

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж



ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Методические указания
для студентов заочной формы обучения
по специальности
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
базовой подготовки**

Магнитогорск, 2015

ОДОБРЕНО

Предметной комиссией
Гуманитарных дисциплин
Председатель  Ю.А. Риве
Протокол № 7 от 18.03.2015 г.

Методической комиссией
Протокол №4 от 26.03.2015 г

Составитель:

преподаватель МпК ФГБОУ ВПО «МГТУ» Ю.А. Риве

Методические указания по учебной дисциплине ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с требованиями к минимуму результатов освоения учебной дисциплины, изложенными в Федеральном государственном стандарте среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2014 г. № 965, и призваны помочь студентам заочной формы обучения в самостоятельной работе по изучению материалов курса. Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработано на основании изучения мнения работодателей.

Методические указания содержат рекомендации по изучению теоретического блока, задания и общие рекомендации по выполнению контрольных работ, а также включает вопросы и задания к дифференцированному зачету.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Паспорт учебной дисциплины	6
2. Тематический план учебной дисциплины.....	9
3 Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.....	19
4 Варианты контрольной работы.....	23
5 Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету.....	47
Приложение А. Образец оформления титульного листа контрольной работы.....	50
Приложение Б. Образец оформления содержания контрольной работы.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания для студентов заочной формы обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Самостоятельная работа при заочной форме обучения является основным видом учебной деятельности и предполагает следующее:

- самостоятельное изучение теоретического материала;
- выполнение контрольной работы;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Настоящие методические указания составлены в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины, утвержденной в многопрофильном колледже, и включают варианты контрольной работы для студентов заочной формы

Цель методических указаний - помочь студентам при самостоятельном освоении программного материала и выполнении домашней контрольной работы.

Методические указания включают:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
2. Тематический план учебной дисциплины.
3. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы
4. Варианты контрольной работы
5. Задания для дифференцированного зачета.
6. Информационное обеспечение
7. Образец оформления титульного листа контрольной работы
8. Образец оформления содержания контрольной работы.

Наряду с настоящими методическими указаниями студенты заочной формы обучения должны использовать учебно-методический комплекс учебной дисциплины, включающий рабочую программу; методические указания для самостоятельной работы.

Образовательный маршрут

Рабочим учебным планом для студентов заочной формы обучения предусматриваются теоретические занятия, самостоятельная работа студентов.

Обзорные лекции проводятся по сложным для самостоятельного изучения темам программы и должны помочь студентам систематизировать результаты самостоятельных занятий.

Обязательным условием освоения дисциплины является выполнение одной контрольной работы. Методические указания

устанавливают единые требования к выполнению и оформлению контрольной работы. Если в ходе самостоятельного изучения дисциплины, при выполнении контрольной работы у Вас возникают трудности, то Вы можете прийти на консультации к преподавателю, которые проводятся согласно графику.

По итогам изучения дисциплины проводится дифференцированный зачет. Перечни вопросов и варианты заданий представлены в разделе 5. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету.

1 ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, входящей в состав укрупненной группы специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (вариативная часть). Грамотное владение родным языком, знание его возможностей и умение ими пользоваться – важные качества современного высококлассного специалиста, независимо от специфической области человеческой деятельности, в которой находят приложение его профессиональные навыки. Именно этим обусловлена актуальность и значимость учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи», преподаваемой студентам-нефилологам.

1.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

У1 строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У2 анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности;

У3 устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;

У4 пользоваться словарями русского языка.

У01.4. составлять резюме;

У03.1. принимать решения в стандартной профессиональной ситуации и определять необходимые ресурсы;

У04.1. определять необходимые источники информации;

У05.1. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;

У06.1. работать в коллективе и команде;

У.07.1. распределять обязанности в команде;

У08.1. самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

31 различия между языком и речью;

32 функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

33 нормы русского литературного языка;

34 специфику устной и письменной речи;

35 правила продуцирования текстов различных деловых жанров.

301.4. структуру и правила составления резюме;

303.1. алгоритмы принятия решения в профессиональных стандартных ситуациях;

304.1. номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;

305.1. современные средства и устройства информатизации и порядок их применения;

306.1. основные принципы работы в коллективе;

307.1. алгоритмы и принципы работы в команде;

308.1. пути становления специалиста и развития личности;

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 3.2. Обеспечивать работу структурных подразделений при выполнении производственных задач.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося **62** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **16** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **46** часов.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Всего (максим. нагрузка)	В т.ч. аудитор. занятий		Самост. работа	Форма контроля
		Обзорные лекции	Практ. занятия		
1	2	3	4	5	6
Введение	5	2		3	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия	10	2	2	6	
Тема 1.1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи	2	2			Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 1.2 Орфоэпические нормы русской речи	6		2	6	Вопросы для самоконтроля
Раздел 2. Лексика и фразеология.	12	2	2	8	
Тема 2.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка	4			4	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 2.2. Лексические ошибки и их исправление	8	2	2	4	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Раздел 3 Словообразование	6			6	
Тема 3.1. Способы словообразования	2			2	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 3.2.	4			4	

Словообразование профессиональной лексики.					
Раздел 4 Морфология	9	2	2	5	
Тема 4.1. Самостоятельные и служебные части речи	2	2			Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 4.2. Морфологические нормы числительного, местоимения.	2			2	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 4.3. Морфологические нормы глагола и его особых форм	5		2	3	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Раздел 5 Синтаксис и пунктуация	4			4	
Тема 5.1. Синтаксические нормы	2			2	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 5.2. Синтаксические нормы. Принципы русской пунктуации	2			2	Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Раздел 6 Текст. Стили речи	8	2		6	
Тема 6.1. Текст и его структура	1	1			Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 6.2. Функциональные стили литературного языка	1	1			Вопросы для самоконтроля, выполнение упражнений
Тема 6.3.	2			2	Вопросы для самоконтроля.

Функциональные стили литературного языка					выполнение упражнений
Тема 6.4 Публичная речь	2			2	
Тема 6.5 Деловой этикет	2			2	
Контрольная работа	8			8	Выполнение контрольной работы
Итого:	62	10	6	46	

Раздел 1 ЯЗЫК И РЕЧЬ

Тема 1.1 Понятие о литературном языке и языковой норме

Основные понятия и термины по теме: литературный язык, речь, языковая норма, культура речи, коммуникативные качества речи, правильность, понятность, точность, богатство, чистота, выразительность,

План изучения темы:

1. Язык и речь.
2. Понятие о литературном языке и языковой норме.
3. Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).

Тема 1.2 Словари русского языка

Основные понятия и термины по теме: лексикология, группы словарей, толковый словарь, этимологический словарь, семонимические словари, словари трудностей, фразеологический словарь.

План изучения темы:

1. Понятие лексикографии.
2. Классификация словарей
3. Толковые словари
4. Словари отдельных лексических групп (семонимические словари)
5. Фразеологические словари
6. Словари трудностей русского языка
7. Значение словарей

Раздел 2 ФОНЕТИКА

Тема 2.1 Фонетика как учение о звуковой стороне речи

Основные понятия и термины по теме: фонетика, фонема, звуки речи, артикуляция, акустические свойства, сильная позиция, слабая позиция, слог, так, фраза, интонация, тон, тембр, темп, стиль произношения, аллитерация, ассонанс.

