

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Магнитогорский государственный технический университет им.Г.И.Носова
Институт элитных программ и открытого образования

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Терентьев Д.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

Направление 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) Цифровой дизайн

Программа Цифровой дизайн
магистратуры:

Кафедра: Дизайна

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1004 от 13.08.2020

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
21	ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
21.001	ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЫ И ПРОДУКЦИИ
31	АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЕ
31.006	ДИЗАЙНЕР АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ
40	СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ
40.137	ДИЗАЙНЕР ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий
+	проектный
+	информационно-коммуникативный
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности _____ / Абдулвелеев И.Р./

Начальник УМУ _____ / Малахов О.С./

Директор института _____ / Ярославцев А.В./

Заведующий кафедрой _____ / Григорьев А.Д./

Внешний рецензент _____

ПланСвод Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.rlx', код направления 54.04.01, программа магистратуры : Цифровой дизайн, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане		Индекс	Наименование					69	69	2484	2484	203.5	180	2161.1	119.4		36	33				
Блок 1.Дисциплины (модули)							45	45	1620	1620	125.5	112	1416.8	77.7		30	15					
Обязательная часть							45	45	1620	1620	125.5	112	1416.8	77.7		30	15					
+	Б1.О.01	Методология и методы научного исследования		1				3	3	108	108	6.3	6	97.8	3.9		3			14	Дизайна	
+	Б1.О.02	Инновационное предпринимательство		1				3	3	108	108	4.1	4	100	3.9		3			14	Дизайна	
+	Б1.О.03	Основы научной коммуникации		1				3	3	108	108	4.1	4	100	3.9		3			17	Научные сотрудники	
+	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1				2	2	72	72	4.1	4	64	3.9		2			19	Иностранных языков по техническим направлениям	
+	Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	1	1				5	5	180	180	14.8	12	152.6	12.6		5			14	Дизайна	
+	Б1.О.06	Философские проблемы науки и техники	1					4	4	144	144	8.5	6	126.8	8.7		4			65	Философии	
+	Б1.О.07	Эстетика компьютерного искусства	2		2			6	6	216	216	29.2	26	174.2	12.6			6		14	Дизайна	
+	Б1.О.08	Синтез цифрового искусства			112		2	5	5	180	180	25.7	24	142.6	11.7		2	3		14	Дизайна	
+	Б1.О.09	Креативное программирование	1					4	4	144	144	10.5	8	124.8	8.7		4			11	Вычислительной техники и	
+	Б1.О.10	Компьютерные технологии в дизайне		1				4	4	144	144	8.1	8	132	3.9		4			14	Дизайна	
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.1			2			6	6	216	216	10.1	10	202	3.9			6				
+	Б1.О.ДВ.01.01	Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве			2			6	6	216	216	10.1	10	202	3.9			6		14	Дизайна	
-	Б1.О.ДВ.01.02	Мультимедиа в выставочных пространствах			2			6	6	216	216	10.1	10	202	3.9			6		14	Дизайна	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							24	24	864	864	78	68	744.3	41.7		6	18					
+	Б1.В.01	Современные проблемы дизайна	2					5	5	180	180	14.7	12	156.6	8.7			5		14	Дизайна	
+	Б1.В.02	Психология восприятия объектов цифрового искусства		1				2	2	72	72	4.1	4	64	3.9		2			14	Дизайна	
+	Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	11		2	1		12	12	432	432	36.6	30	374.1	21.3		4	8		14	Дизайна	
+	Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера		2				3	3	108	108	10.1	10	94	3.9			3		14	Дизайна	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			2			2	2	72	72	12.5	12	55.6	3.9			2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий		2				2	2	72	72	12.5	12	55.6	3.9			2		14	Дизайна	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав		2				2	2	72	72	12.5	12	55.6	3.9			2		14	Дизайна	
Блок 2.Практика							42	42	1512	1512	1.6		1483.1	27.3	1512	12	15	15				
Обязательная часть							9	9	324	324	0.5		315.7	7.8	324	9						
+	Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1			6	6	216	216	0.3		211.8	3.9	216	6			14	Дизайна	
+	Б2.О.02(У)	Учебная - научно-исследовательская работа			1			3	3	108	108	0.2		103.9	3.9	108	3			14	Дизайна	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							33	33	1188	1188	1.1		1167.4	19.5	1188	3	15	15				
+	Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика			1			3	3	108	108	0.2		103.9	3.9	108	3			14	Дизайна	
+	Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика			2			6	6	216	216	0.2		211.9	3.9	216		6		14	Дизайна	
+	Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа			23			21	21	756	756	0.5		747.7	7.8	756		9	12	14	Дизайна	
+	Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика			3			3	3	108	108	0.2		103.9	3.9	108			3	14	Дизайна	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	37	6	278	9					9			
Обязательная часть							9	9	324	324	37	6	278	9						9		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					3	3	108	108	6.5	6	92.5	9				3	14	Дизайна	
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	30.5		185.5					6	14	Дизайна	

