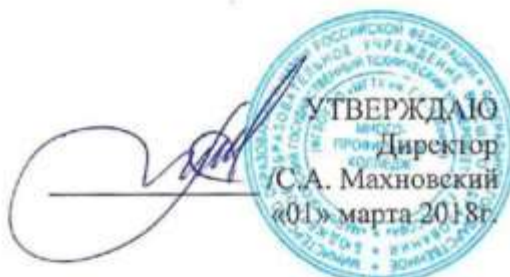


Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

Многопрофильный колледж



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов
и гидропневмоавтоматики

Магнитогорск, 2017

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией
Гуманитарных дисциплин и ДОУ
Председатель: Ю.А. Риве
Протокол №6 от 21 февраля 2018 г.

Методической комиссией
Протокол №4 от 01 марта 2018 г.

Разработчик

Ю.А. Риве,
преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Е.Ю. Котукова,
к.ф.н., преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине составлен на основе ФГОС СПО по специальности 15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики, утвержденного «18» апреля 2014 г. №345, и рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи относится к вариативным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- У1. строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- У2. анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности;
- У3. устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- У4. пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- З1. различия между языком и речью;
- З2. функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- З3. нормы русского литературного языка;
- З4. специфику устной и письменной речи;
- З5. правила продуцирования текстов различных деловых жанров.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В качестве форм и методов текущего контроля используются практические занятия, тестирование, дискуссия, деловая игра, анализ конкретных ситуаций и др.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой:

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|---|---|----------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

Паспорт оценочных средств

| № | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины | Контролируемые умения, знания | Контролируемые компетенции | Наименование оценочного средства | |
|---|--|---|-----------------------------------|---|--------------------------|
| | | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | Введение | | | Тест входного контроля | Кейс-задание |
| 2 | Раздел 1. Язык и речь. Текст. Стили речи | У1, У2, У3 31, 32,34, 35 | ОК 1, 3,4 ОК 8 | Контрольная работа № 1 | |
| 3 | Тема 1.1. Язык и речь | 31, 32, 35 | ОК 1,3 ОК 8 | Устный опрос | |
| 4 | Тема 1.2. Текст и его структура | 31, 32, 35 | ОК 1, 3 ОК 8 | Устный опрос | |
| 5 | Тема 1.3. Функциональные стили литературного языка | У1, У2, У3 31, 32, 34, 35 | ОК 1, 3, 4 ОК 8 | Практическое занятие № 1, Проверка рецензии | |
| 6 | Тема 1.4. Основы ораторского искусства | У1, У2, У3 32, 34, 35 | ОК 1,3,4, 5,6,7,8 | Практическое занятие № 2 Защита мини-проекта | |
| 7 | Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия | У1, У3, У4 31, 32, 33, 34 | ОК 1,3 ОК 6-8 | Контрольная работа № 2 | |
| 8 | Тема 2.1. Орфоэпические нормы русского языка | У1, У3, У4 31, 32, 33, 34 | ОК 1, 3 ОК 6-8 | Практическое занятие № 3 | |
| 9 | Раздел 3. Лексика и фразеология. Словообразование | У 1, У2, У3, У4 31, 32, 33, 34 | ОК 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 | Контрольная работа № 3 | |

| | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|---|
| 10 | Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка | <i>У 1, У2, У3 32, 33</i> | ОК 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 | Проверка эссе |
| 11 | Тема 3.2. Лексико-фразеологическая норма | <i>У2, У2, У4 31, 32, 33, 34</i> | ОК 1, 3 ОК 6 – 8 | Практическое занятие № 4 |
| 12 | Тема 3.3. Словообразование | <i>У1, У2, У4 31, 32, 33, 34</i> | ОК 1, 3 ОК 6 – 8 | Практическое занятие № 5 Проверка доклада |
| 13 | Раздел 4. Морфология | <i>У2, У3, У4 31, 32, 33, 34</i> | ОК 1, 3 ОК 6 – 8 | Контрольная работа №4 (блок 1) |
| 14 | Тема 4.1. Нормативное употребление форм слова | <i>У2, У3, У4 31, 32, 33, 34</i> | ОК 1, 3 ОК 6 – 8 | Практическое занятие № 6 проверка самостоятельной работы (редактирование морфологических ошибок) |
| 15 | Раздел 5. Синтаксис и пунктуация | <i>У3 31, 32, 33, 34</i> | ОК 1, 3 ОК 8 | Контрольная работа №4 (блок 2, 3) |
| 16 | Тема 5.1 Словосочетание и предложение | <i>31, 32, 33, 34</i> | ОК 1, 3 ОК 8 | Устный опрос |
| 17 | Тема 5.2 Принципы русской пунктуации | <i>У3 31, 32, 33, 34</i> | ОК 1, 3 ОК 8 | Проверка самостоятельной работы (редактирование синтаксических ошибок) Итоговая контрольная |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------|--|
| | | | | работа | |
|--|--|--|--|--------|--|

1. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Спецификация

Входной контроль проводится с целью определения готовности обучающихся к освоению учебной дисциплины, базируется на дисциплинах, предшествующих изучению данной учебной дисциплины:

- Русский язык
- Литература

По результатам входного контроля планируется осуществление в дальнейшем дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся. При низком уровне знаний проводятся корректирующие курсы, дополнительные занятия, консультации.

Примеры заданий входного контроля

Выберите один правильный ответ:

1. Фонетика – это...

- а) раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их грамматических форм на письме;
- б) раздел грамматики, изучающий разные аспекты слова (систему частей речи, их категорий и форм);
- в) раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений;
- г) раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

В простенке между занавеше(1)ыми окнами были установле(2)ы часы с боем, а рядом с ними – шкаф с большими стари(3)ыми книгами в кожа(4)ых переплётках.

- а) 1, 2;
- б) 1, 3;
- в) 2, 3, 4;
- г) 2, 4.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **частица НИ**?

Ляписев н(1) во что н(2) верил, н(3) признавал н(4)каких авторитетов и при этом н(5) только не был мрачным и скужающим человеком, но легко увлекался новыми идеями.

- а) 1, 4;
- б) 1, 2, 5;
- в) 2, 3;
- г) 4, 5.

4. Соотнесите приведённые в каждом ряду слова и языковое явление:

- 1) счастье – горе; пасмурный – ясный;
- а) антонимы;

- 2) бабочка – насекомое; бабочка – галстук; б) синонимы;
 3) единственный – единый; невежа – невежда; в) омонимы;
 4) отлично, славно, превосходно, первоклассно. г) паронимы.
5. **Укажите предложение с грамматической ошибкой в согласовании причастия (нарушение синтаксической нормы):**
- а) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
 б) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
 в) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.
 г) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенная на Белом море.

6. **В каком варианте ответа правильно указаны выразительно-образительные средства, используемые в четверостишии:**

*Я придумал это, глядя на твои
 Косы – кольца огневеющей змеи,
 На твои зеленоватые глаза,
 Как персидская больная бирюза.*

Н. Гумилёв

- а) олицетворение, сравнение, метафора;
 б) олицетворение, антитеза, эпитет;
 в) сравнение, метафора, эпитет;
 г) метафора, эпитет, анафора.

Критерии оценки

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ – 0 баллов.

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|---|---|----------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе повседневной учебной работы по курсу дисциплины. Данный вид контроля должен стимулировать стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины, овладению профессиональными и общими компетенциями, позволяет отслеживать положительные/отрицательные результаты и планировать предупреждающие/корректирующие мероприятия.

Формы текущего контроля

2.1. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1

Раздел 1. Язык и речь. Текст. Стили речи

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначена для рубежного контроля и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 1. Язык и речь. Текст. Стили речи.

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 30 мин.;
- оформление и сдача 2 мин.;
- всего 37 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Какая композиция свойственна типу речи рассуждение?

- 1) вступление → завязка → развитие действия → кульминация → развязка → заключение;
- 2) тезис → обоснование → вывод;
- 3) тема – описание.

2. К какому стилю речи относятся эти жанры: роман, басня, повесть, поэма, рассказ?