План изучения темы:

1. Фонетика. Основные фонетические единицы
2. Основные фонетические средства выразительности
3. Интонация. Акустические компоненты интонации
4. Средства фонетической выразительности: аллитерация, ассонанс.

Тема 2.2. Особенности русского ударения

Основные понятия и термины по теме: силовое ударение, подвижное ударение, неподвижное ударение, дополнительное ударение, свободное ударение, связанное ударение, логическое ударение.

План изучения темы:

1. Ударение словесное и логическое.
2. Интонационное богатство русской речи.
3. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.
4. Логическое ударение.

Темы 2.3 Орфоэпические нормы

Основные понятия и термины по теме: аканье, иканье, оглушение, озвончение, стяжение, выпадение.

План изучения темы:

1. Произносительные и нормы ударения.
2. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков.

Раздел 3 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка.

Основные понятия и термины по теме: лексическое значение, лексические единицы языка, синонимы, антонимы, омонимы, омофоны, омоформы, омографы, паронимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, афоризмы, фразеологизмы.

План изучения темы:

1. Слово, его лексическое значение.
2. Лексические единицы русского языка.
3. Фразеологические единицы русского языка
4. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.

Тема 3.2. Лексико-фразеологическая норма.

Основные понятия и термины по теме: лексическая сочетаемость, многословие (тавтология, плеоназм), сфера употребления, стилистическая неуместность.

План изучения темы:

1. Лексические ошибки и их исправление
2. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление

Раздел 4. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Тема 4.1. Способы словообразования

Основные понятия и термины по теме: словообразование, способы словообразования, морфологический способ, неморфологический способ, производящая основа, аффиксы, флексия.

План изучения темы:

1. Состав слова
2. Морфологический способ словообразования (приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный, безаффиксный, виды сложения)
3. Неморфологические способы словообразования (лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический)
4. Стилистические возможности словообразования

Тема 4.2. Словообразование профессиональной лексики

Основные понятия и термины по теме: словообразование профессиональной лексики, словообразовательные кальки, лексико-семантический способ, термины, терминология, специальная лексика, профессионализмы.

План изучения темы:

1. Понятие профессиональная лексика.
2. Способы словообразования профессиональной лексики (морфологический способ, лексико-семантический, словообразовательные кальки)

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ

Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.

Основные понятия и термины по теме: морфология, самостоятельные части речи, служебные части речи, морфологические признаки.

План изучения темы:

1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).
2. Самостоятельные и служебные части речи.
3. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Тема 5.2. Морфологические нормы существительного, прилагательного

Основные понятия и термины по теме: морфологические нормы, категория рода, категория числа, категория падежа, склонение, разряды прилагательных, степени сравнений прилагательных, краткие прилагательные.

План изучения темы:

1. Морфологические нормы.
2. Ошибки в употреблении существительных (категории рода, числа)
3. Падеж имен существительных (именительный падеж мн. числа, родительный падеж мн. числа, предложный падеж ед. числа)
4. Ошибки в употреблении прилагательных (полные и краткие прилагательные)
5. Степени сравнения прилагательных.

Тема 5.3. Морфологические нормы числительного, местоимения

Основные понятия и термины по теме: разряды местоимений, склонение местоимений, местоимения 3-го лица, возвратное местоимение; количественные числительные, порядковые числительные, собирательные числительные, склонение простых и составных числительных, дробные числительные.

План изучения темы:

1. Ошибки в употреблении местоимений (употребление личных местоимений)
2. Ошибки в употреблении числительных. Склонение простых и составных количественных числительных.
3. Склонений простых и составных порядковых числительных.

4. Склонение собирательных и дробных числительных

Тема 5.4. Морфологические нормы глагола и его форм

Основные понятия и термины по теме: спряжение глаголов, избыточные глаголы, недостаточные глаголы, повелительное наклонение, формы 1-го лица ед. числа; действительные причастия, страдательные причастия, деепричастия.

План изучения темы:

1. Ошибки в употреблении глаголов (образование форм у избыточных глаголов)
2. Недостаточные глаголы
3. Форма повелительного наклонения глаголов.
4. Ошибки в употреблении причастий и деепричастий.

Раздел 6. СИНТАКСИС

Тема 6.1. Основные синтаксические единицы

Основные понятия и термины по теме: словосочетание, главное слово, зависимое слово, согласование, управление, примыкание, предложение, предикативная основа, простое предложение, сложное предложение, актуальное членение предложения.

План изучения темы:

1. Синтаксис
2. Словосочетание, виды связи в словосочетании.
3. Предложение, виды предложений
4. Актуальное членение предложения.

Тема 6.2. Синтаксические нормы

Основные понятия и термины по теме: синтаксические нормы, словосочетание, согласование, управление.

План изучения темы:

1. Варианты в форме согласования.
2. Варианты в форме управления

Тема 6.3. Синтаксические нормы

Основные понятия и термины по теме: синтаксические нормы, порядок слов, инверсия, подлежащее, сказуемое, координация подлежащего и сказуемого.

План изучения темы:

1. Порядок слов в предложении (прямой, инверсия)
2. Координация подлежащего и сказуемого
 - употребление сказуемого в единственном числе,
 - употребление сказуемого во множественном числе.

Раздел 7. ТЕКСТ. СТИЛИ РЕЧИ

Тема 7.1. Текст и его структура

Основные понятия и термины по теме: текст, микротекст, абзац, признаки текста, языковые средства связи, цепная связь, параллельная связь, типы текстов, повествование, описание, рассуждение, характеристика, сообщение.

План изучения темы:

1. Понятие текст, признаки текста
2. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение)
3. Определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое

Тема 7.2. Функциональные стили литературного языка

Основные понятия и термины по теме: функциональные стили, разговорный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль, жанры, беседа, монография, рецензия, аннотация, лекция, обобщенность, абстрактная лексика, резюме, стандартизованность, доверенность, расписка, реквизиты.

План изучения темы:

1. Понятие функциональный стиль языка
2. Разговорный стиль, признаки, сфера применения
3. Научный стиль: сфера использования, языковые признаки, особенности построения.
4. Официально-деловой стиль: сфера использования, языковые признаки, особенности построения.
5. Деловой этикет, деловое письмо, деловая беседа.

Тема 7.3. Функциональные стили литературного языка

Основные понятия и термины по теме: функциональные стили, публицистический стиль, призывность, оценочность, очерк, интервью, памфлет, художественный стиль, образность, экспрессивность, рассказ, поэма, роман, изобразительно-выразительные средства.

План изучения темы:

1. Публицистический стиль: сфера использования, языковые признаки, особенности построения
2. Художественный стиль: сфера использования, языковые признаки, особенности построения.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа является наиболее значимым элементом самостоятельной работы для студентов заочной формы обучения. Выполнение контрольной работы позволяет глубже освоить нормы современного русского литературного языка, повысить речевую грамотность обучающихся, совершенствовать коммуникативную компетенцию, отрабатывать навык самостоятельного поиска информации.

Особое внимание в контрольной работе отводится изучению норм русского языка

При написании контрольной работы студенты изучают значительный теоретический материал, знакомятся с основными понятиями и категориями учебной дисциплины; приобретают навыки работы со справочной литературой (словарями); учатся анализировать теоретический материал.

