

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
(базовой подготовки)**

Магнитогорск, 2015

ОДОБРЕНО

Предметной комиссией
Гуманитарных дисциплин
Председатель *Ю.А. Риве*
Протокол № 7 от 18.03.2015 г.

Методической комиссией

Протокол №4 от 26.03.2015 г

Разработчики:

О.А. Демина, преподаватель МпК ФГБОУ ВПО «МГТУ»
Ю.А. Риве, преподаватель МпК ФГБОУ ВПО «МГТУ»
Е.Ю. Котукова, преподаватель МпК ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине составлен на основе ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений базовой подготовки, утвержденного «11» августа 2014 г. № 965, и рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» относится к вариативным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

У1 строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У2 анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности;

У3 устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;

У4 пользоваться словарями русского языка.

У01.4. составлять резюме;

У03.1. принимать решения в стандартной профессиональной ситуации и определять необходимые ресурсы;

У04.1. определять необходимые источники информации;

У05.1. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;

У06.1. работать в коллективе и команде;

У.07.1. распределять обязанности в команде;

У08.1. самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

31 различия между языком и речью;

32 функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

33 нормы русского литературного языка;

34 специфику устной и письменной речи;

35 правила продуцирования текстов различных деловых жанров.

301.4. структуру и правила составления резюме;

303.1. алгоритмы принятия решения в профессиональных стандартных ситуациях;

304.1. номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;

305.1. современные средства и устройства информатизации и порядок их применения;

306.1. основные принципы работы в коллективе;

307.1. алгоритмы и принципы работы в команде;

308.1. пути становления специалиста и развития личности;

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей программы подготовки

специалистов среднего звена по специальности и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 3.2. Обеспечивать работу структурных подразделений при выполнении производственных задач.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В качестве форм и методов текущего контроля используются практические занятия, тестирование, дискуссия, деловая игра, анализ конкретных ситуаций и др.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Таблица 1

Паспорт оценочных средств

№	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые умения, знания	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Введение			<i>Тест входного контроля</i>	<i>Вопросы зачета (итоговая контрольная работа)</i>
2.	Раздел 1 Фонетика. Орфоэпия			<i>Контрольная работа № 1</i>	
3.	Тема 1.1 Фонетика как учение о звуковой стороне речи	<i>31 – 34 У1 – 33</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 6 – ОК 8.	<i>Устный опрос</i>	
4.	Тема 1.2 Орфоэпические нормы русской речи	<i>У1 – 33 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Практическое занятие</i>	
5.	Раздел 2 Лексика и фразеология.			<i>Контрольная работа № 2</i>	
6.	Тема 2.1 Лексические и фразеологические единицы русского языка	<i>У1 – У3 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 3.	<i>Устный опрос; защита проекта</i>	
7.	Тема 2.2 Лексические ошибки и их исправление	<i>У1 – У3 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 6. – ОК 8.	<i>Практическое занятие</i>	
8.	Раздел 3 Словообразование			<i>Контрольная работа № 3</i>	
9.	Тема 3.1. Способы словообразования	<i>У1 – У2 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 3.	<i>Устный опрос</i>	
10.	Тема 3.2. Словообразование профессиональной лексики.	<i>У1 – 2 31 – 4</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 6 – ОК	<i>Устный опрос</i>	

			8. ПК 3.2	
11.	Раздел 4 Морфология			<i>Контрольная работа № 4</i>
12.	Тема 4.1. Самостоятельные и служебные части речи	<i>У1 – У2 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>
13.	Тема 4.2. Морфологические нормы числительного, местоимения	<i>У1 – У2 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 6. – ОК 8.	<i>Устный опрос, проверка домашних упражнений</i>
14.	Тема 4.3. Морфологические нормы глагола и его особых форм	<i>У1 – У2 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 4. ОК 8.	<i>Практическо е занятие</i>
15.	Раздел 5 Синтаксис и пунктуация			<i>Контрольная работа № 5</i>
16.	Тема 5.1. Синтаксические нормы	<i>У1 – У2 31 – 34</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>
17.	Тема 5.2. Синтаксические нормы. Принципы русской пунктуации	<i>У1 – У2 35-36</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>
18.	Раздел 6 Текст. Стили речи			<i>Контрольная работа № 4</i>
19.	Тема 6.1. Текст и его структура	<i>У1 – У2 35-36</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>
20.	Тема 6.2. Функциональные стили литературного языка	<i>У1 – У2 35-36</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>
21.	Тема 6.3. Функциональные стили литературного языка	<i>У1 – У2 35-36</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>
22.	Тема 6.4 Публичная речь	<i>У1 – У2 35-36</i>	ОК 1- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>
23.	Тема 6.5 Деловой этикет	<i>У1 – У2 35-36</i>	ОК 1.- ОК 3. ОК 8.	<i>Устный опрос</i>

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой в согласовании причастия (нарушение синтаксической нормы):

- а) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- б) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- в) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.
- г) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенная на Белом море.

6. В каком варианте ответа правильно указаны выразительно-образительные средства, используемые в четверостишии:

*Я придумал это, глядя на твои
Косы – кольца огневеющей змеи,
На твои зеленоватые глаза,
Как персидская больная бирюза.*

Н. Гумилёв

- а) олицетворение, сравнение, метафора;
- б) олицетворение, антитеза, эпитет;
- в) сравнение, метафора, эпитет;
- г) метафора, эпитет, анафора.

Критерии оценки

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ – 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе повседневной учебной работы по курсу дисциплины. Данный вид контроля должен стимулировать стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины, овладению профессиональными и общими компетенциями, позволяет отслеживать положительные/отрицательные результаты и планировать предупреждающие/корректирующие мероприятия.

Формы текущего контроля

2.1 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1

Раздел 1 Фонетика. Орфоэпия

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначена для рубежного и оценки умений и знаний обучающихся 2 курса по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений базовой подготовки базовой подготовки по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 1 Фонетика. Орфоэпия

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 30 мин.;
- оформление и сдача 5 мин.;
- всего 40 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Музыка затихает, и слов нету. Падают яблоками планеты в сторону лопнувшего лета. Спасово холодание – ветер-свитер. Музыки нет, и пальчики без движенья, путаются стёклышки в отраженье. Время то в отступленья, то в окруженья. Сдачи не надо. Здесь остановите.

- 2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв; 2) букв больше, чем звуков; 3) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте свой ответ.**

Падают, падают на колени смыслы, слова, ноты, стихоявления. Всем стоять, это ограбленье! Взяли холстину мира, висит рамка. Сколько ещё неба себя уронит в раненные плюшевые ладони, сколько его возьмёт на твоём балконе пепельница для звёзд – жестяная ранка.

- 3. Перечитайте предложенное четверостишие. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация или ассонанс) используется в стихотворении Н. Карпичевой «Музыки нет (Плакать)». Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму, какой образ создаёт.**

- 4. Расставьте ударение.**

Тотчас, убыстрить, уведомление, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, ханжество, ходатайствовать, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспорт, каталог, квартал, красивее, кухонный.

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все задания, если на 3 задание дан аргументированный ответ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 4 задании допущены 1-2 ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на задания 1 или 3;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует ответ на какое-либо задание и допущены ошибки в 4 задании;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

Контрольная работа № 2

Раздел 2 Лексика и фразеология.

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для рубежного и оценки умений и знаний обучающихся 2 курса по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений базовой подготовки базовой подготовки по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 2 Лексические и фразеологические единицы

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 40 мин.;
- оформление и сдача 2 мин.;
- всего 47 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Определите лексическое значение следующих слов:

Коллегиальный, пресловутый, комфорт, резюме, аскетизм, невежда.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова имеют прямое значение, а в каких – переносное.

- 1) Солдата тяжело ранили в бою. Её ранили слова одноклассника.
- 2) Ученик исправлял свой хвост по математике. Хвост у собаки был загнут крючком.

3. Выделите омонимы и укажите их значение.

Бобёр, в Лисе души не чая,
К ней заглянул на чашку чая
И вежливо спросил: “Не помешал?”
Лиса в ответ: “Ах, что вы, друг, напротив!”
И села в кресло мягкое напротив,
И ложечкою чай он помешал.

4. Приведите как можно больше синонимов к данным словам:

Казаться, каприз, манера, взгляд, привычный.

5. Подберите антонимы к данным словам.

Закон, свобода, изобилие, толпа, юный.

6. Вместо точек употребите один из паронимов, приведённых в скобках:

- 1) Народ терпел ... гнёт (двойственный – двойной).
- 2) Это было очень ... событие для всей семьи (памятное – памятливое).

3) Этот дом ... собой историческую ценность (представляет – предоставляет).

7. Определите, из какого словаря приведён пример:

1) МЕЛОДИКА//МЕЛОДИЯ

МЕЛОДИКА (иск.). 1. Учение о мелодии. 2. Совокупность мелодических выразительных средств, присущих отдельному произведению, характерных для творчества какого-либо народа, автора.

Мелодика: 1) отточенная, совершенная ~; 2) итальянская, французская, национальная, авторская ~; ~ речи, стиха; создаётся, возникает ~.

О Итальянская мелодика почти не оказала влияния на Даргомыжского. Б. Асафьев. Русская музыка. Поэт Михаил Исаковский – тонкий знаток мелодики русской народной речи.

МЕЛОДИЯ. Благозвучная последовательность звуков (тонов), образующая известное музыкальное единство – напев, мотив; благозвучие, мелодичность, напевность. Мелодия: вокальная, инструментальная, грустная, весёлая, тонкая, неторопливая ~; ~ песни, напева, ре-читатива, вальса, звучания вод; ~ звучит, раздаётся.

О Из освещённых окон четвёртого этажа лилась грустная, неторопливая мелодия – кто-то играл на рояле. В. Саянов. «Небо и земля».

2) **СУДЬБА**, судьбина, рок, фатум, фортуна, участь, удел, доля, жребий, звезда, линия.

8. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

Разбалансированность, баллистика, партактив, будёновец, трансляция, ракета, ликбез, сострадание, генсек, кино, трансляция, роуминг, луноход, политбюро.

9. Исправьте предложения, указав вид ошибки (плеоназм, тавтология, смешение паронимов, лексическая несочетаемость, использование слов без учёта их значения).

1) Каковы причины мотивации ваших прогулов.

2) Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.

3) На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.

4) Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5) Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.

6) Они сохранились в целостности и сохранности.

7) После романа Набокова появляется другое зрение на Чернышевского.

10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1) Получив с ворот поворот, мы обратились за помощью в другую фирму.

2) Эти мысли пришли в его мозг постепенно.

3) В этих событиях важную скрипку играют военные.

11. Какое значение имеет фразеологизм «проливать крокодиловы слёзы»?

1) сострадать;

3) лицемерить;

2) стремиться помочь;

4) всех бояться.

12. Проанализируйте стихотворение С. Есенина и укажите типы приёмов языковой выразительности (эпитеты, олицетворения, антитезы, метафоры, сравнения и т.д.)

Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел
И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.
Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.
Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.
Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всюю зеленым.
И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

13. Приведите примеры словообразования лексики Вашей профессии (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, безаффиксный, морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический способы).

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все задания, если на задания № 12 и № 13 дан аргументированный ответ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 2-3 заданиях допущены ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на задания № 12 и № 13;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует ответ на какое-либо задание и допущены ошибки в 3-4 заданиях;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

Контрольная работа № 3

Раздел 4 Морфология

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для рубежного и оценки умений и знаний обучающихся 2 курса по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений базовой подготовки базовой подготовки по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 3 Морфология

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 40 мин.;
- оформление и сдача 2 мин.;
- всего 47 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова и исправьте ошибку:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) с тремястами новобранцами; | 5) пакет помидоров; |
| 2) жареные тетерева; | 6) опытные доктора; |
| 3) ихние друзья; | 7) килограмм сосисек; |
| 4) ляgte на кушетку; | 8) в их отчёте. |

2. Образуйте формы 1-го и 2-го лица ед.ч. всех возможных временных форм, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова из данных пар:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) утешать – утешить; | 2) сослать – ссылать. |
|-----------------------|-----------------------|

3. Образуйте все возможные формы причастий.

Наградить, овеять, гулять, назвать, беспокоить.

4. Отредактируйте предложения, проанализировав залог причастия:

- 1) Мы живём на речном берегу, заросшемся кустарником.
- 2) Мы сидели за столом, покрываемом белоснежной скатертью.

5. Укажите тип ошибки в употреблении наречий; отредактируйте предложения.

- 1) К завтраму надо было сдавать работу, но на успешное её завершение мы надеялись всё менее.
- 2) Наташа была верна и преданнее друзьям.

6. Подберите к существительным согласованные определения.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) бандероль; | 5) вермишель; |
| 2) вуаль; | 6) фасоль; |
| 3) гастроль; | 7) туш; |
| 4) тушь; | 8) кадрили. |

7. Отредактируйте предложения:

- 1) Он прошёл на лыжах более сто пятидесяти километров.
- 2) Сочинение ученика более талантливее.
- 3) Я решил так: пропылесосю ковёр и полью цветы.
- 4) Откорректированная рукопись редактором готова к публикации.

8. Как правильно: у рыбой нет зубей, у рыбов нет зубов или у рыб нет зуб? Дайте обстоятельный ответ на этот вопрос, обосновав его закономерностями русской морфологии.

9. Сделайте морфологический разбор слов «рыба» и «зубы» в контексте выделенных словосочетаний задания № 8.

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все задания, если на задание № 8 дан аргументированный ответ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 1-2 заданиях допущены ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на задание № 8;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует ответ на какое-либо задание и допущены ошибки в 2-3 заданиях;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

Контрольная работа № 4

Раздел 5 Синтаксис и пунктуация. Нормы русского правописания

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для рубежного контроля и оценки умений и знаний обучающихся 2 курса по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений базовой подготовки базовой подготовки по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 4 Синтаксис и пунктуация. Нормы русской орфографии.

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 40 мин.;
- оформление и сдача 2 мин.;
- всего 47 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Нормы орфографии

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв...ргать, к...смический, фот...графия;
- 2) н...вация, озн...комиться, зам...рли;
- 3) ист...рический, перефр...зировать, прик...сновение;
- 4) инф...рмационный, с...стема, ж...лать.

2. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Печё...ый картофель понравился ребятам.

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое существительное.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

3) у меня возникло собственное решение проблемы.

4) вы сможете достигнуть успеха в работе.

6. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

1) Ведущий задал зрителям ряд вопросов, волнующие всех.

2) Мы увлекаемся и любим ходить на футбол.

7. Расставьте знаки препинания в предложении. Сделайте его синтаксический разбор.

Секретарь зачитал отзыв академика не присутствовавшего на заседании но давшего блестящий отзыв в котором говорит о работах папы широко известных как советским так и иностранным специалистам о значении исследовательского таланта о своеобразных и оригинальных совершенно новых методах анализа и исследований открытых папой.

8. Проанализируйте стихотворение М.Ю. Лермонтова с точки зрения его синтаксической организации (многосоюзие, бессоюзие, наличие противительных союзов, инверсия, парцелляция, синтаксический параллелизм, повторы, риторические вопросы и восклицания и т. д.). Как фигуры речи помогают поэту создать художественный образ, раскрыть доминирующую тему текста?

Ночевала тучка золотая

На груди утеса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине

Старого утеса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко,

И тихонько плачет он в пустыне.

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если задания I блока выполнены правильно или в них допущена 1 ошибка; дан полный, развернутый и аргументированный ответ на письменные вопросы II блока;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 2-3 заданиях I блока допущены ошибки или дан недостаточно развернутый ответ не более чем на 2 письменных вопроса II блока;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в 4-5 заданиях I блока допущены ошибки и дан недостаточно развернутый ответ на письменные вопросы II блока;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

Контрольная работа № 5

Раздел 6 Текст. Стили речи

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для рубежного контроля и оценки умений и знаний обучающихся 2 курса по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений базовой подготовки базовой подготовки по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 5 Текст. Стили речи.

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 30 мин.;
- оформление и сдача 2 мин.;
- всего 37 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Какая композиция свойственна типу речи рассуждение?

- 1) вступление → завязка → развитие действия → кульминация → развязка → заключение;
- 2) тезис → обоснование → вывод;
- 3) тема – описание.

2. К какому стилю речи относятся эти жанры: роман, басня, повесть, поэма, рассказ?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) Мы долго обсуждали прочитанную книгу. Б) В этой книге было то, чего мы ждали.

- 1) союз;
- 2) лексический повтор;
- 3) описательный оборот;
- 4) антоним.

