

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г.И. Носова»  
Многопрофильный колледжа



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С.А. Махновский  
«23» марта 2017 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК  
общеобразовательной подготовки  
для специальностей технического профиля**

Магнитогорск, 2017

## **ОДОБРЕНО**

Предметно-цикловой комиссией  
Гуманитарных дисциплин и ДОУ  
Председатель: Ю.А. Риве  
Протокол №7 от 14 марта 2017 г.

Методической комиссией

Протокол №4 от 23 марта 2017 г.

## **Разработчик**

Ю.А. Риве, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»  
Е.Ю. Котукова, к.ф.н., преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»  
О.А. Сахно, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»  
О.А. Дёмнина, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»  
И.А. Якунина, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

Методические указания для практических работ составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык».

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ .....	7
Практическая работа 1.....	7
Практическая работа 2.....	9
Практическая работа 3.....	10
Практическая работа 4.....	12
Практическая работа 5.....	15
Практическая работа 6.....	18
Практическая работа 7.....	20
Практическая работа 8.....	22

## ВВЕДЕНИЕ

Важную часть теоретической и практической подготовки обучающихся составляют практические занятия. В рамках практического занятия обучающиеся могут выполнять одну или несколько практических работ.

Состав и содержание практических работ по общеобразовательной подготовке направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование учебных практических умений (умений анализировать структуру слова и предложения, лексическое и стилистическое содержание текстов, создавать устные и письменные тексты), необходимых в последующей учебной деятельности по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам «Русский язык и культура речи», «История» и «Основы философии».

В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык» предусмотрено проведение практических занятий.

В результате их выполнения у обучающихся должны сформироваться следующие результаты:

### **Личностные результаты:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Содержание практических работ ориентировано на формирование универсальных учебных действий:

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

**Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и при-
- применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-

- выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выполнение студентами практических работ по учебной дисциплине «Русский язык» направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление, развитие и детализацию полученных теоретических знаний по конкретным темам учебной дисциплины;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных (аналитических) умений у будущих специалистов;

- выработку при решении поставленных задач профессионально значимых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические занятия проводятся после соответствующей темы, которая обеспечивает наличие знаний, необходимых для выполнения практических работ.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

### Практическая работа 1

*Тема работы. Лексическая система русского языка, стилистическая окраска слов*

**Цель работы:** определять лексическое значение слова, уметь пользоваться словарями, уметь, определять функционально-стилевую принадлежность слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки.

#### Материальное обеспечение:

Толковые словари, учебное пособие по русскому языку.

#### Задание

1. **Определите, в каких сочетаниях слова имеют прямое значение, а в каких переносное.**

Горы Кавказа – горы арбузов, каменное сердце – каменная стена, прочная материя – прочная дружба, мягкий диван – мягкий характер.

2. **Из слов заключенных в скобках, выберите нужное.**

Никогда не забудет наш город (геройские - героические) дни Ленинградской блокады. Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя. Регистрация (командированных - командировочных) производится в вестибюле. В кузове грузовика могут (поместиться – разместиться) четыре «Москвича». Чтобы добиться успеха, надо (принять - предпринять) (эффективные - эффективные) меры.

3. **К словам левого столбца подберите разнокорневые антонимы, к словам правого – однокоренные. Образец: счастье – горе, счастье – несчастье.**

счастье -	счастье -
правда -	правда -
мягкий -	мягкий -
молодость -	молодость -
тепло -	тепло -
здоровый -	здоровый -
красивый	красивый

4. **Подберите синонимы и антонимы к слову свежий, учитывая его значения.**

Образец:	синоним	антоним
Свежий ветер	прохладный	теплый

Свежее утро, свежая газета, свежие новости, свежий воротник, свежий вид, свежий хлеб.

**5. Допишите пословицы, вставляя вместо точек антонимы.**

1. ... дело лучше ... безделья. 2. ... сторона – мать, ... - мачеха.
3. ... земля ... рук не любит. 4. У мудрого человека ... уши ... и ... язык.

**Для справки: длинный – короткий, родной – чужой, маленький – большой, черный – белый.**

**6. Подберите синонимы к следующим заимствованным словам, за справками обращайтесь к словарям.**

Аномалия, спонтанный, реанимация, деградация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантный, цитадель, электорат, киллер, девальвация, легитимный, презентация, эксклюзивный, индифферентный, тинэйджер.

**7. Прочитайте. Укажите старославянизмы и определите их стилистическую роль.**

И прогремела грозным гласом в годину битвы наша сталь. Прости, родная пуца, прости, златой родник. Пльвуют и рвутся тучи о солнечный сошник. Сумерки, сумерки вешние, хладные волны у ног, в сердце – надежды нездешние, волны бегут на песок. Ветер налетит, завоет снег, и в памяти на миг возникнет тот край, тот отдаленный брег. С венком из молний белых черт летел, крутя власы бородки.