Выполнение домашней контрольной работы определяет степень усвоения студентами изучаемого материала, умение анализировать, систематизировать теоретические положения и применять полученные знания при выполнении практических упражнений.

Предлагается 15 вариантов контрольных работ.

Каждый вариант включает:

1) два теоретических вопросы по разным темам учебного курса, чтобы при выполнении контрольной работы студенты могли наиболее полно изучить учебный материал;

2) типовые практические задания, содержащие тесты, вопросы к размышлению.

При выполнении контрольной работы необходимо воспользоваться литературой, список которой приводится в методических указаниях. В качестве дополнительной литературы рекомендуются словари.

Обращаем Ваше внимание, что выполнение контрольных работ обязательно. Своевременная сдача контрольных работ является условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине.

Студенты заочной формы обучения обязаны выполнить контрольную работу в письменном виде и представить ее ведущему преподавателю соответствующей дисциплины не позднее, чем за 14 дней до начала лабораторно-экзаменационной сессии. Допускается отправка контрольных работ по почте.

Если домашняя контрольная выполнена не в полном объеме или не в соответствии с требованиями, то работа возвращается студенту на доработку с указанием в рецензии выявленных замечаний. Вариант с замечаниями необходимо приложить к исправленному варианту.

Номер варианта контрольной работы определяется по двум последним цифрам Вашего шифра (номер зачетки).

Получив свой вариант контрольной работы, вы должны:

1. изучить настоящие методические указания для студентов заочной формы обучения;
2. внимательно ознакомиться с вопросами (теоретическими и практическими) своего варианта;
3. подобрать соответствующие учебно-методические пособия, изданные в колледже, учебную литературу, словари;
4. ознакомиться с подобранной информацией;
5. выполнить задания по теоретическим вопросам, составив, в зависимости от задания, конспект, план ответа.
6. оформить работу в соответствии с требованиями к оформлению.

Требования к оформлению контрольной работы

Контрольная работа выполняется на одной стороне белой нелинованной бумаге формата А4 печатным способом на печатающих устройствах вывода ЭВМ (компьютерная распечатка). Ответ на теоретический вопрос следует начинать с нового листа.

Текст контрольной работы следует выполнять соблюдая размеры полей: левое – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, абзацный отступ – 10 мм.

Текст выполняется через 1,5 интервала, основной шрифт Times New Roman, предпочтительный размер шрифта 12-14, цвет – черный. Разрешается использование компьютерных возможностей акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя шрифты разной гарнитуры. Страницы должны быть пронумерованы.

Контрольная работа включает в себя следующие разделы:

- титульный лист,
- содержание,
- основная часть,
- список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей работы. Пример оформления титульного листа приводится в приложении А.

Содержание должно отражать все материалы, помещенные в контрольную работу. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы. В содержание включают наименование всех разделов (они соответствуют наименованию заданий) Пример оформления содержания приводится в приложении Б.

Содержание основной части работы должно соответствовать заданию в соответствии с вариантом методических указаний.

В конце работы приводится список литературы. Список использованной литературы должен содержать сведения обо всех источниках, использованных при выполнении работы. Заголовок «Список использованной литературы» записывают симметрично тексту с прописной буквы. Источники нумеруют арабскими цифрами в порядке их упоминания в контрольной работе либо в алфавитном порядке.

Примеры выполнения типовых заданий

Теоретические задания

Задание 1

Дайте характеристику понятию «языковая норма», перечислите все виды норм.

Языковая норма – это правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, использование традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно – языковой практике.

Это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка. Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи.

Различают нормы: орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические пунктуационные, интонационные.

Признаки нормы: относительная устойчивость, общая употребительность, общеобязательность, соответствие употреблению, обычаю, возможностям языковой системы. Языковые нормы выражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой.

Историческая смена норм литературного языка закономерное объективное явление. Она не зависит от воли и желания отдельных носителей языка. Развитие общества, изменение социального уклада, возникновение новых традиций, функционирование литературы, искусства, приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.

Нормы литературного языка отражают самобытность русского народа, его языка, способствуют сохранению языковой традиции, культурного наследия прошлого. Они защищают литературный язык от потока речи диалектной, жаргона, просторечия. Это позволяет литературному языку оставаться общепонятным, выполнять свою основную функцию – культурную.

Задание 2

Определите значение следующих слов: алгоритм, обаяние.

АЛГОРИТМ, -а, м. (спец.). Совокупность действий, правил для решения данной задачи. А. извлечения корня. // прил. алгоритмический, -ая, -ое.

Обаяние –

4 ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1 вариант

Теоретические вопросы

Задание 1. Охарактеризуйте понятие «интонация». В чём заключается интонационное богатство русской речи?

Задание 2. Назовите особенности русского ударения, приведите примеры (5-6) смысловоразличительной функции русского ударения.

Практические задания

Задание 1. Определите значение следующих слов:
абонемент, обаяние, мемуары, презентация.

Задание 2. Расставьте ударения:
недуг, приданое, намерение, созыв, статуя, гастрономия, свекла, ходатайство, звонит.

Задание 3. Объясните значение слов с разными ударениями:
характерный – характерный.

Задание 4. Определите род имён существительных:
мозоль, какаду, бра, метро, запевала.

Задание 5.

- а). Подберите синонимы к слову *старый*
- б). Подберите антонимы к словам: бодрствовать, внутри, соседний.
- в). Составьте предложения со словами -паронимами:
удачный – удачливый; экономный – экономический.

Задание 6. Поставьте имена существительные в Родительный падеж, множ. числа: георгин, апельсин, носок, свеча, грузин, цех, отпуск.

Задание 7. Образуйте мн.ч. от данных существительных: бухгалтер, дно, профессор, паспорт, учитель. Расставьте ударения, выделите окончания.

Задание 8. Объясните значение данных фразеологизмов, составьте с каждым из них предложение:

В ус не дуть, стреляный воробей, довести до белого каления, ахиллесова пята.

Задание 9. Найдите ошибки, исправьте предложения, укажите тип ошибки.

- 1) Членов правительства нельзя призвать к уголовной ответственности.
- 2) Мне не хватает стакана крепкого чая.
- 3) Он был эмигрирован за границу.
- 4) Дипломат – пятикурсник прекрасно защитил свою работу.

2 Вариант

Теоретические вопросы

Задание 1. Перечислите основные виды переработки текста, дайте характеристику каждому виду.

Задание 2. Дайте определение понятию «художественный стиль», составьте художественное описание.

Практические задания

Задание 1. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.

Кетчуп, колледж, шавель, туфля, доцент, ренOME, эксперт, баловать, иконопись, бармен.

Задание 2. Составьте предложение со следующими словами, обращая внимание на различие в их сочетаемости.

Отражение – отображение, забота – заботливость, дипломатичный – дипломатический.

Задание 3. Найдите и исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

1) Только у нас обучение наращиванию ногтей и парикмахеров бесплатно.

2) Людей, приезжающих на отдых в Грецию, никогда не мучает ностальгия по Родине.

3) Увеличение ВВП на душу населения сыграло свое значение в стабилизации экономики России.

Задание 4. Объясните значение слов.

Искусственный, комплимент, сервис, скарעד.

Задание 5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Басня - ...
кухня - ...
болото - ...
пуговица - ...
свадьба - ...
неделя - ...

