационной среде.
2. Виды веб-сайтов.
3. Отражение фирменного стиля в веб-сайтах организаций и предприятий.
4. Изучение дизайнерских решений современных веб-сайтов.
5. Современный макет веб-сайта.
6. Интересные дизайнерские решения в разработке веб-сайтов.
7. Коммерческий веб-сайт.
8. Сайт-визитка.
9. Сайт-презентация.
10. Сайт-каталог.
11. Интернет-магазин.
12. Некоммерческий веб-сайт.
13. Информационный портал.
14. Сервисный веб-сайт / портал.
15. Продвижения компании в Интернет-среде: -промо-сайт, сайт отдельного товара или услуги.
16. Элементы веб-сайта: навигация, контент.
17. Элементы веб-сайта: загрузочная страница, главная страница, основные страницы, специальные модули.
18. Формы обратной связи: гостевая книга, форум, чат, новостная лента, каталог.
19. Этапы создания веб-сайта.
20. Продвижение веб-сайтов.
21. Статистика посещаемости, характеристика аудитории. Целевая аудитория и фильтрация данных.
22. Работа с сайтом: - Бесплатные советы,- Бесплатная доставка,- Информационные бюллетени и электронные журналы,- Колонка экспертов,- Вопросы и Ответы,- Электронные книги,- Бесплатные руководства по товарам и услугам,- Разрешение использования содержания вашего сайта,- Служба уведомления,- Шутки и юмор.
23. Веб-сайты и цифровое искусство.
24. Основные навыки графического и проектного моделирования в создании дизайна сайтов.
25. Функции специалистов рабочей группы сайта. Функции дизайнера сайта: разработка эскизов типовых страниц и элементов сайта; создание графических форм и элементов навигации; актуализация элементов дизайна.

Примерные аудиторные контрольные работы (АКР):

АКР №1 «Научные исследования в области графического дизайна»

1. Что такое научное исследование?
2. Что такое проблема научного исследования?
3. Что такое проблема научного исследования?
4. Какие виды исследований в дизайне вы знаете?
5. Логическая структура научной работы.
6. Какие методы научных исследований вы знаете?
7. Цели и задачи научных исследований в области дизайна.
8. Методика научного исследования в дизайне.
9. Работа с научной информацией.
10. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования.
11. Источники научной информации.

Вопросы для самопроверки студентов:

1. Что такое научное исследование?

2. Что такое проблема научного исследования?
3. Какие виды исследований в дизайне вы знаете?
4. Логическая структура научной работы.
5. Какие методы научных исследований вы знаете?
6. Цели и задачи научных исследований в области дизайна.
7. Методика научного исследования в дизайне.
8. Работа с научной информацией.
9. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования.
10. Источники научной информации.
11. Оформление результатов научного исследования.
12. Постановка проблемы, выбор темы исследования.
13. Веб-сайты в России и Европе.
14. Современный дизайн веб-сайтов.
15. Элементы веб-сайтов.
16. Этапы выполнения и дизайна веб-сайтов.
17. Фирменный стиль в создании веб-сайтов.
18. Навигация в веб-сайте.

Перечень заданий для практических занятий:

Тема 1.1. Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна.

1. Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология». Определите цель изложенного исследования. Напишите аннотацию.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Журналы «Дизайн. Материалы. Технология» 2010-2012 г.
2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 1.2. Виды научных исследований в области графического дизайна

1. Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология». Определите вид изложенного исследования. Напишите аннотацию.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Журналы «Дизайн. Материалы. Технология» 2010-2012 г.
2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 1.3. Сбор и классификация носителей фирменного стиля.

1. Классифицируйте носители фирменного стиля в соответствии с заявленными критериями.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 2.1. Структура научных исследований в области графического стиля.

1. Напишите содержание Вашей научной работы. Определите в какую часть будут входить отобранные носители графического стиля.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 2.2. Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.

1. Осуществите отбор методов и дайте письменное обоснование.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.

2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 2.3. Работа с различными источниками научной информации.

1. Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 2.4. Методика исследования носителей графического стиля и их описание.

1. Опишите носитель графического стиля в соответствии с выбранной методикой.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.

Тема 3.1. Работа над рукописью, правила цитирования.

1. Произведите цитирование печатных источников для подтверждения текста первого параграфа.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 3.2. Работа над рукописью, подготовка иллюстраций

1. Произведите нумерацию и надписи под иллюстрациями первой главы.

Перечень рекомендуемой литературы

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 3.3. Работа над рукописью, верстка

1. Произведите верстку двух глав.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 3.4. Меры предосторожности при работе с ПК

1. Проверьте текст научной работы

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.
2.

Тема 3.5. Подготовка научно-исследовательской работы к защите

1. Написание текста выступления для защиты научно-исследовательской работы.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Методические материалы к защите квалификационных (дипломных) работ. /Под ред. Н.С. Ждановой. Магнитогорск: МаГУ, 2012 -36 с.

Написание реферата см. в МУ.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1: Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.2: Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	<ul style="list-style-type: none"> – <i>основные определения и понятия научных исследований в области графического дизайна;</i> – <i>основные методы научных исследований, используемых в графическом дизайне;</i> – <i>структуру научного исследования;</i> – <i>обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</i> 	<p><i>АКР 1,</i></p> <p><i>Теоретические вопросы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое научное исследование? 2. Что такое проблема научного исследования? 3. Какие виды исследований в дизайне вы знаете? 4. Логическая структура научной работы. 5. Какие методы научных исследований вы знаете? 6. Цели и задачи научных исследований в области дизайна. 7. Методика научного исследования в дизайне. 8. Работа с научной информацией. 9. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования. 10. Источники научной информации. 11. Оформление результатов научного исследования. 12. Постановка проблемы, выбор темы исследования.
ПК-1.1: Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;</i> – <i>обсуждать способы эффективного решения графического дизайна;</i> 	<p><i>Выступление на семинаре</i></p> <p><i>Практические письменные задания (АР) по темам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое научное исследование? 2. Что такое проблема научного исследования? 3. Какие виды исследований в дизайне вы знаете? 4. Логическая структура научной работы.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>построения</p>	<p>– <i>применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</i></p> <p>– <i>приобретать знания в области графического дизайна с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</i></p> <p>– <i>представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</i></p> <p>– <i>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Какие методы научных исследований вы знаете? 6. Цели и задачи научных исследований в области дизайна. 7. Методика научного исследования в дизайне. 8. Работа с научной информацией. 9. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования. 10. Источники научной информации. 11. Оформление результатов научного исследования. 12. Постановка проблемы, выбор темы исследования. 13. Веб-сайты в России и Европе. 14. Современный дизайн веб-сайтов. 15. Элементы веб-сайтов. 16. Этапы выполнения и дизайна веб-сайтов. 17. Фирменный стиль в создании веб-сайтов. 18. Навигация в веб-сайте.
<p>ПК-1.2: Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими</p>	<p>– <i>практическими навыками использования информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</i></p>	<p><i>Зачет, написание научной работы.</i></p> <p><i>Выступление на семинаре</i></p> <p>ИЗ 1. Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология». Определите вид изложенного исследования. Напишите аннотацию.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
дизайн-программами	<ul style="list-style-type: none"> – <i>способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</i> – <i>методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</i> – <i>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</i> – <i>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</i> – <i>возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</i> – <i>основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования;</i> – <i>основными методами решения задач в области научных исследований;</i> – <i>профессиональным языком предметной области знания;</i> – <i>способами совершенствования</i> 	<p>Из 2. Классифицируйте носители фирменного стиля в соответствии с заявленными критериями.</p> <p>Из 3. 1.