- 1) официально-деловой стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) художественный стиль.

3. Укажите средства связи между предложениями А и Б:

А) Мы долго обсуждали прочитанную книгу. Б) В этой книге было то, чего мы ждали.

- 1) союз;
- 2) лексический повтор;
- 3) описательный оборот;
- 4) антоним.

4. Произведите тема-рематический анализ текста. Определите способы связи предложений в тексте (последовательная или параллельная), начертите тема-рематическую схему текста. Выделите средства связи предложений в тексте.

«Да, такова была моя участь с самого детства! Все читали на моем лице признаки дурных свойств, которых не было, но их предполагали – и они родились.<...>Я говорил правду – мне не верили: я начал обманывать; узнав хорошо свет и дружины общества, я стал искусен в науке жизни и видел, как другие без искусства счастливы, пользуясь даром теми выгодами, которых я так неутомимо добивался»

(М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»).

5. Определите тип и стиль текстов. Свой ответ обоснуйте, выделив стилевые черты, обозначив особенности изложения материала.

Текст 1.

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца.

(А. И. Куприн)

Текст 2.

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования и внедряемые при этом новые принципы лично-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовали и новых методов обучения. В первую очередь таких, которые формировали бы не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности».

(Из речи директора школы на педсовете)

6. Напишите аннотацию недавно прочитанного Вами текста (художественного произведения, учебной литературы, публицистической статьи и т.д.)

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все тестовые задания и дан полный, развернутый и аргументированный ответ на письменные вопросы;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 1-2 заданиях допущены ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на 1 из письменных вопросов;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует ответ на какое-либо задание и допущены ошибки в 2-3 заданиях;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

Контрольная работа № 2

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначена для рубежного и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 2 Фонетика. Орфоэпия

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 30 мин.;
- оформление и сдача 5 мин.;
- всего 40 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Затранскрибируйте строчки, показав особенности интонации и произношения:

Музыка затихает, и слов нету. Падают яблоками планеты в сторону лопнувшего лета. Спасово холодание – ветер-свитер. Музыка нет, и пальчики без движенья, путаются стёклышки в отраженье. Время то в

отступенье, то в окруженье. Сдачи не надо. Здесь остановите.

2. Найдите в тексте слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв; 2) букв больше, чем звуков; 3) звуков и букв одинаковое количество. Аргументируйте свой ответ.

Падают, падают на колени смыслы, слова, ноты, стихоявления. Всем стоять, это ограбление! Взяли холстину мира, висит рамка. Сколько ещё

неба себя уронит в раненые плюшевые ладони, сколько его возьмёт на твоём балконе пепельница для звёзд – жестяная ранка.

3. Перечитайте предложенное четверостишие. Определите, какое средство фонетической выразительности (звукопись: аллитерация или ассонанс) используется в стихотворении Н. Карпичевой «Музыки нет (Плакать)». Объясните, с какой целью автор прибегает к этому художественному приёму, какой образ создаёт.

4. Расставьте ударение.

Тотчас, убыстрить, уведомление, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, ханжество, ходатайствовать, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспорт, каталог, квартал, красивее, кухонный.

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все задания, если на 3 задание дан аргументированный ответ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 4 задании допущены 1-2 ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на задания 1 или 3;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует ответ на какое-либо задание и допущены ошибки в 4 задании;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

Контрольная работа № 3

Раздел 3 Лексика и фразеология. Словообразование

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначена для рубежного и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 3 Лексика и фразеология. Словообразование.

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 40 мин.;
- оформление и сдача 2 мин.;
- всего 47 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

1. Определите лексическое значение следующих слов:

Коллегиальный, пресловутый, комфорт, резюме, аскетизм, невежда.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова имеют прямое значение, а в каких – переносное.

- 1) Солдата тяжело **ранили** в бою. Её **ранили** слова одноклассника.
- 2) Ученик исправлял свой **хвост** по математике. **Хвост** у собаки был загнут крючком.

3. Выделите омонимы и укажите их значение.