ПланСвод Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.rlx', код направления 54.04.01, программа магистратуры : Цифровой дизайн, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра																		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование																	
ФТД.Факультативы																				4	4	144	144	8.6	8	127.6	7.8		4									
+	ФТД.В.01	Актуальные вопросы цифрового дизайна		1				1	1	36	36	4.3	4	27.8	3.9		1			14	Дизайна																	
+	ФТД.В.02	Актуальные вопросы цифрового искусства		1				3	3	108	108	4.3	4	99.8	3.9		3			14	Дизайна																	

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	ВНКР	СР	Конт роль	Пр. подгот	
Блок 1.Дисциплины (модули)										69	69		2484	2484	203.5	180	23.5	2161.1	119.4	
Обязательная часть										45	45		1620	1620	125.5	112	13.5	1416.8	77.7	
+	Б1.О.01	Методология и методы научного исследования		1					3	3	36	108	108	6.3	6	0.3	97.8	3.9		
+	Б1.О.02	Инновационное предпринимательство		1					3	3	36	108	108	4.1	4	0.1	100	3.9		
+	Б1.О.03	Основы научной коммуникации		1					3	3	36	108	108	4.1	4	0.1	100	3.9		
+	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1					2	2	36	72	72	4.1	4	0.1	64	3.9		
+	Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	1	1					5	5	36	180	180	14.8	12	2.8	152.6	12.6		
+	Б1.О.06	Философские проблемы науки и техники	1						4	4	36	144	144	8.5	6	2.5	126.8	8.7		
+	Б1.О.07	Эстетика компьютерного искусства	2		2				6	6	36	216	216	29.2	26	3.2	174.2	12.6		
+	Б1.О.08	Синтез цифрового искусства			112		2		5	5	36	180	180	25.7	24	1.7	142.6	11.7		
+	Б1.О.09	Креативное программирование	1						4	4	36	144	144	10.5	8	2.5	124.8	8.7		
+	Б1.О.10	Компьютерные технологии в дизайне		1					4	4	36	144	144	8.1	8	0.1	132	3.9		
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.1							6	6		216	216	10.1	10	0.1	202	3.9		
+	Б1.О.ДВ.01.01	Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве			2				6	6	36	216	216	10.1	10	0.1	202	3.9		
-	Б1.О.ДВ.01.02	Мультимедиа в выставочных пространствах			2				6	6	36	216	216	10.1	10	0.1	202	3.9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										24	24		864	864	78	68	10	744.3	41.7	
+	Б1.В.01	Современные проблемы дизайна	2						5	5	36	180	180	14.7	12	2.7	156.6	8.7		
+	Б1.В.02	Психология восприятия объектов цифрового искусства		1					2	2	36	72	72	4.1	4	0.1	64	3.9		
+	Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	11		2	1			12	12	36	432	432	36.6	30	6.6	374.1	21.3		
+	Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера		2					3	3	36	108	108	10.1	10	0.1	94	3.9		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1							2	2		72	72	12.5	12	0.5	55.6	3.9		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий		2					2	2	36	72	72	12.5	12	0.5	55.6	3.9		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав		2					2	2	36	72	72	12.5	12	0.5	55.6	3.9		
Блок 2.Практика										42	42		1512	1512	1.6		1.6	1483.1	27.3	1512
Обязательная часть										9	9		324	324	0.5		0.5	315.7	7.8	324
+	Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1				6	6	36	216	216	0.3		0.3	211.8	3.9	216	
+	Б2.О.02(У)	Учебная - научно-исследовательская работа			1				3	3	36	108	108	0.2		0.2	103.9	3.9	108	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										33	33		1188	1188	1.1		1.1	1167.4	19.5	1188
+	Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика			1				3	3	36	108	108	0.2		0.2	103.9	3.9	108	
+	Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика			2				6	6	36	216	216	0.2		0.2	211.9	3.9	216	
+	Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа			23				21	21	36	756	756	0.5		0.5	747.7	7.8	756	
+	Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика			3				3	3	36	108	108	0.2		0.2	103.9	3.9	108	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	37	6	31	278	9	
Обязательная часть										9	9		324	324	37	6	31	278	9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3						3	3	36	108	108	6.5	6	0.5	92.5	9		
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы							6	6	36	216	216	30.5		30.5	185.5			