Задание 6. Найдите и исправьте ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных.

1. В ручье холодная вода, в роднике вода еще более холоднее.
2. Эгих двух людей связывает самая крепчайшая дружба.
3. Павел Антонович стал самым усерднейшим хозяином.
4. Мы видим, кто из нас был более проворней всех.

Задание 7. Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме.

Так вот, в те времена хозяйничал на горах Брендах знаменитый и грозный разбойник Мерзавио, самый страшный злодей из всех злодеев, со своими 21 подручным, 50 ворами, 30 воришками и 200 пособниками и укрывателями.

Задание 8. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Обезуметь, таять, скорбеть, увидеть, рассеяться, обидеть.

Задание 9. Спишите текст. Определите функционально-смысловый тип текста, к какому функциональному стилю относится текст. Перечислите характерные языковые черты данного стиля.

Изменения в языке происходят постоянно. Но они не всегда заметны в течение жизни одного поколения. Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, наиболее изменчивым – его лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на все новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту.

3 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Раскройте понятия «точность речи, правильность речи», приведите примеры нарушения точности речи.

Задание 2. Дайте определения понятиям «язык», «речь».

Практические задания

Задание 1. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.

Запломбировать, ходатайство, воздухопровод, жалюзи, сливовый, премировать, усугубить, свекла, шасси, ржаветь.

Задание 2. Составьте предложение со следующими словами, обращая внимание на различие в их сочетаемости.

Удачный – удачливый, командированный – командировочный, смешной – смешливый.

Задание 4. Найдите и исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

1) Молодой человек погрузнел и проводил спутницу грустным взглядом.

2) Меня попросили написать свою автобиографию.

3) На полке стояла зеленая шкатулка из малахита.

Задание 5. Объясните значение слов.

Апатия, комплимент, имидж, суверенитет.

Задание 6. Определите способ образования следующих слов, запишите подробно.

Лесопилка, понаписал, по-новому, электромонтер.

Задание 7. Составьте и запишите словосочетания, согласуя существительные с прилагательными в нужном роде, числе и падеже.

Депо, пенсне, алоэ, кольраби, протезе, визави, авеню.

Задание 8. Определите род имен существительных-аббревиатур.

ВВЦ, МХАТ, ТЮЗ, МВД, ЗАГС.

Задание 9. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Блюдец - ...

туфля - ...

дно - ...

чулок - ...

партизан - ...

солдат - ...

Теоретические задания

Задание 1. Дайте определение понятиям «синонимы», «антонимы», «омонимы», «паронимы», приведите по 2 примера на каждую лексическую единицу.

Задание 2. Перечислите основные языковые черты официально-делового стиля, составьте резюме.

Практические задания

Задание 1. Найдите и исправьте ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных.

- 1) На вечеринке Ольга выглядела блестящей всех.
- 2) Компания охотников ночевала на свежайшем сене.
- 3) Арбидол – один из самых эффектнейших препаратов от простуды.
- 4) Волга – одна из самых величайших рек России.

Задание 2. Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме.

На сегодняшний день обучение в колледже ведется по 15 специальностям. Контингент студентов за более чем 80 лет существования учебного заведения вырос с 407 до 1421 студент(а/ов).

Задание 3. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Завидовать, разбудить, мяукать, обезуметь, выздороветь, развезть.

Задание 4. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, знаки препинания и раскрывая скобки.

Ч...рные обильные грозди и...дававшие слабый запах клубники тяжело св...сали между темной зеленью (кое)где озолоче(н,нн)ой солнцем. Горы п...крытые снегом б...лели среди ночи.

Задание 5. Спишите текст. Определите функционально-смысловой тип текста, к какому функциональному стилю относится текст. Перечислите характерные языковые черты данного стиля.

Волки достигли дороги метрах в ста позади саней и, вытянувшись цепочкой, стали быстро нагонять. Иван крепко вцепился в передок саней и смотрел на волков.

Вперед отмахивал крупный, грудастый, с паленой мордой... Уже только метров пятнадцать – двадцать отделяло его от саней. Ивана поразило несходство волка с овчаркой. Раньше он волков так близко не видел и считал, что это что-то вроде овчарки, только крупнее.

Задание 6. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.

Газопровод, силос, цыган, ракушка, жалюзи, красивее, заиндеветь, обеспечение, рассредоточение, костюмированный.

Задание 7. Составьте предложение со следующими словами, обращая внимание на различие в их сочетаемости.

Горячий – горячий, ординарный – ординарный, единичный – единственный.

Задание 8. Найдите и исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

- 1) Мы заполнили корзину допoлнa собранными ягодами.
- 2) Байрон избегал олицетворения со своим литературными персонажами.
- 3) Ребята принялись за работу засуча рукава.

Задание 9. Объясните значение слов.

Раритет, оптимизм, вексель, темперамент.

5 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Дайте характеристику понятию «лексико-фразеологическая норма»

Задание 2. Перечислите и кратко охарактеризуйте морфологические способы образования слов.

Практические задания.

Задание 1. Определите способ образования следующих слов, запишите подробно.

Обер-мастер, переписываться, диэлектрический, пасынок.

Задание 2. Составьте и запишите словосочетания, согласуя существительные с прилагательными в нужном роде, числе и падеже.
Зебу, пони, какао, толь, шампунь, иваси, галифе.

Задание 3. Определите род имен существительных-аббревиатур.
МГТУ, ЖЭК, ВАЗ, ГАЗ, ДЮСШ.

Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Полотенце - ...
простынь - ...

баклажан - ...
гусар - ...
грузин - ...
узбек - ...

Задание 5. Найдите и исправьте ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных.

- 1) Окраска крыш, особенно с нашей олифой и краской, считалась очень выгоднейшим делом.
- 2) Туристы поставили палатку на самом удобнейшем месте у реки.
- 3) Мы не стали к этому дню более богаче.

Задание 6. Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме.

Современное олимпийское летоисчисление ведется с 1896 года, но Олимпийские игры существуют издавна. Они начались в Древней Греции в 776 году до нашей эры. Тогда игры проводились в течение летних месяцев... Впоследствии стали проводиться и зимние Олимпийские игры, называемые Белыми олимпиадами. Их счет ведется с 1924 года.

Задание 7. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Желать, бороться, пылесосить, победить, колоть, знобить.

Задание 8. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, знаки препинания и раскрывая скобки.

Стараясь от...рваться и улететь тр...пещущие листики б...ются друг о друга. Лошади храпя пр...несли мимо ч...сового у околицы.

Задание 9. Спишите текст. Определите функционально-смысловой тип текста, к какому функциональному стилю относится текст. Перечислите характерные языковые черты данного стиля.

Популяция – единица эволюции. Особи любого вида распространены в пределах ареала неравномерно, как бы островами, т.е. густонаселенные участки сменяются редконаселенными. В лесостепи Западной Сибири береза распространена островами рощи, леса в степи. В средней полосе европейской части России береза встречается сгущениями. На 1 км² в чистых березняках растут тысячи деревьев, в смешанных лесах – несколько тысяч различных деревьев.

6 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Перечислите функции языка. Укажите отличие устной речи от письменной.

Задание 2. Перечислите акустические компоненты интонации, дайте им характеристику.