Бобёр, в Лисе души не чая,
К ней заглянул на чашку чая
И вежливо спросил: “Не помешал?”
Лиса в ответ: “Ах, что вы, друг, напротив!”
И села в кресло мягкое напротив,
И ложечкою чай он помешал.

4. Приведите как можно больше синонимов к данным словам:

Казаться, каприз, манера, взгляд, привычный.

5. Подберите антонимы к данным словам.

Закон, свобода, изобилие, толпа, юный.

6. Вместо точек употребите один из паронимов, приведённых в скобках:

- 1) Народ терпел ... гнёт (двойственный – двойной).
- 2) Это было очень ... событие для всей семьи (памятное – памятливое).

3) Этот дом ... собой историческую ценность (представляет – предоставляет).

7. Определите, из какого словаря приведён пример:

1) МЕЛОДИКА/МЕЛОДИЯ

МЕЛОДИКА (иск.). **1.** Учение о мелодии. **2.** Совокупность мелодических выразительных средств, присущих отдельному произведению, характерных для творчества какого-либо народа, автора.

Мелодика: 1) отточенная, совершенная ~; 2) итальянская, французская, национальная, авторская ~; ~ речи, стиха; создаётся, возникает ~.

О Итальянская мелодика почти не оказала влияния на Даргомыжского. Б. Асафьев. Русская музыка. Поэт Михаил Исаковский – тонкий знаток мелодики русской народной речи.

МЕЛОДИЯ. Благозвучная последовательность звуков (тонов), образующая известное музыкальное единство – напев, мотив; благозвучие, мелодичность, напевность. Мелодия: вокальная, инструментальная, грустная, весёлая, тонкая, неторопливая ~; ~ песни, напева, ре-читатива, вальса, звучания вод; ~ звучит, раздаётся.

О Из освещённых окон четвёртого этажа лилась грустная, неторопливая мелодия – кто-то играл на рояле. В. Саянов. «Небо и земля».

2) СУДЬБА, судьбина, рок, фатум, фортуна, участь, удел, доля, жребий, звезда, линия.

8. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

Разбалансированность, баллистика, партактив, будёновец, трансляция, ракета, ликбез, сострадание, генсек, кино, трансляция, роуминг, луноход, политбюро.

9. Исправьте предложения, указав вид ошибки (плеоназм, тавтология, смешение паронимов, лексическая несочетаемость, использование слов без учёта их значения).

1) Каковы причины мотивации ваших прогулов.

2) Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.

3) На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.

4) Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5) Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.

6) Они сохранились в целостности и сохранности.

7) После романа Набокова появляется другое зрение на Чернышевского.

10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1) Получив с ворот поворот, мы обратились за помощью в другую фирму.

2) Эти мысли пришли в его мозг постепенно.

3) В этих событиях важную скрипку играют военные.

11. Какое значение имеет фразеологизм «проливать крокодиловы слёзы»?

1) сострадать;

3) лицемерить;

2) стремиться помочь;

4) всех бояться.

12. Проанализируйте стихотворение С. Есенина и укажите типы приёмов языковой выразительности (эпитеты, олицетворения, антитезы, метафоры, сравнения и т.д.)

Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел
И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.
Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.
Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.
Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всюю зеленым.
И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

13. Приведите примеры словообразования лексики Вашей профессии (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, безаффиксный, морфологосинтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический способы).

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все задания, если на задания № 12 и № 13 дан аргументированный ответ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 2-3 заданиях допущены ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на задания № 12 и № 13;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует ответ на какое-либо задание и допущены ошибки в 3-4 заданиях;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена только половина заданий или в каждом из предложенных заданий допущены ошибки.

Контрольная работа № 4

Раздел 4 Морфология Раздел 5 Синтаксис и пунктуация

Спецификация

Контрольная работа входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для рубежного и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Контрольная работа выполняется в письменном виде после изучения раздела 4 Морфология и раздела 5 Синтаксис и пунктуация.

Время выполнения:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 40 мин.;
- оформление и сдача 2 мин.;
- всего 47 мин.

Для проведения контрольной работы наличие специальных материалов, оборудования не требуется.

