

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор
С.А. Махновский
22 сентября 2016 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Учебная дисциплина
ОГСЭ.01 Основы философии

Специальность 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).
Обработка металлов давлением
углубленной подготовки

Магнитогорск, 2016

ОДОБРЕНО:

Предметной комиссией
Социально-экономических дисциплин
Председатель М.Н. Маликова
Протокол № 1 от 7 сентября 2016 г.

Методической комиссией МпК
Протокол №1 от 22.09.2016 г.

Составитель:

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный
колледж Н.А. Камчатная

Методические указания по самостоятельной работе разработаны
на основе рабочей программы учебной дисциплины Основы философии

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Виды заданий для самостоятельной внеаудиторной работы	7
Задание 1.	7
Задание 2.	10
Задание 3.	11
Задание 4.	12
Задание 5.	13
Задание 6.	15
Задание 7.	17
Приложение А	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К современному специалисту общество предъявляет широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через организацию самостоятельной работы. Процесс самостоятельной работы позволяет ярко проявиться индивидуальным способностям личности. Только через самостоятельную работу студент может стать высококвалифицированным компетентным специалистом, способным к постоянному профессиональному росту.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий и предполагает активную роль студента в ее планировании, осуществлении и контроле.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по учебной дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы - проверка выполненной работы преподавателем, семинарские занятия,

коллоквиумы, тестирование, контрольные работы, защита творческих работ, зачеты, экзамен.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Общие критерии оценки самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов оценивается согласно следующим критериям:

Оценка «5» выставляется студенту, если:

- содержание работы соответствует заданной тематике, студент показывает системные и полные знания и умения по данному вопросу;
- работа оформлена в соответствии с рекомендациями преподавателя;
- объем работы соответствует заданному;
- работа выполнена точно в срок, указанный преподавателем.

Оценка «4» выставляется студенту, если:

- содержание работы соответствует заданной тематике;
- студент допускает небольшие неточности или некоторые ошибки в данном вопросе;
- в оформлении работы допущены неточности;
- объем работы соответствует заданному или незначительно меньше;
- работа сдана в срок, указанный преподавателем, или позже, но не более чем на 1-2 дня.

Оценка «3» выставляется студенту, если:

- содержание работы соответствует заданной тематике, но в работе отсутствуют значительные элементы по содержанию работы или материал по теме изложен нелогично, нечетко представлено основное содержание вопроса;
- работа оформлена с ошибками в оформлении;
- объем работы значительно меньше заданного;
- работа сдана с опозданием в сроках на 5-6 дней.

Оценка «2» выставляется студенту, если:

- не раскрыта основная тема работы;
- оформление работы не соответствует требованиям преподавателя;
- объем работы не соответствует заданному;
- работа сдана с опозданием в сроках больше чем 7 дней.

ВИДЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

Тема 1.3 Философия Древней Индии и Китая. Космоцентризм.

Задание 1. Подготовить сообщения с презентациями об основных философских учениях Древнего Востока

Цель задания:

- углубить и систематизировать знания по основным направлениям философии Древнего Востока;
- формирование умений использовать учебную и научную литературу;
- развитие исследовательских умений.

Выполнив работу, вы будете

- знать особенности развития восточной философии;
- формировать навыки работы с дополнительными источниками разного уровня (публикации, СМИ, монографии, хрестоматии);
- развивать исследовательские умения

Текст задания

Используя учебную литературу, научно-публицистические издания, статьи СМИ подготовить сообщение об основных философских учениях Древнего Востока.

Тематика сообщений.

1. Нравственные ценности буддизма.
2. Особенности китайской философской традиции.
3. Мистическая и материалистическая тенденции в философской мысли Китая.
4. Ортодоксальные школы в философии Древней Индии (миманса, веданта, санкхья и йога)
5. Неортодоксальные школы в философии Древней Индии (джайнизм, чарвака — локаята).

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Выступление - публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого используются те или иные навыки исследовательской работы.