**8. Замените в предложениях стилистически нейтральными синонимами слова: гналась, почитают, нерукотворные, неистовое, непременно.**

Не гналась за богатством. Надо мной слегка посмеиваются, но, конечно же, почитают и обожают. На иных березах, обращенных к солнцу, появились сережки золотые, чудесные, нерукотворные. И вот с того вечера одолело меня неистовое желание – увидеть дневные звезды. Ему непременно нужно переделать систему, а уж на это система не пойдет.

**9. Используя толковый словарь, определите лексическое значение данных слов. Составьте с каждым из слов по одному словосочетанию и запишите их.**

Беззаветный, искренний, откровенный, священный, мировоззрение, деятель, доблесть, обязанность, честь, вдохновить, претворить, чтить.

**10. Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему?**

Мемориальный памятник, ностальгия по родине, свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран, веселый инцидент, единственная ахиллесова пята.



## **Порядок выполнения работы**

Студенты письменно выполняют предложенные задания.

Задания проверяются и коллективно обсуждаются.

## **Форма предоставления результата**

Выполнение упражнений.

## **Практическая работа 2**

### ***Тема работы: Фонетический, морфемный, словообразовательный разбор***

**Цель работы:** совершенствование навыков фонетического, морфемного и словообразовательного разбора слов

### **Материальное обеспечение:**

Схемы разбора слова, образцы разбора слова

### **Задание**

- 1. Сделайте фонетический разбор слов:** монтаж, эксплуатация, автоматизация, металлургия, образ, оборудование, местность.
- 2. Подчеркните слова, в которых происходит оглушение:**  
Столб, низкий, ров, друг, испуг, вязкий, вперед, дрожь, шефствовать, огород, веревка, сердце.
- 3. Подчеркните слова, в которых все согласные звуки – мягкие:**  
Щавель, зеленый, бижутерия, квартал, ливень.
- 4. Подчеркните слова, в которых все согласные звуки – звонкие:**  
Майка, договор, кружка, майонез, пособие.
- 5. Подчеркните слова, в которых буквы я, е, ё, ю обозначают один звук:**  
Яма, вялый, жаркое, если, всё, жильё, юг, объявление, лёжка, бюро, вьюн, нюхать.
- 6. Сделайте морфемный анализ слов:**  
Журавлиный, забавный, завершить, заводить, завоевать, исчисление, казначейство, карьерист, медвежонок, обжарить, облениться, олимпийский, смолоду, список, справа.
- 7. Подчеркните слова с нулевым окончанием:**  
Овощ, плащ, речь, Ростов, вперед, настужь, рассказ, полночь, вишь, плеть, вскачь.
- 8. Выделите приставку за- в словах:** забастовка, загар, заблаговременно завод, завалинка, заведение, зависть, заговорщик, завидовать, зависимый, заброшенный,

завлекательный.

9. **Сделайте словообразовательный анализ слов:**

Предрасветный, единственный, подводник, по – военному, неблагодарность.

10. **Распределите по столбцам слова в зависимости от способа образования: 1. префиксальный 2. суффиксальный 3. префиксально – суффиксальный:**

Брошюрка, убивать, вразвалку, процентный, дизельщик, удлинить, должник, содоклад, подходящий, достоверно, недосуг, удосужиться, раздражить, содружество, работёнка недруг, разъединить, проигрыш, выискать, итоговый, по – легнему, улучшить, потрудиться, дезинформировать.

**Порядок выполнения работы:**

Фонетический, морфемный, и словообразовательный анализ слов студенты выполняют на доске и в тетради.

Остальные упражнения выполняются письменно в тетради, затем проверяются.

**Форма предоставления результата:**

Выполненные в тетради упражнения.

### **Практическая работа 3**

#### ***Тема работы: Морфологический разбор***

**Цель работы:** совершенствовать навыки морфологического разбора, умение определять части речи и их грамматические признаки.

#### **Материальное обеспечение:**

Образцы морфологического разбора частей речи

#### **Задание**

1. Запишите предложения, сделайте морфологический разбор всех слов в предложениях:

На предприятиях различных отраслей народного хозяйства сосредоточено великое множество различных машин и механизмов.

Слесарь имеет право вносить свои предложения по улучшению технологических процессов, усовершенствованию оснастки, оборудования, повышению эстетики труда и другие.

#### **Порядок выполнения работы:**

Студенты записывают под диктовку по одному предложению и делают морфологический разбор

#### **Форма предоставления результата**

I. Самостоятельные части речи.

Сначала надо назвать части речи, общее грамматическое значение и вопрос, привести начальную форму слова (если оно изменяется – склоняется или спрягается). Затем указать:

у *существительных* — собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род; склонение; употреблено в форме ... падежа, ... числа;

у *глаголов* — возвратный, невозвратный; вид; спряжение; употреблён в форме ... наклонения, ... времени (в изъяв, накл.), ... лица или рода, ... числа;

у *прилагательных* — качественное, относительное или притяжательное; степень сравнения (если есть); полная или краткая форма; употреблено в форме ... падежа (если эти формы есть); ... числа, рода (в ед. ч.);

у *числительных* — простое, составное или сложное; количественное, собирательное, дробное, порядковое; употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у *наречий* — разряд по значению; неизменяемость; отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения;

у *местоимений* — группы по соотношению с другими частями речи, разряд по значению, лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у *причастий* — вид; возвратность; действительное или страдательное; время; полная или краткая форма; употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (в ед. ч.); у *деепричастий* — возвратность, вид.

