



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 5 от 28 февраля 2024 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Направленность (профиль) программы
Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Магнитогорск, 2024

ОП-вСДПб-24-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История России	УК-5	144 (4)
Б1.О.01.01	<p>Отечественная история Цели освоения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Отечественная история» являются: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с главным акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. Русь в XIII–XV вв Россия в XVI-XVII вв Россия в XVIII в Российская империя в XIX - начале XX вв. Россия между двумя мировыми войнами. СССР во второй половине XX века Современная российская федерация 1991–2022</p>	УК-5	72 (2)
Б1.О.01.02	<p>История Великой Отечественной войны Цели освоения дисциплины: Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются: сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1.Великая Отечественная война: военное</p>	УК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>положение</p> <p>2.Советские территории в условиях оккупации</p> <p>3.Советское государство в условиях военной кампании</p> <p>4.Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира</p>		
Б1.О.02	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование профессионально-личностных качеств бакалавра.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Психология.</p> <p>2.Личность в системе межличностных отношений.</p>	УК-6	72 (2 з.е.)
Б1.О.03	<p>Культурология</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>– формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры;</p> <p>– получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры;</p> <p>– выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Культура как основной предмет изучения Культурологии.</p> <p>2. Типология культуры.</p> <p>3. Основные культурологические концепции.</p>	УК-5	72 (2 з.е.)
Б1.О.04	<p>Иностранный язык</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования;</p> <p>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для</p>	УК-4	252 (7 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я в современном мире. 2. Ценности образования. 3. История научной мысли. 4. Страна, где я живу. 5. Страны изучаемого языка. 6. Современное производство. 7. Достижения научно-технического прогресса. 		
Б1.О.05	<p>Правоведение</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы государства и права. 2. Основы частного права. 3. Основы публичного права. 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. 	УК-2; УК-11	108 (3 з.е.)
Б1.О.06	<p>Социальное партнерство</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-теоретические основы социального партнерства. 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы. 3. Социальное партнерство в разных сферах. 	УК-2; УК-3; УК-9	72 (2 з.е.)
Б1.О.07	<p>Деловая коммуникация на русском языке</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно- 	УК-4	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>маркетинговой деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке. 2. Деловые бумаги. 3. Деловая риторика. 		
Б1.О.08	<p>Философия</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия. 2. История философии: многообразие картин материального мира. 	УК-1; УК-5	108 (3 з.е.)
Б1.О.09	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями; - формирование умения использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. 	УК-8; УК-9	144 (4 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. 3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем. 4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем. 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности. 6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья. 		
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. 2. Организационные и методические основы физического воспитания 	УК-7	72 (2 з.е.)
Б1.О.11	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; - формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; - освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продвижение научной продукции. 	УК-1	108 (3 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Пути продвижения на рынок 3. Системы финансирования и государственной поддержки 4. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН 5. Конкурсная документация и ее оформление		
Б1.О.12	Экономика Цели освоения дисциплины: - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. Основные разделы дисциплины: 1. Введение в экономическую теорию. 2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение. 3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. 4. Конкуренция: виды рыночных структур. 5. Закономерности функционирования национальной экономики. 6. Цикличность экономического развития. 7. Экономическая политика государства. 8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. 9. Ресурсы предприятия. 10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия. 11. История экономических учений.	УК-10	108 (3 з.е.)
Б1.О.13	Академический рисунок Цели освоения дисциплины: - повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами	ОПК-3; ОПК-4	360 (10 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рисунок натюрморта. 2. Архитектурные детали. 3. Рисунок головы человека. 4. Фигура человека. 		
Б1.О.14	<p>Академическая живопись</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основы акварельной живописи. 2. Основы гуашевой живописи. 3. Передача эмоционального состояния. Роль света в живописи. 4.Фигура человека в интерьере. 	ОПК-3; ОПК-4	324 (9 з.е.)
