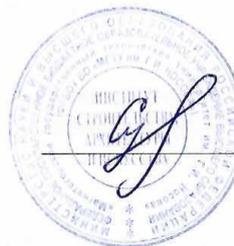




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСЛиИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы
Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

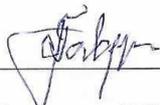
Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	5

Магнитогорск
2024 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов

15.02.2024 протокол №6

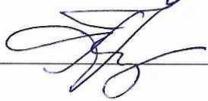
Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСЛпИ

20.02.2024 г. Протокол № 4

Председатель  М.М. Суровцов

Программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  А.А. Герасимова

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели практики/НИР

Целями «Производственной-педагогической практики» являются: формирование и развитие компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей этапы и процессы преподавания основ проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3++ ВО

2 Задачи практики/НИР

1. Развитие аналитического мышления, творческих педагогических способностей, необходимых для создания авторских экспериментальных программ.

2. Ознакомление с практическим методическим опытом учителей и преподавателей.

3. Умение разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы.

4. Умение использовать особые формы декоративно-прикладного изображения, навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.

5. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая психологические особенности разных возрастных категорий детей.

6. Проведение анализа литературы, изучение различных возможностей преподавательской деятельности.

7. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования ДПИ и НП.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Проектная деятельность

Художественная обработка древесины

Основы производственного мастерства

Художественная обработка традиционных материалов

История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства

Производственная - технико-технологическая практика

Технология

Художественная керамика

Пластическое моделирование

Технология закрепки камней в ювелирных изделиях

Художественное эмалирование

Психология визуального восприятия графических изображений

Художественный текстиль

Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Основы проектной графики

Материаловедение

Пропедевтика

Цветоведение. Химия и физика цвета в материале

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства

4 Место проведения практики/НИР

«Производственная - педагогическая практика» проводится на базе МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Магнитогорск

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК-4.1	Участствует в организации и проведении художественных выставок, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
ОПК-6.1	Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 0,2 акад. часов:

– самостоятельная работа – 103,9 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Курс	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	5 семестр	5	Ознакомительный этап	ОПК-4.1 ОПК-6.1
1.	5 семестр	5	Теоретические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании.	ОПК-4.1 ОПК-6.1
1.	5 семестр	5	Теоретические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании	ОПК-4.1
1.	5 семестр	5	Практические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании	ОПК-6.1
1.	5 семестр	5	Практические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании.	ОПК-4.1

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Вандышева, О. В. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Вандышева, О. В. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297> - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Герасимова А. А. Курс лекций. Проектирование художественных изделий из металла. 1 часть: материалы : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20333> - ISBN 978-5-9967-2565-6. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Герасимова, А. А. Основы производства художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие [для вузов] / А. А. Герасимова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2161-0. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20457> - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Практикум по художественным дисциплинам для направлений подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменев, С. В. Рябинова, Ю. А. Савостьянова, П. Э. Хрипунов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3707.pdf&show=dcatalogues/1/1527604/3707.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

2. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

в) Методические указания:

1. Герасимова А.А. «Основы производства художественных изделий из металла» (учебно-методическое пособие) ЭОР М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 12.08.2021. № гос. рег. 0322102108
2. Герасимова А.А., Каган-Розенцвейг Б.Л. Выпускная квалификационная работа. Практическая часть (учебное пособие) ЭОР М.: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2019. № гос. рег. 0321903402,11,9 5,95 Мб
3. Герасимова, А. А. Горячая эмаль : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1272.pdf&show=dcatalogues/1/1123467/1272.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Герасимова, А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2452.pdf&show=dcatalogues/1/1130176/2452.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
5. Герасимова, А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.
6. Герасимова, А.А. «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимова, И.П. Кочеткова. – Магнитогорск: Изд -во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.- 199с. УДК 745/749 (075.8). ISBN 978-5-9967-0955-7
7. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Браузер Mozilla	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/M
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система	URL:

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Учебные кабинеты МАУ ДО "ДТДМ"

Приложен

ие 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

по

«Производственная - педагогическая практика»

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Обязательной формой отчетности обучающегося по «Производственной - педагогической практике» является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Промежуточная аттестация по «Производственной - педагогической практике» преследует цель определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Он проводится в форме просмотра.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по «Производственной - педагогической практике»:

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения (оптимальный подход в решении) в дизайн-проекте комплексных заданий.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее одного дня до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями.