Летняя сессия													
Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	ВНКР пр. подгот	КМп	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Контр. пр. подгот.	Формы контр.
360	18.5	12			12	6.5			308.5		33		
288	12.7	10			10	2.7			251		24.3		
72	2.1	2			2	0.1			66		3.9		з
36	2.1	2			2	0.1			30		3.9		з
72	4.3	2			2	2.3			59		8.7		э
36	2.1	2			2	0.1			30		3.9		о
72	2.1	2			2	0.1			66		3.9		з
72	5.8	2			2	3.8			57.5		8.7		
72	5.8	2			2	3.8			57.5		8.7		эп
216	0.4					0.4	0.4		207.8	207.8	7.8	7.8	
108	0.2					0.2	0.2		103.9	103.9	3.9	3.9	
108	0.2					0.2	0.2		103.9	103.9	3.9	3.9	о
108	0.2					0.2	0.2		103.9	103.9	3.9	3.9	о
108	0.2					0.2	0.2		103.9	103.9	3.9	3.9	о

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
14	Дизайна
14	Дизайна
17	Научные сотрудники
19	Иностранных языков по техническим направлениям
14	Дизайна
65	Философии
14	Дизайна
14	Дизайна
11	Вычислительной техники и
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна
14	Дизайна

План Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.plx', код направления 54.04.01, программа магистратуры : Цифровой дизайн, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов								
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	ВНКР	СР	Конт роль	Пр. подгот	
ФТД.Факультативы										4	4	144	144	8.6	8	0.6	127.6	7.8	
+	ФТД.В.01	Актуальные вопросы цифрового дизайна		1				1	1	36	36	36	4.3	4	0.3	27.8	3.9		
+	ФТД.В.02	Актуальные вопросы цифрового искусства		1				3	3	36	108	108	4.3	4	0.3	99.8	3.9		

План Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.plx', код направления 54.04.01, программа магистратуры : Цифровой дизайн, год начала подготовки 2024

		Курс 1																										
		Установочная сессия												Зимняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	ВНКР пр. подгот	КМп	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	ВНКР пр. подгот	КМп	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Контр. пр. подгот.	Формы контр.	
4														54	4.4	4	4				0.4			49.6				
1														18	2.2	2	2				0.2			15.8				
3														36	2.2	2	2				0.2			33.8				

Летняя сессия													
Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	ВНКР пр. подгот	КМп	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Контр. пр. подгот.	Формы контр.
90	4.2	4			4	0.2			78		7.8		
18	2.1	2			2	0.1			12		3.9		з
72	2.1	2			2	0.1			66		3.9		з

План Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.plx', код направления 54.04.01, программа магистратуры : Цифровой дизайн, год начала подготовки 2024

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
14	Дизайна
14	Дизайна

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	-
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	-
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	-
Б1.О.01	Методология и методы научного исследования	
Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	
Б1.О.06	Философские проблемы науки и техники	
Б1.О.09	Креативное программирование	
Б1.В.01	Современные проблемы дизайна	
Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	-
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	-
УК-2.3	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы	-
УК-2.4	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
УК-2.5	Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	-
Б1.О.02	Инновационное предпринимательство	
Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам	-
УК-3.3	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	-
Б1.О.02	Инновационное предпринимательство	
Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий	
Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав	
Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02(У)	Учебная - научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	-
УК-4.2	Составляет деловую документацию, создает различные академические или профессиональные тексты на русском и иностранном языках	-
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на русском и иностранном языках	-
Б1.О.03	Основы научной коммуникации	
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	-
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	-
Б1.О.03	Основы научной коммуникации	
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	
Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	-
УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	-
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	-
Б1.О.01	Методология и методы научного исследования	
Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	-
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	-
Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	
Б1.О.06	Философские проблемы науки и техники	
Б1.О.08	Синтез цифрового искусства	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию	-
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов	-
ОПК-2.3	Участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения	-
Б1.О.06	Философские проблемы науки и техники	
Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК
ОПК-3.1	Разрабатывает концептуальную проектную идею; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	-
Б1.О.09	Креативное программирование	
Б1.О.10	Компьютерные технологии в дизайне	
Б1.О.ДВ.01.01	Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве	
Б1.О.ДВ.01.02	Мультимедиа в выставочных пространствах	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК
ОПК-4.1	Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации	-
ОПК-4.2	Проявляет творческую инициативу	-
Б1.О.07	Эстетика компьютерного искусства	
Б1.О.ДВ.01.01	Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве	
Б1.О.ДВ.01.02	Мультимедиа в выставочных пространствах	
Б2.О.02(У)	Учебная - научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК
ОПК-5.1	Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования	-
ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-1	Способен прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии потребления	ПК
ПК-1.1	Анализирует существующее положение и прогнозирует тенденции потребительских предпочтений	-
ПК-1.2	Осуществляет реализацию путей формирования философии потребления	-
Б1.В.01	Современные проблемы дизайна	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий	
Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав	
Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-2	Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов	ПК
ПК-2.1	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты объектов дизайна	-
ПК-2.2	Визуализирует художественно-творческий образ средствами рисунка и живописи	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика	
Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Актуальные вопросы цифрового дизайна	
ФТД.В.02	Актуальные вопросы цифрового искусства	
Тип задач проф. деятельности:	проектный	
ПК-3	Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции	ПК
ПК-3.1	Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-	-
ПК-3.2	Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект	-
ПК-3.3	Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает	-
Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера	
Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика	
Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	информационно-коммуникативный	
ПК-4	Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации	ПК
ПК-4.1	Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения	-
ПК-4.2	Демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний	-
ПК-4.3	Владеет приемами компьютерного мышления и способен моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии	-
Б1.В.02	Психология восприятия объектов цифрового искусства	
Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика	
Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика	
Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-5	Готов к стратегическому управлению работой дизайнерской организации	ПК
ПК-5.1	Организует работу творческого коллектива исполнителей, принимает профессиональные и управленческие решения	-
Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий	
Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав	
Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.01	Методология и методы научного исследования	УК-1; УК-6
Б1.О.02	Инновационное предпринимательство	УК-2; УК-3
Б1.О.03	Основы научной коммуникации	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4; УК-5
Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.06	Философские проблемы науки и техники	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Эстетика компьютерного искусства	ОПК-4
Б1.О.08	Синтез цифрового искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Креативное программирование	УК-1; ОПК-3
Б1.О.10	Компьютерные технологии в дизайне	ОПК-3
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.1	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.ДВ.01.	Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.ДВ.01.	Мультимедиа в выставочных пространствах	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Современные проблемы дизайна	УК-1; ПК-1
Б1.В.02	Психология восприятия объектов цифрового искусства	ПК-4
Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера	УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Организация деятельности дизайнерских предприятий	УК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Защита интеллектуальных прав	УК-3; ПК-1; ПК-5
Б2	Практика	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная - научно-исследовательская работа	УК-3; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
БЗ.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
БЗ.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
БЗ.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.В		ПК-2
ФТД.В.01	Актуальные вопросы цифрового дизайна	ПК-2
ФТД.В.02	Актуальные вопросы цифрового искусства	ПК-2