Б1.О.15	<p>Пластическое моделирование</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из пластичных материалов.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Простейшие приемы моделирования из пластичных материалов изделий разного характера. 2. Изготовление объемных моделей по собственному проекту с использованием гипсовых форм. 	ОПК-3	252 (7 з.е.)
Б1.О.16	<p>Основы проектной графики</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование навыков практической проектной деятельности в области Декоративно-прикладного искусства, а также развитие творческого, концептуального мышления и общей визуальной культуры.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды проектной графики. 	ОПК-3	216 (6 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Применение проектной графики в процессе проектирования.		
Б1.О.17	<p>Основы производственного мастерства Цели освоения дисциплины: - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> - в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. - в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> • Развить культуру художественно-технологического и объемно- 	УК-8; ОПК-3; ОПК-4	900 (25 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>пространственного мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии производства изделий декоративно-прикладного искусства (художественный металл). • Научить студентов пользоваться основными инструментами, используемыми в различных технологиях художественной обработки металла. • Дать наиболее полную информацию о различных технологических приемах в производстве изделий из металла. • Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические и творческие решения при создании художественных изделий из металла. • Научить студентов использовать знания технологии обработки металла и эмали в проектировании и создании художественных изделий. • Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами и оборудованием в соответствии с используемыми технологическим цепочками. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выпиловка, основы филигрании. 2. Выполнение малых ювелирных изделий. 3. Выполнение ювелирных изделий. 4. Художественное эмалирование (опаковая эмаль) 5. Сочетание различных материалов и технологий в объекте декоративно-прикладного искусства. 6. Преддипломная апробация необходимых технологических цепочек. 		
Б1.О.18	<p>Методика преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций; - подготовка студентов, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, основными закономерностям и особенностям 	УК-9; ОПК-6	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>развития художественного образования, формирование у обучающихся комплексного представления о методиках и особенностях преподавания декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Специфика преподавания дисциплин художественной и проектной деятельности.</p> <p>2. Методика обучения художественных и проектных дисциплин в системе общего и дополнительного образования.</p>		
Б1.О.19	<p>Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном декоративно-прикладном искусстве, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в</p>	ОПК-3	180 (5 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Теоретические аспекты орнамента, как вида искусства.</p> <p>2. Основные законы построение орнаментальных композиций.</p> <p>3. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве.</p>		
Б1.О.20	<p>Материаловедение</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- является подготовка специалистов, владеющих знаниями о строении и свойствах металла, способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте.</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>1. Познакомить студентов с теоретическими данными о строении металлов и их свойствами.</p> <p>2. Дать наиболее полную информацию об</p>	ОПК-2	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>особенностях изучаемых металлов.</p> <p>3. Научить студентов различать основные виды черных, цветных и драгоценных металлов.</p> <p>4. Познакомить студентов с видами проб и пробированием драгметаллов.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Классификация и структура металлов, используемых для художественных изделий.</p> <p>2. Свойства металлов и сплавов.</p> <p>3. Металлы, применяемые в художественной промышленности.</p> <p>4. Коррозия художественных изделий из металла.</p>		
Б1.О.21	<p>Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение специальных знаний в области компьютерных технологий проектирования изделий ДПИ в системах автоматизированного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства». <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы проектирования изделий ДПИ в различных программах.</p> <p>2. Проектирование изделий ДПИ.</p>	ОПК-5	252 (7 з.е.)
Б1.О.22	<p>История искусств</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека; - повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. История зарубежного искусства</p> <p>2. История отечественного искусства</p>	ОПК-1	216 (6 з.е.)
Б1.О.23	<p>История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только фактологическими знаниями по истории декоративно-прикладного искусства, но и способных в 	ОПК-1; ОПК-7	216 (6 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>каждом конкретном случае, определить эпоху и стиль художественного изделия, понимающих своеобразие приемов, синтеза формы и орнамента в произведениях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3 ++ ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства. 2. Декоративно-прикладное искусство первобытного общества и древнего мира. 3. Декоративно-прикладное искусство Византии и Средних веков. 4. Декоративно-прикладное искусство Ренессанса. 5. Декоративно-прикладное искусство Барокко, Рококо, Классицизма. 6. Неоклассицизм и историзм. Модерн и Ар Деко. 		