4. Произведите тема-рема-ический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рема-ическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

«Да, такова была моя участь с самого детства! Все читали на моем лице признаки дурных свойств, которых не было, но их предполагали – и они родились.<...>Я говорил правду – мне не верили: я начал обманывать; узнав хорошо свет и пружины общества, я стал искусен в науке жизни и видел, как другие без искусства счастливы, пользуясь даром теми выгодами, которых я так неутомимо добивался»

(М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»).

- 5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилиевые черты, обозначив особенности изложения материала.**

Текст 1.

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца.

(А. И. Куприн)

Текст 2.

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования и внедряемые при этом новые принципы лично-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовали и новых методов обучения. В первую очередь таких, которые формировали бы не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности».

(Из речи директора школы на педсовете)

- 6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)**

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все тестовые задания и дан полный, развернутый и аргументированный ответ на письменные вопросы;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 1-2 заданиях допущены ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на 1 из письменных вопросов;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует ответ на какое-либо задание и допущены ошибки в 2-3 заданиях;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

ТЕСТ

Текущий контроль

Тест входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для рубежного контроля и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Тест проводится в письменном виде после изучения всего курса

Время выполнения:

- подготовка 30 мин.;

Проверяемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Задание

Вы работаете мастером. Для организации эффективной работы Вам необходимо проанализировать резюме сотрудников (предложенные ниже тексты) и выбрать исполнителей поставленной задачи.

Прочитайте предложенные резюме и ответьте на вопросы теста.

1 Резюме

¹Я, Иванов Иван Иванович, имею квалификацию «техник» по специальности Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям).

²Я работаю на этой работе с двух тысяч восьмого года. ³Я обладаю следующими качествами: терпение, аккуратность, ответственность, технически мыслю. ⁴Терпеть не могу работать спустив рукава. ⁵Я могу выполнить работы по монтажу систем автоматического управления и проводить ремонт технических средств и систем автоматического управления. ⁶Большое значение уделяю повышению собственной квалификации, и имею опыт в руководстве производственной практики.

⁷Короче говоря, ознакомившись с вакансиями в цехе, мною было принято решение заняться интересной и перспективной работой.

2 Резюме

⁸Я, Петров Петр Петрович, имею десятилетний стаж работы в

сфере автоматизации технологических процессов и производств.⁹ За эти годы я получил колоссальный опыт, потому что никогда не сидел, сложив руки.¹⁰ Являясь активистом, мне предоставлялась возможность активно включаться в ту деятельность, способствовавшую развитию производства.¹¹ Буйный рост отечественной промышленности все время побуждает меня осваивать новые технологии и повышать свою квалификацию.¹² Многие считают меня добрым руководителем.

¹³ Все вышесказанное позволяет сделать вывод о моем соответствии вакантной должности.

3 Резюме

¹⁴ Я, Степанов Степан Степанович, в 2011 году окончил с красным дипломом Многопрофильный колледж по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)» и получил квалификацию «техник». ¹⁵ В этом же году устроился работать на «ММК» и продолжил свое обучение на заочном отделении в «МГТУ», что позволило мне углубить теоретические знания в современных технологиях и подкрепить эти знания практикой, сформировать профессиональную компетентность. ¹⁶ Свойственные мне усидчивость, ответственность, трудолюбие и целеустремленность помогли мне добиться успеха на работе. ¹⁷ Выполняя работы по монтажу и ремонту систем автоматического управления, я достиг определенного уровня мастерства и повысил свою квалификацию, получил новый разряд. ¹⁸ За время работы на «ММК» участвовал в конкурсах профессионального мастерства и являюсь победителем конкурса, состоявшегося в 2014 г.

¹⁹ Перспективными представляются следующие планы: заниматься интересной и любимой профессией; совершенствоваться в выбранной сфере деятельности; расширить кругозор, поступив в аспирантуру и побывав в зарубежных стажировках.

I БЛОК

ВЫБЕРИТЕ ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА

- 1) *Назовите стиль речи, в котором должно быть создано резюме.*
 - а) Публицистический;
 - б) Разговорный;
 - в) Официально-деловой;
 - г) Художественный
- 2) *Выберите из использованных в резюме слов такое, которое не соответствует заявленному стилю:*
 - а) Имею квалификацию;
 - б) Имею опыт;

- в) Короче говоря;
г) Позволяет сделать вывод
- 3) *Выпишите из представленных приемов такой, который не соответствует стилю резюме:*
- а) Точность высказываний;
б) Однозначность высказываний;
в) Использование фразеологизмов;
г) «Шаблонность» речевых формулировок
- 4) *Назовите номер предложения, содержащего грамматическую ошибку.*
- а) 2;
б) 5;
в) 6;
г) 10.
- 5) *Назовите номер предложения, имеющего двусмысленность:*
- а) 2;
б) 8;
в) 12;
г) 14.

II БЛОК

ВЫБЕРИТЕ ДВА ВАРИАНТА ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТА

- 6) *Назовите номера предложений, в которых присутствуют орфографические ошибки.*
- а) 1,
б) 7;
в) 6,
г) 9;
д) 5,
е) 7,
ж) 8;
з) 11.
- 7) *Назовите номера предложений, в которых присутствуют пунктуационные ошибки.*
- а) 5;
б) 4;
в) 6
г) 7;
д) 11;
е) 13
- 8) *Укажите способы, с помощью которых можно*

отредактировать следующий фрагмент: «Я имею... Я работаю... Я обладаю... Я могу...»

- а) Использование синонимов;
- б) Переконструирование предложений;
- в) Изменение порядка предложений в тексте;
- г) Упрощение предложений.

9) *Укажите способы, с помощью которых можно отредактировать следующий фрагмент: «Являясь активистом, мне предоставлялась возможность активно включаться в ту деятельность, способствовавшую развитию производства»*

- а) Использование синонимов;
- б) Переконструирование предложений;
- в) Изменение порядка предложений в тексте;
- г) Упрощение предложения.

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

10) *Соотнесите тип синтаксической ошибки и номер предложения:*

<i>Тип ошибки</i>	<i>№ предложения</i>
а) Ошибка в согласовании	3
б) Ошибка в использовании однородных членов предложений	5
в) Ошибка в использовании деепричастного оборота	6
г) Ошибка в использовании видовых форм	7
д) Ошибка в использовании причастного оборота	10

11) *Соотнесите тип лексической ошибки и номер предложения:*

<i>Тип ошибки</i>	<i>№ предложения</i>
а) Плеоназм	4
б) Слово употреблено в неправильном значении	10
	6
в) Тавтология	2
г) Искажение формы фразеологизма	11
	9

III БЛОК

Дайте развернутый ответ на вопросы:

- 1) Кого из сотрудников, предоставивших резюме, Вы бы взяли работать в свою бригаду и почему?
 - 2) Какую функцию играет владение культурой речи в профессиональной сфере деятельности?
- Критерии оценки*

Показатель оценки результатов обучения студента	Уровень результатов обучения
Менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3	Первый
1. Не менее 70% баллов задания блока 1 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 2. Не менее 70% баллов задания блока 2 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 3. Не менее 70% баллов задания блока 3 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2	Второй
1. Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2 и меньше 70% баллов за задания блока 3 2. Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 2 3. Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 1	Третий
Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3	Четвертый

Перевод в пятибалльную систему:

- 1-й уровень – 2 (неудовлетворительно)
- 2-й уровень – 3 (удовлетворительно)
- 3-й уровень – 4 (хорошо)
- 4-й уровень – 5 (отлично)

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине, осуществляется по завершении изучения данной дисциплины и позволяет определить качество и уровень ее освоения. Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

Контрольные вопросы и задания зачета

1. Язык и речь. Основные единицы языка. Уровни языковой системы. Функции языка. Особенности письменной и устной речи.
2. Дайте определение терминам: «культура речи», «литературный язык», «литературная норма». Укажите виды литературных норм.
3. Основные качества звучащей речи: правильность, выразительность, уместность, логичность.
4. Основные качества звучащей речи: чистота, богатство, точность.
5. Словари русского языка как источник речевого богатства.
6. Фонетические единицы языка. Основные фонетические средства выразительности.
7. Нормы произношения в русском языке.
8. Нормы ударения в русском языке.
9. Лексикология. Лексическое богатство русского языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слова.
10. Изобразительно-выразительные возможности лексики: метафора, эпитет, олицетворение.
11. Изобразительно-выразительные возможности лексики: аллегория, гипербола, литота, сравнение.
12. Лексические единицы русского языка. Синонимы. Основные типы синонимов. Стилистические функции синонимов.
13. Лексические единицы русского языка. Антонимы. Контекстуальные антонимы. Стилистические функции антонимов.
14. Лексические единицы русского языка. Паронимы. Укажите их стилистическое использование.
15. Лексико-фразеологическая норма. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
16. Лексические ошибки в русском языке.
17. Продуктивные способы словообразования в современном русском языке.
18. Особенности словообразования профессиональной лексики.
19. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические ресурсы речевого богатства.
20. Морфологические нормы. Употребление форм существительных.
21. Морфологические нормы. Употребление форм прилагательных.

22. Морфологические нормы. Употребление форм числительных.
23. Морфологические нормы. Употребление форм глаголов и местоимений.
24. Деловая беседа. Структура деловой беседы.
25. Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Ошибки в управлении словосочетаний.
26. Основные синтаксические единицы. Предложение. Порядок слов. Нормативное построение предложений.
27. Нормы управления. Употребление предлогов. Синонимия предлогов. Управление при однородных членах предложения.
28. Употребление причастных оборотов.
29. Употребление деепричастных оборотов.
30. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
31. Синтаксическая норма. Согласование двух определений при одном существительном.
32. Согласование предложений – географических названий.
33. Выразительные возможности русского синтаксиса. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, риторическое обращение.
34. Выразительные возможности русского синтаксиса. Стилистические фигуры: инверсия, умолчание, эллипсис, риторический вопрос.
35. Координация подлежащего и сказуемого. Употребление сказуемого в единственном числе.
36. Координация подлежащего и сказуемого. Употребление сказуемого во множественном числе.
37. Основные принципы русской орфографии.
38. Принципы русской пунктуации.
39. Пунктуация и интонация.
40. Текст и его структура.
41. Функционально-смысловые типы речи.
42. Разговорный стиль речи.
43. Научный стиль речи. Основные разновидности научного стиля.
44. Официально-деловой стиль речи. Назначение, сфера употребления, основные стилевые черты.
45. Литературно-художественный стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
46. Публицистический стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
47. Переработка текста: специфика составления плана, тезисов, выписок.
48. Переработка текста: специфика составления конспекта, реферата.
49. Переработка текста: специфика составления аннотации, рецензии.
50. Жанры публицистического стиля. Виды очерков.

Типовые задания

Вариант 1

Часть 1

1. Значение «средство общения людей» слово «язык» имеет в предложении:

- 1) Огонь вспыхивал то длинными, то короткими языками, то становился ярким, то тусклым (В. К. Арсеньев).
- 2) Каким бы совершенным ни был язык формул, схем, чертежей, сам этот язык описывается языком слов (А. Н. Бабанин).
- 3) Собаки, высунув языки, бегали и время от времени ложились, как свиньи, брюхом в болотные лужи (М. М. Пришвин).
- 4) Работа была не из лёгких: нужно было наметить к изданию несколько тысяч книг, написанных на языках всего мира (К. И. Чуковский).

2. Точность речи характеризуется:

- 1) соответствием языковых средств целям и условиям общения
- 2) соблюдением норм литературного языка
- 3) умением выбирать нужные слова
- 4) отсутствием слов-«паразитов»

3. Для устной разговорной речи характерно использование:

- 1) деепричастных оборотов;
- 2) причастных оборотов;
- 3) сложных синтаксических конструкций;
- 4) простых синтаксических конструкций.

4. Нарушение какой нормы является произношение твёрдого звука [т] в слове «термин»:

- 1) орфоэпической;
- 2) морфологической;
- 3) орфографической;
- 4) лексической.

5. Жанром научного стиля является:

- 1) монография;
- 2) ода;
- 3) закон;
- 4) интервью.

6. Определите стиль текста:

В состав лётного экипажа воздушного судна Российской Федерации, которое относится к коммерческой гражданской авиации, могут входить только граждане Российской Федерации. Включение в состав лётного экипажа данного воздушного судна иностранного гражданина допускается только на период его подготовки в целях получения допуска к деятельности по осуществлению воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и почты на воздушном судне определённого типа при условии, что иностранный гражданин не исполняет обязанностей командира воздушного судна Российской Федерации.

- 1) официально-деловой;
- 2) разговорный;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

7. Определите стиль текста:

В мире живых существ, а их миллионы, только человек обладает речью, словом, может выражать свои мысли. Поэтому человек, если он

действительно Человек, должен являться защитником всего живого на Земле, говорить за всё живое во вселенной. Так же точно в любой культуре, представляющей собой обширнейший конгломерат различных «немых» форм творчества, именно литература, письменность яснее всего выражает национальные идеалы культуры. Она выражает именно идеалы, только лучшее в культуре и только наиболее выразительное для её национальных особенностей. Литература «говорит» за всю национальную культуру, как «говорит» человек за всё живое во вселенной (Д.С. Лихачёв).

- 1) официально-деловой;
- 2) разговорный;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

8. Жанр художественного стиля является:

- 1) договор;
- 2) коммюнике;
- 3) объявление;
- 4) поэма.

9. Слова «болотный – болотистый» являются:

- 1) омонимами;
- 2) синонимами;
- 3) паронимами;
- 4) антонимами.

10. Крылатое выражение «Мёртвые души» принадлежит:

- 1) М. Ю. Лермонтову;
- 2) Н. В. Гоголю;
- 3) М. А. Булгакову;
- 4) А. С. Грибоедову.

11. Выделенное слово употреблено правильно в предложении:

- 1) Каждому участнику соревнований вручили абонент на посещение бассейна.
- 2) Новые места, изумительные по красоте пейзажи, благотворительный климат, море – всё это укрепило его нервы и силы.
- 3) Не беспокойтесь, ваше письмо дойдёт, найдёт адресата.
- 4) Впереди расстилалась большая болотная низина, покрытая изжелта-бурой травой.

12. В толковом словаре приводятся слова:

- 1) с объяснением их значения;
- 2) с указанием морфем;
- 3) в их нормативном произношении;
- 4) с объяснением их происхождения.

13. Звуков больше, чем букв, в слове:

- 1) языковой;
- 2) смотреть;
- 3) липовый;
- 4) якорь.

14. Буквенное сочетание ЧН произносится как [шн] в слове:

- 1) дачник;
- 2) отлично;
- 3) пушечный;
- 4) конечно

15. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове:

- 1) алфАвит;
- 2) баловАТЬ;
- 3) пАртер
- 4) килОметр

г) составное количественное.

26. К мужскому роду относится существительное:

- | | |
|------------|---------------|
| 1) тюль; | 3) вуаль; |
| 2) мозоль; | 4) вермишель. |

27. Падежная форма числительного пятьсот семьдесят девятый употреблена правильно в сочетании:

- 1) пятьюстами семидесятью девятым домом;
- 2) пятьсот семьдесят девятым домом;
- 3) о пятисот семидесяти девятом доме;
- 4) пятисот семидесяти девятого дома.

28. Не употребляется в полной форме прилагательное:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) рад; | 3) хорош; |
| 2) горяч; | 4) тяжёл. |

29. Правильно употреблено личное местоимение он с предлогом в сочетании:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) для его; | 3) около его |
| 2) к ему; | 4) без него |

30. Форма 1-го л. ед. числа настоящего или простого будущего времени не образуется от глагола:

- | | |
|------------|------------|
| 1) лишить; | 3) чудить; |
| 2) судить; | 4) будить. |

31. Главным словом в словосочетании может быть:

- | | | | |
|-------------|--------------------|----------|-------------|
| 1) предлог; | 2) прилагательное; | 3) союз; | 4) частица. |
|-------------|--------------------|----------|-------------|

32. Простым является предложение:

- 1) На пути нам встречались каскадные горные ручьи и глубокие овраги, на дне которых лежал ещё снег.
- 2) Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавесками, но за ними чувствовался ровный, яркий свет (А. И. Куприн).
- 3) Взвихрены ветром горбатые дюны, бор взгромоздился на выступ откосный (К. Д. Бальмонт).
- 4) Под мышкой он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке (М. Ю. Лермонтов).