После этого указываются синтаксические признаки части речи, особенности правописания.

## II. С л у ж е б н ы е ч а с т и р е ч и .

1. Назвать часть речи, указать назначение.

2. Отметить:

а) у *предлога* — неизменяемый или производный, к какому сущ. (или мест.) относится, с каким падежом употреблён, указать разряд по значению;

б) у *союза* — сочинительный или подчинительный, разряд по значению, простой или составной;

в) у *частицы* — функция (для чего служит), разряд по значению.

I. Образец морфологического разбора самостоятельных частей речи.

Тихо льётся тихий Дон. (А. Ахматова.)

*Дон* — с у щ е с т в и т е л ь н о е , так как обозначает предмет, отвечает на вопрос *ч т о ?* , начальная форма — *Дон*; собственное,

Не – частица, отрицательная, относится к сказуемому и придает ему отрицательное значение.

Только – частица, усилительная, относится к местоимению *наши*, выделяя его из текста.

### **Практическая работа 4**

**Тема работы:** *Орфография: гласные и согласные в корне, правописание приставок, суффиксов и окончаний*

**Цель работы:** совершенствование орфографической грамотности

#### **Материальное обеспечение:**

Учебное пособие по русскому языку.

#### **Задание**

1. Вставьте пропущенные буквы, кажите проверочное слово:  
Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...лить гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу стихотворение, спуститься в д... лину, находиться в д...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чье-либо достоинство, закр...пить успехи, заскр...петь зумаби от боли, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.
2. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание:  
Уб...раю комнату, отп...рать замок, зам...реть от восторга, раст...рать сахар, разж...гать костер, изл...жить свою позицию, нал...гается штраф, пром...кательная бумага, обм...кнуть перо в чернильницу, хороший пл...вец, пл...вучий остров, непром...каемое пальто, накл...нить голову, кл...няться при встрече, раств...рить окно, домашняя утв...рь, хорошо заг...реть, красивый заг...р, оз...рить солнцем, яркие з...ри, ск...кать вдоль дороги, переск...чить препятствие, заносчивый выск...чка, степные ск...куны, держать р...внение в рядах, разр...внять грядки, подр...внять кусты сирени, р...вняться на передовиков, решить ур...нение, новая отр...сль промышленности, отвратительный р...стовщик.
3. Объясните написание слов, в которых пропущены буквы:  
Св...нул три раза. Сирень с двух сторон балконной ле...ницы пригнулась под снегом. Щипало в носу, слипались ре...ницы.

Всего в обозе было ше...надцать саней. Небо переливалось, словно по звезд...ной пыли шел ветерок. Разос...лался светящийся туманом Млечный Путь. Свирепеет мороз ненави...ный. Река была с чуде...ными берегами. Ростов чу...твовал, что несча...ная любовь старого гусара к Наташе уча...твовала в этом усилении дружбы.

4. Перепишите. Подберите проверочные слова.

Замер...шие окна, пилить дерева...ку, край коло...ца, теплые варе...ки, моло...ьба пшеницы, худая дворня...ка, металлическая стру...ка, сла...кий сон, ко...ьба травы, веселая сва...ьба, мес...ный житель.

5. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание приставок.

Бе...вкусица, ...жечь дотла, бе...жалостный, бе...форменный, бе...шумный, о...текаемый, во...зрение, во...стание, на...смотрящий, н...слаждение, п...дучить, о...блеск, и...подтишка, по...писчик, по...шипник, ни...падать, пр...свещать, ...дельщика, чере...полосица, ра...чет, ра...считать, р...зыгрышь, р...спись, р...списание, р...списка, р...спуск, пр...соединить провод, пр...вскочить от неожиданности, пр...щурить глаза, пр...ломление лучей, пр...сечь разговоры, пр...искусный кузнец, искать пр...станица, несправедливые пр...тязания.

6. Перепишите, объясните написание слов, в которых пропущены буквы.

Юные проводниц..., мой сверстниц..., круглолиц...й мальчик, гастроли ц...рка, хор ц...ган, сестриц...н подарок, ц...кольный этаж, получить письмоц..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, облиц...вка стен, склониться над колодц...м, пунц...вые губы, ж...сткий диван, искусственный ш...лк, чугунная рем...тка, крепкая беч...вка, ч...порный человек, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...иг, подж...г сарая, ож...г руку, парч...вая скатерть, вооруж...нное восстание, жж...ный кофе, камыш...вая крыша, ноч...вка в лесу

7. Вставьте ь или ь, где это необходимо:

От...езд, об...ём, пред...юбилейный, дерев...я, с...экономить, с...агитировать, с...уметь, двух...ярусный, из...явить, раз...учить, под...мный, барел...еф, п...едестал, прем...ера, ад...ютант, суб...ективный, н...юанс, фонар..., се...дь, бор...ба, Куз...ма, реч...ной, камен...щик, нян...чить, пил...щик, фонар...щик.