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	ПК-4	
B	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4	Высшее образование - бакалавриат
D	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4	Высшее образование - магистратура, специалитет Дополнительное профессиональное образование - программы профессиональной переподготовки в области управления персоналом
21	ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ		
21.001	ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЫ И ПРОДУКЦИИ	ПК-3	
A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	ПК-3	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена
B	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ПК-3	Высшее образование - бакалавриат, в исключительных случаях среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена Дополнительное образование по дизайну детской игровой среды и продукции или психологии и физиологии детей (повышение квалификации)
31	АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЕ		
31.006	ДИЗАЙНЕР АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ	ПК-2	
D	Обеспечение художественно-технической политики реализации в области дизайн-процессов	ПК-2	Высшее образование - специалитет, магистратура Профессиональные программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки
40	СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ		
40.137	ДИЗАЙНЕР ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ	ПК-1; ПК-5	
D	Стратегическое управление работой дизайн-студии проектирования транспортных средств	ПК-1; ПК-5	Высшее образование - магистратура

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский
ПК-1	Способен прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии потребления
40.137	ДИЗАЙНЕР ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
D	Стратегическое управление работой дизайн-студии проектирования транспортных средств
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий
ПК-2	Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов
31.006	ДИЗАЙНЕР АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ
D	Обеспечение художественно-технической политики реализации в области дизайн-процессов
Тип задач проф. деятельности:	проектный
ПК-3	Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции
21.001	ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЫ И ПРОДУКЦИИ
A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции
B	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
Тип задач проф. деятельности:	информационно-коммуникативный
ПК-4	Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
B	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
D	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий
ПК-5	Готов к стратегическому управлению работой дизайнерской организации
40.137	ДИЗАЙНЕР ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
D	Стратегическое управление работой дизайн-студии проектирования транспортных средств

