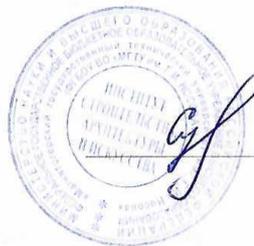




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСЛиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ПРОЕКТНЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки (специальность)
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы
Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов

15.02.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель  М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. филос. наук

 Н.С. Сложеникина

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка студентов, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, основными закономерностям и особенностям развития художественного образования, формирование у обучающихся комплексного представления о методиках и особенностях преподавания декоративно-прикладного искусства.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Социальное партнерство

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - педагогическая практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья
УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах
ОПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
ОПК-6.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,3 акад. часов;
- аудиторная – 8 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 59,8 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Специфика преподавания дисциплин художественной и проектной деятельности								
1.1 Общие положения образования декоративно-прикладного искусства в России. Основные этапы истории художественного образования.	4	1		1	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-6.1
1.2 Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства.		1		1	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-6.1
1.3 Традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения в области прикладных видов искусств. Виды педагогических технологий и их функции.				1	9,8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-6.1
Итого по разделу		2		3	29,8			
2. 2. Методика обучения художественных и проектных дисциплин в системе общего и дополнительного образования.								
2.1 Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам.	4			1	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-6.1

2.2 Методы и приемы реализации блока уроков по художественным и проектным дисциплинам.			1	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-6.1
2.3 Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства.			1	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-6.1
Итого по разделу			3	30			
Итого за семестр	2		6	59,8		зао	
Итого по дисциплине	2		6	59,8		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 160 с. Режим доступа:

<http://library.lgaki.info:404/2020/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>

2. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебно-методический комплекс (инновационная тьюторская модель) : учебное пособие по специальности 030800 "Изобразительное искусство" / Л. Б. Рылова. - 2-е изд., доп. - Ижевск : ERGO, 2021. Режим доступа:

<https://www.litres.ru/book/l-b-rylova/teoriya-i-metodika-obucheniya-izobrazitelnomu-iskusstvu-innovac-65880434/>

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова, Т. А. Инновационные процессы в образовании : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20287> (дата обращения: 10.02.2024).

2. Аверьянова, Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20289> (дата обращения: 10.02.2024).

3. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль "Художественный металл" : учебно-методическое пособие [для вузов]. Ч. 1 / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, В. В. Канунников, О. О. Переседов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2333> (дата обращения: 14.02.2024)

в) Методические указания:

1. Сложеникина, Н. С. Типовые контрольные задания и методические материалы по художественным и проектным дисциплинам для уроков в школе и системе дополнительного образования: методические рекомендации к практическим работам по дисциплине "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" для студентов направления 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. 18 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

1. Столы и стулья.

2. Компьютерное оборудование.

3. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

4. Образцы выполнения орнамента.

5. Альбомы, периодические издания.

6. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет

Образцы творческих работ студентов.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «Развитие преподавания декоративно-прикладного искусства России. Основные этапы истории художественного образования».

Составить схему с этапами развития преподавания декоративно-прикладного искусства в России. Описать методы преподавания в каждый исторический период.

Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе.

АПР №2. Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства.

Основываясь на материале лекций и научной литературе, проанализировать основные дидактические принципы и определить, какие из них должны и могут применяться в процессе преподавания художественных дисциплин, Какие из них являются основными.

АПР№3 Традиционные и инновационные подходы к процессу обучения в области прикладных видов искусств.

Проанализировать традиционные подходы и провести сравнительную характеристику подходов к обучению по типу:

Организации педагогического взаимодействия в учебном процессе;

Соблюдению требований программы;

Организации учебно-воспитательного процесса

Управлению деятельностью и оценивание

АПР№4. Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам

Изучив и проанализировав примеры планов-конспектов уроков, составить план-конспект урока по одному из видов декоративно-прикладных искусств. Конспект должен содержать обоснование задач, раскрывать методику проведения урока, содержать анализ творческого задания и анализ предполагаемых результатов.

Провести пробный урок.

АПР№5 Методы и приемы реализации блока уроков по художественным и проектным дисциплинам

Изучив и проанализировав примеры программ дополнительного образования художественной направленности, составить блок уроков по одному из видов декоративно-прикладных искусств.

АПР№6 Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки художественной деятельности детей. Экспериментальные методы исследования художественно-творческой деятельности детей: метод срезов, тесты. Особенности фронтальной, индивидуальной и групповой проверки. Взаимопроверка знаний учащихся. Включение элементов соревнования в систему проверки. Игровая проверка, типы игр (ролевые, сюжетные, игры-упражнения и др.). Критерии оценивания декоративной композиции; рисунка на заданную тему;

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Развитие преподавания декоративно-прикладного искусства в Европе и России».

Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей учащихся.

ИДЗ №2. «Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства».

Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса. Дидактические принципы методики обучения ДПИ. Оборудование учебного процесса.

ИДЗ №3 «Традиционные и инновационные подходы к процессу обучения в области»
Структура урока. Типы, виды, формы проведения урока. Написание плана-конспекта урока.

ИДЗ №4. «Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам»

Структура урока. Типы, виды, формы проведения урока. Написание плана-конспекта урока.

ИДЗ №5 «Методы и приемы реализации блока уроков по художественным и проектным дисциплинам»

Методика художественно-творческой деятельности.

ИДЗ №6 «Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства».

Разработка методики диагностики творческих способностей у обучающихся.

Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
Код и содержание компетенции		
Код	Содержание индикатора	Теоретические вопросы, тесты, практические задания, задачи из профессиональной области, комплексные задания, оценивающие индикатор формирования компетенции

<p>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1: Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>УК-9.2: Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессионально й сферах.</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическое планирование. 2. Основная форма приобщения детей к декоративно-прикладному искусству. Поурочное планирование. 3. Учет возрастных особенностей в процессе преподавания декоративно-прикладного искусства. 4. Виды художественной деятельности, объем знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренный типовой программой «Изобразительное искусство» под ред. В.С. Кузина. Какое место в ней отводится ДПИ. 5. Виды художественной деятельности, объем знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренный типовой программой «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского. Какое место в ней отводится ДПИ 6. Методика ведения уроков ДПИ. 7. Учет особенностей местной художественной культуры и народных традиций при разработке регионального компонента в типовых программах по изобразительному искусству. 8. Особенности инновационной работы по художественному образованию. Исследовательская деятельность педагога. <p>АПР №1 «Развитие преподавания декоративно-прикладного искусства в Европе и России» Составить схему с этапами развития преподавания декоративно-прикладного искусства в России. Описать методы преподавания в каждый исторический период.</p> <p>АПР №2. Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства. Основываясь на материале лекций и научной литературе, проанализировать основные дидактические принципы и определить, какие из них должны и могут применяться в процессе преподавания художественных дисциплин, Какие из них являются основными.</p> <p>АПР№3 Традиционные и инновационные подходы к процессу обучения в области прикладных видов искусств. Проанализировать традиционные подходы и</p>
--	---	---

<p>ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p>ОПК-6.1: Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p>провести сравнительную характеристику подходов к обучению по типу: Организации педагогического взаимодействия в учебном процессе; Соблюдению требований программы; Организации учебно-воспитательного процесса Управлению деятельностью и оценивание</p> <p>АПР№4. Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам Изучив и проанализировав примеры планов-конспектов уроков, составить план-конспект урока по одному из видов декоративно-прикладных искусств. Конспект должен содержать обоснование задач, раскрывать методику проведения урока, содержать анализ творческого задания и анализ предполагаемых результатов. Провести пробный урок.</p> <p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. 2. Место декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников. 3. Цели, задачи и содержание занятий по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству и место в них декоративно-прикладного искусства. 4. Методы и приемы приобщения детей к декоративно-прикладному искусству. 5. Организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Тематическое планирование. 6. Основная форма приобщения детей к декоративно-прикладному искусству. Поурочное планирование. 7. Сущность и содержание методов обучения в ДПИ. 8. Классификация и характеристика электронных средств обучения. применяемых на уроке. 9. Проблемы методики преподавания проектных дисциплин в средней школе 10. Наглядное пособие по разделу «Декоративно - прикладное творчество». <p>АПР№5 Методы и приемы реализации блока</p>
--	---	---

		<p>уроков по художественным и проектным дисциплинам</p> <p>Изучив и проанализировав примеры программ дополнительного образования художественной направленности, составить блок уроков по одному из видов декоративно-прикладных искусств.</p> <p>АПР№6 Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства. Критерии оценки художественной деятельности детей. Экспериментальные методы исследования художественно-творческой деятельности детей: метод срезов, тесты. Особенности фронтальной, индивидуальной и групповой проверки. Взаимопроверка знаний учащихся. Включение элементов соревнования в систему проверки. Игровая проверка, типы игр (ролевые, сюжетные, игры-упражнения и др.). Критерии оценивания декоративной композиции; рисунка на заданную тему;</p> <p>АПР№4. Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам</p> <p>Изучив и проанализировав примеры планов-конспектов уроков, составить план-конспект урока по одному из видов декоративно-прикладных искусств. Конспект должен содержать обоснование задач, раскрывать методику проведения урока, содержать анализ творческого задания и анализ предполагаемых результатов.</p> <p>Провести пробный урок.</p>
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме в виде коллоквиума, для подготовки к которому следует рассмотреть следующие вопросы:

1. Декоративно-прикладное искусство и его специфика.
2. Место декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников.
3. Цели, задачи и содержание занятий по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе. Сравнительный анализ типовых программ по

изобразительному искусству и место в них декоративно-прикладного искусства.

4. Методы и приемы приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.
5. Организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Тематическое планирование.

6. Основная форма приобщения детей к декоративно-прикладному искусству. Поурочное планирование.

7. Учет возрастных особенностей в процессе преподавания декоративно-прикладного искусства.

8. Виды художественной деятельности, объем знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренный типовой программой «Изобразительное искусство» под ред. В.С. Кузина. Какое место в ней отводится ДПИ

9. Виды художественной деятельности, объем знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренный типовой программой «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б. М. Неменского. Какое место в ней отводится ДПИ

10. Методика ведения уроков ДПИ.

11. Учет особенностей местной художественной культуры и народных традиций при разработке регионального компонента в типовых программах по изобразительному искусству.

15. Особенности инновационной работы по художественному образованию. Исследовательская деятельность педагога.

16. Изобразительные техники и приемы на уроках ДПИ.

17. Особенности ведения уроков коллективной художественно-творческой деятельности.

19. Проектные методы обучения на занятиях ДПИ.

20. Виды кружков декоративно-прикладного искусства.

21. Сущность и содержание методов обучения в ДПИ.

22. Классификация и характеристика электронных средств обучения. применяемых на уроке.

24. Проблемы методики преподавания проектных дисциплин в средней школе

25. Наглядное пособие по разделу «Декоративно - прикладное творчество».

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.