8. Измените данные слова по образцам. Поставьте, где надо, Ъ.

Ночи - ночь, лежи, пустоши, щелочи, кирпичи, трубачи, мелочи, чертежи, блиндажи, вещи, камыши, мечи, речи.

Клеят – клеить, пият, веют, жгут, стелют, тают, борются, шепчутся, надеются, строятся, плещутся, волнуются

9. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните употребление Ъ после шипящих.

Проезжать мимо березовых (роща), радость неожиданных (встреча), зелень альпийских (пастбище), зарево далеких (пожарище), строительство зимних (овошехранилище), просмотр учебных (телепередача).

10. Вставьте, где нужно, **Ъ**.

Лошади рванулись вскач.... Наташа распахнула настеж... окно. Черные тучи сплош... покрывали небо. Петр упал навзнич... . Коляска покатила проч... . Анна Сергеевна вышла замуж... . Уж... небо осенью дышало. Ветер свеж... . День был необычайно хорош... . Песок горяч... .

### **Порядок выполнения работы**

Студенты, выполняя упражнения, вспоминает следующие изученные орфографические правила:

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова
2. Корни с чередованием гласных **о - а**
3. **Корни** -(лаг)- (лож), -(кас)- (кос)
4. **Корень** -раст- (-ращ-, -рос-)
5. Корни с чередованием гласных **е - и**
6. Непроизносимые согласные в корне слова
7. Проверяемые согласные в корне слова
8. Согласные и гласные в приставках
9. Приставки **при-** и **пре-**
10. Гласные после **ц** в корнях, суффиксах и окончаниях
11. Гласные после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях
12. Разделительные **ъ** и **ь**
13. Обозначение мягкости согласных с помощью **ь**  
1 4 . **Ъ** после шипящих у существительных м. и ж. р., у существительных в род. п. мн. ч., у кратких прилагательных, у наречий **в** 19. **Ъ** в глагольных формах: у инфинитива, **-ться, -тся-**, у глаголов в форме 2-го л. ед. ч., у глаголов в повелит, накл.

### **Форма представления результата**

Выполненные упражнения

## Практическая работа 5

*Тема работы: Орфография: сложные слова, словарные слова, не и ни с различными частями речи*

**Цель работы:** совершенствование орфографической грамотности

### Материальное обеспечение:

Учебное пособие по русскому языку.

#### Задание

#### 1. Перепишите объясните (устно) слитное или раздельное написание НЕ.

Дышал (не) настный ветер. (Не) большой котельчик висел над огнем. Она была далеко (не) красавица. Дама сказала твердо : «Мне кажется, нам (не) о чем говорить». Нигде (не) мерцал огонек, (не) слышалось никакого звука. Мне (не) здоровится что - то. Ему (не) чем было дышать. Направо желтая, (не) мигающая звезда стояла (не) высоко над холмами. (Не) слышала ответа, Печорин сделал (не) сколько шагов к двери. (Не) смотря на дождь, мы (не) хотели возвращаться. С Филофеем пришло двое его братьев, нисколько на него (не) похожих. Большов – вовсе (не) сильная натура. Павел Петрович – человек очень (не) глупый. В (не) обыкновенной тишине зарождается рассвет. Это (не) настоящий, это сказочный лес. Она (не) дослушала, отошла прочь. Она запела: голос ее (не) дурен. Она была (не) тороплива, (не) холодна, не говорлива. Дальше тянулись желтые , (не) мигающие огни деревни. Тут явилась на валу Василиса Егоровна, с нею Маша, (не) хотевшая отстать от нее.

#### 2. Объясните написание НЕ или НИ.

Ой ты, Волга, родимая Волга, кто (н...) любит твоих берегов. Куда (н...) погляди, везде молодые лица. Каких предметов и каких курсов он (н...) слушал! Как бы то (н...) было, мол предчувствия оказались справедливыми. Куда вела дорога дальше, пока (н...) было известно. Боцманы (н...) могли (н...) дружить со мной. Как (н...) старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение. Всюду, куда бы он (н...) приехал, его уже ждали. (Н...)кто в классе (н...) знает пока, (н...)кто это сделал, (н...)что руководило этим учеником. Этот провал (н...) что иное, как угасимый кратер. Разговаривать или больше (н...) (о) чем, да и (н...) (к) чему.

#### 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание суффиксов.

Как внешний ветеро...к, летит она в лесоч...к. С испугу птен...к крохотный из гнездышка упал. Перевоз...иков из соседней деревни набежало много. Четыре барабан...ка отбивали мерную дробь. Коробел...ики – поэты в водовороты влюблены. Засверкали глазенки у татарч...нка. Зайч...нок – луч, подкравшись к рыбке, заводит с первенц...м игру.

**4. Образуйте с помощью суффиксов – чик, - щик имена существительные со значением лица.**

Баня, бетон, водопровод, возить, грузить, камень, перебежать, переписать, пилить, фонарь.

**5. Образуйте имена прилагательные от существительных.**

Брат, горняк, молодец, рыбак, таджик, узбек, флот, швед, немец, Волгоград, Курск, Одесса, Углич, Рязань, январь, декабрь.