Компоненты содержания:

- план работы;
- систематизация сведений;
- выводы и обобщения.

I. Алгоритм работы с дополнительными источниками информации.

1. Изберите способ работы: просмотр, чтение, изучение.

- Ознакомьтесь с данной книгой, статьей, монографией, просмотрите данные: аннотацию, предисловие, заключение, оглавление.
 - Ознакомьтесь с источником и определите время и место создания текста, как повлияли исторические события на его создание.
2. Изучите и проанализируйте содержание текста:
 - Постарайтесь понять и выделить его основные положения.
 - Разделите мысленно содержание текста на ряд смысловых частей, выделите главные мысли каждой части.
 - По ходу изучения текста формулируйте главные мысли источника и записывайте их в виде тезисов или цитат, ключевых слов.
 3. Оцените степень достоверности изложенных в тексте сведений:
 - Является ли автор непосредственным свидетелем излагаемого.
 - Первичность или вторичность информации.
 4. Определите:
 - Представляет ли автор определенную точку зрения или он представляет эксклюзивный взгляд на события.
 - В каких ситуациях можно использовать эту информацию.
 5. Раскройте значение источника.
 6. Дайте обобщенную оценку данному источнику.

II. В сообщении выделяются три основные части:

- 1) Вступительная часть, в которой определяется тема, структура и содержание, показывается, как она отражена в трудах ученых.
- 2) Основная часть содержит изложение изучаемой темы / вопроса / проблемы (желательно в проблемном плане).
- 3) Обобщающая – заключение, выводы. Создание презентаций с использованием мультимедиа технологии (MS PowerPoint)

Создание титульного слайда презентации.

1. Загрузите Microsoft Power Point. Пуск/Программы/ Microsoft Power Point. В открывшемся окне Power Point, оздать слайд в меню Вставка /Слайд, в окне Создание слайда, представлены различные варианты разметки слайдов.
2. Выберите первый тип — титульный слайд (первый образец слева в верхнем ряду). Появится первый слайд с разметкой для ввода текста (метками-заполнителями). Установите обычный вид экрана (Вид/ Обычный). Справка. Метки-заполнители — это рамки с пунктирным контуром. Служат для ввода текста, таблиц, диаграмм и графиков. Для добавления текста в метку-заполнитель, необходимо щелкнуть мышью и ввести текст, а для ввода объекта надо выполнить двойной щелчок мышью.
3. Выберите цветное оформление слайдов, воспользовавшись шаблонами дизайна оформления в меню Дизайн).

4. Введите с клавиатуры текст заголовка - Microsoft Office и подзаголовка
5. Сохраните созданный файл с именем «Моя презентация» в своей папке командой Файл/Сохранить как. Создание второго слайда презентации - текста со списком.
6. Выполните команду Вставка/Слайд. Выберите авторазметку - второй слева образец в верхней строке (маркированный список) и нажмите кнопку ОК.
7. Введите название программы «Текстовый редактор MS Word». 8. В нижнюю рамку введите текст – список. Щелчок мыши по меткезаполнителю позволяет ввести маркированный список. Переход к новому абзацу: нажатие клавиши [Enter]. Ручная демонстрация презентации.
9. Выполните команду Показ/Сначала.
10. Во время демонстрации для перехода к следующему слайду используйте левую кнопку мыши или клавишу [Enter].
11. После окончания демонстрации слайдов нажмите клавишу [Esc] для перехода в обычный режим экрана программы. Примененние эффектов анимации.
12. Установите курсор на первый слайд. Для настройки анимации выделите заголовок и выполните команду Анимация/ Настройка анимации. Установите параметры настройки анимации: выберите эффект - вылет слева.
13. На заголовок второго слайда наложите эффект анимации появление сверху по словам. Наложите на заголовки остальных слайдов разные эффекты анимации.
14. Для просмотра эффекта анимации выполните демонстрацию слайдов, выполните команду Показ слайдов или нажмите клавишу [F5]. Установка способа перехода слайдов. Способ перехода слайдов определяет, каким образом будет происходить появление нового слайда при демонстрации презентации.
15. В меню Анимация выберите Смену слайдов.
16. В раскрывающемся списке эффектов перехода просмотрите возможные варианты. Выберите: эффект - жалюзи вертикальные (средне); звук - колокольчики; продвижение - автоматически после 5 с. После выбора всех параметров смены слайдов нажмите на кнопку Применить ко всем.
17. Для просмотра способа перехода слайдов выполните демонстрацию слайдов, для чего выполните команду Показ / Сначала или нажмите клавишу [F5]. Сохраните вашу презентацию.
18. Вставьте после титульного слайда лист с перечнем программ входящих MS Offis. Создайте гиперссылки на листы с соответствующим программным обеспечением. Организуйте кнопки