33. Ошибка в управлении допущена в словосочетании:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) обучение английскому языку; | 3) верить в победу; |
| 2) гарантия успеха; | 4) поделиться о впечатлениях. |

34. Правила употребления прямой и косвенной речи нарушены в предложении:

- 1) Французский философ Гельвеций утверждал, что недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти.
- 2) Н. Гумилёв заявлял: «Мне всё открыто в этом мире».

- 3) В одном из стихотворений С. Есенин говорил, что «я пришёл на эту землю, чтоб скорей её покинуть».
- 4) В одном из последних стихотворений А. С. Пушкин писал: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

35. Предложение осложнено _____ и _____ (знаки препинания не расставлены).

Он сел за столик в самом дальнем углу и рассеянно потирая руки с рыжими волосатыми кистями стал читать бесконечное перечисление закусок и кушаний (И. А. Бунин).

- 1) обращением; 3) обособленным обстоятельством;
2) обособленным определением; 4) однородными членами.

36. Запятая перед союзом ДА ставится в предложении:

- 1) Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой. (И. А. Крылов)
- 2) В голубом небе плыли белые пушистые облака да парили какие-то птицы. (И. В. Чернышёва)
- 3) Не спали только собаки, лошади да очередные караульные. (В. К. Арсеньев)
- 4) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И. А. Крылов).

37. Укажите правильный порядок предложений в тексте:

- 1) Сначала она была бледная, потом стала изумрудно-зелёной, и по этому зелёному фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-за горизонта два светло-жёлтых луча.
- 2) Через несколько минут лучи пропали, а зелёный свет зари сделался оранжевым, потом красным.
- 3) Самое последнее явление заключалось в том, что багрово-красный горизонт стал тёмным, словно от дыма.
- 4) Вечерняя заря переливалась особенно яркими красками.

38. Определите функционально-смысловой тип речи текста (описание, повествование, рассуждение).

На синем, ослепительно синем небе – полыхающее огнём июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. На дороге – широкие следы танковых гусениц, чётко отпечатанные в серой пыли и перечёркнутые следами автомашин. А по сторонам – словно вымершая от зноя степь: устало полёгшие травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами, и такое безмолвие вокруг, что издалека слышен посвист суслика и долго дрожит в горячем воздухе сухой шорох красных крылышек перелетающего кузнечика (М. А. Шолохов).

39. Конспектом называется:

- 1) самая короткая форма изложения текста в виде кратких формулировок
- 2) краткое, связанное изложение содержания статьи, главы книги, брошюры, лекции по одному или нескольким источникам

- 3) краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний
- 4) письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку произведения, спектакля, концерта, кинофильма и т.д.

40. Верной является характеристика следующего текста

(1)Предо мной серело пустынное поле. (2)Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко глядел на равнины. (3)С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шурушал прошлогодним бурьяном. (4)Но за мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. (5)Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро чернью, она **тонула** в утреннем тумане. (6)Ветер дул мне навстречу, охлаждал лицо, рукава, степь увлекала, завладевала душой, наполняла её чувством радости, свежести (И. А. Бунин).

- 1) средство связи 3-го и 4-го предложений – личное местоимение;
- 2) выделенное слово употреблено в переносном значении;
- 3) стиль – публицистический;
- 4) тип речи – повествование.

Часть 2.

Напишите рецензию на прочитанную за последние полгода книгу.

Примерный план рецензии на литературное произведение

- 1) Библиографическое описание произведения (автор, название, время написания) и краткий (в 1-2 предложениях) пересказ его содержания.
- 2) Непосредственный отклик на произведение литературы (отзыв-впечатление).
- 3) Критический разбор или комплексный анализ текста:
 - смысл названия произведения;
 - анализ формы и содержания текста;
 - особенности композиции;
 - мастерство автора в изображении героев;
 - индивидуальный стиль писателя.
- 4) Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии (актуальность тематики произведения).

**В рецензии не обязательно присутствие всех перечисленных компонентов, главное, чтобы рецензия была интересной и грамотной.*

Вариант 2

Часть 1.

1. Какое качество речи нарушается в результате употребления нелитературных слов?

- 1) точность;
- 2) выразительность;
- 3) правильность;
- 4) чистота.

2. Письменная речь предполагает:

- 1) словесную импровизацию;
- 2) слуховое восприятие;
- 3) зависимость от реакции адресата;
- 4) возможность совершенствования.

3. Выделенные в тексте слова являются:

Амнезия – потеря памяти, частичная или полная, временная или постоянная. Амнезию может вызвать любой достаточно сильный эмоциональный шок. В целом её причины разделяются на психологические или органические. Если причина психологическая, амнезию называют **психогенной**; она является симптомом **диссоциативной** реакции, при которой представления больного о самом себе и прошлом опыте отделяются от основного потока сознания. Органические причины включают как повреждения головного мозга (например, сотрясение), так и его морфологические изменения (вызываемые, например, **склерозом** артерий). Амнезия может сопровождать также некоторые виды эпилепсии, **афазии** или шизофрении.

- 1) диалектизмами;
- 2) терминами;
- 3) жаргонизмами;
- 4) профессионализмами.

4. Публицистический стиль реализуется в текстах:

- 1) частных писем;
- 2) лекций;
- 3) распоряжений;
- 4) газетных статей.

5. В языке художественной литературы для речевой характеристики представителей различных социальных групп употребляются:

- 1) термины;
- 2) жаргонизмы;
- 3) диалектизмы;
- 4) профессионализмы.

6. Синонимами являются слова:

- 1) импортировать – экспортировать;
- 2) красивый – прекрасный;
- 3) иронический – ироничный;
- 4) котик (кот) – котик (морское млекопитающее).

7. Фразеологизмом является сочетание слов:

- 1) белая кошка;
- 2) белая коза;
- 3) белая лошадь;
- 4) белая ворона.

8. В каком словаре содержится данная словарная статья?

АЛГОРИТМ, -а, м. (спец.). Совокупность действий, правил для решения данной задачи. А. извлечения корня. // прил. алгоритмический, -ая, -ое.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) этимологическом; | 3) орфоэпическом |
| 2) толковом; | 4) фразеологическом |

9. Букв больше, чем звуков, в слове ...

- | | |
|------------|------------|
| 1) читать; | 3) дерево; |
| 2) ельник; | 4) юноша. |

10. Буквенное сочетание ЧН произносится как [шн] в слове:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) дачник; | 3) пушечный; |
| 2) сказочный; | 4) Ильинична. |

11. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) дефИс; | 3) вклЮчит |
| 2) звОнит; | 4) килОметр |

12. Клокотание воды в бурной реке в тексте А.С. Пушкина передаётся с помощью аллитерации, построенной на повторении звуков:

Нева вздувалась и ревела,
Котлом клокоча и клубясь.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) [в], [з]; | 3) [д], [б']; |
| 2) [н], [с']; | 4) [к], [л]. |

13. Безударная непроверяемая гласная корня пропущена в слове:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) см...рение; | 3) уг...ждать; |
| 2) к...приз; | 4) оз...реть. |

14. От написания пропущенной гласной зависит лексическое значение слова:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) нав...вать; | 3) л...леять; |
| 2) верм...шель; | 4) юв...лир. |

15. Слитно пишется....

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) (пол)Москвы; | 3) (пол)газеты; |
| 2) (пол)лимона; | 4) (пол)ананаса. |

16. Буква Я пишется в окончании формы 3-го лица множественного числа глагола:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) раскол...т; | 3) засе...т |
| 2) дремл...т; | 4) похвал...т |

17. Буква Ъ пропущена в слове:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) зав...южить; | 3) об...ёмный; |
| 2) двух...этажный; | 4) сверх...ёмкий. |

18. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:

- 1) Он (не) ожиданно вскочил и бросился к дверям.
- 2) Его слова вызвали (не) доверие, а скорее опаску.
- 3) Ничего (не) сказав в ответ, он вышел из комнаты.
- 4) (Не) надо было этого делать.

19. Приставочно-суффиксальным способом образовано слово:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) приморский; | 3) самодержавие; |
|----------------|------------------|

- 2) заголовок; 4) беспорядок.

20. Установите соответствие между числительными и их разрядами:

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) двадцатый; | а) простое количественное; |
| 2) сорок пятый; | б) составное порядковое; |
| 3) восемь; | в) простое порядковое; |
| | г) составное количественное. |

21. Форму только единственного числа имеет существительное:

- 1) отряд 2) век 3) крестьянство 4) глаз

22. Падежная форма числительного девяносто употреблена правильно в сочетании:

- 1) девяноста минутами; 3) девяностами минутами;
2) о девяностах минутах; 4) девяноста минутам.

23. Не имеет краткой формы прилагательное:

- 1) интересный; 3) осенний;
2) короткий; 4) добрый.

24. Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении:

- 1) Шкура пантеры была покрыта чёрными пятнами; с боков, на лапах и на голове они были сплошные и мелкие, а на шее, спине и хвосте – крупные.
2) Как только я выну подкову из огня и кивну головой, бей по ней молотом.
3) Это были дикие свиньи, их было тут более сотни.
4) Вдруг совершенно неожиданно откуда-то взялись две козули; в густой траве их почти не было видно.

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более сильный; 3) обе девушки;
2) трое суток; 4) в двухтысяча втором году.

26. Признаком словосочетания является:

- 1) смысловая законченность;
2) интонационная законченность;
3) наличие главного и зависимого слова;
4) наличие грамматической основы.

27. Предложение является:

На дворе стояли влажные сумерки, подсвеченные зарёй, которая в эту пору лета не гаснет до утра.

- 1) бессоюзным сложным; 3) сложносочинённым;
2) сложноподчинённым; 4) простым.

28. Ошибка в управлении допущена в словосочетании:

- 1) восхищаться красотой; 3) предупредить об опасности;
2) справка о зарплате; 4) свойственный для весны.

29. Правила употребления деепричастного оборота нарушены в предложении:

- 1) Он нервно ходил по комнате, читая письмо.
- 2) Убив процентщицу, Раскольников начинает мучить совесть.
- 3) Едва войдя в лес, мы тотчас же увидели заячий след.
- 4) Увидев Наташу, Николай Иванович обомлел.

30. Предложение осложнено _____ и _____ (знаки препинания не расставлены).

От белых бортов отталкивается зеленоватая волна морщится и широкими мягкими складками бежит прочь сонно эжурча (А. М. Горький).

- 1) обособленным приложением;
- 2) однородными членами;
- 3) обособленным определением;
- 4) обособленным обстоятельством.

31. Укажите тип ошибки, допущенной в предложении:

Эта традиция возродилась вновь в нашей стране

- 1) тавтология;
- 2) плеоназм;
- 3) лексическая несочетаемость;
- 4) искажение фразеологического оборота.

32. Запятая перед союзом И ставится в предложении:

- 1) На этот раз мы попали в бурелом и потому подвигались очень медленно (В. К. Арсеньев).
- 2) На противоположном берегу два высоких кедра стояли неподвижно и как будто прислушивались к странному шуму, всколыхнувшему сонный воздух (В. К. Арсеньев).
- 3) По ясному небу плавно неслись низкие дымчатые тучи и по временам роняли на поля обильные потоки внезапного и мгновенного ливня (И. С. Тургенев).
- 4) Лягушки надрывались в окрестных болотах и до головной боли пахло багульником (К. Г. Паустовский).

33. Укажите правильный порядок предложений в тексте.

- 1) Вдруг она ринулась в воду, нырнула и снова показалась на поверхности, держа в клюве маленькую рыбку.
- 2) Низко над водой около берега на ветке лозняка уединённо сидел зимородок.
- 3) Проглотив добычу, зимородок сел на ветку и опять погрузился в дремоту, но, услышав шум приближающейся лодки, с криком понёсся вдоль реки.
- 4) Эта маленькая птичка с большой головой и с большим клювом, казалось, дремала.

34. Определите функционально-смысловой тип речи текста (описание, повествование или рассуждение):

Антон Чехов уже в первых рассказах своих умел открыть в тусклом море пошлости её трагически мрачные шутки; стоит только внимательно

прочитать его «юмористические» рассказы, чтобы убедиться, как много за смешными словами и положениями жестокого и противного скорбно видел и стыдливо скрывал автор. Он был как-то целомудренно скромнен, он не позволял себе громко и открыто сказать людям: «Да будьте же вы порядочнее!» – тщетно надеясь, что они сами догадаются о настоятельной необходимости для них быть порядочнее. Ненавидя всё пошлое и грязное, он описывал мерзости жизни благородным языком поэта, с мягкой усмешкой юмориста, и за прекрасной внешностью его рассказов мало заметен полный горького упрёка их внутренний смысл. (А. М. Горький)

35. Укажите предложение без грамматической ошибки:

- 1) На уроке мы горячо спорили о романе И.С. Тургенева «Отцах и детях».
- 2) С собой можно было брать не только конспекты, но и тетради с таблицами.
- 3) У нас все мальчики интересуются и смотрят по телевизору футбол.
- 4) Мы еще на вокзале повстречались с группой ребят, приехавшими, как и мы, на соревнования.

36. Укажите слова, в котором произносится звук [г']:

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) назад; | 3) подключаю; |
| 2) сядь; | 4) поддержка. |

37. Определите стиль речи.

Сколько на российский просторах раскидано больших и маленьких селений. И у каждого из них есть свое лицо, своя история. Редко найдешь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесет до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие, которое произошло в этом селе. И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней для себя что-то нужное нам сегодня. Что мы там ищем? Свою родословную? Истоки народного характера? Что бы мы ни искали, ясно одно: без памяти не прожить.

(По И. Васильеву)

38. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Он обычно надевал черную шляпу либо ярко-красный берет.
- 2) Вдали виднелись кусты ивы, да белый стволы берез.
- 3) Вся одежда: брюки, шерстяной свитер, фланелевая рубашка – промокла под дождем.
- 4) До вечера мы успели и наколоть дрова, и натопить печь, и сварить ужин.

39. Укажите слово, которое состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) выглянув; | 3) зависимость; |
| 2) высохший; | 4) засеявший. |

40. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Экзотичный – причудливый, поражающий своей странностью.
- 2) Манифест – изложение каких-либо положений программного характера.
- 3) Лаконичный – немногословный.
- 4) Сентиментальный – наивный, простодушный.

Часть 2.

Написать рецензию на прочитанную за последние полгода книгу.

Примерный план рецензии на литературное произведение

- 1) Библиографическое описание произведения (автор, название, время написания) и краткий (в 1-2 предложениях) пересказ его содержания.
- 2) Непосредственный отклик на произведение литературы (отзыв-впечатление).
- 3) Критический разбор или комплексный анализ текста:
 - смысл названия произведения;
 - анализ формы и содержания текста;
 - особенности композиции;
 - мастерство автора в изображении героев;
 - индивидуальный стиль писателя.
- 4) Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии (актуальность тематики произведения).

**В рецензии не обязательно присутствие всех перечисленных компонентов, главное, чтобы рецензия была интересной и грамотной.*

Критерии оценки

Зачёт имеет следующую структуру: 1 часть – устная, теоретическая; 2 часть – письменная, практическая. Выставляется общая оценка (в случае спорной оценки преимущество имеет оценка 2 части)

Оценка «отлично» ставится:

- Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопроса, отражены основные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
- ответ изложен в соответствии с требованиями культуры речи и с

использованием соответствующей системы понятий и терминов (могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа).

Оценка «хорошо» ставится:

- Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, однако студент испытывает затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами.
- Ответ четко структурирован, логичен, изложен в соответствии с требованиями культуры речи и с использованием соответствующей системы понятий и терминов.
- Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

- Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Студент не может проиллюстрировать теоретические положения практическими примерами.
- Логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые студент способен исправить после наводящих вопросов (допускается не более двух ошибок, не исправленных студентом).
- Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, сделать выводы.
- Речевое оформление требует поправок, коррекции, не используются понятия и термины соответствующей научной области.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения.
- Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения.
- Речь неграмотная, необходимая терминология не используется, студент не дает определения базовым понятиям.
- Отсутствие ответов на вопросы, дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ошибочных ответов студента.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Вариант 1

1. Язык – это...

- а) исторически сложившаяся система словесных и грамматических средств, порождающая работу мышления и являющаяся орудием общения;
- б) основная структурная единица, служащая для именованя предметов, их качеств и характеристик;
- в) двусторонний психофизиологический процесс, обуславливающий способность говорить;
- г) минимальная единица звуковой цепи, возникающая в результате артикуляции человека и имеющая определённые акустические свойства.