Практические задания

Задание 1. Выделенное слово употреблено правильно в предложении:

- 1) Каждому участнику соревнований вручили **абонент** на посещение бассейна.
- 2) Новые места, изумительные по красоте пейзажи, **благоприятный** климат, море – всё это укрепило его нервы и силы.
- 3) Не беспокойтесь, ваше письмо дойдёт, найдёт **адресата**.
- 4) Впереди расстилалась большая **болотная** низина, покрытая изжелта-бурой травой.

Задание 2. В толковом словаре приводятся слова:

- 1) с объяснением их значения;
- 2) с указанием морфем;
- 3) в их нормативном произношении;
- 4) с объяснением их происхождения.

Задание 3. Звуков больше, чем букв, в слове:

- 1) языковой;
- 2) смотреть;
- 3) липовый;
- 4) якорь.

Задание 4. Буквенное сочетание ЧН произносится как [шн] в слове:

- 1) дачник;
- 2) отлично;
- 3) пушечный;
- 4) конечно

Задание 5. Определите стиль текста:

В мире живых существ, а их миллионы, только человек обладает речью, словом, может выражать свои мысли. Поэтому человек, если он действительно Человек, должен являться защитником всего живого на Земле, говорить за всё живое во вселенной. Так же точно в любой культуре, представляющей собой обширнейший конгломерат различных «немых» форм творчества, именно литература, письменность яснее всего выражает национальные идеалы культуры. Она выражает именно идеалы, только лучшее в культуре и только наиболее выразительное для её национальных особенностей. Литература «говорит» за всю национальную культуру, как «говорит» человек за всё живое во вселенной (Д.С. Лихачёв).

- 1) официально-деловой;
- 2) разговорный;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

Задание 6. Жанром художественного стиля является:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) договор; | 3) объявление; |
| 2) коммюнике; | 4) поэма. |

Задание 7. Слова «болотный – болотистый» являются:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) омонимами; | 3) паронимами; |
| 2) синонимами; | 4) антонимами. |

Задание 8. Крылатое выражение «Мёртвые души» принадлежит:

- 1) М. Ю. Лермонтову;
- 2) Н. В. Гоголю;
- 3) М. А. Булгакову;
- 4) А. С. Грибоедову.

Задание 9. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) алфАвит; | 3) пАртер |
| 2) баловАТЬ; | 4) килОметр |

7 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Охарактеризуйте понятие «синтаксическая норма».

Задание 2. Перечислите основные черты разговорного стиля.

Практические задания

Задание 1. Грохот грома передаётся с помощью аллитерации, построенной на повторении звуков:

...Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые...

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) [г], [р], [р']; | 3) [м], [б'] |
| 2) [в], [в'], [м]; | 4) [н], [н'] |

Задание 2. Выделенная буква обозначает один звук в слове:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) перья; | 3) рЮкзак |
| 2) Ельник; | 4) выЕмка |

Задание 3. Буква Т есть в слове...

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) древес...ный; | 3) глас...ность |
|------------------|-----------------|

2) опас...ность;

4) извес...ность

Задание 4. Буква И пропущена в слове:

1) пр...гибать;

3) пр...успевать

2) пр...ломление;

4) пр...рвать

Задание 5. Буква У пишется в суффиксе действительного причастия настоящего времени:

1) тревож...щий;

3) дыш...щий

2) пляш...щий;

4) леч...щий

Задание 6. Буква Е пишется в окончании формы 3-го лица единственного числа глагола:

1) верт...тся;

3) смотр...тся;

2) грохоч...т;

4) утеш...т.

Задание 7. Буква Ъ пропущена в слове:

1) зав...южить;

3) неб...ющийся;

2) кур...ёз;

4) сверх...ёмкий.

Задание 8. Буква Е пишется в выделенном слове в предложении:

1) Базары опустели, продавать было н...чего, да и н...кому, потому что город обезлюдел.

2) В передней н...кого не было, кроме громаднейшего чёрного кота.

3) И н...кто не заметил, когда прекратился дождь.

4) Но н...чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует.

Задание 9. Суффиксальным способом образовано слово...

1) землевладелец;

3) издавна;

2) находчивость;

4) беспорядок.

8 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Охарактеризуйте понятие «морфологическая норма».

Задание 2. Перечислите функционально-смысловые типы текстов, дайте им характеристику.

Практические задания

Задание 1. Установите соответствие между числительными и их разрядами:

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1) триста пятнадцатый; | а) простое количественное; |
| 2) восемьдесят семь; | б) составное порядковое; |
| 3) седьмой; | в) простое порядковое; |
| | г) составное количественное. |

Задание 2. К мужскому роду относится существительное:

- | | |
|------------|---------------|
| 1) тюль; | 3) вуаль; |
| 2) мозоль; | 4) вермишель. |

Задание 3. Падежная форма числительного пятьсот семьдесят девятый употреблена правильно в сочетании (выпишите правильный вариант):

- 1) пятьюстами семидесятью девятым домом;
- 2) пятьсот семьдесят девятым домом;
- 3) о пятисот семидесяти девятом доме;
- 4) пятисот семидесяти девятого дома.

Задание 4. Спишите текст, определите стиль:

В мире живых существ, а их миллионы, только человек обладает речью, словом, может выражать свои мысли. Поэтому человек, если он действительно Человек, должен являться защитником всего живого на Земле, говорить за всё живое во вселенной. Так же точно в любой культуре, представляющей собой обширнейший конгломерат различных «немых» форм творчества, именно литература, письменность яснее всего выражает национальные идеалы культуры. Она выражает именно идеалы, только лучшее в культуре и только наиболее выразительное для её национальных особенностей. Литература «говорит» за всю национальную культуру, как «говорит» человек за всё живое во вселенной (Д.С. Лихачёв).

Задание 5. Выпишите простое предложение:

- 1) На пути нам встречались каскадные горные ручьи и глубокие овраги, на дне которых лежал ещё снег.
- 2) Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавесками, но за ними чувствовался ровный, яркий свет (А. И. Куприн).
- 3) Взвихрены ветром горбатые дюны, бор взгромоздился на выступ откосный (К. Д. Бальмонт).
- 4) Под мышкой он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке (М. Ю. Лермонтов).

Задание 6. Ошибка в управлении допущена в словосочетании (выпишите):

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) обучение английскому языку; | 3) верить в победу; |
| 2) гарантия успеха; | 4) поделиться о впечатлениях. |

Задание 7. Спешите предложение в котором нарушены правила употребления прямой и косвенной речи:

- 1) Французский философ Гельвеций утверждал, что недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти.
- 2) Н. Гумилёв заявлял: «Мне всё открыто в этом мире».
- 3) В одном из стихотворений С. Есенин говорит, что «я пришёл на эту землю, чтоб скорей её покинуть».
- 4) В одном из последних стихотворений А. С. Пушкин писал: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

Задание 8. Определите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

Он сел за столик в самом дальнем углу и рассеянно потирая руки с рыжими волосатыми кистями стал читать бесконечное перечисление закусок и кушаний (И. А. Бунин).

- 1) обращением;
- 2) обособленным определением;
- 3) обособленным обстоятельством;
- 4) однородными членами.