Б1.О.24	<p>Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-</p>	УК-1	288 (8 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла. 2. Познакомить студентов со стилевыми особенностями, адаптированными определенным техникам и художественным приемам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 3. Дать наиболее полную информацию о различных технологических приемах в ювелирном, эмальерном и кузнечном производствах. 4. Научить студентов определять и анализировать портрет потребителя. 5. Научить студентов анализировать и прогнозировать деятельность предприятий, занимающихся выпуском изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ювелирное искусство. 2. Арт-объекты в декоративно-прикладном искусстве. 3. Сбор теоретического материала для выполнения ВКР. 		
Б1.О.25	<p>Пропедевтика</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p>	УК-1; ОПК-3	144 (4 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями на основе особенностей зрительного восприятия человека, но и умеющих создать эмоционально выразительно-содержательную формальную композицию.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в композицию.</p> <p>2. Ахроматические и фактурные композиции.</p>		
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.01		
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве художественного мышления.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Визуальное восприятие как познавательный процесс.</p> <p>2. История возникновения и развития графических изображений.</p> <p>3. Графические изображения в процессе проектирования.</p>	УК-5; УК-6	108 (3 з.е.)
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Теория и практика графических изображений</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- сформировать у студентов представление о многообразии графических изображений и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе мышления человека;</p> <p>- познакомить с общей теорией изображений;</p> <p>- научить студентов оптимальному выбору графических изображений в соответствии с особенностями визуального восприятия.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Общая теория графических изображений.</p> <p>2. Графическая деятельность человека и закономерности процесса восприятия изображений.</p>	УК-5; УК-6	108 (3 з.е.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и</p>	УК-1; УК-2; ПК-3	1080 (30 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование ювелирных украшений. Броши. 2. Проектирование ювелирных украшений. Парюры. 3. Проектирование объектов декоративно-прикладного искусства целевого назначения. 4. Подготовка к выполнению ВКР 		
Б1.В.02	<p>Технология</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p>	УК-8; ПК-2	360 (10 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих не только теоретическими знаниями по художественной обработке металла, но и способных в каждом конкретном случае, при создании художественного изделия, найти оптимальное технологическое решение, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с основными понятиями о методах, техниках обработки и приемах обработки и декорирования в металле; • познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного, кузнечного и других видов производств художественной промышленности; • научить студентов пользоваться 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>основными инструментами, используемыми в технологиях ювелирного, эмальерного, кузнечного и других видов производств художественной промышленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать наиболее полную информацию о различных технологических приемах в ювелирной, эмальерной, кузнечной и других видах производств художественной промышленности; • научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий из металла; • научить студентов использовать знания технологии обработки металла в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; • познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ручные и механические технологии художественной обработки металла. 2. Виды ручных и механических технологических операций декоративной обработки металла. 3. Нетрадиционные материалы и технологии в современном ювелирном искусстве. 		
Б1.В.03	<p>Цветоведение. Химия и физика цвета в материале</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, использующих знания по цветоведению и колористике, а также собственный зрительный и живописный опыт, способных специфическими материалами на основе приемов цветовой гармонизации получить эмоционально выразительную и цветонасыщенную декоративную композицию.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие сведения о предмете «Цветоведение». Основные характеристики цвета. 2. Световые и теневые ряды цветового круга. 	ПК-3	144 (4 з.е.)