Напишите содержание Вашей научной работы. Определите в какую часть будут входить отобранные носители графического стиля.</p> <p>Из 3. 1.Осуществите отбор методов и дайте письменное обоснование.</p> <p>Из 4. Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем.</p> <p>Из 5. Опишите носитель графического стиля в соответствии с выбранной методикой.</p> <p>Из 6. Опишите носитель графического стиля в соответствии с выбранной методикой.</p> <p>Из 7. Произведите цитирование печатных источников для подтверждения текста первого параграфа.</p> <p>Из 8. Произведите нумерацию и надписи под иллюстрациями первой главы.</p> <p>Из 9. Произведите верстку двух глав.</p> <p>Из 10. Проверьте текст научной работы</p> <p>Из 11. Написание текста выступления для защиты научно-исследовательской работы.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<i>профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</i>	
ПК-1: Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.2: Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	<ul style="list-style-type: none"> – <i>основные определения и понятия научного исследования;</i> – <i>основные методы научных исследований, используемых в области графического дизайна;</i> – <i>форму обоснования новизны концептуальных решений</i> 	<p><i>АКР 1</i></p> <p><i>Теоретические вопросы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое научное исследование? 2. Что такое проблема научного исследования? 3. Какие виды исследований в дизайне вы знаете? 4. Логическая структура научной работы. 5. Какие методы научных исследований вы знаете? 6. Цели и задачи научных исследований в области дизайна. 7. Методика научного исследования в дизайне. 8. Работа с научной информацией. 9. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования. 10. Источники научной информации. 11. Оформление результатов научного исследования. 12. Постановка проблемы, выбор темы исследования. 13. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьере «Альфа» банка. 14. Опишите особенности фирменного стиля в интерьерах сбербанка России. 15. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах почты России. 16. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Евросеть»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		17. Обоснуйте особенности фирменного стиля в интерьерах центров связи «Магинфо» 18. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Билайн». 19. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «МТС». 20. Методика исследования носителей графического стиля и их описание.
ПК-1.1: Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	<ul style="list-style-type: none"> – обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты. 	<p><i>Практические письменные задания (AP) по темам:</i></p> <p><i>Выступление на семинаре</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое научное исследование? 2. Что такое проблема научного исследования? 3. Какие виды исследований в дизайне вы знаете? 4. Логическая структура научной работы. 5. Какие методы научных исследований вы знаете? 6. Цели и задачи научных исследований в области дизайна. 7. Методика научного исследования в дизайне. 8. Работа с научной информацией. 9. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования. 10. Источники научной информации. 11. Оформление результатов научного исследования. 12. Постановка проблемы, выбор темы исследования. 13. Веб-сайты в России и Европе. 14. Современный дизайн веб-сайтов. 15. Элементы веб-сайтов. 16. Этапы выполнения и дизайна веб-сайтов.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		17. Фирменный стиль в создании веб-сайтов. 18. Навигация в веб-сайте.
ПК-1: Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	<ul style="list-style-type: none"> – <i>способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне;</i> – <i>методами научных исследований;</i> – <i>основными методами исследования основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования;</i> – <i>профессиональным языком предметной области знания;</i> 	<p><i>Зачет, написание научной работы.</i></p> <p>Из 1. Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технологии». Определите вид изложенного исследования. Напишите аннотацию.</p> <p>Из 2. Классифицируйте носители фирменного стиля в соответствии с заявленными критериями.</p> <p>Из 3. 1. Напишите содержание Вашей научной работы. Определите в какую часть будут входить отобранные носители графического стиля.</p> <p>Из 3. 1. Осуществите отбор методов и дайте письменное обоснование.</p> <p>Из 4. Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем.</p> <p>Из 5. Опишите носитель графического стиля в соответствии с выбранной методикой.</p> <p>Из 6. Опишите носитель графического стиля в соответствии с выбранной методикой.</p> <p>Из 7. Произведите цитирование печатных источников для подтверждения текста первого параграфа.</p> <p>Из 8. Произведите нумерацию и надписи под иллюстрациями первой главы.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Из 9. Произведите верстку двух глав. Из 10. Проверьте текст научной работы Из 11. Написание текста выступления для защиты научно-исследовательской работы.