



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2024 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 25.01.2024 протокол №5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ 20.02.2024 г. Протокол № 4

Председатель _____ М.М. Суровцов

Программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Ю.С. Антоненко
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус" _____

Кустов А.Н.



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели практики/НИР

1. Повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования.

2. Овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования.

2 Задачи практики/НИР

Обеспечить изучение практический методический опыт учителей и преподавателей.

Научить организовывать педагогическую деятельность.

Научить организовывать выставочную деятельность.

Обеспечить получение профессионально-педагогических умении по организации учебного процесса.

Приобретение студентами педагогического опыта преподавания дизайна.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Философские проблемы науки и техники

Проектирование и выполнение проекта в материале

Информационные технологии в дизайне

Теория и методика преподавания дизайна

Дизайн и проектно-графическое моделирование

Инновационные технологии в дизайне интерьера

Информационные технологии в дизайне среды

Материаловедение и технологии современного дизайна среды

Производственная - технико-технологическая практика

История и типология архитектурных форм

Психология визуального восприятия графических изображений

Цветоведение и колористика

Эргономика

Основы проектной графики

Пропедевтика

Учебная - учебно-ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Научно-исследовательская работа

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Научные исследования в области ландшафтного дизайна

Основы производственного мастерства

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», на кафедре дизайна, с возможностью посещения средних образовательных школ и учреждений дополнительного образования.

МУДО ДЮЦ "Максимум", г. Магнитогорск

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-7.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
ПК-5	Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики
ПК-5.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили
ПК-6	Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-6.1	Планирует и проводит учебные занятия
ПК-6.2	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

– контактная работа – 1,3 академических часов;

– самостоятельная работа – 106,7 академических часов;

– в форме практической подготовки – 108 академических часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	7	Типовые программы по дизайну	ОПК-5.1, ОПК-7.1, ПК-5.1
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	7	Авторские программы по дизайну	ОПК-5.1
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий	7	Разработка программы (по выбору) обучения дизайну для СПО, школы, кружка.	ОПК-5.1
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий	7	Апробация занятия по разработанной программе	ОПК-5.1
3.	Итоговый	7	Корректировка разработанной программы	ОПК-5.1, ОПК-7.1
3.	Итоговый	7	Подготовка и написание отчета по практике	ОПК-5.1

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Антоненко, Ю. С. Практики по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль дизайн мебели : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2495-6. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3299> (дата обращения: 28.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Антоненко, Ю. С. Тесты и тестирование бакалавров и магистрантов направления подготовки "Дизайн" : учебно-методическое пособие [для вузов] / Ю. С. Антоненко, Н. С. Жданова, А. В. Екатеринушкина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2493-2. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3300> (дата обращения: 28.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/> <https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/> (дата обращения: 28.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Основы теории и методики воспитательной работы с детьми : учебное пособие [для вузов] / составитель И. А. Кувшинова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1571-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3945.pdf&show=dcatalogues/1/1530520/3945.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Савва, Л. И. Педагогический мониторинг профессионального самоопределения учащихся школ : учебное пособие / Л. И. Савва, Л. А. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3048.pdf&show=dcatalogues/1/1135038/3048.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Сайгушев, Н. Я. Педагогический мониторинг : учебное пособие / Н. Я.

Сайгушев, О. А. Веденева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3244.pdf&show=dcatalogues/1/1137013/3244.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Мусийчук, М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3399.pdf&show=dcatalogues/1/1139507/3399.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1070-6. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394711>.- Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.

в) Методические указания:

Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная база полнотекстовых журналов	http://link.springer.com/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/M
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая	URL:

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования: стеллажи для хранения материалов для учебного процесса, стеллажи для хранения учебных работ

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по «Производственной – педагогической практики»

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Примерный перечень разделов письменного отчета студента:

1. Дневник практики (приложение к отчету) – краткое ежедневное описание работы.
2. Теоретическая часть:
 - анализ уровня преподавания дизайна в образовательных учреждениях;
 - анализ инновационности 2-3 методических разработок, используемых в образовательном процессе.
3. Практическая часть:
 - авторская программа по одному разделу дизайна;
 - конспект и методическое обеспечение занятия по дизайну;
 - анкета-отчет о прохождении педагогической практики.
4. Заключение.
5. Библиографический список.

Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями: Петров, И.И. Методические рекомендации для обучающихся по направлению «Менеджмент» по подготовке отчета по производственной практике. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. – 34 с.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на производственную практику:

Цель прохождения практики:

- изучение опыта педагогической деятельности, соответствующей направлению 54.04.03 «Дизайн».
- изучение методов и методик преподавания дизайна в различных образовательных учреждениях.