**6. Перепишите. Обозначьте суффиксы прилагательных.**

Чугу...ые рельсы, песч...ный берег, лед...ой ветер, дли...ая дорога, серебр...ый кубок, глин...ая почва, дерев...ый мостик, ветр...ая мельница, лебед...ый крик, мыш...ая возня, утре...ие туманы, пусты...ое место, письм...ый стол, румя...ые яблоки, телеф...ые аппараты, стаци...ый зритель, деревья зеле...ы, дорога дли...на.

**7. От данных слов образуйте прилагательные.**

- 1) – ов или – ев: свинец, кумач, парча, ситец, песок, грош, камыш, груша, плюш, хост;
- 2) – чив или – лив: доверять, расчет, услужить, задумать, изменить, устоять, засуха, угодить;
- 3) – ев или – ив: поле, бой, огонь, лень, спесь, ложь, червь, яблоня;
- 4) – чат: бревно, взрыв, узор, веснушка, рассыпать.

**8. Вставьте пропущенные буквы в суффиксах глаголов.**

Команд...вать, проповед...вать, во...вать, погляды...вать, попроб...вать, отказ...вать, приказ...вать, подкрад...ваться, обрад...вать, угад...вать.

**9. Перепишите. Объясните правописание суффиксов причастий.**

Природа жажд...щих степей его в день гнева породила. Чуть шелестят листья берез, едва колебл...мые ветром. Люблю дымок спале...ой жнивы, в степи ночу...щий обоз и на холме среди желтой нивы чету беле...щих берез. На мысли дыш...щие силой, как бисер, нижутся слова.

**10. Объясните (устно) написание Н или НН.**

Ране...ый боец - изране...ый солдат, сея...ая мука - посея...ое зерно, кипяче...ая вода - вскипач...ое молоко, стреля...ый



воробей - подстреле...ая птица, стриже...ый мальчик - стриже...ые по польку волосы.

**11. Вставьте окончания и объясните их правописание.**

Пошел он ко своей землянк..., а землянк... нет уд и следа. И нищий наездник тaitся в ущель..., где Терек играет в свирепом весель... . Два дня мы были в перестрелк.... Что толкув этойо безделк...? Чайки бродят по отмели... . Когда – то в юност..., во время моих гастролоей на юг... Росси..., я очутился однажды в Кишинев... .

**12. Добавьте нужные окончания. Укажите, с каким существительным согласовано прилагательное.**

В его взгляде было какое-то беспокойство, избобичающее внутренн... борьбу. Мы поспешно собрались в дальн... дорогу. Песня проносилась в стояч...м душн...м воздухе. В песок косы, усеянной рыб... чешуей, были воткнуты колья.

**13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в личных окончаниях глаголов.**

Бездонной кадки водою не наполн...шь. Где стро...шь, там и ро...шь. Как постел...шь, так и выпс...шься. Конь вырв...ться - догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. Кто говорит, тот се...т, кто слуша...т, тот пожина...т. Не по словам суд...т, а по делам. Ноги нос...т, а руки корм...т. Пашню паш...т, руками не маш...т. Розы кол...тся, а пчелы жал...тся.

**14. Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.**

(Пол) комнаты, (пол) лимона, (пол) метра, (пол) города, (пол) листа, (пол) апельсина, (пол) Москвы, (пол) миллиона, (пол) огурца, (полу) месяц, (полу) станок.

**15. Напишите слова, раскрыв скобки.**

(Вице)адмирал, (штаб)квартира, (экс)чемпион, (северо)запад, (норд)ост, (плащ)палатка, (диван)кровать, (грамм)молекула, (авиа)салон, (авто)база, (VELO)спорт, (радио)волны, (вагоно)ремонтные мастерские, (горно)лыжная станция, (микро)волновая печь, (научно)популярный журнал, (средне)годовой доход, (высоко)оплачиваемый специалист, (дика)растущая яблоня, (легко)растворимое лекарство, (низко)оплачиваемый труд, (бледно)розовый, (блекло)желтый, (выпукло)вогнутая линза, (мясо)молочная продукция.

**16. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, дефис.**

(Во)первых, (мало)помалу, (по)французски, (по)немецки, (по)дружески, строго (на)строого, все (таки), (по)моему, (по)долгу, (кое)что, кто(нибудь), бок (о) бок, где (то).

## Порядок выполнения работы

Студенты вспоминают изученные орфографические правила:

1. Правописание **не** с разными частями речи (с существительными, с глаголами, с прилагательными, с наречиями, с местоимениями, с причастиями, с деепричастиями)
2. Правописание **не** и **ни**
3. Правописание суффиксов существительных, глаголов, прилагательных, страдательных причастий
4. Правописание окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонений, глаголов I и II спряжений, прилагательных.
5. Правописание сложных и сложносокращенных слов
6. Дефисные написания: **пол-** и **полу-** в сложных словах, наречиях, неопределенных местоимениях, междометиях  
и выполняют упражнения в соответствии с заданием

### Форма предоставления результата

Выполненные упражнения

## Практическая работа 6

*Тема работы: Синтаксический разбор простого предложения*

**Цель работы:** повысить пунктуационную грамотность, совершенствовать навыки синтаксического разбора, умение разбираться в структуре предложения

### Материальное обеспечение:

Учебное пособие по русскому языку.

