



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСЛиИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ТЕХНОЛОГИЯ ЗАКРЕПКИ КАМНЕЙ В ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЯХ***

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы  
Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4

Магнитогорск  
2024 год



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Технология заправки камней в ювелирных изделиях» являются: подготовка выпускников, способных разработать технологию изготовления ювелирных изделий с использованием декоративных вставок из камней, определить и назначить технологические параметры их производства с целью получения, требуемых функциональных, эстетических и потребительских свойств готовой продукции. В рамках дисциплины формируются навыки, необходимые в производственно-технологической деятельности специалиста. Студенты приобретают способность решения технологических задач, связанных с изготовлением высокохудожественных ювелирных изделий повышенной сложности, осуществлением и корректировкой технологических параметров и процессов обработки материалов для ювелирных изделий.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Технология заправки камней в ювелирных изделиях входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная – преддипломная практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология заправки камней в ювелирных изделиях» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен использовать арт-технологии при выполнении художественных изделий ДПИ и НП из традиционных и нетрадиционных материалов
ПК-1.1	Использует арт-технологии при выполнении художественных изделий ДПИ и НП
ПК-1.2	Использует различные традиционные и нетрадиционные материалы при выполнении изделий ДПИ и НП



2.1 Операции процесса за­крепки камней в ювелирных изделиях. Подготовка инстру­мента, оборудова­ния и изделия. Разметка. сверление. Разделка, подрезка. Работа да­вчиком, корневерткой, штихелями, сплит­терами. Финишные операции	4				6	Выполнение прак­тических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий Коллективное обсуждение	ПК-1.1, ПК-1.2
2.2 Простые виды за­крепки простые касты, за­крепка камней в них. Виды простых кастов, особенности подготовки, разметки, разделки и за­крепки камней в них. Применение новых технологий, инстру­мента и оборудова­ния при за­крепке камней.					2	Выполнение прак­тических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий Коллективное обсуждение	ПК-1.1, ПК-1.2
2.3 Сложные виды за­крепки камней в ювелирных изделиях сложные касты, за­крепка камней в них. Виды сложных кастов, особенности подготовки, разметки, разделки и за­крепки камней в них. Применение новых технологий, инстру­мента и оборудова­ния при за­крепке камней.					2	Выполнение прак­тических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий Коллективное обсуждение	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу				10				
3. 3. Раздел. Изготовление ювелирного изделия с крапановой за­крепкой камня								
3.1 Изготовление кольца с крапановой за­крепкой камня	4			6	38	Выполнение прак­тических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий Коллективное обсуждение	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу				6	38			
Итого за семестр				6	62		зачёт	
Итого по дисциплине				6	62		зачет	

## 5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология закрепки камней в ювелирных изделиях» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

2. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, предполагающая активное и нелинейное взаимодействие всех участников для достижения на этой основе лично значимого образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Виды образовательных технологий, предусмотренные в рамках дисциплины:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);

- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью и т.д.);

- технология проблемного обучения;

- технологии активного и интерактивного обучения (исследовательский метод, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.)

- технологии лично-ориентированного образования

- и другие.

Формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

- мастер-класс - особая форма учебного занятия, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. От семинара отличается тем, что, во время мастер-класса, ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Представление результатов в форме презентации

исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Вандышева О. В., Герасимова А.А., Гаврицков С.А. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195> (дата обращения: 05.02.2024). - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Текст : электронный.

Вандышева О.В., Герасимова А.А., Гаврицков С.А. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> (дата обращения: 05.02.2024). - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Текст : электронный.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Канунников В.В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - На тит. л. сост. указаны как авторы. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2283> (дата обращения: 07.02.2024). - Текст: электронный.

### **в) Методические указания:**

Куклина Е.Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е.Н. Куклина, М.А. Мазниченко, И.А. Мушкина. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2023. - 235 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/513809> (дата обращения: 29.09.2023). - URL: <https://urait.ru/bcode/513809>. - URL: <https://urait.ru/book/cover/C4848A29-BA91-4932-B197-B4053542CEE1> (дата обращения: 07.02.2024). - ISBN 978-5-534-06270-0.