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия										Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы																												
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ВНKR	КМл	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ВНKR	КМл	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ВНKR	КМл	СР	Контр оль			Всего	1/6																																		
ИТОГО (с факультативами)			450										12	756										20	666										8	1872										52	38 4/6																									
ИТОГО по ОП (без факультативов)			450											702											576											1728										48																										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																				47.8																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				106																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			450	37.3	12		24	1.3		413			756	54.6	10		36	8.6		652	49.5		450	22.7			16	6.7		387	40.8		1656	115	22		76	16.6		1451	90.3	46	ТО: 28 1/6 Э: 6 1/2																													
1	61.0.01	Методология и методы научного исследования	36	4.2	2		2	0.2		31.8		За	72	2.1			2	0.1		66	3.9													За	108	6.3	2		4	0.3		97.8	3.9	3	14	1																										
2	61.0.02	Инновационное предпринимательство											36	2			2			34			За	72	2.1			2	0.1		66	3.9		За	108	4.1			4	0.1		100	3.9	3	14	1																										
3	61.0.03	Основы научной коммуникации	36	2			2			34		За	72	2.1			2	0.1		66	3.9													За	108	4.1			4	0.1		100	3.9	3	17	1																										
4	61.0.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности											36	2			2			34			За	36	2.1			2	0.1		30	3.9		За	72	4.1			4	0.1		64	3.9	2	19	1																										
5	61.0.05	История и методология дизайн-проектирования	36	4.2	2		2	0.2		31.8		За	72	6.3	2		4	0.3		61.8	3.9		Эк	72	4.3			2	2.3		59	8.7		Эк За	180	14.8	4		8	2.8		152.6	12.6	5	14	1																										
6	61.0.06	Философские проблемы науки и техники	72	4.2	2		2	0.2		67.8		Эк	72	4.3			2	2.3		59	8.7		Эк	72	4.3			2	2.3		59	8.7		Эк	144	8.5	2		4	2.5		126.8	8.7	4	65	1																										
7	61.0.08	Синтез цифрового искусства	18	6.2	2		4	0.2		11.8		ЗаО	18	6.3	2		4	0.3		7.8	3.9		ЗаО	36	2.1			2	0.1		30	3.9		ЗаО(2)	72	14.6	4		10	0.6		49.6	7.8	2	14	12																										
8	61.0.09	Креативное программирование	72	6.2	2		4	0.2		65.8		Эк	72	4.3			2	2.3		59	8.7		Эк	72	4.3			2	2.3		59	8.7		Эк	144	10.5	2		6	2.5		124.8	8.7	4	11	1																										
9	61.0.10	Компьютерные технологии в дизайне											72	6			6			66														За	72	2.1			2	0.1		66	3.9		За	144	8.1			8	0.1		132	3.9	4	14	1															
10	61.8.02	Психология восприятия объектов цифрового искусства	36	2			2			34		За	36	2.1			2	0.1		30	3.9		За	72	2.1			2	0.1		66	3.9		За	72	4.1			4	0.1		64	3.9	2	14	1																										
11	61.8.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	36	8.2	2		6	0.2		27.8		Эк	36	12.5	2		8	2.5		14.8	8.7		Эк КП	72	5.8			2	3.8		57.5	8.7		Эк(2) КП	144	26.5	4		16	6.5		100.1	17.4	4	14	12																										
12	62.0.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	108	0.1				0.1		107.9		ЗаО	108	0.2				0.2		103.9	3.9													ЗаО	216	0.3				0.3		211.8	3.9	6	14	1																										
13	ФТД.8.01	Актуальные вопросы цифрового дизайна											18	2.2	2			0.2		15.8			За	18	2.1			2	0.1		12	3.9		За	36	4.3	2		2	0.3		27.8	3.9	1	14	1																										
14	ФТД.8.02	Актуальные вопросы цифрового искусства											36	2.2	2			0.2		33.8			За	72	2.1			2	0.1		66	3.9		За	108	4.3	2		2	0.3		99.8	3.9	3	14	1																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ													Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(2) За(5) ЗаО КП										Эк(5) За(9) ЗаО(3) КП																																							
ПРАКТИКИ			(План)																				216 0.4										207.8 7.8										216 0.4										207.8 7.8										6 4									
	62.0.02(У)	Учебная - научно-исследовательская работа																							ЗаО	108	0.2			0.2		103.9	3.9		ЗаО	108	0.2			0.2		103.9	3.9	3	2	14	1																									
	62.8.01(П)	Производственная - проектная практика																							ЗаО	108	0.2			0.2		103.9	3.9	3	2	14	1																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																					
КАНИКУЛЫ																																											7																													