Задачи практики:

- ознакомление с нормативно-правовой документацией образования;
- изучение структуры организации, функций и методов обучения дизайну;

- изучение типовых, авторских программ по дизайну;
- разработка собственной программы по дизайну;
- выступление с открытым занятием в группе;
- анализ результатов своей деятельности.

Вопросы, подлежащие изучению:

- проведение анализа нормативной правовой базы системы образования;
- составить схему организационной структуры обучения дизайну в выбранном учебном заведении;
- определение структуры программы по дизайну, поурочного планирования;
- оценка типовых и авторских программ по дизайну;
- структуризация материала для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты практики:

- разработка собственной программы по дизайну;
- разработка плана-конспекта урока (занятия);
- публичная защита своих выводов и отчета по практике;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ОПК-5.1-Участвует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
<p>– высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании;</p> <p>– способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих конкурсов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать и систематизировать педагогический опыт, методики и этапы проведения открытых уроков. 2. Ознакомиться с аспектами работы школ, колледжей и ВУЗов для проведения открытого урока. 3. Изучить порядок проведения и написания открытого урока; выбрать методы, средства обучения. 4. Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения открытого урока.
<p>– высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам;</p> <p>– оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от характера выставки</p>	<p>Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока.</p>
<p>– высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся;</p> <p>– навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проведения и написания открытого урока; выбрать методы, средства обучения. – Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения открытого урока. – Апробация занятия по разработанной программе. – Знать авторские программы по дизайну.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике	
тематикой); – художественного проектирования музейных и выставочных экспозиций		
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		
ОПК-7.1-Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых		
- инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; – возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; – особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; – методы оценки результативности образовательной деятельности, инновационные формы обучения, в том числе, с помощью компьютерных технологий	– научно-исследовательские умения получаемые во время прохождения учебной практики, необходимые для создания авторских программ и курсов; – самостоятельно оценить занятие на наличие оптимального подхода к комплексному решению проблемы урока, учитывая всю совокупность: возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; – структуризация материала для подготовки к написанию открытого урока.	
	Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока. Дать оценку творческой деятельности учащихся (определение	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике	
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать образовательную деятельность на высоком уровне; – объективно оценивать творческую деятельность учащихся; – определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты образовательной деятельности, организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия 		<p>критериев).</p> <p>Самостоятельно провести открытый урок (лекция и практическое занятие), используя образовательные технологии обучения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – методами организации образовательной деятельности на высоком уровне; – навыками объективной оценки творческой деятельности учащихся; – навыками разработки учебно-методической документации, проведения занятий; – методами разработки и внедрения инновационных форм обучения; – владеть основными приемами педагогического мастерства 		<p>Использовать образовательные и информационные технологии в проведении урока.</p> <p>1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность ученика носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.</p> <p>Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:</p> <p>Семинар – беседа преподавателя и учеников, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.</p> <p>Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.</p> <p>2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности учеников.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
	<p>3. Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:</p> <p>Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от ученика применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.</p> <p>4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы учеников, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.</p> <p>Основные типы проектов:</p> <p>Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность школьников осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.</p> <p>Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).</p> <p>5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со</p>

<p>Структурный элемент компетенции</p>	<p>Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике</p>
	<p>специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.</p> <p>Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:</p> <p>Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).</p> <p>б. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.</p> <p>Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:</p> <p>Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.</p>
<p>ПК-5 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета, графической концепции и стилистики</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике	
ПК-5.1. Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно- исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили	<ul style="list-style-type: none"> – Проанализировать и систематизировать педагогический опыт, методики и этапы проведения открытых уроков. – Ознакомиться с аспектами работы школ, колледжей и ВУЗов для проведения открытого урока. – Изучить порядок проведения и написания открытого урока; выбрать методы, средства обучения. – Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения открытого урока. – Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока. 	
ПК-6 Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		
ПК-6.1. Планирует и проводит учебные занятия	<p>Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока. Дать оценку творческой деятельности учащихся (определение критериев).</p> <p>Самостоятельно провести открытый урок (лекция и практическое занятие), используя образовательные технологии обучения.</p>	
ПК-6.2. Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<p>Самостоятельно провести открытый урок (лекция и практическое занятие), используя образовательные технологии обучения.</p> <p>Использовать образовательные и информационные технологии в проведении урока.</p> <p>1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
	<p>преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность ученика носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.</p> <p>Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:</p> <p>Семинар – беседа преподавателя и учеников, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.</p> <p>Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.</p> <p>2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности учеников.</p> <p>3. Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:</p> <p>Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от ученика применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.</p> <p>4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы учеников, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы,</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
	<p>презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.</p> <p>Основные типы проектов:</p> <p>Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность школьников осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.</p> <p>Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).</p> <p>5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.</p> <p>Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:</p> <p>Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).</p> <p>6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения производственно-педагогической практике
	<p>специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.</p> <p>Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:</p> <p>Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.</p>