2. Соотнесите приведённые в каждом ряду слова и языковое явление:

- | | |
|--|--------------|
| 1) мастер, профессионал, виртуоз, искусник; | а) антонимы; |
| 2) лень – усердие; любовь – ненависть; | б) синонимы; |
| 3) жёстко – жестоко; сыто – сытно; | в) омонимы; |
| 4) бор – сосновый лес; бор – химический элемент. | г) паронимы. |

3. Выберите ряд слов с ударением на втором слоге:

- а) гусеница, экспорт, таможня;
- б) алфавит, генезис, гербовый;
- в) экспертнй, красивее, симметрия;
- г) феномен, индустрия, избаловать.

4. В каком ряду слова связаны по типу управления?

- а) в осени первоначальной; тонкий волос;
- б) короткая, но дивная пора; день хрустальный;
- в) блесит на борозде; льётся на поле;
- г) льётся лазурь; лучезарны вечера.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- а) л...мпада, р...стет, ск...сить;
- б) сд...рать, прил...жение, схв...тить;
- в) акк...рдеон, с...наторий, выр...зить;
- г) соед...нение, др...хлеть, утв...рждать.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) ра...тревоженный, бе...выходный, чре...мерный;
- б) сверх...зобилие, с...змала, раз...грать;
- в) пр...небречь, пр...пятствие, пр...красный;
- г) в...южный, под...ёмный, от...явленный.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украсе(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

- | | |
|-------------|----------|
| а) 1, 3, 4; | в) 2, 4; |
| б) 1, 3, 5; | г) 3, 5. |

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется частица НИ?

Н(1)когда Н(2) следует отказываться от утверждения интеллектуального начала в музыкальном творчестве: слушаая, мы Н(3) только чувствуем, но и Н(4)ременно думаем.

- | | |
|----------|----------|
| а) 1; | в) 3; |
| б) 2, 3; | г) 2, 4. |

9. Соотнесите выделенное слово и часть речи:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1) <i>мои</i> учебники; | а) действительное причастие; |
| 2) <i>пятый</i> класс; | б) порядковое числительное; |
| 3) <i>пять</i> копеек; | в) притяжательное местоимение; |

- 4) *лисья* нора; г) страдательное причастие;
5) *улетающие* птицы; д) притяжательное прилагательное;
6) *покрашенная* скамейка. е) количественное числительное.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставится запятая?

Он [*животисец Григорий Николаевич Журавлёв*](1) русский крестьянин(2) подвигнул меня к изучению(3) и осмыслению величия жертвенного подвига последнего русского царя Николая II Александровича(4) истившего горькую чашу за свой народ.

- а) 1,2; в) 1, 2, 4;
б) 1, 2, 3, 4; г) 3, 4.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой в согласовании причастия (нарушение синтаксической нормы):

- а) В Москве состоялось совещания директоров школ по вопросам, касающихся выпускных экзаменов.
б) Историческими документами, приобретающими всё большее значение, являются портреты родственников декабристов.
в) Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.
г) Участникам первого Парада Победы, приехавшим в Москву, вручили памятные подарки.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой в употреблении имён собственных (нарушение синтаксической нормы).

- а) Сюжетом для оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» послужило предание о героическом подвиге костромского крестьянина.
б) Книга рассказов Андрея Ткачёва «Страна чудес» посвящена вечным вопросам жизни, веры, любви, счастья – великим чудесам человеческой жизни.
в) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
г) Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» имеет уникальное либретто, отличающееся от текста поэмы А.С. Пушкина.

13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Готовясь к экзамену.

- а) была проведена серьёзная работа.
б) ученики провели серьёзную работу.
в) выпускникам пришлось нелегко.
г) ожидали большие трудности.

14. В каком варианте ответа правильно указаны выразительно-образительные средства, используемые в четверостишии:

*Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.*

С. Есенин

- а) олицетворение, сравнение, гиперболы;
б) олицетворение, метафора, эпитет;
в) метафора, эпитет, гиперболы;
г) олицетворение, сравнение, эпитет.

15. Соотнесите стиль речи и свойственные ему языковые средства:

- 1) официально-деловой; а) рецензия, лекция;
2) научный; б) роман, элегия;
3) публицистический; в) очерк, эссе;
4) художественный. г) указы, деловые письма.

Вариант 2

1. Речь – это...

- а) исторически сложившаяся система словесных и грамматических средств, порождающая работу мышления и являющаяся орудием общения;
- б) основная структурная единица, служащая для именования предметов, их качеств и характеристик;
- в) двусторонний психофизиологический процесс, обуславливающий способность говорить;
- г) минимальная единица звуковой цепи, возникающая в результате артикуляции человека и имеющая определённые акустические свойства.

2. Соотнесите приведённые в каждом ряду слова и языковое явление:

- 1) безответно – безответственно; высший – вышний; а) антонимы;
- 2) красота, великолепие, миловидность, прелесть; б) синонимы;
- 3) веселье – грусть; мир – война; в) омонимы;
- 4) эфир – органическое вещество; эфир – радиовещание. г) паронимы.

3. Выберите ряд слов с ударением на третьем слоге:

- а) столяр, эксперт, мышление;
- б) облегчить, договор, баловать;
- в) озлобленный, анатом, аналог;
- г) партер, осведомить, отчасти.

4. В каком ряду слова связаны по типу примыкания?

- а) достать чернил; на дно очей;
- б) писать о феврале; с деревьев сорвутся;
- в) писать навзрыд; слагаются навзрыд;
- г) грохочущая слякоть; весною чёрною.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- а) см...щение, обм...рать, бл...стящий;
- б) зар...стет, выск...чка, пл...вец;
- в) просв...щение, ед...нение, покр...вительство;
- г) н...стальгия, разоч...рование, скл...нение.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) чере...чур, бе...печный, ра...мышлять;
- б) пр...зидиум, пр...вилегии, пр...брежный;
- в) под...тожить, пред...дущий, раз...скивающий;
- г) белич...я, в...едливый, интер...ер.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработка(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- а) 1, 3, 4; в) 3;
- б) 2; г) 2, 4.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется частица НЕ?

Я н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой тищи н(3) глазу, н(4) слуху.

- а) 1, 3, 4; в) 3, 4;
- б) 1, 2, 3, 4; г) 1, 2.

9. Соотнесите выделенное слово и часть речи:

- 1) бабушкина шаль; а) действительное причастие;
- 2) седьмое сентября; б) порядковое числительное;
- 3) спешащие прохожие; в) притяжательное местоимение;
- 4) двенадцать учеников; г) страдательное причастие;

Вариант 3

1. Орфография – это...

- а) раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их грамматических форм на письме;
- б) раздел грамматики, изучающий разные аспекты слова (систему частей речи, их категорий и форм);
- в) раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений;
- г) раздел лингвистики, занимающийся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

2. Соотнесите приведённые в каждом ряду слова и языковое явление:

- | | |
|--|--------------|
| 1) доброта, сердечность, душевность, гуманность; | а) антонимы; |
| 2) наряд – одежда; наряд – распоряжение; | б) синонимы; |
| 3) храбрость – трусость; правда – ложь; | в) омонимы; |
| 4) лиричный – лирический; водный – водяной. | г) паронимы. |

3. Выберите ряд слов с ударением на первом слоге:

- а) баловать, алфавит, алкоголь;
- б) квартал, цыган, щавель;
- в) верование, генезис, искра;
- г) аристократия, запломбированный, премировать.

4. В каком ряду слова связаны по типу управления?

- а) тучки небесные; вечные странники;
- б) степью лазурною, цепью жемчужною;
- в) мчитесь с севера; наскучили вам;
- г) тяготит преступление; наскучили нивы.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- а) п...томки, состр...дание, безотл...гательно;
- б) раст...рание, патри...тический, т...ряться;
- в) об...зательный, осв...щение, прод...вец;
- г) сист...матический, с...ловей, пл...вец.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) чре...вычайный, и...подтишка, не...быточная (мечта);
- б) пр...града, пр...страстный, пр...обретённый;
- в) не...правданный, обв...рожительный, под...зрение;
- г) об...явить, раз...ехаться, порт...ера.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Высоче(1)ая деревья(2)ая церковь, украше(3)ая резными ставнями, была построе(4)а в прошлом веке.

- | | |
|----------|-------------|
| а) 1; | в) 1, 2, 3; |
| б) 1, 2; | г) 4. |

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется частица НИ?

До этой картины Айвазовский н(1) раз писал морские бури, но н(2) когда ещё н(3) удавалось ему создать столь грандиозное полотно н(4) по размеру, н(5) по впечатлению, которое картина производила.

- | | |
|----------|-------------|
| а) 1, 3; | в) 3; |
| б) 2, 4; | г) 2, 4, 5. |

9. Соотнесите выделенное слово и часть речи:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) скошенный луг; | а) действительное причастие; |
| 2) твоё сочинение; | б) порядковое числительное; |
| 3) дедушкины часы; | в) притяжательное местоимение; |
| 4) выигравшая команда; | г) страдательное причастие; |

- 5) *первое* место; д) притяжательное прилагательное;
6) *одна* конфета. е) количественное числительное.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставится запятая?

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

- а) 1, 2; в) 3, 4, 5;
б) 2, 3; г) 4.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой в согласовании причастия (нарушение синтаксической нормы):

- а) Туристам, любящим путешествовать по Южной Америке и при этом ни разу не бывавшим в Перу, понравится предложение нашей фирмы.
б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
в) Самым «кровожадным хищником» считается автомобиль, превзошедший по количеству человеческих жертв всех тигров, акул и гадюк вместе взятых.
г) Футболист, игравший в нападении и забивший два гола, был воспитанником известного тренера.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой в употреблении имён собственных (нарушение синтаксической нормы).

- а) В пьесе А.П. Чехова «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
б) О великой силе любви Орфея и Эвридики рассказывается в «Мифах Древней Эллады».
в) Духовное обнищание личности, нравственный распад общества становятся предметом изображения крохотки А. Солженицына «Прах поэта».
г) Высота скульптуры «Рабочего и колхозницы» составляет 25 метров, а общий вес – около 185 тонн.

13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Используя языковые средства выразительности,

- а) речь наполняется яркими красками.
б) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
в) подчёркивается индивидуальность стиля.
г) мысль автора выглядит более убедительно.

14. В каком варианте ответа правильно указаны выразительно-образительные средства, используемые в четверостишии:

*Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче.*

А. Блок

- а) олицетворение, сравнение, метонимия;
б) олицетворение, метонимия, антитеза;
в) анафора, метонимия, антитеза;
г) олицетворение, сравнение, анафора.

15. Соотнесите стиль речи и его ведущие стилевые черты:

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) разговорный; | а) фактографичность, злободневность; |
| 2) официально-деловой; | б) непринуждённость, простота; |
| 3) научный; | в) официальность, стандартность; |
| 4) публицистический; | г) образность, яркость; |
| 5) художественный. | д) логичность, доказательность. |

Вариант 4

1. Фонетика – это...

- а) раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их грамматических форм на письме;
- б) раздел грамматики, изучающий разные аспекты слова (систему частей речи, их категорий и форм);
- в) раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений;
- г) раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства.

2. Соотнесите приведённые в каждом ряду слова и языковое явление:

- | | |
|--|--------------|
| 1) счастье – горе; пасмурный – ясный; | а) антонимы; |
| 2) бабочка – насекомое; бабочка – галстук; | б) синонимы; |
| 3) единственный – единый; невежа – невежда; | в) омонимы; |
| 4) отлично, славно, превосходно, первоклассно. | г) паронимы. |

3. Выберите ряд слов с ударением на третьем слоге:

- а) предвосхитить, украинец, алкоголь;
- б) квартал, намерение, щавель;
- в) верование, черпать, искра;
- г) медикамент, запломбированный, избаловать.

4. В каком ряду слова связаны по типу примыкания?

- а) твой фасад, фасад тёмно-синий;
- б) впотьмах не найду; машут вслед;
- в) упаду между линий; на асфальт упаду;
- г) над затылком снежок, машут мальчику.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- а) в...рсистый, ут...пический, м...рзлота;
- б) б...сиком, ок...ймлять, приг...рать;
- в) ав...нтюра, м...ндариновый, благораспол...жение;
- г) компр...мисс, соприк...снувшись, обог...щение.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) спл...титься, перен...ладить, эст...када;
- б) об...ективный, интерв...юировать, сер...ёзный;
- в) пр...щуриться, правопр...емник, пр...сыщение;
- г) бе...шовный, ра...щедрился, и...царапать.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В простенке между занавеше(1)ыми окнами были установле(2)ы часы с боем, а рядом с ними – шкаф с большими стари(3)ыми книгами в кожа(4)ых переплётках.

- | | |
|----------|-------------|
| а) 1, 2; | в) 2, 3, 4; |
| б) 1, 3; | г) 2, 4. |

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется частица НИ?

Ляпушев н(1) во что н(2) верил, н(3) признавал н(4)каких авторитетов и при этом н(5) только не был мрачным и скучающим человеком, но легко увлекался новыми идеями.

- | | |
|-------------|----------|
| а) 1, 4; | в) 2, 3; |
| б) 1, 2, 5; | г) 4, 5. |

9. Соотнесите выделенное слово и часть речи:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) вязаный плед; | а) действительное причастие; |
| 2) ваше задание; | б) порядковое числительное; |
| 3) тридцать первое декабря; | в) притяжательное местоимение; |
| 4) тридцать один день; | г) страдательное причастие; |
| 5) декорирующие комнату; | д) притяжательное прилагательное; |
| 6) собачья конура. | е) количественное числительное. |

Вариант 5

1. Синтаксис – это...

- а) раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их грамматических форм на письме;
- б) раздел грамматики, изучающий разные аспекты слова (систему частей речи, их категорий и форм);
- в) раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений;
- г) раздел лингвистики, занимающийся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

2. Соотнесите приведённые в каждом ряду слова и языковое явление:

- | | |
|---|--------------|
| 1) дружба, товарищество, братство, согласие; | а) антонимы; |
| 2) брак – супружество; брак – изъян; | б) синонимы; |
| 3) пансионер – пенсионер; фабрикант – фабрикат; | в) омонимы; |
| 4) земля – небо; вверх – вниз. | г) паронимы. |

3. Выберите ряд слов с ударением на втором слоге:

- а) баловать, алфавит, алкоголь;
- б) квартал, цыган, щавель;
- в) верование, генезис, искра;
- г) аристократия, запломбированный, премировать.

4. В каком ряду слова связаны по типу согласования?

- а) плывет среди надсада; выезжает на Ордынку;
- б) кораблик из сада; такси с седоками;
- в) печально сделал; качнется вправо;
- г) в тоске необъяснимой; ночной кораблик.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- а) х...рактеристика, ч...стотный, вн...мание;
- б) осл...жнённый, к...рректный, выск...зять;
- в) п...ллоценный, зал...вать, ум...лять (значение);
- г) к...лючий, разл...чать, выт...рать.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) и...черпанный, ра...говорчивый, и...жаленный;
- б) от...двинуть, пр...сматривать, поз...растали;
- в) из...еденная (молью), подош...ют, раз...единить;
- г) пр...сечь, пр...одолевать, пр...вратности (судьбы).

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На деревья(1)ом столе стояла чугу(2)ая кастрюля со сваре(3)ым картофелем, посыта(4)ым зеле(5)ым луком.

- | | |
|----------------|-------------|
| а) 1, 2; | в) 1, 3, 4; |
| б) 1, 2, 3, 4; | г) 2, 3. |

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется частица НИ?

Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнёс н(3) единого слова и даже н(4)чем н(5) показал, что слышит своих спутников.

- | | |
|----------------|-------------|
| а) 1, 3, 4; | в) 1, 2, 5; |
| б) 2, 3, 4, 5; | г) 3, 4. |

9. Соотнесите выделенное слово и часть речи:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1) её сумка; | а) действительное причастие; |
| 2) машина комната; | б) порядковое числительное; |
| 3) восьмое марта; | в) притяжательное местоимение; |
| 4) восемь лет; | г) страдательное причастие; |
| 5) разгадываемый кроссворд; | д) притяжательное прилагательное; |
| 6) поющие птицы. | е) количественное числительное. |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Вариант 1

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Музыка затихает, и слов нету. Падают яблоками планеты в сторону лопнувшего лета. Спасово холодание – ветер-свитер. Музыка нет, и пальчики без движенья, путаются стёклышки в отраженье. Время то в отступленья, то в окруженье. Сдачи не надо. Здесь остановите.

2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв; 2) букв больше, чем звуков; 3) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте свой ответ.

Падают, падают на колени смыслы, слова, ноты, стихоявленья. Всем стоять, это ограбленье! Взяли холстину мира, висит рамка. Сколько ещё неба себя уронит в раненые плюшевые ладони, сколько его возьмёт на твоём балконе пепельница для звёзд – жестяная ранка.