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия											Зимняя сессия											Летняя сессия											Итого за курс											Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	КМл	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	КМл	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	ВНКР	КМл	СР	Контр оль	Всего																	
ИТОГО (с факультативами)			288											12	972											20	468											8	1728											48	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			288												972												468												1728											48		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																							42.4													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							98.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			288	38.8	8		30	0.8			249			756	48.5	8		36	4.5			687	20.4			468	10.8			8	2.8			433	24.3			1512	98.1	16		74	8.1			1369	44.7	42	ТО: 29 1/6 Э: 6 1/2			
1	Б1.О.07	Эстетика компьютерного искусства	72	12.4	4		8	0.4			59.6			Эк	72	14.7	4		8	2.7			48.6	8.7			ЗаО	72	2.1			2	0.1			66	3.9			Эк ЗаО	216	29.2	8		18	3.2			174.2	12.6	6	
2	Б1.О.08	Синтез цифрового искусства	36	8			8				28			ЗаО КР	72	3.1			2	1.1			65	3.9			ЗаО	108	2.1			2	0.1			102	3.9			ЗаО КР	108	11.1			10	1.1			93	3.9	3	
3	Б1.О.ДВ.01.01	Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве												108	8			8				100					108	2.1			2	0.1			102	3.9				216	10.1			10	0.1			202	3.9	6		
4	Б1.О.ДВ.01.02	Мультимедиа в выставочных пространствах												108	8			8				100					108	2.1			2	0.1			102	3.9				216	10.1			10	0.1			202	3.9	6		
5	Б1.В.01	Современные проблемы дизайна												72	10.4	4		6	0.4			61.6				Эк	108	4.3			2	2.3			95	8.7			Эк	180	14.7	4		8	2.7			156.6	8.7	5		
6	Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	144	8			8				136			ЗаО	144	2.1			2	0.1			138	3.9			ЗаО	288	10.1			10	0.1			274	3.9	8		ЗаО	288	10.1			10	0.1			274	3.9	8	
7	Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера												36	8			8				28				За	72	2.1			2	0.1			66	3.9			За	108	10.1			10	0.1			94	3.9	3		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий	36	10.4	4		6	0.4			25.6			За	36	2.1			2	0.1			30	3.9			За	72	12.5	4		8	0.5			55.6	3.9	2		За	72	12.5	4		8	0.5			55.6	3.9	2	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав	36	10.4	4		6	0.4			25.6			За	36	2.1			2	0.1			30	3.9			За	72	12.5	4		8	0.5			55.6	3.9	2		За	72	12.5	4		8	0.5			55.6	3.9	2	
10	Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа												216	0.1							215.9				ЗаО	108	0.2							103.9	3.9			ЗаО	324	0.3							319.8	3.9	9		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ														Эк За ЗаО(2) КР											Эк За ЗаО(3)											Эк(2) Эк(2) ЗаО(5) КР																
ПРАКТИКИ (План)														216	0.2					0.2			211.9	3.9														216	0.2					0.2			211.9	3.9	6	4		
	Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика											ЗаО	216	0.2							211.9	3.9			ЗаО	216	0.2							211.9	3.9	6	4	14	2												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																																				
КАНИКУЛЫ																																															10					

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ВНКР пр. подгот	КМп пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов								
Блок 1. Дисциплины (модули)													
+	Б1.О.01	Методология и методы научного исследования	1	3	108								
+	Б1.О.02	Инновационное предпринимательство	1	3	108								
+	Б1.О.03	Основы научной коммуникации	1	3	108								
+	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	2	72								
+	Б1.О.05	История и методология дизайн-проектирования	1	5	180								
+	Б1.О.06	Философские проблемы науки и техники	1	4	144								
+	Б1.О.07	Эстетика компьютерного искусства	2	6	216								
+	Б1.О.08	Синтез цифрового искусства	1	2	72								
			2	3	108								
+	Б1.О.09	Креативное программирование	1	4	144								
+	Б1.О.10	Компьютерные технологии в дизайне	1	4	144								
+	Б1.О.ДВ.01.01	Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве	2	6	216								
-	Б1.О.ДВ.01.02	Мультимедиа в выставочных пространствах	2	6	216								
+	Б1.В.01	Современные проблемы дизайна	2	5	180								
+	Б1.В.02	Психология восприятия объектов цифрового искусства	1	2	72								
+	Б1.В.03	Проектирование и выполнение проекта в материале	1	4	144								
			2	8	288								
+	Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера	2	3	108								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий	2	2	72								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальных прав	2	2	72								
Блок 2. Практика													
+	Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	6	216	216				0.3		211.8	3.9
+	Б2.О.02(У)	Учебная - научно-исследовательская работа	1	3	108	108				0.2		103.9	3.9
+	Б2.В.01(П)	Производственная - проектная практика	1	3	108	108				0.2		103.9	3.9

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ВНКР пр. подгот	КМп пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ВНКР пр. подгот	КМп пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б2.В.02(П)	Производственная - технологическая практика	2	6	216	216				0.2		211.9	3.9
+	Б2.В.03(П)	Производственная - научно-исследовательская работа	2	9	324	324				0.3		319.8	3.9
			3	12	432	432				0.2		427.9	3.9
+	Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика	3	3	108	108				0.2		103.9	3.9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	3	108								
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	3	6	216								
ФТД.Факультативы													
+	ФТД.В.01	Актуальные вопросы цифрового дизайна	1	1	36								
+	ФТД.В.02	Актуальные вопросы цифрового искусства	1	3	108								
Итого						1512				1.6		1483.1	27.3