возврата с листов ссылок на слайд с перечнем программного обеспечения. Сохраните вашу презентацию.

Формы контроля: выступление на учебном или семинарском занятии.

Критерии оценки:

1. Актуальность, глубина, научность теоретического материала;
2. Четкость выступления, уровень самостоятельности;
3. Использование мультимедийной презентации;
4. Время выступления 7 мин.

Тема 1.6. Философия эпохи Просвещения

Задание 2.

Составить сравнительную таблицу «Основная гносеологическая проблема западноевропейской философской мысли XVII в.»

Цель задания:

- углубление и систематизация знаний об основных проблемах западноевропейской философской мысли XVII в.
- формирование умения использовать учебную и научную литературу при выполнении самостоятельной работы;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Выполнив работу, вы будете

- знать основные идеи западноевропейской философской мысли XVII в.;
- научиться работе с дополнительными источниками разного уровня (публикации, СМИ, монографии).

Текст задания:

Заполните таблицу

Основная гносеологическая проблема западноевропейской философской мысли XVII в.:	
Эмпиризм –	Рационализм –

Представители:	Представители:

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы

При работе с информационным текстом можно использовать метод составления таблиц. Таблица помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Данные таблицы помогают увидеть не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию.

1. При составлении таблицы необходимо выделить главное в теме.
2. Определить критерии / параметры для сравнения / анализа (они могут быть количественные или качественные)
3. Четко и кратко заполнить таблицу
4. Сделать вывод

Формы контроля: представление и обсуждение составленной таблицы
Критерии оценки: обоснование, логичность, четкость, рациональность изложения материала.

Тема 1.7. Философия Нового времени. Антропоцентризм

Задание 3.

Составить терминологический словарь «Немецкая классическая философия»

Цель задания:

- формирование терминологической грамотности студентов;
- систематизация понятийного аппарата по теме «Немецкая классическая философия».

Выполнив работу, вы будете

- уметь формулировать термины, характеризующие развитие философии Нового времени.
- научитесь использовать философские термины в разговорной речи.

Текст задания

Используя учебную и справочную литературу составить глоссарий по теме «Немецкая классическая философия».

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов, понятий, оформленный не в алфавитном порядке, а по изучаемым темам. Знание терминологии, понимание сущности используемых понятий является неотъемлемой чертой культуры специалиста.

Компоненты содержания: краткое значение терминов в одном или нескольких вариантах. Необходимо раскрыть содержание следующих терминов

- ✓ Абсолютная идея
- ✓ Абсолютный дух
- ✓ Антиномии
- ✓ Антитезис
- ✓ Априорный
- ✓ «Вещь в себе»
- ✓ Законы диалектики
- ✓ Категорический императив
- ✓ Тезис
- ✓ Трансцендентальный субъект
- ✓ Триада

Для ведения глоссария должна быть заведена отдельная тетрадь или можно вести словарь с конца общей тетради для конспектов, возможно составление электронного глоссария как одного из видов индивидуальных проектов.

Формы контроля: терминологические диктанты, тестирование, фронтальный опрос.

Критерии оценки: уровень усвоения терминологии, оформление глоссария в соответствии с требованиями.

Раздел 1. Предмет философии её история

Задание 4.

Подготовка к рубежной контрольной работе.