3. Сделайте фонетический разбор подчеркнутых слов. Определите тип редукции выделенных в тексте гласных.

Музыка нас не свяжет и ничего, уходя, не скажет, нам оставляя наше наше – яблочно-планетарную время-мякоть. Это струна: где звонко, там и рвётся. Музыка больше не отзовётся: струн не осталось – элементарно, Уотсон. Ветер сорит в глаза, и колется плакать.

4. Перечитайте четверостишие, приведенное в задании №3. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация или ассонанс) используется в стихотворении Н. Карпичевой «Музыки нет (Плакать)». Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму, какой образ создаёт.

5. Расставьте ударение.

Тотчас, убыстрить, уведомление, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, ханжество, ходатайствовать, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспорт, каталог, квартал, красивее, кухонный.

Вариант 2

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Солнце – одно, а шагает по всем городам.
Солнце – мое. Я его никому не отдам.
Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. – Никому. Никогда!
Пусть погибают в бессменной ночи города!

2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв; 2) букв больше, чем звуков; 3) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте свой ответ.

В руки возьму! – Чтоб не смело вертеться в кругу!
Пусть себе руки, и губы, и сердце сожгу!
В вечную ночь пропадет, – погонюсь по следам...
Солнце мое! Я тебя никому не отдам!

3. Сделайте фонетический разбор подчеркнутых слов. Определите тип редукции выделенных в тексте гласных.

В руки возьму! – Чтоб не смело вертеться в кругу!
Пусть себе руки, и губы, и сердце сожгу!
В вечную ночь пропадет, – погонюсь по следам...
Солнце мое! Я тебя никому не отдам!

4. Перечитайте четверостишие, приведенное в задании №3. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация или ассонанс) используется в стихотворении М. Цветаевой «Солнце – одно, а шагает по всем городам...». Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму, какой образ создаёт.

5. Расставьте ударение.

Принудить, приобретение, памятуя, прецедент, развитой, рассредоточение, руководить, симметрия, случай, соболезнование, созыв, сосредоточение, средство, средства, статус, статут, статуя, столяр, современный, таможня.

Вариант 3

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Гул затих. Я вышел на подмостки. Прислонясь к дверному косяку,

Я ловлю в далеком отголоске, что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи тысячью биноклей на оси.

Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо пронеси.

2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв; 2) букв больше, чем звуков; 3) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте свой ответ.

Я люблю твой замысел упрямый

И играть согласен эту роль.

Но сейчас идет другая драма,

И на этот раз меня уволь.

3. Сделайте фонетический разбор подчеркнутых слов. Определите тип редукции выделенных в тексте гласных.

Но продуман распорядок действий,

И неотвратим конец пути.

Я один, все тонет в фарисействе.

Жизнь прожить – не поле перейти.

4. Перечитайте четверостишие, приведенное в задании №3. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация или ассонанс) используется в стихотворении Б. Пастернака «Гамлет» («Доктор Живаго»). Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму, какой образ создаёт.

5. Расставьте ударение.

Мастерски, медикамент, мизерный, монолог, мышление, намерение, ненависть, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, партер, похороны, премировать, приговор, призыв.

Вариант 4

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Ты мне прозвонилась сквозь страшную полночь: «А ты меня помнишь?»

ну, как позабыть тебя, ангел-зверёныш? «А ты меня помнишь?»

твой голос настаивал, стонуш и тонуш –

«А ты меня помнишь?» «А ты меня помнишь?»

2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) букв больше, чем звуков; 2) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте ответ.

И ухало эхо во тьме телефониш – рыдало по-русски, in English, in Polish –

you promise? Astonish... а ты меня помнишь?

А ты меня помнишь, дорога до Бронниц?

И нос твой, напудренный утренним пончиком?

В ночном самолете отстегнуты помочи – Вы, кресла, нас помните?

3. Сделайте фонетический разбор подчеркнутых слов. Определите тип редукции выделенных в тексте гласных.

Понять, обмануться, окликнуть по имени: А ты меня...

Помнишь? Как скорая помощь,

В беспамятном веке запомни одно лишь –

«А ты меня помнишь?»

4. Перечитайте четверостишие, приведенное в задании №1. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация, ассонанс) используется в стихотворении А. Вознесенского «Ты мне прозвонила сквозь страшную полночь...» Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму.

5. Расставьте ударение.

Алкоголь, аристократия, анатом, агрономия, агентство, баловать, бескорыстный, буржуазия, бомбардировать, валовой, демократия, диспансер, договор, документ, дремота, давнишний, иначе, инцидент, исповедание, исподволь.

Вариант 5

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Барабан был плох, барабанщик бог, ну а ты была вся лучу под стать,

Так легка, что могла ты на барабана танцевать.

Когда пляшешь ты всюду звон такой, ис ума сошел барабан большой.

Барабань, барабань, каблучком его ты не порань!

2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) букв больше, чем звуков; 2) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте свой ответ.

Ты – судьба, барабань на всю планету, каблучки как кастаньеты

Прозвучат на целый свет

Ты – судьба пусть ты далеко отсюда, но со мной осталось чудо,

Словно аккомпанемент.

3. Сделайте фонетический разбор подчеркнутых слов. Определите тип редукции выделенных в тексте гласных.

Когда ты уйдешь, барабанит дождь, барабанит грусть и погода – дрянь.

Барабань, барабань, даже если сердце пополам!

Но, когда концерт – барабанщик бог, вспоминает он пару звонких ног.

Барабань, барабань, даже если сердце пополам!

4. Перечитайте четверостишие, приведенное в задании №3. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация или ассонанс) используется в стихотворении А. Волохонского «Танец на барабанах». Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму, какой образ создаёт.

5. Расставьте ударение.

Верование, генезис, гербовый, демократия, диалог, диспансер, добыча, документ, дремота, заговор, закупоривать, запломбированный, инструмент, искра, избаловать, каталог, квартал, километр, красивее, кухонный.

Вариант 6

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Будешь – думал, чайл – / Ты с того утра видеться,

Век в душе качаясь / Лилиею, праведница!

Луг дружил с замашкой / Фауста, что ли, Гамлета ли,

Обегал ромашкой, / стебли по ногам летали.

2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв; 2) букв больше, чем звуков; 3) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте свой ответ.

Или еле-еле,

Как сквозь сон, овеивая

Жемчуг ожерелья

На плече офелиином.

3. Сделайте фонетический разбор подчеркнутых слов. Определите тип редукции выделенных в тексте гласных.

Ночью бредил хутор: спать мешали перистые

Тучи. Дождик кутал ниву тихой переступью

Осторожных капель. Юность в счастье плавала, как

В тихом детском храпе наспанная наволока.

4. Перечитайте четверостишие, приведенное в задании №2. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация или ассонанс) используется в стихотворении Б. Пастернака «Елена». Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму, какой образ создаёт.

5. Расставьте ударение.

Мастерски, медикамент, мизерный, мышление, намерение, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, премировать, приговор, принудить, памятуя, предвосхитить, прецедент.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Вариант 1

1. Определите лексическое значение следующих слов:

Корректно, лепта, виртуоз, предприниматель, дискета.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова имеют прямое значение, а в каких – переносное.

1) **Клюква** – стелющееся болотное растение с красными кислыми ягодами. Вот так **клюква!**
Вновь возникли домыслы и слухи, и об этой развесистой клюкве говорили везде.

2) Не **жилец** он на этом свете. **Жилец** приходил поздно и не беспокоил хозяев.

3. Выделите омонимы и укажите их значение.

1) Каков ни есть, а хочет есть.

2) Взять жену без состояния я не в состоянии.

4. Приведите как можно больше синонимов к данным словам:

Говорить, смеяться, жить, лицо, приятель.

5. Подберите антонимы к данным словам.

Хвалить, легкомысленно, хитрый, ветреный, веселиться.

6. Вместо точек употребите один из паронимов, приведённых в скобках:

1) Мне кажется, что я припоминаю ... этого человека (личность – лицо).

2) Молодая актриса играет ... роль в этом спектакле (главную – заглавную).

3) Напрягая последние ..., мы достигли вершины этой горы (силы – усилия).

7. Определите, из каких словарей приведены примеры:

1) ЛАДОНЬ

Бить (хлопать и т.п.) в ладони – то же, что бить (хлопать) в ладоши. – *Твои друзья, в ладони хлопая, ликуют. Пушкин.*

Как на ладони (быть, виднеться и т.п.) – вполне ясно, отчетливо. – *[Татьяне Марковне] было видно все, что делается на большом дворе, в людской, в кухне, на сеновале, в конюшне, в погребах. Все это было у ней перед глазами, как на ладони. Гончаров.*

2) РОМАН, а, м.

1. Большое по объёму повествовательное произведение, обычно в прозе, с сложным и развитым сюжетом. *Зачитываться романами. Увлечаться романами. Безнадежная любовь — это только в романах. Чехов. Бытовой р. Авантюрный р. Плутовской р. Исторический р. создан Вальтер-Скоттом. Психологический р. Евгений Онегин — р. в стихах.* **2.** Любовные отношения, любовная связь между мужчиной и женщиной (разг.). *У нее с ним р. (Герой) не моего романа. Грибоедов. Дарья Гавриловна, в молодости имевшая роман с секретарем магистрата. Горбунов.*

8. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

Дискотека, целинник, макияж, флорист, ранец, видеоманитофон, инфляция, аккредитация, банкрот, спонсор, предприниматель, купец, колледж, лицей.

9. Исправьте предложения, указав вид ошибки (плеоназм, тавтология, смешение паронимов, лексическая несочетаемость, использование слов без учёта их значения).

- 1) Татьяна охотно отдала бы эту праздничную жизнь в свете за жизнь в дорогой ей деревне.
- 2) Довольно скоро он усвоил сапожное мастерство.
- 3) Нас привлекали и ... леса, и дальние поля (близкие – ближние).
- 4) Две школы разработали план совместного сотрудничества.
- 5) К недостаткам работы можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.
- 6) Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
- 7) Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

- 1) После приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
- 2) У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.
- 3) Для всего колледжа этот студент стал басней во языцех.

11. Какой из данных фразеологизмов имеет значение «порочить, чернить кого-либо»?

- 1) прижать к ногтю;
- 2) морочить голову;
- 3) клевать носом;
- 4) наводить тень.

12. Проанализируйте стихотворение С. Есенина и укажите типы приёмов языковой выразительности (эпитеты, олицетворения, антитезы, метафоры, сравнения и т.д.)

Белая береза	И стоит береза
Под моим окном	В сонной тишине,
Принакрылась снегом,	И горят снежинки
Точно серебром.	В золотом огне.
На пушистых ветках	А заря, лениво
Снежною каймой	Обходя кругом,
Распустились кисти	Обсыпает ветки
Белой бахромой.	Новым серебром.

13. Приведите примеры словообразования лексики Вашей профессии (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, безаффиксный, морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический способы).

Вариант 2

1. Определите лексическое значение следующих слов:

Прозорливый, именины, дифирамб, ностальгия, алчность, инцидент.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова имеют прямое значение, а в каких – переносное.

- 1) Ну и гусь он лапчатый! Гусей крикливых караван тянулся к югу.
- 2) Лицо его не было ни бледно, ни румяно. Девочка спала с лица.

3. Выделите омонимы и укажите их значение.

- 1) Пчёлы сперва садятся, а потом берут взятки, в отличие от некоторых людей, которые сначала берут взятки, а потом садятся.
- 2) Сидит, молчит, не ест, не пьёт и током слёзы точит, а старший брат свой нож берёт, присвистывая, точит.

4. Приведите как можно больше синонимов к данным словам:

Грустить, быстро, глупый, голова, муж.

5. Подберите антонимы к данным словам.

Встреча, глубокий, полнеть, толстый, твёрдо.

6. Вместо точек употребите один из паронимов, приведённых в скобках:

- 1) На выставке представлен большой выбор красивой и ... обуви (практичной – практической).
- 2) Перед подвигом защитников Отечества мы ... голову (преклоняем – склоняем).
- 3) Мы так давно не виделись, что вначале я его не ... (признал – узнал).

7. Определите, из какого словаря приведён пример:

1) РОМАНТИЧЕСКИЙ//РОМАНТИЧНЫЙ

РОМАНТИЧЕСКИЙ. 1. Относящийся к романтизму как направлению в литературе и искусстве и как художественному методу. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.) 2. Свойственный романтику; исполненный романтики; эмоционально-приподнятый, привлекающий своей таинственностью. Романтическ|ий: 1) ~ое искусство; ~ая школа, поэзия, музыка; ~ое произведение; ~ий герой, дух; 2) ~ая самоотверженность; ~ие планы; ~ий уголок; ~ая обстановка, история.

О Уже петербургская поэма «Руслан и Людмила» была романтической «Пушкин. Жизнь и творчество». Ходоровская уже два года на фронте. Казалось бы, давно могло погаснуть пламя восторженной, несколько романтической самоотверженности, с каким девушка-подросток ехала на войну. В. Кожневников «Москвичка».

РОМАНТИЧНЫЙ. Содержащий элементы романтизма, таинственности, мечтательности. Романтичн|ый: ~ый характер; ~ая молодость; ~ое настроение, приключение; ~ые фантазии; ~ый исход.

О Я читал повести о восстании индусов, знал о восстании коммунаров в Париже, о мятеже декабристов, но московское восстание [1905 г.] казалось мне самым сильным и романтическим К. Паустовский. «Далёкие годы».

2) **РОМАН.** Заимств. в конце XVIII в. из франц. яз., где roman < ст.-франц. roman, восходящего к лат. romanice. Буквально – «сочинение на каком-л. родном романском языке, а не на латыни».

8. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

Райком, брифинг, джинсы, информатика, круиз, менеджер, телевидение, соцсоревнование, перестройка, милосердие, мэр, сериал, трансляция, космос.

9. Исправьте предложения, указав вид ошибки (плеоназм, тавтология, смешение паронимов, лексическая несочетаемость, использование слов без учёта их значения).

- 1) Головная боль становилась все более нетерпимой.
- 2) Окружность и диаметр неизмеримые величины.
- 3) Пейзаж играет большое значение в раскрытии характеров героев.
- 4) На столе стоял глинистый кувшин.
- 5) Подытоживая эти выводы, хочу обратить ваше внимание на следующие моменты.
- 6) Я хотел бы выразить слова благодарности организаторам этой выставки.
- 7) Петр I ввел христианство, так как разноязыческая религия не давала единого сплочения.

10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

- 1) Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
- 2) Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
- 3) В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

11. Какой смысл имеет фразеологизм «держать нос по ветру»?

- 1) всех бояться;
- 2) принаравливаться к обстоятельствам;
- 3) следить за кем-то;
- 4) хранить тайну.

12. Проанализируйте стихотворение Ф.И. Тютчева и укажите типы приёмов языковой выразительности (эпитеты, олицетворения, антитезы, метафоры, сравнения и т.д.)

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –

Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

13. Приведите примеры словообразования лексики Вашей профессии (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, безаффиксный, морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический способы).

Вариант 3

1. Определите лексическое значение следующих слов:

Коллегиальный, пресловутый, комфорт, резюме, аскетизм, невежда.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова имеют прямое значение, а в каких – переносное.

- 1) Солдата тяжело **ранили** в бою. Её **ранили** слова одноклассника.
- 2) Ученик исправлял свой **хвост** по математике. **Хвост** у собаки был загнут крючком.

3. Выделите омонимы и укажите их значение.

Бобёр, в Лисе души не чая,
К ней заглянул на чашку чая
И вежливо спросил: “Не помешал?”
Лиса в ответ: “Ах, что вы, друг, напротив!”
И села в кресло мягкое напротив,
И ложечкою чай он помешал.

4. Приведите как можно больше синонимов к данным словам:

Казаться, каприз, манера, взгляд, привычный.

5. Подберите антонимы к данным словам.

Закон, свобода, изобилие, толпа, юный.

6. Вместо точек употребите один из паронимов, приведённых в скобках:

- 1) Народ терпел ... гнёт (двойственный – двойной).
- 2) Это было очень ... событие для всей семьи (памятное – памятливое).
- 3) Этот дом ... собой историческую ценность (представляет – предоставляет).

7. Определите, из какого словаря приведён пример:

1) МЕЛОДИКА/МЕЛОДИЯ

МЕЛОДИКА (иск.). 1. Учение о мелодии. 2. Совокупность мелодических выразительных средств, присущих отдельному произведению, характерных для творчества какого-либо народа, автора.