Примеры вопросов и типовых заданий

Морфология

1. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова и исправьте ошибку:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) с тремястами новобранцами; | 5) пакет помидоров; |
| 2) жареные тетерева; | 6) опытные доктора; |
| 3) ихние друзья; | 7) килограмм сосисек; |
| 4) лягте на кушетку; | 8) в их отчёте. |

2. Образуйте формы 1-го и 2-го лица ед.ч. всех возможных временных форм, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова из данных пар:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) утешать – утешить; | 2) сослать – ссылать. |
|-----------------------|-----------------------|

3. Образуйте все возможные формы причастий.

Наградить, овеять, гулять, назвать, беспокоить.

4. Отредактируйте предложения, проанализировав залог причастия:

- 1) Мы живём на речном берегу, заросшемся кустарником.
- 2) Мы сидели за столом, покрываемом белоснежной скатертью.

5. Укажите тип ошибки в употреблении наречий; отредактируйте предложения.

- 1) К завтраму надо было сдавать работу, но на успешное её завершение мы надеялись всё менее.

2) Наташа была верна и преданнее друзьям.

6. Подберите к существительным согласованные определения.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) бандероль; | 5) вермишель; |
| 2) вуаль; | 6) фасоль; |
| 3) гастроль; | 7) туш; |
| 4) тушь; | 8) кадрили. |

7. Отредактируйте предложения:

- 1) Он прошёл на лыжах более сто пятидесяти километров.
- 2) Сочинение ученика более талантливее.
- 3) Я решил так: пропылесосю ковёр и полью цветы.
- 4) Откорректированная рукопись редактором готова к публикации.

8. Как правильно: у рыбе́й нет зубе́й, у рыбо́в нет зубо́в или у ры́б нет зубо́в? Дайте обстоятельный ответ на этот вопрос, обосновав его закономерностями русской морфологии.

9. Сделайте морфологический разбор слов «рыба» и «зубы» в контексте выделенных словосочетаний задания № 8.

Синтаксис и пунктуация

1. Нормы орфографии

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв...ргать, к...смический, фот...графия;
- 2) н...вация, озн...комиться, зам...рли;
- 3) ист...рический, перефр...зировать, прик...сновение;
- 4) инф...рмационный, с...стема, ж...лать.

2. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Печё...ый картофель понравился ребятам.

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое существительное.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

- | | |
|---------|-------------|
| 1) 3,4; | 3) 1, 3, 5; |
| 2) 2,4; | 4) 3,5. |

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких сюжетных элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступил красотою русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.

- 1) 1, 2;
2) 2;

- 3) 1, 3
4) 3, 4

II. Нормы пунктуации

1. Из шестистишия выпишите все словосочетания, указав тип связи слов (согласования, управление, примыкание). Какие слова в этом тексте не образуют словосочетаний? Обоснуйте свой ответ.

*Давайте говорить друг другу комплименты –
ведь это все любви счастливые моменты.
Давайте горевать и плакать откровенно,
то вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью –
поскольку грусть всегда соседствует с любовью.
Булат Окуджава*

2. Исправьте ошибки в управлении:

- 1) Он испытывал жажду к славе.
2) Я восхищаюсь его таланту.

3. Поставьте сказуемое в прошедшее время, согласуя его с подлежащим:

- 1) Тридцать два человека работат на этом участке.
2) Много сотрудников этого предприятия пройти переподготовку.

4. Укажите предложение, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Карнавал, который ежегодно проходит в Бразилии, привлекает в страну много туристов.
2) Переулок, в который они зашли, был узким и тёмным.
3) Вскоре и наш читатель увидит на полках магазинов книги, которые стали лидерами продаж в Европе.
4) Технология, которую мы разрабатываем, не имеет аналогов за рубежом.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь советами специалистов,

- 1) всё станет простым и понятным.
2) требуется внимательное отношение к этим рекомендациям.
3) у меня возникло собственное решение проблемы.

4) вы сможете достигнуть успеха в работе.

6. Исправьте синтаксические ошибки в предложениях:

1) Ведущий задал зрителям ряд вопросов, волнующие всех.