Цель задания:

- углубление и систематизация знаний по разделу. «Предмет философии её история»

- формирование умений использовать учебную и научную литературу в ходе самостоятельной подготовке к контрольной работе.

Выполнив работу, вы будете

- знать особенности, историю основных философских течений и их содержание

Текст задания

Используя учебную литературу, лекционный материал подготовить к рубежному контролю знаний

Формы контроля: тестовый контроль

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Тема 2.4 Наука, ее особенности и роль в современном обществе

Задание 5.

Подготовка к семинару по теме «Наука, ее особенности и роль в современном обществе»

Цель задания:

- углубление и расширение теоретических знаний по теме «Наука, ее особенности и роль в современном обществе»;
- формирование умений использовать учебную, научную литературу а также публикации СМИ;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинаре.

Выполнив работу, вы будете

- систематизировать знания по теме «Наука, ее особенности и роль в современном обществе»;
- уметь работе с дополнительными источниками разного уровня (учебной литературой, публикациями в СМИ, монографиями, хрестоматийным материалом);
- формировать исследовательские умения.

Текст задания

Используя учебную литературу, научно-публицистические издания, статьи СМИ, монографии подготовиться к семинару по теме «Наука, ее особенности и роль в современном обществе».

План семинарского занятия.

1. Специфика научного познания. Наука и ее структура. Эмпирический и теоретический уровни, их различие.
2. Концепции истины в философии.
3. Рост научного знания.
 - а) Концепция развития науки К. Поппера.
 - б) Концепция научных революций Т. Куна.
 - в) Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Семинар (в переводе с латинского "рассадник") является одной из форм учебных занятий. Семинар – групповое занятие. Семинары углубляют, конкретизируют и расширяют знания, помогают овладеть ими на более высоком уровне репродукции и трансформации. Эта форма учебного процесса способствует закреплению умений и навыков самостоятельной работы. Участие в групповых занятиях расширяет общий, профессиональный и культурный кругозор

В докладах и выступлениях обобщаются результаты самостоятельных наблюдений и работы, проведенной над учебной и дополнительной литературой. Доклады и сообщения на семинарских занятиях должны вызывать вопросы, желание выступить с дополнением или опровержением.

Обучающее и развивающее значение семинарских занятий состоит в том, что они приучают свободно оперировать приобретенными знаниями, доказывать выдвигаемые в их докладах и выступлениях положения, полемизировать с товарищами, теоретически объяснять жизненные явления.

Семинар лишь тогда достигает своей цели, когда студенты тщательно подготовлены. Подготовка к семинарскому занятию является одним из наиболее сложных видов самостоятельной работы, итог большой целенаправленной самостоятельной работы над выступлениями и/или докладами.

Этапы подготовки:

- 1) Выяснить тему и вопросы семинара
- 2) Ознакомиться с рекомендованной литературой
- 3) Выяснить индивидуальное задание (если есть)
- 4) Планирование работы:
- 5) Чтение литературы: начинается с основных источников (учебник, лекция) и заканчивается работой над дополнительной литературой

6) Выписки: делаются по каждому пункту плана.

7) Составление плана выступления, готовятся цитаты, тезисы. План помогает организовать свою работу над темой, делает ответы более целенаправленными, логичными, последовательными, доказательными.

Ход работы:

1. Изучите рекомендованную литературу по проблемам выявления специфики научного познания, составьте конспект с обязательным освящением следующих вопросов: Что такое наука? Что отличает научное знание от обыденного знания и от искусства? Что называют философскими основаниями науки, и какую роль они играют в научном познании?

2. Проанализируйте суть противоречий основных теорий истины и заполните таблицу:

Основные теории истины	Представители	Содержание теории
Классическая концепция		
Когерентная теория		
Прагматистская теория		
Конвенциональная теория		
Марксистская теория		

3. Опишите проблему накопления и роста научных знаний и ответьте на вопросы: Какие факторы определяют развитие науки? В чем отличие двух основных подходов к трактовке развития науки? К каким из двух относятся концепции Поппера, Фейерабенда, Куна, Лакатоса? Как происходит развитие знания по Попперу? Какую аналогию проводит Поппер между развитием науки и эволюции живых организмов? Как происходит развитие науки по Куну? Что такое научная революция? Как можно оценить эвристические возможности программы по Лакатосу?