Б1.В.04	Художественная керамика	ПК-1; ПК-2	180

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- является подготовка специалистов, использующих средства художественной керамики в своей профессиональной деятельности, охватывая процессы разработки и выполнения изделий из глины требуемого качества. Развитие творческих способностей и познавательной активности в работе, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Ручное формование объемного изделия из глины.</p> <p>2. Изготовление декоративного керамического изделия по собственному проекту с использованием гипсовых форм</p>		<p>(5 з.е.)</p>
Б1.В.05	<p>Художественная обработка древесины</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование практических умений и навыков изготовления изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Художественная обработка древесины, как вид декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Разработка и техника выполнения женских украшений из разных пород дерева и металла с использованием различных техник</p>	ПК-1; ПК-2	<p>216 (6 з.е.)</p>
Б1.В.06	<p>Технология закрепки камней в ювелирных изделиях</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки</p>	ПК-1	<p>72 (2 з.е.)</p>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы позиции закрепки камней в ювелирные изделия. 2. Ручные и механические приемы закрепки камней. 3. Изготовление ювелирного изделия с крапановой закрепкой камня. 		
Б1.В.07	<p>Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями традиционных технологии художественной обработки материалов, но и современных технологий, способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	ПК-1; ПК-2	144 (4 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1.Общий обзор арт-технологий технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Художественная обработка традиционных материалов</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном декоративно-прикладном искусстве, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве». - в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. - в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного 	ПК-1; ПК-2	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла художественной эмалью. • Познакомить студентов с инструментами, используемыми в технологии эмальерного (выемчатая эмаль) производства. • Научить студентов пользоваться инструментами, используемыми в эмальерном (выемчатая эмаль) производстве. • Дать наиболее полную информацию о технологических приемах в области эмальерного (выемчатая эмаль) производства. • Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий в технике выемчатой эмали. • Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности сочетания различных материалов в ювелирных украшениях. 2. Выполнение ювелирного изделия с сочетанием различных материалов (дерево, эмаль). 3. Выполнение ювелирного изделия с сочетанием различных материалов (керамика, эмаль). 		
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Художественная обработка нетрадиционных материалов</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, владеющих практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки</p>	ПК-1; ПК-2	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии). В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале. • Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам создания предметов декоративно-прикладного искусства, последовательности ведения творческой работы. • Сформировать у студентов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма. • Научить студентов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий; • Научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач. • Подготовить студентов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. • Сформировать у студентов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Использование нетрадиционных материалов в современном декоративно-прикладном искусстве.</p>		
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	<p>Учебная - учебно-ознакомительная практика</p> <p>Цели практики:</p> <p>- являются повышение исходного уровня владения культурой проектнохудожественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Учебная практика проводится в форме получения первичных практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи практики:</p> <p>- развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования предметов декоративно-прикладного искусства;</p>	ОПК-1; ОПК-3	216 (6 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>-провести предварительную работу по сбору пленэрного материала, натурных зарисовок и изучению его по научной и справочной литературе;</p> <p>- развить навыки целенаправленного отбора зарисовок природных форм для декоративного обобщения</p> <p>-научить анализировать форму растительных и животных форм;</p> <p>-развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм;</p> <p>-показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор ювелирных изделий;</p> <p>-научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.</p> <p>- освоить особых форм декоративно-прикладного изображения в металле.</p> <p>- развить навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1.Ознакомительный этап.</p> <p>2. Исследовательский этап.</p> <p>3.Анализ и обработка полученной информации.</p> <p>4. Поисковый этап. Проектирование изделий ДПИ.</p> <p>5. Выполнение изделия с использованием арт-технологий по разработанному в ходе практики эскизу.</p> <p>6. Подготовка отчета по практике.</p>		