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

#### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Adobe Photoshop CS 5 Academic	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X4 Academic	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw X3 Academic	№144 от 21.09.2007	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
Calculate Linux Desktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно

#### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

#### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мастерская ювелирной обработки материалов:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

- 1 Станок сверлильный BORT – 1 шт.
- 2 Анка – куб с пунзелями – 1 шт.
- 3 Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой – 9 шт.
- 4 Бормашина BM26A с напольным регулятором - 3 шт.
- 5 Вальцы ручные с редуктором В-7 – 2 шт.
- 6 Вырубка дисков – 1 шт.
- 7 Микроскоп МБС-10 2033 – 2 шт.
- 8 Печь муфельная «СНОЛ» 1 шт.
- 9 Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 – 1 шт.
- 10 Электроточило ЭТ-62 – 1 шт.
- 11 Электроточило GMT P BEG 700 – 1 шт.
- 12 Тиски – 10 шт.
- 13 Вытяжной шкаф с системой вытяжки – 1 шт.
- 14 Верстак- место для ювелира – 11 шт.
- 15 Ножницы роликовые – 1 шт.
- 16 Бормашина с наконечником "САПФИР" – 1 шт.
- 17 Блескомер BL60 - 1 шт.
- 18 Весы TANITA 1479Z – 1 шт.
- 19 Станок плиткорезный FSM 920 NIRO 4301320 – 1 шт.
- 20 Станок плоскошлифовальный – 2 шт.
- 21 Станок полировальный настольный "РУТА" – 1 шт.
- 22 Станок сверлильный BAORU 3811 – 1 шт.
- 23 Станок заточной для полировки – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Технология заправки камней в ювелирных изделиях» предусмотрена самостоятельная работа студентов, предполагающая выполнение практических работ.

*1. Раздел. Основы позиции заправки камней в ювелирные изделия*

Классификация и виды заправки камней в ювелирные изделия

Материалы, оборудование и инструмент, необходимый при заправке камней. Классификация видов заправки применительно к видам и формам огранки драгоценных камней. Виды кастов (оправ) для камней, простые и сложные виды заправки. Разметка, подрезка, разделка. Оборудование и инструмент для заправки. Оптика. Металлы, используемые в ювелирной промышленности. Вспомогательные материалы. Кислоты, соли, смолоподобные вещества и фиксирующие пасты. Камни, используемые в ювелирной промышленности.

Найти в дополнительной литературе ювелирные изделия (современные аналоги), с разными видами кастов (оправ). Составить электронный альбом или презентацию минералов, часто используемых в современной ювелирной промышленности. Сделать акцент на камнях Уральского региона. В дополнительной литературе найти аналоги ювелирных изделий с различными видами кастов. Информацию оформить в электронный альбом.

*2. Раздел. Ручные и механические приемы заправки камней.*

Операции процесса заправки камней в ювелирных изделиях

Разметка. Сверление. Разделка, подрезка. Работа давчиком, корневерткой, штихелями, сплиттерами. Финишные операции.

Простые виды заправки

Простые касты, заправка камней в них. Виды простых кастов, особенности подготовки, разметки, разделки и заправки камней в них. Применение новых технологий, инструмента и оборудования при заправке камней.

Сложные виды заправки камней в ювелирных изделиях

Сложные касты, заправка камней в них. Виды сложных кастов, особенности подготовки, разметки, разделки и заправки камней в них. Применение новых технологий, инструмента и оборудования при заправке камней.

Подготовить инструмент, оборудование и материалы. Провести диагностику ассортимента изделий. Изготовить простое изделие (кольцо, подвес и т.д.) с кастом. Выполнить заправку вставки

*Раздел. Изготовление ювелирного изделия с крапановой заправкой камня*

Изготовление кольца с крапановой заправкой камня

Подготовка инструментов и материалов для изготовления кольца с крапановой заправкой камня. Подбор вставок. Особенности крапановой заправкой камня. Анализ аналогов ювелирных изделий с крапановой заправкой камня.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

**Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Оценочные средства		
<b>ПК-1 Способен использовать арт-технологии при выполнении художественных изделий ДПИ и НП из традиционных и нетрадиционных материалов</b>		
ПК-1.1	Использует арт-технологии при выполнении художественных изделий ДПИ и НП	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и синтез различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Акцент на ювелирном искусстве.</li> <li>2. Технологические цепочки, применяемые в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Традиции и современность. Акцент на ювелирном искусстве.</li> <li>3. Визуализировать виды, стили и семантическое прочтение орнаментальных композиций, использующихся в процессе проектирования и изготовления ювелирных изделий.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производить анализ традиционных и современных ювелирных изделий.</li> <li>2. Определять и знать специфику технологических цепочек, применяемых в ювелирном искусстве.</li> <li>3. Подбирать виды оправ для различных видов ювелирных изделий.</li> <li>4. Сочетать форму ювелирного изделия со вставками из камней и других материалов и оправками для них.</li> <li>5. Избегать противоречия кастов, предназначения изделия и технологических особенностей изготовления и образного решения ювелирного изделия.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск в дополнительной литературе использования нетрадиционных материалов в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах. Варианты обработки.</li> <li>2. Поиск в дополнительной литературе классификации ювелирных изделий: по технологии, по стилям, по материалам.</li> <li>3. Изучение особенностей обработки минералов.</li> <li>4. Изучение особенностей заправки</li> </ol>

		простыми и сложными кастами.
ПК-1.2	Использует различные традиционные и нетрадиционные материалы при выполнении изделий ДПИ и НП	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы и особенности обработки металла.</li> <li>2. Свойства ювелирных металлов.</li> <li>3. Виды кастов.</li> <li>4. Характерные особенности закрепки камней различных видов.</li> <li>5. Требования, предъявляемые к ювелирным изделиям.</li> <li>6. Техника безопасности в серийном производстве ювелирных изделий.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка инструментов и материала для работы.</li> <li>2. Подбор вставок (традиционные и нетрадиционные материалы) для закрепки.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление кольца с крапановой закрепкой граненого камня.</li> </ol>

### **Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания**

Формами итогового контроля по дисциплине «Технология закрепки камней в ювелирных изделиях» являются зачет. Он проводится в форме просмотров заданий и итогового проекта в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов.

В соответствии с программой по конкретной дисциплине определяются следующие условия:

1. объем практической работы, которую должен выполнить студент за каждый семестр,
2. учебно-творческие задачи каждого задания;
3. размер;
4. часы, отведенные для выполнения каждого задания.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими работами, выставляемыми на просмотр. Под художественными просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам.

Просмотр проводится в конце семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости художественные просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде предварительных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация. На просмотре определяется: качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;

На просмотре студенты выставляют аудиторные и самостоятельные работы по ведущим дисциплинам. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущих преподавателей.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр выставляются следующие работы:

Задание №1 Электронные альбомы:

«Классификация и виды закрепки камней в ювелирные изделия. Виды кастов»

«Простые виды закрепки»

«Сложные виды закрепки камней в ювелирных изделиях»

Задание №2 Кольцо с крапановой закрепкой камня.

Критерии оценки зачета:

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

«Зачтено» ставится за:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Наличие основных понятий о методах, техниках и приемах создания ювелирных изделий со вставками.
3. Знание предназначения и использования основных инструментов при выполнении ювелирных изделий и закрепке камней. Грамотное, целенаправленное использование инструментов для выполнения объектов.
4. Наличие полной информации о технологических приемах в области ювелирного искусства.
5. Самостоятельный выбор оптимальных технологических решений.
6. Поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого и выполнения изделия.
9. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
10. Качественно выполненные упражнения и задания.

«Не зачтено» ставится за

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий о методах, техниках и приемах создания ювелирных изделий со вставками.
3. Слабое умение пользоваться основными инструментами, используемыми в ювелирном искусстве.
4. Недостаточное наличие информации о различных технологических приемах в области художественного металла.
5. Несамостоятельный выбор оптимальных технологических решений при создании работ.
6. Недостаточный поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Недостаточное варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
9. Недостаточно качественно выполненные упражнения и задания:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

5. самостоятельное выполнение практического задания.