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1			4						
		14	+	4						
Учебная - научно-исследовательская работа	1			2						
		14	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Производственная - проектная практика	1			2						
		14	+	2						
Производственная - технологическая практика	2			4						
		14	+	4						
Производственная - научно-исследовательская работа	2			6						
		14	+	6						
Производственная - научно-исследовательская работа	3			8						
		14	+	8						
Производственная - преддипломная практика	3			2						
		14	+	2						
Итого по факту				28						
Итого по плану				28						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Проектирование и выполнение проекта в материале				
КП	1	14		
Синтез цифрового искусства				
КР	2	14		

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				108	124	124	52	48	24
	Итого по ОП (без факультативов)				106	120	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	65%	35%	8.3%	60	69	69	36	33	
Б1.О	Обязательная часть				45	45	45	30	15	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				24	24	24	6	18	
Б2	Практика	21%	79%	0%	40	42	42	12	15	15
Б2.О	Обязательная часть				9	9	9	9		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				33	33	33	3	15	15
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9			9
Б3.О	Обязательная часть				6	9	9			9
ФТД	Факультативы				2	4	4	4		
ФТД.В					2	4	4	4		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					46.1	47.8	42.4	55.2
		в период гос. экзаменов								54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					101.8	106	98.1	0.2
		необязательная					8.6	8.6		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					203.5	105.7	97.8	
		Блок Б2					1.6	0.7	0.5	0.4
		Блок Б3					37			37
		Блок ФТД					8.6	8.6		
		Итого по всем блокам					250.7	115	98.3	37.4
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	1
		ЗАЧЕТ (За)						7	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	4	
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)						1		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					18.89%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						45%			
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						8.19%			

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Руководство	14		30.00	
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
		0		
Председатель	79		1.00	
Член комиссии				
1	79		0.50	
2	79		0.50	
3	14		0.50	
4	14		0.50	
5	14		1.00	
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии			
1	79	0.50	
2	79	0.50	
3	14	0.50	
4	14	0.50	

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

СПЕЦ. Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2024

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	70
Минимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	0
Максимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	110

Нормы часов (акад.) форм контроля	
Часов на экзамен	9
Часов на зачет	4
Часов на зачет с оценкой	4

Контроль часов								
Курс	Отведено дней	Из них			Остаток на аудиторные занятия (включая выходные)		Аудиторных занятий по плану (часов)	Контроль
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов		
1	40	0	5	10.03333	29.96667	270	98	ОК
2	40	0	5	4.966667	35.03333	315	90	ОК
3	25	0	3	0.4333333	24.56667	221		ОК
4								ОК
5								ОК
6								ОК
7								ОК
Итого	105		13	15	90	806	188	618

* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год)

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Автоматизированного электропривода и мехатроники
2		Автоматизированных систем управления
3		Резерв3
4		Резерв4
5		Архитектуры и изобразительного искусства
6		Бизнес-информатики и информационных технологий
7		Резерв7
8		Резерв 13
9		Прикладной математики и информатики
10		Резерв10
11		Вычислительной техники и программирования
12		Горных машин и транспортно-технологических комплексов
13		Резерв 25
14		Дизайна
15		Резерв 24
16		Дошкольного и специального образования
17		Научные сотрудники
18		Языкознания и литературоведения
19		Иностранных языков по техническим направлениям
20		Информатики и информационной безопасности
21		Физической культуры
22		Всеобщей истории
23		Резерв 6
24		Литейных процессов и материаловедения
25		Резерв 14
26		Геологии, маркшейдерского дела и обогащения полезных ископаемых
27		Машины и технологии обработки давлением и машиностроения
28		Технологий обработки материалов
29		Менеджмента и государственного управления
30		Резерв 23
31		Резерв 12
32		Резерв 7
33		ПИЛОТЫ
34		Разработки месторождений полезных ископаемых
35		Педагогического образования и документоведения
36		Резерв 9
37		Резерв 15
38		Права и культурологии
39		Резерв39
40		Резерв 16
41		Резерв 17
42		Проектирования и строительства зданий
43		Проектирования и эксплуатации металлургических машин и оборудования
44		Логистика и управление транспортными системами

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
45		Промышленной экологии и безопасности жизнедеятельности
46		Психологии
47		Резерв 18
48		Лингвистики и перевода
49		Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
50		Резерв 10
51		Социальной работы и психолого-педагогического образования
52		Резерв 52
53		Спортивного совершенствования
54		Резерв54
55		Резерв 55
56		Резерв 4
57		Резерв 19
58		Механики
59		Теплотехнических и энергетических систем
60		Резерв 20
61		Технологии, сертификации и сервиса автомобилей
62		Урбанистики и инженерных систем
63		Физики
64		Металлургии и химических технологий
65		Философии
66		Химии
67		Художественной обработки материалов
68		Резерв 21
69		Экономики
70		Электроники и микроэлектроники
71		Электроснабжения промышленных предприятий
72		Резерв 72
73		Металлургии и стандартизации
74		Резерв 11
75		Резерв 3
76		Резерв
77		Резерв1
78		Резерв2
79		Почасовики
80		Аспирантура
81		Системной интеграции
82		Металлургии и энергетики
83		Технологии строительства
84		Многопрофильный колледж
85		Метизного производства и электроэнергетики
86		Управления
87		Технологий образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
88		Социальных технологий