Формы контроля: выступление на семинаре, участие в обсуждении рассматриваемых проблем

Критерии оценки: уровень усвоения теоретического материала, активность при обсуждении проблем.

Тема 2.6 Основные категории человеческого бытия .

Задание 6.

Написать сочинение-эссе по темам, посвященным основным категориям человеческого бытия.

Цель задания:

- развитие познавательных способностей и активности студентов, а также творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности в работе;

- формирование умений использовать учебную литературу;
- развитие исследовательских умений.

Выполнив работу, вы будете

- знать роль основных нравственных категорий;
- научиться работе с дополнительными источниками разного уровня
- анализировать и систематизировать дополнительную информацию по теме.

Текст задания

Написать сочинение-эссе, посвященным основным категориям человеческого бытия:

1. «Мы – рабы законов, чтобы быть свободными» (Цицерон)
2. Каковы характеристики ситуации морального выбора, и насколько человек свободен в рамках заданных обстоятельств?
3. Что такое этический фатализм и этический волонтаризм?
4. «Свободен тот, кто может не лгать» (А. Камю)
5. «Любовь есть не что иное, как желание счастья другому лицу» (Д.Юм).
6. «Высшее правосудие – это совесть» (В. Гюго)
7. «Сострадание сильнее страдания» (Ф.Ницше)
8. «Кто живет ни для кого, тот не живет и ради себя» (Сенека)
9. «Презирать суд людей нетрудно, презирать суд собственный – невозможно» (А.С. Пушкин)
10. «Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой» (Ф.М. Достоевский)

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Структура написания эссе:

1. Введение. В этой части работы нужно кратко, четко раскрыть актуальность проблемы, а также очертить рамки исследования (освещать проблему целиком или какой-нибудь ее аспект). Или своими словами перефразируйте высказывание. (Смысл высказывания в том, что ...)

2. Основная часть.

Выдвигается тезис, который доказывается. Все рассуждения должны либо подтверждать, либо опровергать его. (тезис – это само высказывание)

Записываются термины употребляемые в работе. (лучше их «вклинивать» в свои рассуждения) Также можно начать с Я согласен (а) / Я не согласен (а).

3. Работа с тезисом должна быть построена по схеме:

- A. Высказывается позиция (Я считаю что....) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем....?)

- В. Указание причины (потому что...) приводятся факты, возможна ссылка на определение.
- С. Аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...)
- Д. Установление взаимосвязей (в связи с этим....)

4. Вывод – заключительная часть

Содержит краткое изложение мысли. (Таким образом...) Вывод не должен совпадать с проблемой!!!

Формы контроля: проверка выполненной работы преподавателем.

Критерии оценки:

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Раздел 2. Структура и основные направления философии.

Задание 7.

Подготовка к итоговой контрольной работе.

Цель задания:

- углубление и систематизация знаний по разделу. «Структура и основные направления философии»;
- формирование умений использовать учебную и научную литературу в ходе самостоятельной подготовке к контрольной работе.

Выполнив работу, вы будете

- знать основные направления, категории философии, их значение и содержание
- ориентироваться в философских понятиях и их содержании.

Текст задания

Используя учебную литературу, лекционный материал подготовить к рубежному контролю знаний

Формы контроля: тестовый контроль

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

ПРИЛОЖЕНИЕ А
Пример оформления титульного листа реферата
(доклада, сообщения, проекта)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж

РЕФЕРАТ (ДОКЛАД, СООБЩЕНИЕ, ПРОЕКТ)

по учебной дисциплине
Основы философии

Тема: НАИМЕНОВАНИЕ

Выполнил: студент группы _____
ИОФ

Проверил: преподаватель
ИОФ

Магнитогорск, 20__