Также обязательной формой отчетности студента-практиканта является творческая работа. В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

- объем выполнения программы практики;
- умение организовывать свое рабочее место;
- качество творческой работы;
- уровень владения технологическими приемами при разработке план-конспектов занятий.

Задание № 1. План-конспекты занятий по выбранной теме. Цель задания: Изучение условий работы творческой группы.

Определить психологические характеристики возрастных групп обучающихся. Выявить особенности возрастной категории, для которой разрабатываются план

-конспекты занятий. Необходимо учитывать особенности выбранных технологий для реализации детской творческой работы. Определить последовательность и значимость предполагаемых заданий для выбранной возрастной категории обучающихся.

Задание № 2. Проведение занятий с обучающимися.

Цель задания: Доступность и адаптированность изложения материала, поиск контакта с аудиторией.

По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Отчетная документация студентов по практике:

1. Наглядный материал к занятию в виде электронного альбома или презентации.

2. Детские работы, подтверждающие проведение занятия.

3. Отчет о прохождении производственной - педагогической практики, содержание которого должно включать следующие разделы:

- Описание этапов проделанной работы.
- Педагогические характеристики возрастных групп обучающихся и их особенности.
- Электронный альбом с аналогами.
- План-конспекты занятий по выбранной теме.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий

2. Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.

3. Знание основных видов, жанров, стилей в произведениях декоративно-прикладного искусства (художественный металл).

4. Грамотно подобранные технологические цепочки с учетом возраста обучающихся.

5. Правильное использование инструментов и материалов в работе. Соблюдение техники безопасности.

6. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Вид аттестации по итогам практики – зачет с оценкой, который проводится в форме просмотра проектных и практических работ, письменного отчета по пройденной практике. По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки наглядности:

1. Оригинальность предложенной идеи.

2. Соответствие технического задания предложенной концепции его решения.

3. Цветовое и образное решение.

4. Оптимальный выбор технологических цепочек при выполнении задания. В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий.

2. Качественно разработанные план-конспекты занятий:

- Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
- Индивидуальный подход и учет особенностей возрастных категорий обучающихся.

– Художественные средства передачи характера, образного, графического, цветового и композиционного решения.

3. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Таким образом:

- на оценку «отлично» – студент должен показать интеллектуальные и творческие

навыки решения педагогических проблем и задач или подходов к выполнению проекта нахождения уникальных ответов к ним, способность к организации педагогической деятельности; показать высокий уровень владения рисунком и умение использовать поисковые эскизы и наброски в практике составления композиции; магистрант должен показать сформированность навыков линейно-конструктивного построения, качественной передачи материальности отдельных предметов проекта;

- на оценку «хорошо» – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные и творческие навыки решения педагогических проблем и задач, нахождения уникальных ответов к ним, способность к организации педагогической деятельности; показать хороший уровень владения рисунком и умение использовать поисковые эскизы и наброски в практике составления композиции; студент должен показать сформированность навыков линейно-конструктивного построения), качественной передачи материальности отдельных предметов проекта;

- на оценку «удовлетворительно» – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых педагогических задач, умение использовать и варьировать готовые стилистические решения при выполнении собственного проекта; показать удовлетворительный уровень владения рисунком и умение использовать поисковые эскизы и наброски в практике грамотного составления композиции; магистрант должен показать понимание линейно-конструктивного построения, удовлетворительной передачи материальности отдельных предметов проекта;

- на оценку «неудовлетворительно» – магистрант не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать творческие интеллектуальные навыки решения простых педагогических задач; отсутствие понимания детской психологии, показывает неудовлетворительный уровень владения рисунком, не умеет использовать поисковые эскизы и наброски при составлении грамотной композиции, не понимает суть линейно-конструктивного построения предметов.