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
89		Практической психологии
90		Горное дело
91		Резерв91
92		Резерв92
93		Кафедра 93
94		Кафедра 94
95		Кафедра 95
96		Кафедра 96
97		Кафедра 97
98		Кафедра 98
99		Кафедра 99
100		Кафедра 100
101		Digital экономика бизнеса и управление
102		Учетные системы и бизнес аналитика
103		Иностранные языки и межкультурная коммуникация в сфере бизнеса и менеджмента
104		Electric Grid Management
105		Advanced Metallurgical Engeneering
106		Инжиниринг технологий материалов
107		Инжиниринг газодинамических и аспирационных систем
108		Distributed Generation System Management (DGSM)
109		Цифровые двойники в обработке материалов
110		Коммуникации в цифровой среде
111		Объемные наноматериалы, наноструктуры и изделия из них
112		Инжиниринг уникальных материалов и инновационных технологий

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения						
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	52		48		24	
Всего	52		48		24	
1	Б1.О.01 Методология и методы научного исследования [За] УК-1; УК-6	3	Б1.О.07 Эстетика компьютерного искусства [Эк, ЗаО] ОПК-4	6	Б2.В.03(П) Производственна я - научно-исследов ательская работа [ЗаО] УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3	12
2						
3						
4	Б1.О.02 Инновационное предприниматель ство [За] УК-2; УК-3	3				
5						
6						
7	Б1.О.03 Основы научной коммуникации [За] УК-4; УК-5	3	Б1.О.08 Синтез цифрового искусства [ЗаО, КР] ОПК-1	3		
8						
9						
10	Б1.О.04 Иностранный язык в профессиональн ой деятельности [За] УК-4; УК-5	2	Б1.О.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.1: Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве [ЗаО] (/ Мультимедиа в выставочных пространствах) ОПК-3; ОПК-4	6		
11						
12	Б1.О.05 История и методология дизайн-проектир ования [Эк, За] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-5	5				
13						
14						
15						
16					Подготовка к сдаче и сдача государственног	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1		Курс 2		Курс 3			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
17	Б1.О.06 Философские проблемы науки и техники [Эк] УК-1; ОПК-1; ОПК-2	4	Б1.В.01 Современные проблемы дизайна [Эк] УК-1; ПК-1	5	о экзамена [Эк]	3		
18					Б3.О.02(Д) Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационн ой работы УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	6		
19								
20								
21	Б1.О.08 Синтез цифрового искусства [З3аО] ОПК-1	2	Б1.В.03 Проектирование и выполнение проекта в материале [З3аО] УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	8				
22								
23	Б1.О.09 Креативное программировани е [Эк] УК-1; ОПК-3	4						
24								
25								
26								
27	Б1.О.10 Компьютерные технологии в дизайне [З3а] ОПК-3	4					Б1.В.04 Оборудование и предметное наполнение интерьера [З3а] УК-2; ПК-3; ПК-4	3
28								
29								
30	Б1.В.02 Психология восприятия объектов цифрового искусства [З3а] ПК-4	2					Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Организация деятельности дизайнерских предприятий [З3а]	2
31								
32								

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения					
	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
33	Б1.В.03 Проектирование и выполнение проекта в материале [2Эк, КП] УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	4	(/ Защита интеллектуальн ых прав) УК-2; ПК-2; ПК-3			
34						
35						
36						
37	Б2.О.01(У) Учебная - научно-исследов ательская работа (получение первичных навыков научно-исследов ательской работы) [ЗаО] УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2	6	Б2.В.02(П) Производственна я - технологическая практика [ЗаО] ПК-2; ПК-3; ПК-4	6		
38						
39						
40						
41						
42						
43	Б2.О.02(У) Учебная - научно-исследов ательская работа [ЗаО] УК-3; ОПК-4	3	Б2.В.03(П) Производственна я - научно-исследов ательская работа [ЗаО] УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3	9		
44						
45						
46	Б2.В.01(П) Производственна я - проектная практика [ЗаО] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3				
47						
48						
49	ФТД.В.01 Актуальные вопросы цифрового	1				

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения						
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
	дизайна [За] ПК-2					
50	ФТД.В.02 Актуальные					
51	вопросы цифрового искусства [За]					3
52	ПК-2					

Примечание Учебный план магистратуры 'm54.04.01-вСДм-24-2_14.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2024