Мелодика: 1) отточенная, совершенная ~; 2) итальянская, французская, национальная, авторская ~; ~ речи, стиха; создаётся, возникает ~.

О Итальянская мелодика почти не оказала влияния на Даргомыжского. Б. Асафьев. Русская музыка. Поэт Михаил Исаковский – тонкий знаток мелодики русской народной речи.

МЕЛОДИЯ. Благозвучная последовательность звуков (тонов), образующая известное музыкальное единство – напев, мотив; благозвучие, мелодичность, напевность. Мелодия: вокальная, инструментальная, грустная, весёлая, тонкая, неторопливая ~; ~ песни, напева, ре-читатива, вальса, звучания вод; ~ звучит, раздаётся.

О Из освещённых окон четвёртого этажа лилась грустная, неторопливая мелодия – кто-то играл на рояле. В. Саянов. «Небо и земля».

2) СУДЬБА, судьбина, рок, фатум, фортуна, участь, удел, доля, жребий, звезда, линия.

8. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

Разбалансированность, баллистика, партактив, будёновец, трансляция, ракета, ликбез, сострадание, генсек, кино, трансляция, роуминг, луноход, политбюро.

9. Исправьте предложения, указав вид ошибки (плеоназм, тавтология, смешение паронимов, лексическая несочетаемость, использование слов без учёта их значения).

- 1) Каковы причины мотивации ваших прогулов.
- 2) Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
- 3) На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
- 4) Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.
- 5) Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.

6) Они сохранились в целостности и сохранности.

7) После романа Набокова появляется другое зрение на Чернышевского.

10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1) Получив с ворот поворот, мы обратились за помощью в другую фирму.

2) Эти мысли пришли в его мозг постепенно.

3) В этих событиях важную скрипку играют военные.

11. Какое значение имеет фразеологизм «проливать крокодиловы слёзы»?

1) сострадать;

3) лицемерить;

2) стремиться помочь;

4) всех бояться.

12. Проанализируйте стихотворение С. Есенина и укажите типы приёмов языковой выразительности (эпитеты, олицетворения, антитезы, метафоры, сравнения и т.д.)

Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел
И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.
Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.
Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.
Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всюю зеленым.
И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

13. Приведите примеры словообразования лексики Вашей профессии (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, безаффиксный, морфологосинтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический способы).

Вариант 4

1. Определите лексическое значение следующих слов:

Милосердие, креатив, аннотация, фэнтези, симпатия, круг.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова имеют прямое значение, а в каких – переносное.

1) У него были **стальные** нервы. Нужно купить **стальную** проволоку.

2) Столица осталась без **большого** футбола. **Большой** камень лежал на пути.

3. Выделите омонимы и укажите их значение.

1) На мирной ниве и на поле брани умею командовать без брани.

2) Хоть я еще в строю – больших надежд не строю.

За истину стою, а значит, что-то стою.

4. Приведите как можно больше синонимов к данным словам:

Доброта, дружба, умный, радость, спасибо.

5. Подберите антонимы к данным словам.

Простор, искренность, вера, творческий, преданный.

6. Вместо точек употребите один из паронимов, приведённых в скобках:

1) ... случай не подтверждает гипотезу (единственный – единичный).

2) После бури на море установилось ... затишье (сравнимое – сравнительное).

3) Дети в этой семье увлекаются ... видами спорта (водными – водяными).

7. Определите, из какого словаря приведён пример:

1) ЛЮБОВЬ

Общеслав. Суф. производное (суф. -ы < -й) от той же основы, что любить, любой. Исходное любы > любовь – под влиянием форм косв. падежей (род. п. любье, вин. п. любье и т. д.), аналогично свекровь, морковь.

2) ОСЕНЬ, -и; ж.

Время года, наступающее за летом и сменяющееся зимой. *Провести о. на Кавказе. Отложить ремонт до осени. Выдалась тёплая о. Поздняя, глубокая о. Дождливая о. Приближение, дыхание осени (книжн.).*

Золотая о. (разг.; сухая, солнечная) / Традиц.-поэт. О поре увядания, старости, приближения конца чего-л. О. Эллады. В жизни каждого – своя о. < Осенью, в зн. нареч. Однажды осенью. Пойду в отпуск осенью. Осенний, -яя, -ее. О-ие месяцы. О-ие заморозки. О-ее небо. О-ее пальто (демисезонное). О-ее настроение (печальное, грустное). По осени, в зн. нареч. Разг. * Цыплят по осени считают (Посл.). По-осеннему, нареч. По-осеннему сыро. Солнце светит по-осеннему.

8. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

Мультиплекс, керосинка, диверсификация, клэйминг, кольчуга, мама, дом, мерчендайзер, земство, прилуние, компьютер, сестра, хлеб, продрозвёрстка.

9. Исправьте предложения, указав вид ошибки (плеоназм, тавтология, смешение паронимов, лексическая несочетаемость, использование слов без учёта их значения).

- 1) Сейчас в университете нет свободных вакансий.
- 2) Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
- 3) В феврале месяце планируется оснастить предприятие новой техникой.
- 4) Он немного приоткрыл окно.
- 5) Не следует искать в каждой строчке письма скрытый смысл.
- 6) Это уже не играло никакого значения.
- 7) Персонально будет рассматриваться каждое жилище.

10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

- 1) Ну, это еще бабушка на воде вилами писала!
- 2) Юрий Владимирович не потерял свой образ даже перед ликом возможной смерти.
- 3) У него на коже пробежали мурашки.

11. Какой фразеологизм может стать логическим продолжением этой реплики: «Я человек искренний и прямодушный, а вот вы человек двуличный и ...»?

- 1) держите камень за пазухой;
- 2) витаєте в облаках;
- 3) заблудились в трёх соснах;
- 4) надели хомут на шею.

12. Проанализируйте стихотворение С. Есенина и укажите типы приёмов языковой выразительности (эпитеты, олицетворения, антитезы, метафоры, сравнения и т.д.)

Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекою
 Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
 Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
 Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
 И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
 И злится все сильнее.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
 У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
 Красавица весна.

13. Приведите примеры словообразования лексики Вашей профессии (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, безаффиксный, морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический способы).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Вариант 1

1. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова и исправьте ошибку:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) триста килограммов; | 5) гора апельсинов; |
| 2) без погон; | 6) более честно; |
| 3) ехайте осторожно; | 7) ихние дела; |
| 4) директора школ; | 8) попробует торт. |

2. Образуйте формы 1-го и 2-го лица ед.ч. всех возможных временных форм, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова из данных пар:

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) родиться – рождаться; | 2) зажигать – зажечь. |
|--------------------------|-----------------------|

3. Образуйте все возможные формы причастий.

Лечить, гнать, лететь, блистать, петь.

4. Отредактируйте предложения, проанализировав залог причастия:

- 1) Мы покажем вам кадры из нового фильма, снимающегося на киностудии «Мосфильм».
- 2) Разместившись на острове, омываемом рукавами реки, выставка займет площадь 40 гектар.

5. Укажите тип ошибки в употреблении наречий; отредактируйте предложения.

- 1) Это большая, дружная семья: самой старшей сестре еще не исполнилось 15 лет, а младшая – только почти родилась.
- 2) Новый метод оказался простее и экономичнее, но освоение его потребовало более лучше организовать нашу работу.

6. Подберите к существительным согласованные определения.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) Онтарио; | 5) экую; |
| 2) табель; | 6) гантель; |
| 3) рельс; | 7) бандероль; |
| 4) шампунь; | 8) Карталы. |

7. Отредактируйте предложения:

- 1) Я просил родителей купить мне белое какаду.
- 2) Дождь шел трое дней.
- 3) Два промаха – это очень многовато.
- 4) Это произведение более худшее.

8. Прочитайте несколько примеров со словом «один». 1) Моя комната имеет одно окно. 2) Одни берёзы росли вдоль дороги. 3) Одни мои знакомые каждое лето ездят на море. 4) Один цветок был ярок, другие почти увяли. Какой частью речи является слово «один» в каждом предложении? Обоснуйте свой ответ.

9. Сделайте морфологический разбор слова «один» из первого и четвертого предложений задания № 8.

Вариант 2

1. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова и исправьте ошибку:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) свежих мандаринов; | 1) с обеих сторон; |
| 2) поезжайте за продуктами; | 2) нет вишен; |
| 3) наиболее выгодно; | 3) семьюдесятью сотрудниками; |
| 4) двухстами рублями; | 4) более точнее. |

2. Образуйте формы 1-го и 2-го лица ед.ч. всех возможных временных форм, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова из данных пар:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) выслать – высылать; | 2) приносить – принести. |
|------------------------|--------------------------|

3. Образуйте все возможные формы причастий.

Закончить, выдержать, зажечь, обижать, потерять.

4. Отредактируйте предложения, проанализировав залог причастия:

- 1) Не оставляйте топящие печи без присмотра.

- 2) Моряки, направляющиеся на судно, идущее в рейсы, выполняющиеся судами нашего пароходства, должны иметь возможность быстрого прохождения медкомиссии.
- 5. Укажите тип ошибки в употреблении наречий; отредактируйте предложения.**
- 1) Никто в бригаде не может выполнить эту операцию ловчее, чем Катя.
 - 2) Вторая выкройка была выполнена несколько получше, но замечаний все же было еще многовато.
- 6. Подберите к существительным согласованные определения.**
- | | |
|-------------|---------------|
| 1) Хинди; | 5) сирокко; |
| 2) фрау; | 6) маэстро; |
| 3) визави; | 7) Миссисипи; |
| 4) сулугуни | 8) салями. |
- 7. Отредактируйте предложения:**
- 1) Его характер твёрд и негибкий в любых обстоятельствах.
 - 2) Её речь более ярче и выразительнее, чем речь других персонажей.
 - 3) С тысячи девятисот восьмидесяти шестого года (год Чернобыльской аварии) прошло уже много лет.
 - 4) Нижний Новгород расположен по обоим сторонам Оки.
- 8. Прочитайте несколько примеров со словом «один». 1) В этой комнате один стол, а в соседней целых три. 2) Один знакомый обещал мне помощь. 3) Все крупные предметы из комнаты вынесли, остались одни стулья. 4) Товарищи расстались: один повернул назад, другой решил продолжить поиски. Какой частью речи является слово «один» в каждом предложении? Обоснуйте свой ответ.**
- 9. Сделайте морфологический разбор слова «один» из первого и четвертого предложений задания № 8.**

Вариант 3

- 1. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова и исправьте ошибку:**
- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) с тремястами новобранцами; | 5) пакет помидоров; |
| 2) жареные тетерева; | 6) опытные доктора; |
| 3) ихние друзья; | 7) килограмм сосисек; |
| 4) лягте на кушетку; | 8) в их отчёте. |
- 2. Образуйте формы 1-го и 2-го лица ед.ч. всех возможных временных форм, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова из данных пар:**
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) утешать – утешить; | 2) сослать – ссылать. |
|-----------------------|-----------------------|
- 3. Образуйте все возможные формы причастий.**
Наградить, овеять, гулять, назвать, беспокоить.
- 4. Отредактируйте предложения, проанализировав залог причастия:**
- 1) Мы живём на речном берегу, заросшемся кустарником.
 - 2) Мы сидели за столом, покрываемом белоснежной скатертью.
- 5. Укажите тип ошибки в употреблении наречий; отредактируйте предложения.**
- 1) К завтраму надо было сдавать работу, но на успешное её завершение мы надеялись всё менее.
 - 2) Наташа была верна и преданнее друзьям.
- 6. Подберите к существительным согласованные определения.**
- | | |
|---------------|---------------|
| 1) бандероль; | 5) вермишель; |
| 2) вуаль; | 6) фасоль; |
| 3) гастроль; | 7) туш; |
| 4) тушь; | 8) кадриль. |
- 7. Отредактируйте предложения:**
- 1) Он прошёл на лыжах более сто пятидесяти километров.
 - 2) Сочинение ученика более талантливее.
 - 3) Я решил так: пропылесосу ковёр и полью цветы.

- 4) Откорректированная рукопись редактором готова к публикации.
8. Как правильно: *у рыбей нет зубей*, *у рыбов нет зубов* или *у рыб нет зуб*? Дайте обстоятельный ответ на этот вопрос, обосновав его закономерностями русской морфологии.
9. Сделайте морфологический разбор слов «рыба» и «зубы» в контексте выделенных словосочетаний задания № 8.

Вариант 4

1. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова и исправьте ошибку:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) с трёхстами килограммами; | 5) их коллеги; |
| 2) пара чулок; | 6) с пятьюдесятью копейками; |
| 3) самый надёжный; | 3) клади на место; |
| 4) менее значимый; | 4) складные вееры. |

2. Образуйте формы 1-го и 2-го лица ед.ч. всех возможных временных форм, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова из данных пар:

- 1) сочинить – сочинять; 2) посетить – посещать.

3. Образуйте все возможные формы причастий, укажите вид и время каждой формы.

Затопить, купить, наполнить, объединить, догонять.

4. Отредактируйте предложения, проанализировав залог причастия:

- 1) На крики пастуха, несущиеся далеко по степи, сбежались вооруженные люди.
2) С деревьев, окутываемых лёгким туманом, скатывались крупные капли дождя.

5. Укажите тип ошибки в употреблении наречий; отредактируйте предложения.

- 1) Трамвай скоро сейчас подъедет.
2) Упражнение необходимо выполнить более правильное.

6. Подберите к существительным согласованные определения.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) рояль; | 5) тюль; |
| 2) фамилия; | 6) молодежь; |
| 3) мышь; | 7) толь; |
| 4) картофель; | 8) мозоль. |

7. Отредактируйте предложения:

- 1) Внук часто одевается бабушкой.
2) По совету врача больной полоскает горло раствором соды.
3) Цветы сохнули в вазе.
4) Надо помогать молодёжи расти и проявить свои способности.

8. Вот несколько предложений: 1) Петя умнее Миши. 2) Петя гораздо умнее Миши. 3) Петя ещё умнее Миши. 4) Петя значительно умнее Миши. 5) Петя чутьточку умнее Миши. 6) Петя несравненно умнее Миши. 7) Петя намного умнее Миши. Можно ли на основании каких-то из этих предложений установить, умён Миша или глуп? Что можно сказать о значении наречий, стоящих перед формой *умнее*?

9. Сделайте морфологический разбор слов «Петя» и «умнее» в контексте первого предложения задания № 8.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

Вариант 1

I Нормы орфографии

1. Какой принцип русской орфографии заключается в том, что слово пишется так, как его писали раньше согласно истории языка?

- 1) фонетический;
- 2) морфологический;
- 3) историко-традиционный;
- 4) дифференцированный.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ген...альный, б...рлога, традиц...онный;
- 2) г...тический (стиль), асф...льтированный, нак...рмить;
- 3) разб...раться, зам...нить, ап...лляция;
- 4) маг...страль, мат...ринский, опров...ргать.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) в разговор..., от Мари...;
- 2) дарю Наталь..., в настроени...;
- 3) из-за туч..., улочки Риг...;
- 4) в арми..., на страниц....

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос...шь слово, преобразу...мая модель, непередава...мые ощущения;
- 2) хорошо относ...шься, заспуш...нный спутник, предполага...мый ответ;
- 3) засмотр...шься на неё, замет...вший след, пил...шь дрова;
- 4) перекин...шь доску, сломл...нный человек, бор...шься за правду.

5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от...грали, без...скусный, транс...ранский;
- 2) пр...мечать, пр...ободрился, пр...вратить;
- 3) из...ян, необ...езженный, раз...ярённый;
- 4) и...черпать, бе...ропотно, во...требовать.

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущен Ъ?

- 1) было приятно познакоми...ся, в казач...ей станице, снит...ся чудный сон;
- 2) переправ...тесь на ту сторону, в...ётся знамя, один раз отреж...;
- 3) камен...щица, зима недаром злит...ся, разрешите представит...ся;
- 4) интер...ер, много пастбищ...; в помещеч...ем доме.

7. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Терпкий запах коше...ых трав разлит в тёплом летнем воздухе.

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое слово.

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) огурц..., ц...кл, организац...я;
- 2) узколиц...й, Солжениц...н, ц...ганка;
- 3) ш...ть, луч..., вакц...на;
- 4) ц...рюльник, скептиц...зм, Троиц...н день.

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) прыж...к, кружоч...к, еж...вый;
- 2) мелоч...вка, парч...вый, межвеж...нок;
- 3) смеш...н, зач...т, дж...уль;
- 4) лж...шь, крюч...к, дириж...р.