Задание 9. Запятая перед союзом ДА ставится в предложении:

- 1) Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой. (И. А. Крылов)
- 2) В голубом небе плыли белые пушистые облака да парили какие-то птицы. (И. В. Чернышёва)
- 3) Не спали только собаки, лошади да очередные караульные. (В. К. Арсеньев)
- 4) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И. А. Крылов).

9 Вариант.

Теоретические задания

Задание 1. Раскройте понятие «публицистический стиль», перечислите языковые черты.

Задание 2. Перечислите нормы, характеризующие письменную речь.

Практические задания

Задание 1. Составьте и запишите словосочетания, согласуя существительные с прилагательными в нужном роде, числе и падеже.

Пюре, вуаль, толь, шампунь, рефери, шоссе, шимпанзе.

Задание 2. Определите род имен существительных-аббревиатур.
МИД, ООН, ЖСК, США, МРОТ.

Задание 3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Басня - ...
кухня - ...
болото - ...
пуговица - ...
свадьба - ...
неделя - ...

Задание 4. Найдите и исправьте ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных.

1. В ручье холодная вода, в роднике вода еще более холоднее.
2. Этих двух людей связывает самая крепчайшая дружба.
3. Павел Антонович стал самым усерднейшим хозяином.
4. Мы видим, кто из нас был более проворней всех.

Задание 5. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Заметить, брезжить, затеять, затевать, склеить, залаять.

Задание 6. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, знаки препинания и раскрывая скобки.

Любимая меня Вы (не)любили (не)знали Вы что в сонмище людском я бал как лошадь загна(н,нн)ая в мыле пришпоре(н,нн)ая смелым седоком. Цветным чистым ковром ра(с,сс)т...лаются под дерев...ями опавшие листья.

Задание 7. Спишите текст. Определите функционально-смысловой тип текста, к какому функциональному стилю относится текст. Перечислите характерные языковые черты данного стиля.

Изменения в языке происходят постоянно. Но они не всегда заметны в течение жизни одного поколения. Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, наиболее изменчивым – его лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на все новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту.

Задание 8. Составьте предложение со следующими словами, обращая внимание на различие в их сочетаемости.

Невежа – невежда, одинокий – одиночный, производственный – производительный.

Задание 9. Найдите и исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

- 1) Весь народ от малого до великого поднялся на борьбу с врагом.
- 2) Президент считает, что российская экономика сделала прогрессивный шаг вперед.
- 3) Из открытого окна звучали громкие звуки рояля.

10 Вариант.

Теоретические задания

Задание 1. Назовите типы словарей, дайте характеристику одному из них по вашему выбору с примером словарной статьи.

Задание 2. Назовите основные виды переработки текста, дайте им характеристику.

Практические задания

Задание 1. Определите функционально-смысловой тип речи текста.

На синем, ослепительно синем небе – полыхающее огнём июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. На дороге – широкие следы танковых гусениц, чётко отпечатанные в серой пыли и перечёркнутые следами автомашин. А по сторонам – словно вымершая от зноя степь: устало полёгшие травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами, и такое безмолвие вокруг, что издали слышен посвист суслика и долго дрожит в горячем воздухе сухой шорох красных крылышек перелетающего кузнечика (М. А. Шолохов).

Задание 2. Верной является характеристика следующего текста

(1)Предо мной серело пустынное поле. (2)Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко глядел на равнины. (3)С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном. (4)Но за мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. (5)Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро чернью, она **тонула** в утреннем тумане. (6)Ветер дул мне навстречу, охлаждал лицо, рукава, степь увлекала,

завладевала душой, наполняла её чувством радости, свежести (И. А. Бунин).

- 1) средство связи 3-го и 4-го предложений – личное местоимение;
- 2) выделенное слово употреблено в переносном значении;
- 3) стиль – публицистический;
- 4) тип речи – повествование. Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. Какое качество речи нарушается в результате употребления нелитературных слов? Аргументируйте свой ответ

- 1) точность;
- 2) выразительность;
- 3) правильность;
- 4) чистота.

Задание 4. Определить, чем являются выделенные в тексте слова:

Амнезия – потеря памяти, частичная или полная, временная или постоянная. Амнезию может вызвать любой достаточно сильный эмоциональный шок. В целом её причины разделяются на психологические или органические. Если причина психологическая, амнезию называют **психогенной**; она является симптомом **диссоциативной** реакции, при которой представления больного о самом себе и прошлом опыте отделяются от основного потока сознания. Органические причины включают как повреждения головного мозга (например, сотрясение), так и его морфологические изменения (вызываемые, например, **склерозом** артерий). Амнезия может сопровождать также некоторые виды эпилепсии, **афазии** или шизофрении.

Задание 5. Объясните значение слов.

Дефолт, стагнация, креативный, инфляция.

Задание 6. Определите способ образования следующих слов, запишите подробно. Амперметр, выписывать, сверхинтересный, напряжение.

Задание 7. Составьте и запишите словосочетания, согласуя существительные с прилагательными в нужном роде, числе и падеже. Колибри, пальто, кафе, мозоль, вермишель, кофе, атташе.

Задание 8. Определите род имен существительных-аббревиатур.

СНГ, ГЭС, ГЭК, ММК, МГУ.

Задание 9. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Устье - ...
директор - ...
секретарь - ...

помидор - ...
килограмм - ...
ампер - ...

11 Вариант.

Теоретические задания

Задание 1. Дайте определение понятию «художественный стиль», составьте художественное описание.

Задание 2. Охарактеризуйте понятие «интонация». В чём заключается интонационное богатство русской речи?

Практические задания

Задание 1. Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме.

Так вот, в те времена хозяйничал на горах Брендах знаменитый и грозный разбойник Мерзавио, самый страшный злодей из всех злодеев, со своими 21 подручным, 50 ворами, 30 воришками и 200 пособниками и укрывателями.

Задание 2. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Обезуметь, таять, скорбеть, увидеть, рассеяться, обидеть.

Задание 3. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, знаки препинания и раскрывая скобки.

С...седняя деревня окута(н, нн)ая син...ватой мглой была очень красива. Пут...шестве(н, нн)ик ра(с, сс)казал о цели своего пр...езда.

Задание 4. Выделенное слово употреблено правильно в предложении:

- 1) Каждому участнику соревнований вручили **абонент** на посещение бассейна.
- 2) Новые места, изумительные по красоте пейзажи, **благодетельный** климат, море – всё это укрепило его нервы и силы.
- 3) Не беспокойтесь, ваше письмо дойдёт, найдёт **адресата**.
- 4) Впереди расстилалась большая **болотная** низина, покрытая изжелта-бурой травой.

Задание 5. В толковом словаре приводятся слова:

- 1) с объяснением их значения;
- 3) в их нормативном произношении;

- 2) с указанием морфем; 4) с объяснением их происхождения.

Задание 6. Звуков больше, чем букв, в слове:

- 1) языковой; 3) липовый;
2) смотреть; 4) якорь.

Задание 7. Буквенное сочетание ЧН произносится как [шн] в слове:

- 1) дачник; 3) пушечный
2) отлично; 4) конечно

Задание 8. Определите стиль текста, аргументируйте свой ответ:

В мире живых существ, а их миллионы, только человек обладает речью, словом, может выражать свои мысли. Поэтому человек, если он действительно Человек, должен являться защитником всего живого на Земле, говорить за всё живое во вселенной. Так же точно в любой культуре, представляющей собой обширнейший конгломерат различных «немых» форм творчества, именно литература, письменность яснее всего выражает национальные идеалы культуры. Она выражает именно идеалы, только лучшее в культуре и только наиболее выразительное для её национальных особенностей. Литература «говорит» за всю национальную культуру, как «говорит» человек за всё живое во вселенной (Д.С. Лихачёв).