#### Задание

1. Сделайте синтаксический разбор простых предложений по образцу

Простое предложение.

1. Установить, что предложение простое, выделив его грамматическую основу.
2. Разобрать предложение по членам предложения (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, затем второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем второстепенные члены, входящие в состав сказуемого). Указать, чем выражены члены предложения.
3. Рассказать о строении предложения:
  - а) двусоставное или односоставное; если односоставное — какого типа (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное, назывное);
  - б) распространённое или нераспространённое;
  - в) полное или неполное (если неполное, указать, какой член

предложения опущен).

4. Если предложение осложнено, отметить это.
5. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
6. Назвать вид предложения по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательное или невосклицательное.
7. Объяснить расстановку знаков препинания.

Образец разбора простого предложения.

Я не видел реки великолепнее Енисея (А. Чехов.)

Это предложение простое: одна грамматическая основа *я не видел*. Я — подл., выражено личным мест.; *не видел* — простое глаг. сказ., выражено глаголом в форме изъяв, накл. прош. вр. В состав сказ, входит отрицательная частица *не*.

Все второстепенные члены в этом предложении относятся к сказуемому (входят в состав сказуемого, подчинены сказуемому, распространяют сказуемое); *не видел ч е г о ?* — *реки* — дополнение, выражено сущ. в род. п.; *реки к а к о й ?* — *великолепнее* — несогласованное определение, выражено прилаг. в форме сравн. степени; *великолепнее ч е г о ?* — *Енисея* — дополнение, выражено сущ. в форме род. п.

По строению это предложение двусоставное, распространённое, полное; по цели высказывания повествовательное, по эмоциональной окраске невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

Хорошо в семнадцать лет на свете! (С. Щупачёв.)

Это предложение простое: одна грамматическая основа. Она включает один главный член — сказуемое *хорошо* (*хорошо* — сост. именное сказ.), которое выражено словом состояния.

Все второстепенные члены в этом предложении относятся к сказ.; *хорошо к о г д а ?* — *в семнадцать лет* — обстоят, времени, выражено цельным словосоч.; *хорошо г д е ?* — *на свете* — обстоятельство места, выражено сочетанием сущ. с предлогом.

По строению это предложение односоставное, безличное, распространённое, полное. По цели высказывания — повествовательное, по эмоциональной окраске — восклицательное, поэтому в конце предложения ставится восклицательный знак.

После ужина пили чай, просматривали газеты, только что привезенные с почты. Вам не видать таких сражений! В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо. Уж вы капитана разбудите сначала. Расчудесное это занятие – снегирей ловить! Иногда он долго и

молча разглядывал меня округлив глаза, как будто впервые заметив. И навестим поля пустые, леса, недавно столь густые, и берег, милый для меня. По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скрипучие арбы, наполненные черным виноградом. И так, два почтенных мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собою! Память, этот бич несчастных, оживляет даже камни из прошлого. Хаджи – Мурат остановился, бросив поводья, и, привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки, правой рукой вынул ее.

### **Порядок выполнения работы**

Студенты делают синтаксический разбор простых предложений на доске и в тетрадях.

### **Форма представления результата**

Синтаксический разбор предложений

## **Практическая работа 7**

### **Тема работы: Синтаксический разбор сложносочинённого предложения и бессоюзного сложного предложения**

**Цель работы:** повысить пунктуационную грамотность, совершенствовать навыки синтаксического разбора, умение разбираться в структуре предложения

### **Материальное обеспечение:**

Учебное пособие по русскому языку.

### **Задание**

1. Сделайте синтаксический разбор предложений по образцу

Образцы разбора сложных предложений:

а) у сложносочинённого — определить, из скольких простых предложений оно состоит; какими сочинительными союзами связаны простые предложения;

Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво. (А. Чехов.)

[- =], и [=]

Это предложение сложное, союзное, сложносочинённое; состоит из двух простых предложений: первое — *Жизнь даётся один раз*, второе — *Хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво*.

Эти предложения связаны между собой сочинит, соед. союзом *и*, выражающим одновременность. Это значение осложняется тем, что второе предложение содержит следствие той причины, о которой говорится в первом: *Жизнь даётся один раз, и поэтому хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво*.

По цели высказывания это сложное предложение повеств., невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка. Перед союзом *и* ставится запятая.

б) у сложного бессоюзного предложения — определить, из скольких простых оно состоит, определить значение (одновременность, последовательность, противопоставление и т. д. ).

В трубке раздался длинный гулок — можно набирать номер.

[ = - ] - [ = ] •

Это предложение сложное, бессоюзное, состоит из двух простых предложений: *В трубке раздался длинный гулок* и *Можно набирать номер*. В первом предложении содержится причина, во втором следствие, поэтому между предложениями ставится тире.

По цели высказывания это предложение — повеств., по эмоциональной окраске — невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка.

Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит. Действительно, в наших краях знают толк в пении, и недаром село Сергиевское, на большой орловской дороге, славится во всей России своим особенно приятным и согласным напевом.

Впереди, в дыму, уже были ряды серых шинелей, и офицер, увидев Багратиона, с криком побежал за солдатами. В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. И думал он: отсель грозить мы будем шведу, здесь будет город заложен назло надменному соседу. К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться они обращались в пыль.

Вот мои условия: вы ныне же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения. Пробовал бежать – ноги от страха не двигались. Животные предчувствуют изменение в погоде – их поведение меняется.

В ясную погоду муравьи собираются и закрываются в муравейнике – быть дождю. Перед дождем низко к земле опускаются насекомые – в погоне за пищей низко над землей летают ласточки. Тысячи пчел перед ненастьем торопятся возвратиться в ульи – живая туча движется к пасеке. Изменилось поведение «живых барометров» - и ты сделай для себя вывод.

### **Порядок выполнения работы**

Студенты делают синтаксический разбор предложений на доске и в тетрадях.

### **Форма представления результата**

Синтаксический разбор предложений.

## Практическая работа 8

### Тема работы. Синтаксический разбор сложноподчинённого и сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными

**Цель работы:** повысить пунктуационную грамотность, совершенствовать навыки синтаксического разбора, умение разбираться в структуре предложения

#### Материальное обеспечение:

Учебное пособие по русскому языку.

#### Задание

1. Сделайте синтаксический разбор предложений по образцу

Образцы разбора сложных предложений:

У сложноподчинённого — указать главное и придаточное, на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится, чем прикрепляется придаточное) определить вид придаточного.

Костёр, на который взойшёл Джордано Бруно, светит из мглы средневековья и жжёт человечество до сих пор. (Д. Гранин.)

Возможны два варианта схем:

1) [—, == и ==].            2) [—, ( который = —), = и = ].

(который = —)

Это предложение сложное, сложноподч., состоит из главного *Костёр светит из мглы средневековья и жжёт человечество до сих пор* и придаточного *на который взойшёл Джордано Бруно*. Придаточное относится к подлежащему — сущ. *костёр*, отвечает на вопрос *к а к о й костёр?* и является придаточным определительным. Придаточное присоединяется к главному (к слову *костёр*) союзным словом *который*, стоит в середине главного и выделяется запятыми. По цели высказывания это сложное предложение — повеств., по интонации — невоскл., поэтому в конце предложения ставится точка.

С л о ж н о п о д ч и н ё н н о е            п р е д л о ж е н и е            с  
н е с к о л ь к и м и п р и д а т о ч н ы м и .

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными разбирается по общему плану разбора сложноподчинённого предложения, но при этом нужно указать вид подчинения (однородное, параллельное или последовательное) и комбинацию этих видов. Перед разбором нужно начертить схему предложения. (См. § 209.)

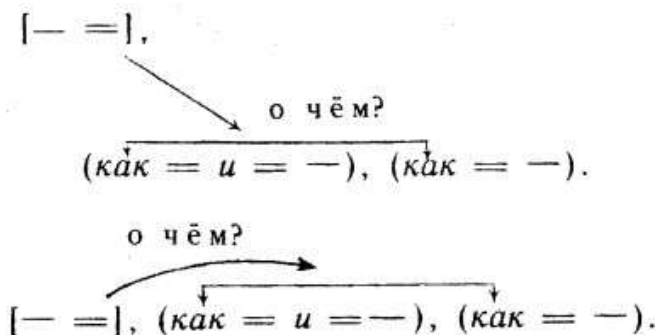
## Образец разбора сложноподчинённых предложений

с несколькими придаточными

а) С однородным подчинением:

Книги говори́ли мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле. (М. Горький.)

Возможны два варианта схем:



**П р и м е ч а н и е .** В упрощённых схемах можно не указывать вопросы, средства связи и грамматические основы.

Это предложение сложное, сложноподчинённое с двумя придаточными, с однородным подчинением. Главное — *Книги говорили мне о том*, первое придаточное — *как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему*, второе — *как много сделал он на земле*. Оба придаточных относятся к словосочетанию *говори́ли о том*, отвечают на один и тот же вопрос *говори́ли о чём?* и являются однородными. Они связаны между собой в данном случае перечислительной интонацией, а к главному прикрепляются союзным словом *как* (в главном предложении им соответствует указательное слово *о том*), отделяются от главного и друг от друга запятыми. Придаточные дополнительные.

По цели высказывания это сложное предложение — повеств., по эмоциональной окраске — невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка.

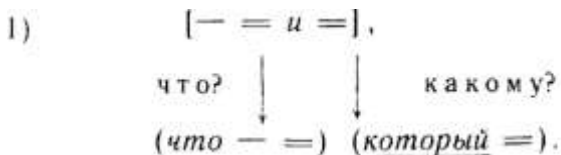
Далее даётся характеристика придаточных предложений.

б) С неоднородным (параллельным) подчинением:

Он знал, что до сих пор его лучшая картина ещё не написана, и потому искренне удивлялся шуму, который всё чаще подымался вокруг его вещей. (К. Паустовский.)