Б2.О.02(П)	<p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Цели практики:</p> <p>- формирование и развитие компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,</p>	ОПК-4; ОПК-6	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3++ ВО</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие аналитического мышления, творческих педагогических способностей, необходимых для создания авторских экспериментальных программ. 2. Ознакомление с практическим методическим опытом учителей и преподавателей. 3. Умение разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы. 4. Умение использовать особые формы декоративно-прикладного изображения, навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное. 5. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая психологические особенности разных возрастных категорий детей. 6. Проведение анализа литературы, изучение различных возможностей преподавательской деятельности. 7. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования ДПИ и НП. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании. 2. Практические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании. 		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная - технико-технологическая практика</p> <p>Цели практики:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства,</p>	ПК-1; ПК-2	648 (18 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение особых форм декоративно-прикладного изображения в металле. • Развитие навыков перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное. • Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая художественные, функциональные, экономические задачи и техническое • Проведение анализа искусствоведческой 		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>литературы, изучение технологических возможностей художественного металла (обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ художественных произведений в предложенных техниках (способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов). • Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла. • Познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного и кузнечного производства. • Научить студентов использовать знания технологии обработки металла в проектировании. • Познакомить бакалавров с особенностями эксплуатации современного оборудования и приборов. • Познакомить бакалавров с постановкой профессиональных задач и принятию мер по их решению. • Научить бакалавров самостоятельно проектировать и выполнять в материале изделия в техниках художественной обработке металла. • Познакомить бакалавров с основными технологическими процессами выполнения изделий в техниках художественной обработке металла. • Изучить условия деятельности творческой группы художников в условиях современного предприятия, производящего изделия из художественного металла; • Уметь выполнять основную инженерную документацию, сопровождающую изделие на всех этапах технологического процесса выполнения; • Закрепить у студентов навыки комплексного подхода к решению производственного задания, учитывая всю совокупность технологических идейно- 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>художественных и образных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнить разработку группы авторских изделий по технологическим условиям художественного предприятия; • Участвовать в исполнении и осуществлять авторский контроль над воплощением спроектированного изделия. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Атрибутирование изделий декоративно-прикладного искусства. 2. Изготовление ювелирного изделия, используя ассортимент ООО ПКФ КАМЦВЕТ г. Магнитогорск 3. Подготовка готового изделия к экспозиции 4. Подготовка отчета по практике 5. Разработка деколей для продукции ООО «Эмаль» г. Магнитогорск 6. Разработка эскизов мебели и декоративных вставок для продукции ООО «Мебельное производство» г. Магнитогорск 		
Б2.В.02(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цели практики:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является</p>	ПК-1; ПК-2; ПК-3	108 (3 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение особых форм декоративно-прикладного изображения в металле. • Развитие навыков перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное. • Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая художественные, функциональные, экономические задачи и техническое • Проведение анализа искусствоведческой литературы, изучение технологических возможностей художественного металла (обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.). • Анализ художественных произведений в предложенных техниках (способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов). • Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла. • Познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного и кузнечного производства. • Научить студентов использовать знания 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>технологии обработки металла в проектировании.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить бакалавров с особенностями эксплуатации современного оборудования и приборов. • Познакомить бакалавров с постановкой профессиональных задач и принятию мер по их решению. • Научить бакалавров самостоятельно проектировать и выполнять в материале изделия в техниках художественной обработке металла. • Познакомить бакалавров с основными технологическими процессами выполнения изделий в техниках художественной обработке металла. • Изучить условия деятельности творческой группы художников в условиях современного предприятия, производящего изделия из художественного металла; • Уметь выполнять основную инженерную документацию, сопровождающую изделие на всех этапах технологического процесса выполнения; • Закрепить у студентов навыки комплексного подхода к решению производственного задания, учитывая всю совокупность технологических идейно-художественных и образных задач; • Выполнить разработку группы авторских изделий по технологическим условиям художественного предприятия; • Участвовать в исполнении и осуществлять авторский контроль над воплощением спроектированного изделия. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап. 2. Изучение условий работы творческой группы в рамках современного художественного предприятия. 3. Разработка проекта авторского изделия по теме выпускной квалификационной работы. 4. Выполнение изделия по утвержденному эскизу. 5. Подготовка отчета по практике 		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	Художественное эмалирование Цели освоения дисциплины:	ПК-1	36 (1 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Особенности технологии перегородчатой эмали.</p>		
ФТД.02	<p>Художественный текстиль Цели освоения дисциплины: - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных</p>	ПК-1	36 (1 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающих процессы работы с художественным текстилем, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории развития традиционных техник художественного текстиля; развитие творческих способностей и познавательной активности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Виды ручной росписи текстильных художественных изделий.</p>		