Задание 9. Жанром художественного стиля является:

- 1) договор; 3) объявление;
2) коммюнике; 4) поэма.

Дайте определение выбранному понятию.

12 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Перечислите основные языковые черты официально-делового стиля, составьте резюме.

Задание 2. Дайте определение понятиям «синонимы», «антонимы», «омонимы», «паронимы», приведите по 2 примера на каждую лексическую единицу.

Практические задания

Задание 1. Составьте предложение со следующими словами, обращая внимание на различие в их сочетаемости.

Горячий – горючий, ординарный – одинарный, единичный – единственный.

Задание 2. Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме.

На сегодняшний день обучение в колледже ведется по 15 специальностям. Контингент студентов за более чем 80 лет существования учебного заведения вырос с 407 до 1421 студент(а/ов).

Задание 3. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Завидовать, разбудить, мяукать, обезуметь, выздороветь, развеять.

Задание 4. Найдите и исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

- 1) Мы заполнили корзину допoлнa собранными ягодами.
- 2) Байрон избегал олицетворения со своим литературными персонажами.
- 3) Ребята принялись за работу засуча рукава.

Задание 5. Спишите текст. Определите функционально-смысловой тип текста, к какому функциональному стилю относится текст. Перечислите характерные языковые черты данного стиля.

Волки достигли дороги метрах в ста позади саней и, вытянувшись цепочкой, стали быстро нагонять. Иван крепко вцепился в передок саней и смотрел на волков.

Впереди отмахивал крупный, грудастый, с паленой мордой... Уже только метров пятнадцать – двадцать отделяло его от саней. Ивана поразило несходство волка с овчаркой. Раньше он волков так близко не видел и считал, что это что-то вроде овчарки, только крупнее.

Задание 6. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.

Газопровод, силос, цыган, ракушка, жалюзи, красивее, заиндеветь, обеспечение, рассредоточение, костюмированный.

Задание 7. Найдите и исправьте ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных.

- 1) На вечеринке Ольга выглядела блестящей всех.
- 2) Компания охотников ночевала на свежайшем сене.
- 3) Арбидол – один из самых эффективнейших препаратов от простуды.

Задание 8. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, знаки препинания и раскрывая скобки.

Ч...рные обильные грозди и...дававшие слабый запах клубники тяжело св...сали между темной зеленью (кое)где озолоче(н,нн)ой солнцем. Горы п...крытые снегом б...лели среди ночи.

Задание 9. Объясните значение слов.

Раритет, оптимизм, вексель, темперамент.

**13 Вариант
Теоретические вопросы**

Задание 1. Дайте определение понятию «научный стиль», составьте научное описание.

Задание 2. Перечислите основные виды переработки текста, дайте характеристику каждому виду.

Практические задания

Задание 1. Найдите и исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

1) Только у нас обучение наращиванию ногтей и парикмахеров бесплатно.

2) Людей, приезжающих на отдых в Грецию, никогда не мучает ностальгия по Родине.

3) Увеличение ВВП на душу населения сыграло свое значение в стабилизации экономики России.

Задание 2. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Басня - ...

кухня - ...

болото - ...

пуговица - ...

свадьба - ...

неделя - ...

Задание 3. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.

Кетчуп, колледж, шавель, туфля, доцент, ренOME, эксперт, баловать, иконопись, бармен.

Задание 4. Объясните значение слов.

Искусственный, комплимент, сервис, скарעד.

Задание 5. Составьте предложение со следующими словами, обращая внимание на различие в их сочетаемости.

Отражение – отображение, забота – заботливость, дипломатичный – дипломатический.

Задание 6. Найдите и исправьте ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных.

1. В ручье холодная вода, в роднике вода еще более холоднее.
2. Этих двух людей связывает самая крепчайшая дружба.
3. Павел Антонович стал самым усерднейшим хозяином.
4. Мы видим, кто из нас был более проворней всех.

Задание 7. Спишите текст. Определите функционально-смысловой тип текста, к какому функциональному стилю относится текст. Перечислите характерные языковые черты данного стиля.

Изменения в языке происходят постоянно. Но они не всегда заметны в течение жизни одного поколения. Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, наиболее изменчивым – его лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на все новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту.

Задание 8. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Обезуметь, таять, скорбеть, увидеть, рассеяться, обидеть.

Задание 9. Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме.

Так вот, в те времена хозяйничал на горах Брендах знаменитый и грозный разбойник Мерзавио, самый страшный злодей из всех злодеев, со своими 21 подручным, 50 ворами, 30 воришками и 200 пособниками и укрывателями.

14 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Охарактеризуйте понятие «лексическая норма», назовите типы лексических ошибок

Задание 2. Перечислите языковые черты официально-делового стиля, приведите примеры.

Практические задания

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) пр...гибать; | 3) пр...успевать |
| 2) пр...ломление; | 4) пр...рвать |

Задание 2. Выделенная буква обозначает один звук в слове:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) перья; | 3) рЮкзак |
| 2) Ельник; | 4) выЕмка |

Задание 3. Буква Т есть в слове...

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) древес...ный; | 3) глас...ность |
| 2) опас...ность; | 4) извес...ность |

Задание 4. Грохот грома передаётся с помощью _____
(впишите ответ), построенной на повторении звуков:

...Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые...

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) [г], [р], [р']; | 3) [м], [б'] |
| 2) [в], [в'], [м]; | 4) [н], [н'] |

Задание 5. Буква У пишется в суффиксе действительного причастия настоящего времени, докажите.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) тревож...щий; | 3) дыш...щий |
| 2) пляш...щий; | 4) леч...щий |

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях формы 3-го лица единственного числа глаголов:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) верт...тся; | 3) смотр...тся; |
| 2) грохоч...т; | 4) утеш...т. |

Задание 7. Буква Ъ пропущена в слове:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) зав..южить; | 3) неб..ющийся; |
| 2) кур..ёз; | 4) сверх..ёмкий. |

Аргументируйте свой ответ.

Задание 8. Вставьте пропущенную букву в выделенных словах в предложениях:

- 1) Базары опустели, продавать было н...чего, да и н...кому, потому что город обезлюдел.
- 2) В передней н...кого не было, кроме громаднейшего чёрного кота.
- 3) И н...кто не заметил, когда прекратился дождь.
- 4) Но н...чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует.

Задание 9. Суффиксальным способом образовано слово...

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) землевладелец; | 3) издавна; |
| 2) находчивость; | 4) беспорядок. |

Аргументируйте свой ответ.

15 Вариант

Теоретические задания

Задание 1. Охарактеризуйте понятие «словообразовательная норма», назовите способы словообразования.

Задание 2. Перечислите языковые черты публицистического стиля, приведите примеры.