Возможны два варианта схем:

Это предложение сложное, сложноподчинённое с двумя прида-



точными, с параллельным (неоднородным) подчинением. Главное предложение — *Он знал и потому искренне удивлялся шуму*, первое придаточное *что до сих пор его лучшая картина ещё не написана* относится к сказуемому — глаголу *знал* и прикрепляется к главному союзом *что*, стоит в середине главного предложения и выделяется запятыми. Второе придаточное *который всё чаще подымался вокруг его вещей* относится к дополнению — сущ. *шуму* и прикрепляется к главному союзным словом *который*, стоит после главного и отделяется от него запятой. Первое придаточное — дополнительное, второе — определительное.

По цели высказывания это предложение — повеств., по эмоциональной окраске — невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка. Далее даётся характеристика придаточных.

в) С последовательным подчинением:

Всего же полнее и интереснее жизнь тогда, когда человек

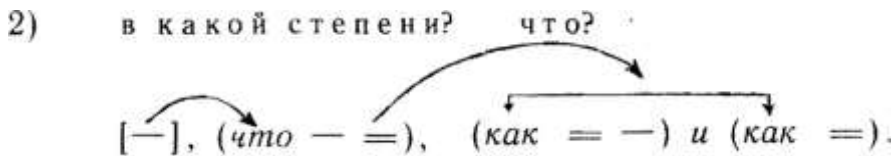
борется с тем, что ему мешает жить. (М. Горький.)

Возможны два варианта схем:





Это предложение сложное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с последовательным и однородным подчинением. Главное — *Воды так много вокруг нас*. Придаточное I степени *что редко кто знает* относится к словосочетанию *так много*, прикрепляется к главному союзом *что* и отделяется от него запятой. Придаточные II степени (...) относятся к придаточному I степени (к сказуемому — глаголу *знает*),



прикрепляются к нему союзным словом *как*, а между собой связаны интонацией и союзом *и*. Запятая между ними не ставится, так как эти придаточные однородные.

Придаточное I степени — придаточное степени действия, однородные придаточные II степени — придаточные дополнительные.

По цели высказывания это сложное предложение повеств., по эмоциональной окраске — невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка.

Далее дается характеристика придаточных.

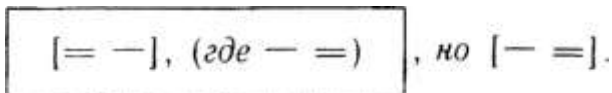
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

При разборе сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи выделяется ведущая связь, и разбор таких предложений проводится по общему плану разбора сложных предложений (см. пункт III). При этом сложные части (компоненты) в схемах заключаются в прямоугольники.

Примерные образцы разбора.

В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой. (В. Сухомлинский.)

Это предложение сложное, с сочинит. и подчинит. связью,



состоит из двух частей (компонентов): сложноподчинённого — *В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов* и простого — *родная красота должна стать для наших детей самой дорогой*. Содержание одной части противопоставляется другой. Эти части связаны противительным союзом *но*, перед которым ставится запятая. По цели высказывания это предложение повеств., по эмоциональной окраске — невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка. Далее можно разбирать сложноподчинённое и простое предложения по соответствующему плану. Е м у повезло: где-то на чердаке он откопал сундук с русскими книгами, и среди всего оказалось полное собрание сочинений Толстого. (*В. Быков.*)

[ = ] : [ - = ], и [ = — ] .

Это предложение сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью, состоит из двух частей (компонентов): простого (...) и сложносочинённого (...). Вторая часть (сложносочинённое предложение) поясняет содержание первой части (первого предложения), поэтому между частями ставится двоеточие.

По цели высказывания это предложение — повеств., по эмоциональной окраске — невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка.

При разборе всех предложений возможны варианты составления схем, разная степень полноты характеристик отдельных предложений.

Далеко на юге цветет роза, которую называют царицей цветов, и капли хрустальной росы дрожат на ее лепестках, словно бусинка солнца упала на цветок. В средней полосе нашей страны, там, где сошел снег, где робко потянулась к солнцу первая зелень, начинаются полевые работы, и люди торопятся, чтобы не упустить золотое для будущего урожая время. А на севере хотя и снег еще, но и там на короткое время пробудится природа, потянутся к солнцу зеленые ростки цветов, которые будут по-своему удивительны и прекрасны. Шагает по стране весна, звеня ручьями, радуя солнцем, цветами, прелыми запахами, и все тянется ей навстречу, все ликует, все приветствует ее, потому что весна - это утро года.

Сыплется величественный гром украинского соловья, и чудится, что и месяц заслушался его посреди неба.

Я надеялся, что мы сегодня же поедем к морю, но брат сказал, что поездку придется отложить.

Кутузов писал, что русские не отступили на шаг, что французы потеряли гораздо более нашего, что он доносит второпях с поля сражения, не успев собрать последних сведений

**Порядок выполнения работы**

Студенты делают синтаксический разбор предложений на доске и в тетрадях.

**Форма представления результата**

Синтаксический разбор предложений