Вопросы для закрепления материала:

1. Закрепка камней в ювелирные изделия. Общие сведения.
2. Что такое каст? Их виды.
3. Простые касты. Их разновидности.
4. Сложные касты. Виды сложных кастов.
5. Разметка.
6. Разделка.
7. Подрезка.
8. Крапановая закрепка.
9. Фадан-гризантная закрепка.
10. Корнеровая закрепка.
11. Особенности технологического процесса закрепки.
12. Перечислите виды дефектов и брака при закрепке.
13. Опишите суть процесса закрепки простого глухого каста.
14. Особенности закрепки крапановых кастов.
15. Опишите процесс фадан-гризантной закрепки.
16. Опишите суть процесса разделки.
17. Опишите суть процесса крапановой закрепки
18. Особенности корнеровой закрепки.
19. Опишите суть процесса подготовки штихелей для закрепки.
20. Опишите суть процесса работы корневерткой.
21. Опишите суть процесса работы сплиттером.
22. Опишите особенности работы штихелем при корнеровой закрепке.
23. Виды штихелей для закрепки.
24. Нормы контроля и виды брака.
25. Инструмент и оборудование для закрепки драгоценных камней.
26. Финишные операции.
27. Сложные виды закрепки. Общие сведения.
28. Инструмент и оборудование для сложных видов закрепки камней.
29. Пневмоинструмент, применяемый при закрепочных работах, в чем его преимущества.
30. Особенности технологических приемов при сложных видах закрепки, их отличие от простых видов закрепки камней

**Методические указания по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ.**

Общие положения.

Настоящие методические указания предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов и оказания помощи в самостоятельном изучении теоретического и реализации компетенций обучаемых.

Данные методические указания не являются учебным пособием, поэтому перед началом выполнения самостоятельного задания следует изучить соответствующие разделы теоретического или лекционного материала образовательного портала, разделов основной и дополнительной литературы, представленных в пункте 8. «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)» данной РПД.

Цели и задачи самостоятельной работы.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению учебного материала обучающимися, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- повышение исходного уровня владения информационными технологиями;
- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение стандартных задач профессиональной деятельности;
- развитие работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний, умений;
- самостоятельно использование стандартных программных средств сбора, обработки, хранения и защиты информации
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля за его эффективностью.

Особенностью изучения дисциплины является освоение теоретического материала и получение практических умений в результате самостоятельной организации труда. Виды внеаудиторной самостоятельной работы и формы контроля и время на выполнение каждого вида самостоятельной работы указаны в пункте 4. «Структура и содержание дисциплины (модуля)» данной РПД.

Порядок выполнения

При выполнении текущей внеаудиторной самостоятельной работы обучающемуся следует придерживаться следующего порядка действий:

- 1) внимательно изучить соответствующие теоретические разделы дисциплины, пользуясь материалами (лекционными, презентационными, аудио-визуальными):
  - а) предоставляемыми преподавателем на лекционных занятиях (если они предусмотрены данной РПД);
  - б) предоставляемыми преподавателем в рамках электронных образовательных курсов;
  - в) содержащимися в учебниках и учебных пособиях ЭБС (электронно-библиотечных систем), электронных каталогов университета и интернет-ресурсов.
- 2) Подробно разобрать типовые примеры решения практических задач, рассмотренные в рамках аудиторной контактной работы с преподавателем.
- 3) Применить полученные теоретические знания и практические навыки к решению индивидуальных заданий.
- 4) При необходимости, сформировать перечень вопросов, вызвавших затруднения в процессе самостоятельной работы. Обсудить возникшие вопросы со студентами группы, в рамках командно-проектной работы, и с преподавателем, в рамках

консультационной помощи, реализованной либо в контактной форме, либо средствами информационно-образовательной среды вуза.

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы обучающихся с использованием балльно-рейтинговой системы.

Максимальное количество баллов обучающийся получает, если:

- выполняет ИДЗ в соответствии со всеми заявленными требованиями;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать рациональность решения текущей практической задачи;
- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую теоретический раздел;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания им данного материала.

50~85% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно выполнено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания им данного материала.

36~50% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

35% и менее от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (менее 50% от полного) изложено задание;
- при изложении были допущены существенные ошибки. В "0" баллов преподаватель вправе оценить выполненное обучающимся задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы или не было представлено для проверки.

Сумма полученных баллов по всем видам заданий внеаудиторной самостоятельной работы составляет рейтинговый показатель обучающегося. Рейтинговый показатель обучающегося влияет на выставление итоговой оценки по результатам изучения дисциплины.