- 1) Событие, о котором пойдёт речь, стало уже легендой.
- 2) Три тополя, которые росли у дороги, превратились в великанов.
- 3) В мусоре, который выбросили из комнаты, было несколько медных монет.
- 4) Карета свернула к большому пруду, который показался из-за леса.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обнаружив в кометах органические вещества,

- 1) была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.
- 2) это даёт основания для важных выводов.
- 3) учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса.
- 4) у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.

6. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

- 1) Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего Лога.
- 2) В парке росли деревья и сосны.
- 3) Посетители музея любовались картинами великих художников: Суриков, Репин, Айвазовский.
- 4) Студенты побывали не только в Москве, а также в Петербурге.
- 5) В газете «Аргументах и фактах» была заметка об этом случае.
- 6) Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.
- 7) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян в своих лесах, кравших дрова.
- 8) Мы подошли к дереву, склонившееся к земле.
- 9) Добродушный мужчина, которого привёл на встречу Евгений Никифорович и так рассмешивший Татьяну, оказался историком.
- 10) Набоков писал о «Шинели», что «подайте мне читателя с творческим воображением – это повесть для него».

7. Расставьте знаки препинания в предложении. Сделайте его синтаксический разбор.

Надеюсь что эта книга [«Жизнь для вечности» Н.Е. Пестова] поможет правильно определить свою линию поведения в воинском коллективе как юношам готовящимся надеть военную форму и исполнить долг перед Отечеством так и офицерам призванным быть отцами тех кого им вверяет Родина на время их ратного подвига.

8. Проанализируйте стихотворение А.А. Ахматовой с точки зрения его синтаксической организации (многосоюзие, бессоюзие, наличие противительных союзов, инверсия, парцелляция, синтаксический параллелизм, повторы, риторические вопросы и восклицания и т. д.). Как фигуры речи помогают поэту создать художественный образ, раскрыть доминирующую тему текста?

Сегодня мне письма не принесли:
Забыл он написать или уехал;
Весна как трель серебряного смеха,
Качаются в заливе корабли.
Сегодня мне письма не принесли...

Он был со мной еще совсем недавно,
Такой влюбленный, ласковый и мой,
Но это было белою зимой,
Теперь весна, и грусть весны отравна,
Он был со мной еще совсем недавно...

Я слышу: легкий трепетный смычок,
Как от предсмертной боли, бьется, бьется,
И страшно мне, что сердце разорвется,
Не допишу я этих нежных строк...

Вариант 2

I Нормы орфографии

1. Какой принцип русской орфографии учитывает графику и орфоэпию звука?

- 1) фонетический;
- 2) морфологический;
- 3) историко-традиционный;
- 4) дифференцированный.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пом...гать, д...кумент, безотл...гательный;
- 2) изл...жение, д...рижировать, д...лёкая;
- 3) в...новатый, пов...р, вбл...зи;
- 4) акв...рельный, з...ря, ук...ротить.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) о дом..., в книг...;
- 2) по зоологи..., из-за лен...;
- 3) на дорог..., в газет...;
- 4) в здани..., на балкон...

4. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

- 1) люди запомн...т, кол...щие предметы, продукты порт...т...ся;
- 2) угли тле...т, цвета выгор...т, колебл...щийся человек;
- 3) наде...щийся на взаимность, кле...щий карандаш, мел...т кофе;
- 4) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т, чист...щий порошок.

5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...рассудный, во...становить, бе...домный;
- 2) сверх...нтересная, по...ск, меж...нститутский;
- 3) пр...влекательность, пр...слушиваясь, пр...подавать;
- 4) с...трудник, н...стольный, в...круг.

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущен Ъ?

- 1) приуроч...те к празднику, обман...чивый, порт...ерная ткань;
- 2) изящ...ный, отреч...ся от сделанного, нет галош...;
- 3) гореч... утрат, не надо печалит...ся, исправ...те ошибки;
- 4) как он пригож...; насущ...ные проблемы; в плавучем домике.

7. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Вяза...ый бабушкой свитер был очень тёплым и красивым.

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое существительное.

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ы?

- 1) ц...нга, ц...линдр, панц...рь;
- 2) куц...й, стрелъц..., ц...кать;
- 3) ц...фра, зац...кать, вакц...на;
- 4) расскаж..., Галиц...но, рыж...к.

9. В каком ряду во всех словах пишется буква Е/Ё?

- 1) пиж...н, круж...к, приш...л;
- 2) ноч...вка, упрощ...нный, уч...ный;
- 3) обж...ра, свеж...хонько, руч...нка;
- 4) реч...нька, нож...м, боч...нок.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

4) Весь гарнизон ждал новостей из крепости, которую мятежники осадили неделю назад.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвратившись из поездки,

- 1) произошёл интересный случай.
- 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 3) мне не спалось.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

6. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

- 1) Дождь, ливший с утра и который помешал нашей прогулке, закончился после обеда.
- 2) Благодаря Вас я сдала экзамен с лёгкостью.
- 3) Люди были измучены, но верили и надеялись на победу.
- 4) Мы поздравили спортсменов, выигравшим соревнование.
- 5) Петька сказал, что «я ещё не готов к экзамену».
- 6) Экзамены не только сдали девятые, но и одиннадцатые классы.
- 7) В кинофильме «Войне и мире» актёр В. Тихонов сыграл роль князя Андрея.
- 8) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: Пушкин, Тургенев, Достоевский, Толстой.
- 9) Яблоки, груши, сливы, фрукты лежали в вазе.
- 10) Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны.

7. Расставьте знаки препинания в предложении. Сделайте его синтаксический разбор.

В наше время когда духовная опустошённость и низкий моральный уровень молодых людей ведут к нарушению государственного закона стремлению уклониться от воинской службы когда образцы для подражания предъявленные российскому воину далеки от совершенства и подорвано понятие чести и совести образ Николая Пестова является тем светочем глядя на который молодые люди находят в себе силы и мужество разрешать современные проблемы.

8. Проанализируйте стихотворение И.А. Бунина с точки зрения его синтаксической организации (многосоюзиe, бессоюзиe, наличие противительных союзов, инверсия, парцелляция, синтаксический параллелизм, повторы, риторические вопросы и восклицания и т. д.). Как фигуры речи помогают поэту создать художественный образ, раскрыть доминирующую тему текста?

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – Господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

И забуду я все – вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным Коленам припав.

Вариант 3

1. Нормы орфографии

1. Какой принцип русской орфографии заключается в единообразном написании одной и той же морфемы, несмотря на различие в произношении?

- 1) фонетический;
- 2) морфологический;
- 3) историко-традиционный;
- 4) дифференцированный.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) обозн...чение, задр...жать, т...инственный;
- 2) обог...щаться, к...ричевый, прик...сновение;
- 3) зап...х, г...реть, раск...лённый;

4) обл...котиться, б...гровый, прил...жение.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о счастье..., о Казан...;
- 2) по геометри..., об отел...;
- 3) в галере..., в роман...;
- 4) на остров..., по истори....

4. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю?

- 1) помн...ший детали, следу...щую ночь, ничему не вер...щий;
- 2) мел...щий муку, овцы бле...т, колюющая боль;
- 3) дворники крас...т, скач...щий галопом, отправ...тся в путь;
- 4) завис...щий от случая, сужива...щаяся к меридиану, уроки оконч...тся.

5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...землиться, пр...звание, пр...обретённый
- 2) не...тмеченный, з...щищенный, н...зревший
- 3) во...хождение, и...коренить, бе...мятежный
- 4) обез...яна, раз...ярённый, комп...ютер

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущен Ъ?

- 1) отвлеч...ся от проблем, стоять у афиш...; гон...щик;
- 2) как вам служит...ся, в...лючное животное, немощ...ный;
- 3) полоса неудач...; гнездов...е; спряч...те слёзы;
- 4) из коз...ей шерсти, озаглав...те текст, легко ошибит...ся.

7. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

После ремонта в библиотеке столы были завале...ы книгами.

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое слово.

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) ц...ганский, ц...када, погож...й;
- 2) публиц...ст, гости столиц..., медиц...на;
- 3) ц...нга, вакц...на, революц...я;
- 4) блиц...нтервью, лисиц...н, цариц...н.

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) груш...вка, нож...вой, Пугач...в;
- 2) прож...рливый, хорош..., стриж...те;
- 3) ш...рты, плащ...вка, больш...й;
- 4) чащ...ба, ноч...вка, шалаш...м.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

- | | |
|---------|--------|
| 1) 1,3; | 3) 2,4 |
| 2) 3,4; | 4) 2,3 |

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

В 1907 году В. Серов написал Н(1)ольшую картину «Пётр I», которая внешне почти Н(2)чем Н(3) отличалась от своих предшественниц, между тем как по значимости она имела большое значение в становлении Серова как исторического живописца.

- | | |
|----------|----------|
| 1) 1, 3; | 3) 3; |
| 2) 2; | 4) 1, 2. |

12. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.
- 2) Желтоватая мгла, (не)похожая на пыль, поднималась на востоке.
- 3) Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.
- 4) Наречия – (не)изменяемые слова.

13. В каком ряду все слова имеют дефисное написание?

- 1) экс_чемпион, либерально_демократический, пол_неба;
- 2) пол_лукошка, кто_нибудь, средне_суточный;
- 3) пол_окружности, по_зимнему, сине_зелёный;
- 4) пол_Сибири, конференц_зал, пол_вагона.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) *(Из)далека*, всё *как(бы)* пригибая на своём пути, покатился гром.
- 2) Цветущая сирень распространяла *(во)круг* свой *(не)повторимый* аромат.
- 3) Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, *(по)этому так(же)*, как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.
- 4) Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не *(в)прямую*, а позже, *как(то)* неожиданно.

II. Нормы пунктуации

1. Из четверостишия выпишите все словосочетания, указав тип связи слов (согласования, управление, примыкание). Какие слова в этом тексте не образуют словосочетаний? Обоснуйте свой ответ.

*Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому.*

С.А. Есенин

2. Исправьте ошибки в управлении:

- 1) Достигать десять сантиметров в ширину.
- 2) Учёный оперировал с фактами.
- 3) Учитель указал недостатки работы.

3. Поставьте сказуемое в прошедшее время, согласуя его с подлежащим:

- 1) Пройти четыре дня, обусловленные контрактом.
- 2) Многие студенты нашего вуза работать летом на производстве.
- 3) Большинство учеников отправиться отдыхать за город.
- 4) Те, кто был знаком с Гариным по службе, утверждать, что он крайне ответственный и трудолюбивый человек.
- 5) Кто из одноклассников быть на встрече выпускников.
- 6) ММК начать поставку металлопроката для производства корпусов атомных подводных лодок

4. Укажите предложение, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Кондиционер, который купили в прошлом году, вскоре вышел из строя.
- 2) Старый князь, при котором жила Агафья, был большой любитель псовой охоты.
- 3) Утром все только и обсуждали сообщение, которое накануне было доставлено из Лондона по телеграфу.
- 4) Размышления мои были прерваны приходом казака, который принёс мне послание от Пугачёва.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Разбивая виноградники.

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
- 2) большое значение имеют географические факторы.
- 3) учитывается состав почвы.
- 4) торговцами определялись потребности в винограде.

6. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

- 1) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открылся путь к внутренней свободе.
- 2) Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован.
- 3) Археологам не терпелось продолжить работу, обнаружившим ценный культурный слой.
- 4) Я обратился и получил консультацию у специалиста по реставрации картин.
- 5) В магазине она выбрала себе нарядное платье, идеальное для выпускного бала, и которое прекрасно подошло по размеру.
- 6) О поэме А.А.Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.
- 7) Занятия проходят на стадионе, парке и зале.
- 8) Сведения о смелых экспериментах в области генетики были не только получены из официальных, но и из неофициальных источников.
- 9) Дедушка сказал, что в детстве у них был такой закон: в дни рождения дарили мы только то, что сделано было своими руками.
- 10) Подруга подарила мне много сувениров: миниатюрная книга, декоративная тарелочка с видами города, морская раковина.

7. Расставьте знаки препинания в предложении. Сделайте его синтаксический разбор.

Я помню как трёхлетним мальчиком в избытке энергии он бегал взад и вперёд по комнате и несколько утомившись подбегал ко мне сидевшему на кровати и уткнув свою головку в мои ноги говорит Бегал бегал и к папе прибегал как мальчиком он подходил ко мне и молча обнимал так крепко как только мог.

8. Проанализируйте стихотворение М.Ю. Лермонтова с точки зрения его синтаксической организации (многосоюзиe, бессоюзиe, наличие противительных союзов, инверсия, парцелляция, синтаксический параллелизм, повторы, риторические вопросы и восклицания и т. д.). Как фигуры речи помогают поэту создать художественный образ, раскрыть доминирующую тему текста?

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Вариант 4

1. Нормы орфографии

1. Какой принцип русской орфографии учитывает лексическое значение слова?

- 1) фонетический;
- 2) морфологический;
- 3) историко-традиционный;
- 4) дифференцированный.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв...ргать, к...личество, фр...гментарный;
- 2) н...вазия, озн...комиться, зам...рли;
- 3) ист...рический, перефр...зировать, оп...сание;

2) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

3) В детстве Чехов был (не)истощим на выдумки.

4) Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

13. В каком ряду все слова имеют дефисное написание?

1) энерг_ресурсы, пол_дома, вице_президент;

2) научно_популярный, пол_ладони, во_первых;

3) по_иному, пол_десятого, пол_одеяла;

4) кое_где, пол_Самары, низко_сортный.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) *(Что)бы* вовремя приехать *(на)встречу*, мы вышли пораньше.

2) *(По)причине* затяжного *(не)настья* поход был отменён.

3) Мещёрский край *так(же)* скромнен, как и картины Левитана, и есть в нём *то(же)* величие и спокойствие, что и в картинах художника.

4) Мы взглянули *(на)право*, но дороги так и *(не)увидели*.

II. Нормы пунктуации

1. Из шестистишия выпишите все словосочетания, указав тип связи слов (согласования, управление, примыкание). Какие слова в этом тексте не образуют словосочетаний? Обоснуйте свой ответ.

Сегодня идут без конца

Те же тучи – гряда за грядой.

Твой след под дождем у крыльца

Расплылся, налился водой.

И мне больно глядеть одному

В предвечернюю серую тьму.

И.А. Бунин

2. Исправьте ошибки в управлении:

1) Мать беспокоилась за сына.

2) Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

3) Было принято решение уделять внимание на экономику отрасли.

3. Поставьте сказуемое в прошедшее время, согласуя его с подлежащим:

1) Тысяча человек отправиться на переподготовку.

2) Двое других свидетелей подписать протокол.

3) Большинство участников конференции выступать за внедрение рассматриваемого проекта в процесс производства.

4) Те, кто хоть раз в жизни бывал в Африке, с восторгом рассказывать о своих приключениях.

5) Кто из участников выполнить задание.

6) МГТУ осуществить целевой прием обучающихся в соответствии с договорами.

4. Укажите предложение, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

1) Каротин, который содержится в моркови, очень полезен для зрения.

2) Славяне издавна селились по Днепру, который стал для них важным торговым путём.

3) В классе нашёлся только один ученик, который сумел решить эту задачу.

4) Они нашли в его квартире старую книгу, название которой невозможно было разобрать.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в шахматы,

1) у меня заболела голова.

2) мы развиваем логическое мышление.

3) незаметно пролетел вечер.

4) воспитывается воля и наблюдательность.

6. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

1) Мы гордимся нашими футболистами, победивших английскую команду.

- 2) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.
- 3) Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Черное Ухо».
- 4) Мне нужно на вокзал, почту и магазин.
- 5) Федя не только забыл все правила, а также перепутал время экзамена.
- 6) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы выражают в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 7) Футболист, игравший в нападении и который забил два гола, был воспитанником известного тренера.
- 8) Среди домов было несколько многоэтажных, построенных на этой улице.
- 9) Готовясь к школе, мы купили учебники по разным предметам: литература, математика, история.
- 10) Золотая рыбка спросила о том, «чего тебе надобно, старче?»

7. Расставьте знаки препинания в предложении. Сделайте его синтаксический разбор.

У Колюши была способность чисто и красиво изготавливать из картона оригинальные детские игрушки он любил клеить миниатюрные и изящные автомобильчики и аэропланчики собственной конструкции которыми снабжал Рождественскую ёлку семьи и одаривал знакомых он склеивала и собственного изобретения картонные автоматы из которых выскакивали конфеты.