Практические задания

Задание 1. Выпишите предложение, в котором слово «язык» имеет значение «средство общения людей»:

- 1) Огонь вспыхивал то длинными, то короткими языками, то становился ярким, то тусклым (В. К. Арсеньев).
- 2) Каким бы совершенным ни был язык формул, схем, чертежей, сам этот язык описывается языком слов (А. Н. Бабанин).
- 3) Собаки, высунув языки, бегали и время от времени ложились, как свиньи, брюхом в болотные лужи (М. М. Пришвин).
- 4) Работа была не из лёгких: нужно было наметить к изданию несколько тысяч книг, написанных на языках всего мира (К. И. Чуковский).

Задание 2. Определите стиль текста:

В состав лётного экипажа воздушного судна Российской Федерации, которое относится к коммерческой гражданской авиации, могут входить

только граждане Российской Федерации. Включение в состав лётного экипажа данного воздушного судна иностранного гражданина допускается только на период его подготовки в целях получения допуска к деятельности по осуществлению воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и почты на воздушном судне определённого типа при условии, что иностранный гражданин не исполняет обязанностей командира воздушного судна Российской Федерации.

Задание 3. Объясните значение выделенных слов, исправьте ошибки:

- 1) Каждому участнику соревнований вручили **абонент** на посещение бассейна.
- 2) Новые места, изумительные по красоте пейзажи, **благодотворительный** климат, море – всё это укрепило его нервы и силы.
- 3) Не беспокойтесь, ваше письмо дойдёт, найдёт **адресата**.
- 4) Впереди расстилалась большая **болотная** низина, покрытая изжелта-бурой травой.

Задание 4. Установите соответствие между числительными и их разрядами:

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1) триста пятнадцатый; | а) простое количественное; |
| 2) восемьдесят семь; | б) составное порядковое; |
| 3) седьмой; | в) простое порядковое; |
| | г) составное количественное. |

Задание 5. Выпишите простое предложение:

- 1) На пути нам встречались каскадные горные ручьи и глубокие овраги, на дне которых лежал ещё снег.
- 2) Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавесками, но за ними чувствовался ровный, яркий свет (А. И. Куприн).
- 3) Взвихрены ветром горбатые дюны, бор взгромоздился на выступ откосный (К. Д. Бальмонт).
- 4) Под мышкой он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке (М. Ю. Лермонтов).

Задание 6. Укажите правильный порядок предложений в тексте:

- 1) Сначала она была бледная, потом стала изумрудно-зелёной, и по этому зелёному фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-за горизонта два светло-жёлтых луча.
- 2) Через несколько минут лучи пропали, а зелёный свет зари сделался оранжевым, потом красным.
- 3) Самое последнее явление заключалось в том, что багрово-красный горизонт стал тёмным, словно от дыма.

4) Вечерняя заря переливалась особенно яркими красками.

Задание 7. Запишите предложения, употребляя числительные в правильной форме.

На сегодняшний день обучение в колледже ведется по 15 специальностям. Контингент студентов за 80 лет существования учебного заведения вырос с 407 до 1421 студент(а/ов).

Задание 8. Образуйте от инфинитива формы 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени глаголов.

Завидовать, разбудить, мяукать, обезуметь, выздороветь, развезть.

Задание 9. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, знаки препинания и раскрывая скобки.

Ч...рные обильные грозди и...дававшие слабый запах клубники тяжело св...сали между темной зеленью (кое)где озолоче(н,нн)ой солнцем. Горы п...крытые снегом б...лели среди ночи.

5 ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения данной дисциплины и позволяет определить качество и уровень ее освоения. Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» проводится в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в форме собеседования по 2-м вопросам на усмотрение преподавателя непосредственно на уроке.

Обучающийся должен подготовить ответы на все вопросы дифференцированного зачета.

5.1. Теоретические вопросы дифференцированного зачета

1. Язык и речь. Функции языка. Особенности письменной и устной речи.
2. Дайте определение терминам: «культура речи», «литературный язык», «литературная норма». Укажите виды норм.
3. Основные качества звучащей речи: правильность, выразительность, уместность, логичность.
4. Основные качества звучащей речи: чистота, богатство, точность.
5. Словари русского языка как источник речевого богатства
6. Фонетические единицы языка. Основные фонетические средства выразительности.
7. Нормы произношения в русском языке.
8. Нормы ударения в русском языке.
9. Лексикология. Лексическое богатство русского языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слова.
10. Изобразительно-выразительные возможности лексики: метафора, эпитет, олицетворение.
11. Изобразительно-выразительные возможности лексики: аллегория, гипербола, литота, сравнение.
12. Лексические единицы русского языка. Синонимы. Основные типы синонимов. Стилистические функции синонимов.
13. Лексические единицы русского языка. Антонимы. Стилистические функции антонимов.
14. Лексические единицы русского языка. Паронимы. Укажите их стилистическое использование.

15. Лексико-фразеологическая норма. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
16. Лексические ошибки в русском языке.
17. Словообразование как источник речевого богатства. Способы словообразования.
18. Особенности словообразования профессиональной лексики.
19. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические ресурсы речевого богатства.
20. Морфологические нормы. Употребление форм существительных.
21. Морфологические нормы. Употребление форм прилагательных.
22. Морфологические нормы. Употребление форм числительных.
23. Морфологические нормы. Употребление форм глаголов и местоимений.
24. Деловая беседа. Структура деловой беседы.
25. Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Виды синтаксической связи в словосочетании. Ошибки в управлении словосочетаний.
26. Основные синтаксические единицы. Предложение. Порядок слов. Нормативное построение предложений.
27. Нормы управления. Употребление предлогов. Синонимия предлогов. Управление при однородных членах предложения.
28. Употребление причастных оборотов.
29. Употребление деепричастных оборотов.
30. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
31. Синтаксическая норма. Согласование двух определений при одном существительном.
32. Согласование предложений -географических названий.
33. Выразительные возможности русского синтаксиса. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, риторическое обращение.
34. Выразительные возможности русского синтаксиса. Стилистические фигуры: инверсия, умолчание, эллипсис, риторический вопрос.
35. Координация подлежащего и сказуемого. Употребление сказуемого в единственном числе.
36. Координация подлежащего и сказуемого. Употребление сказуемого во множественном числе.
37. Основные принципы русской орфографии.
38. Пунктуация и интонация.
39. Текст и его структура.
40. Функционально-смысловые типы речи.
41. Разговорный стиль речи.

42. Научный стиль речи. Основные разновидности научного стиля.
43. Официально-деловой стиль речи. Назначение, сфера употребления, основные стилевые черты.
44. Художественный стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
45. Публицистический стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
46. Дайте определение следующим видам переработки текста: план, тезисы, выписки.
47. Дайте определение следующим видам переработки текста: конспект, тематический конспект, реферат.
48. Объясните значение следующих видов переработки текста: аннотация, рецензия.
50. Жанры публицистического стиля. Виды очерков.

5.2 Критерии оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Приложение А
Образец оформления титульного листа контрольной работы

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вариант _____

Выполнил (а) _____

Специальность: _____

Группа _____

Шифр _____

Преподаватель _____

Магнитогорск, 20__ г.

Приложение Б
Образец оформления содержания контрольной работы

Содержание

- 1 Теоретический вопрос 1. Охарактеризуйте понятие «словообразовательная норма», назовите способы словообразования.....
- 2 Теоретический вопрос 2. Перечислите виды переработки текста, дайте характеристику каждому из них.....
- 3 Практические задания