8. Проанализируйте стихотворение М.И. Цветаевой с точки зрения его синтаксической организации (многосоюзиe, бессоюзиe, наличие противительных союзов, инверсия, парцелляция, синтаксический параллелизм, повторы, риторические вопросы и восклицания и т. д.). Как фигуры речи помогают поэту создать художественный образ, раскрыть доминирующую тему текста?

Солнце – одно, а шагает по всем городам.

Солнце – мое. Я его никому не отдам.

Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. – Никому. Никогда!

Пусть погибают в бессменной ночи города!

В руки возьму! – Чтоб не смело вертеться в кругу!

Пусть себе руки, и губы, и сердце сожгу!

В вечную ночь пропадет, – погонюсь по следам...

Солнце мое! Я тебя никому не отдам!

Вариант 5

1. Нормы орфографии

1. Какой принцип русской орфографии учитывает лексическое значение слова?

- 1) фонетический;
- 2) морфологический;
- 3) историко-традиционный;
- 4) дифференцированный.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв...ргать, к...смический, фот...графия;
- 2) н...вация, озн...комиться, зам...рли;
- 3) ист...рический, перефр...зировать, прик...сновение;
- 4) инф...рмационный, с...стема, ж...лать.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) в санатори..., в постел...;
- 2) на батаре..., о Ксени...;
- 3) в зал..., о Натали...;
- 4) на облак..., на вокзал....

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) накин...шь шаль, муч...мый совестью, наточ...шь нож.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) *(Что)бы* вовремя приехать *(на)встречу*, мы вышли пораньше.
- 2) *(По)причине* затяжного *(не)настья* поход был отменён.
- 3) Мещёрский край *так(же)* скромн, как и картины Левитана, и есть в нём *то(же)* величие и спокойствие, что и в картинах художника.
- 4) Мы взглянули *(на)право*, но дороги так и *(не)увидели*.

II. Нормы пунктуации

1. Из шестистишия выпишите все словосочетания, указав тип связи слов (согласования, управление, примыкание). Какие слова в этом тексте не образуют словосочетаний? Обоснуйте свой ответ.

*Давайте говорить друг другу комплименты –
ведь это все любви счастливые моменты.*

*Давайте горевать и плакать откровенно,
то вместе, то поврозь, а то попеременно.*

*Не нужно придавать значения злословью –
поскольку грусть всегда соседствует с любовью.*

Булат Окуджава

2. Исправьте ошибки в управлении:

- 1) Он испытывал жажду к славе.
- 2) Я восхищаюсь его таланту.
- 3) Педагог составил рецензию о курсовой работе студента.

3. Поставьте сказуемое в прошедшее время, согласуя его с подлежащим:

- 1) Тридцать два человека работать на этом участке.
- 2) Много сотрудников этого предприятия пройти переподготовку.
- 3) Большинство согласиться участвовать в спортивной.
- 4) Те, кто хоть раз видел Ниагарский водопад, восхищаться этим чудом природы.
- 5) Кто из вас принять участие в субботнике?
- 6) МХАТ открыться 14 (26) октября 1898 г. премьерой спектакля «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

4. Укажите предложение, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Карнавал, который ежегодно проходит в Бразилии, привлекает в страну много туристов.
- 2) Переулок, в который они зашли, был узким и тёмным.
- 3) Вскоре и наш читатель увидит на полках магазинов книги, которые стали лидерами продаж в Европе.
- 4) Технология, которую мы разрабатываем, не имеет аналогов за рубежом.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь советами специалистов,

- 1) всё станет простым и понятным.
- 2) требуется внимательное отношение к этим рекомендациям.
- 3) у меня возникло собственное решение проблемы.
- 4) вы сможете достигнуть успеха в работе.

6. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

- 1) Ведущий задал зрителям ряд вопросов, волнующие всех.
- 2) Мы увлекаемся и любим ходить на футбол.
- 3) В сумке лежали хлеб, помидоры, колбаса и продукты.
- 4) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.
- 5) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.
- 6) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
- 7) Мы уже давно выписываем журнал «Природу».

- 8) Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.
9) Перед экзаменом по литературе необходимо выучить стихотворения русских поэтов Серебряного века: Есенин, Цветаева, Ахматова, Блок.
10) Поезд пришёл согласно расписания.

7. Расставьте знаки препинания в предложении. Сделайте его синтаксический разбор.

Секретарь зачитал отзыв академика не присутствовавшего на заседании но давшего блестящий отзыв в котором говорит о работах папы широко известных как советским так и иностранным специалистам о значении исследовательского таланта о своеобразных и оригинальных совершенно новых методах анализа и исследований открытых папой.

8. Проанализируйте стихотворение М.Ю. Лермонтова с точки зрения его синтаксической организации (многосоюзиe, бессоюзиe, наличие противительных союзов, инверсия, парцелляция, синтаксический параллелизм, повторы, риторические вопросы и восклицания и т. д.). Как фигуры речи помогают поэту создать художественный образ, раскрыть доминирующую тему текста?

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

Вариант 1

1. Какому виду рассуждения свойственно толкование понятия, разъяснение сути явления?

- 1) рассуждение-доказательство;
- 2) рассуждение-объяснение;
- 3) рассуждение-размышление.

2. К какому стилю речи относятся эти жанры: очерк, литературно-критическая статья, эссе?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) *Идеалы и мода у каждой эпохи свои.* Б) *Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается.*

- 1) частица;
- 2) вводное слово;
- 3) местоимение;
- 4) противительный союз.

4. Произведите тема-рематический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рематическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

«Да, такова была моя участь с самого детства! Все читали на моем лице признаки дурных свойств, которых не было, но их предполагали – и они родились. <...> Я говорил правду – мне не верили: я начал обманывать; узнав хорошо свет и пружины общества, я стал искусен в науке жизни и видел, как другие без искусства счастливы, пользуясь даром теми выгодами, которых я так неутомимо добивался»

(М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»).

5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилиевые черты, обозначив особенности изложения материала.

Текст 1.

Установление трудового стажа. Порядок подтверждения трудового стажа изложен в Правилах подсчета и подтверждения трудового стажа, утвержденных постановлением Правительства РФ от 24.07.02. Основным документом, подтверждающим периоды работы до введения в действие нового законодательства, является трудовая книжка. Сохраняется возможность установления трудового стажа на основании свидетельских показаний.

Если документы, подтверждающие трудовой стаж, утрачены в связи со стихийным бедствием (пожаром, наводнением и т. п.) и восстановление их невозможно, стаж может быть установлен на основании показаний двух или более свидетелей, знающих гражданина по совместной работе у одного работодателя (п. 28 Правил).

(М. Петросян)

Текст 2.

Федеральная служба государственной статистики провела интернет-конференцию, на которой руководитель российских статистиков Владимир Соколин сообщил сенсационную новость: через 5 лет нас переписут опять! Дело в том, что на 2010 год ООН запланировала очередной всемирный раунд переписей, в котором, конечно, не обойтись без России. Федеральная служба госстатистики уже направила в правительство соответствующее

предложение и очень надеется, что его поддержат. Правда, удовольствие получается дорогое. Последняя «перепись-2002» обошлась казне в 4 миллиарда рублей.

В 2002-м нас было 145 миллионов. Сколько насчитают в 2010-м?

(«Комсомольская правда», 2005 г.)

6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)

Вариант 2

1. Какому типу речи свойственна такая композиция: тезис → обоснование → вывод?

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) рассуждение.

2. Какому стилю речи характерна функция информирования с целью убеждения, воспитания гражданской позиции, формирования отношения к событиям и фактам, побуждения к каким-либо действиям?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) Ни для кого не является секретом, что здоровье закладывается с детства. Б) Стало быть, огромное значение имеет правильное воспитание молодого поколения.

- 1) союз;
- 2) вводное слово;
- 3) местоимение;
- 4) антоним.

4. Произведите тема-рематический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рематическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

Через минуту наша бричка тоже тронулась в путь. Точно она ехала назад, а не дальше, мы видели то же самое, что и до полудня. Холмы так же тонули в лиловой дали, и не было видно их конца. И все то же небо и грачи, уставшие от зноя. Воздух тоже изнывал от жары и тишины, отчего покорная природа цепенела в молчании

(А. Чехов).

5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилевые черты, обозначив особенности изложения материала.

Текст 1.

Страховыми медицинскими организациями выступают юридические лица, являющиеся самостоятельными хозяйствующими субъектами, с любыми, предусмотренными законодательством Российской Федерации формами собственности, обладающие необходимым для осуществления медицинского страхования уставным фондом и организующие свою деятельность в соответствии с законодательством, действующим на территории Российской Федерации. Страховые медицинские организации не входят в систему здравоохранения. Органы управления здравоохранением и медицинские учреждения имеют право владеть акциями страховых медицинских организаций. Суммарная доля акций, принадлежащих органам управления здравоохранением и медицинским учреждениям, не должна превышать 10 процентов общего пакета акций страховой медицинской организации.

(В ред. Закона РФ от 02.04.93. № 4741-1)

Текст 2.

Не только печальные, но и веселые рассказы О. Генри написаны человеком большого сердца. За причудливой, своеобразной манерой художника, повествовавшего о жизни с видом стороннего наблюдателя, угадывается душа человека, глубоко задумывавшегося над судьбами людей. О. Генри в своих рассказах по большей части смеется, но бывает, что он смеется в то время, как душа его обливается кровью. Он смешил других, а самому ему подчас совсем не было весело. Но он никогда не поддавался отчаянию и не хотел, чтобы отчаяние завладело его читателями. О. Генри верил в жизнь, в людей. И его рассказы озарены огоньком подлинной человечности.

(А. Аникст)

6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)

Вариант 3

1. Какому виду описания соответствуют слова «вечереет», «холодно», «тишина», «небо», «воздух»?

- 1) описание предмета;
- 2) описание места;
- 3) описание состояния окружающей среды;
- 4) описание состояния лица.

2. Какому стилю речи свойственны клише (готовые речевые обороты, языковые формулы), особая терминология, отсутствие эмоциональности?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) И.А. Бунин в своём рассказе «Лёгкое дыхание» выразил тревожную мысль о судьбе человека. Б) Сюжет новеллы представляет собой напряжённое развитие двух мотивов: смерти и жизни.

- 1) союз;
- 2) вводное слово;
- 3) синоним;
- 4) антоним.

4. Произведите тема-рематический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рематическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

«Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить. С малых лет учись быть верным слову. Верность слову – твоя личная честь.»

(В. Сухомлинский).

5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилевые черты, обозначив особенности изложения материала.

Текст 1.

Наука, которая изучает поведение больших коллективов частиц, называется статистической физикой. Закономерности этой науки, так называемые статистические закономерности, имеют огромное значение прежде всего в силу того, что они не требуют для своего вывода знания о поведении (фактически – о движении) отдельных частиц, составляющих коллектив. В то же

время всякая макроскопическая система содержит колоссальное количество частиц и, следовательно, подчиняется статистическим законам. Для систем с малым количеством частиц указанные законы становятся бессодержательными.

(Н.Г. Басов, Ю.В. Афанасьев «Световое чудо века»)

Текст 2.

Персы воюют с русскими клопами, блохами и тараканами, для какой цели готовят персидский порошок. Воюют уже давно, однако же еще не победили и, судя по размерам купеческих перин и щелей в чиновничьих кроватях, победят едва ли скоро. Богатые персы сидят на персидских коврах, а бедные – на колах, причем первые испытывают гораздо большее удовольствие, чем вторые. Носят орден «Льва и Солнца», какой орден имеют наш Юлий Шрейер, завоевавший себе персидские симпатии, Рыков, оказавший России персидские услуги, и многие московские купцы за неослабную поддержку причин упомянутой войны с насекомыми.

(А.П. Чехов «К характеристике народов»)

6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)

Вариант 4

1. Какому типу речи свойственна следующая композиция: вступление → завязка → развитие действия → кульминация → развязка → заключение?

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) рассуждение.

2. К какому стилю речи относятся эти жанры: статья, отзыв, рецензия, лекция, аннотация?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) Так надолго оказался в тени первый роман М. Булгакова «Белая гвардия». Б) Написанный сразу по следам событий, роман несёт нам жестокую правду о времени.

- 1) союз;
- 2) лексический повтор;
- 3) описательный оборот;
- 4) антоним.

4. Произведите тема-рематический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рематическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера – это лучшее время суток. Спит вода, спят кувиинки, спят, уткнувшись госами в коряги, рыбы, спят птицы – все спят, и только совы летают около костра, медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

(К. Паустовский).

5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилиевые черты, обозначив особенности изложения материала.

Текст 1.

Право на трудовую пенсию имеют граждане Российской Федерации, застрахованные в соответствии с Федеральным законом «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации», при соблюдении ими условий, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

Нетрудоспособные члены семей лиц, указанных в части первой настоящей статьи, имеют право на трудовую пенсию в случаях, предусмотренных статьей 9 настоящего Федерального закона.

Иностранцы граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие в Российской Федерации, имеют право на трудовую пенсию наравне с гражданами Российской Федерации, за исключением случаев, установленных федеральным законом или международным договором Российской Федерации.

(В ред. Федерального закона от 25.07.2002 № 116-ФЗ)

Текст 2.

Решение суда, вступившее в законную силу, обязательно для всех государственных органов, органов местного самоуправления, учреждений, предприятий и их объединений, общественных объединений, должностных лиц, государственных служащих и граждан и подлежит исполнению на всей территории Российской Федерации.

Решение суда направляется соответствующему органу, объединению или должностному лицу, государственному служащему, а также гражданину не позднее десяти дней после вступления решения в законную силу.

Об исполнении решения должно быть сообщено суду и гражданину не позднее чем в месячный срок со дня получения решения суда. В случае неисполнения решения суд принимает меры, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

(В ред. Федерального закона от 14.12.95 № 197-ФЗ)

6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)

Вариант 5

1. Какая композиция свойственна типу речи рассуждение?

- 1) вступление → завязка → развитие действия → кульминация → развязка → заключение;
- 2) тезис → обоснование → вывод;
- 3) тема – описание.

2. К какому стилю речи относятся эти жанры: роман, басня, повесть, поэма, рассказ?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) Мы долго обсуждали прочитанную книгу. Б) В этой книге было то, чего мы ждали.

- 1) союз;
- 2) лексический повтор;
- 3) описательный оборот;
- 4) антоним.

4. Произведите тема-рематический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рематическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

Ты - чудо из Божьих чудес,

*Ты - мысли светильник и пламя,
Ты - луч нам на землю с небес,
Ты нам человечества знамя!
Ты гонишь невежества ложь,
Ты вечною жизнью ново,
Ты к свету, ты к правде ведешь,
Свободное слово!*

(К. Паустовский).

5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилевые черты, обозначив особенности изложения материала.

Текст 1.

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца.

(А. И. Куприн)

Текст 2.

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования и внедряемые при этом новые принципы лично-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовали и новых методов обучения. В первую очередь таких, которые формировали бы не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности».

(Из речи директора школы на педсовете)

6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)

Вариант 6

1. Какая композиция свойственна типу речи повествование?

- 1) вступление → завязка → развитие действия → кульминация → развязка → заключение;
- 2) тезис → обоснование → вывод;
- 3) тема – описание.

2. К какому стилю речи относятся эти жанры: договор, приказ, конституция?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) Лебеди стадом летели из холодной стороны в теплые земли. Б) Они летели через моря.

- 1) союз;
- 2) лексический повтор;
- 3) описательный оборот;
- 4) антоним.

4. Произведите тема-рематический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рематическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

*Сады моей души всегда узорны,
В них ветры так свежи и тиховейны,*

*В них золотой песок и мрамор черный,
Глубокие, прозрачные бассейны.*

Н. Гумилев

- 5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилевые черты, обозначив особенности изложения материала.**

Текст 1.

Человека создает земля. Без нее он ничто. Но и землю создает человек. От человека зависит ее сохранность, мир на земле, умножение ее богатств. От человека зависит создать условия, при которых будут сохраняться, расти и умножаться ценности культуры, когда все люди будут интеллектуально богатыми и интеллектуально здоровыми.

(Цитата из книги Д.С. Лхачёв «Земля родная»).

Текст 2.

«Слово дано для того человеку, чтобы свои понятия сообщать другому. И так понимает он на свете и сообщает другому идеи вещей и их деяний. Изображения словесные вещей называются имена, напр.: небо, вѣтръ, очи; изображения деяний — глаголы, напр.: синѣть, вѣть, видять. Итак, понеже они всегда вещь или деяние знаменуют, по справедливости знаменательные части слова названы быть могут»

(Цитата из книги М.В. Ломоносова «Российская грамматика»)

- 6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)**