2) Мы увлекаемся и любим ходить на футбол.

7. Расставьте знаки препинания в предложении. Сделайте его синтаксический разбор.

Секретарь зачитал отзыв академика не присутствовавшего на заседании но давшего блестящий отзыв в котором говорит о работах папы широко известных как советским так и иностранным специалистам о значении исследовательского таланта о своеобразных и оригинальных совершенно новых методах анализа и исследований открытых папой.

8. Проанализируйте стихотворение М.Ю. Лермонтова с точки зрения его синтаксической организации (многосоюбие, бессоюбие, наличие противительных союзов, инверсия, парцелляция, синтаксический параллелизм, повторы, риторические вопросы и восклицания и т. д.). Как фигуры речи помогают поэту создать художественный образ, раскрыть доминирующую тему текста?

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если безошибочно выполнены все задания, если на письменные открытые задания дан аргументированный ответ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в 2-3 заданиях допущены ошибки или дан недостаточно развернутый ответ на один из письменных открытых вопросов;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в 4-5 заданиях допущены ошибки и дан недостаточно развернутый ответ на письменные вопросы;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнена только половина заданий.

Итоговая контрольная работа

Пример тестовых заданий

Вариант 1

Часть 1

1. Значение «средство общения людей» слово «язык» имеет в предложении:

- 1) Огонь вспыхивал то длинными, то короткими языками, то становился ярким, то тусклым (В. К. Арсеньев).
- 2) Каким бы совершенным ни был язык формул, схем, чертежей, сам этот язык описывается языком слов (А. Н. Бабанин).
- 3) Собаки, высунув языки, бегали и время от времени ложились, как свиньи, брюхом в болотные лужи (М. М. Пришвин).
- 4) Работа была не из лёгких: нужно было наметить к изданию несколько тысяч книг, написанных на языках всего мира (К. И. Чуковский).

2. Точность речи характеризуется:

- 1) соответствием языковых средств целям и условиям общения
- 2) соблюдением норм литературного языка
- 3) умением выбирать нужные слова
- 4) отсутствием слов-«паразитов»

3. Для устной разговорной речи характерно использование:

- 1) деепричастных оборотов;
- 2) причастных оборотов;
- 3) сложных синтаксических конструкций;
- 4) простых синтаксических конструкций.

4. Нарушение какой нормы является произношение твёрдого звука [т] в слове «термин»:

- 1) орфоэпической;
- 2) морфологической;
- 3) орфографической;
- 4) лексической.

5. Жанром научного стиля является:

- 1) монография;
- 2) ода;
- 3) закон;
- 4) интервью.

6. Определите стиль текста:

В состав лётного экипажа воздушного судна Российской Федерации, которое относится к коммерческой гражданской авиации, могут входить только граждане Российской Федерации. Включение в состав лётного экипажа данного воздушного судна иностранного гражданина допускается только на период его подготовки в целях получения допуска к деятельности по осуществлению воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и почты на воздушном судне определённого типа при условии, что иностранный гражданин не

исполняет обязанностей командира воздушного судна Российской Федерации.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) официально-деловой; | 3) художественный; |
| 2) разговорный; | 4) публицистический. |

7. Определите стиль текста:

В мире живых существ, а их миллионы, только человек обладает речью, словом, может выражать свои мысли. Поэтому человек, если он действительно Человек, должен являться защитником всего живого на Земле, говорить за всё живое во вселенной. Так же точно в любой культуре, представляющей собой обширнейший конгломерат различных «немых» форм творчества, именно литература, письменность яснее всего выражает национальные идеалы культуры. Она выражает именно идеалы, только лучшее в культуре и только наиболее выразительное для её национальных особенностей. Литература «говорит» за всю национальную культуру, как «говорит» человек за всё живое во вселенной (Д.С. Лихачёв).

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) официально-деловой; | 3) художественный; |
| 2) разговорный; | 4) публицистический. |

8. Жанром художественного стиля является:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) договор; | 3) объявление; |
| 2) коммюнике; | 4) поэма. |

9. Слова «болотный – болотистый» являются:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) омонимами; | 3) паронимами; |
| 2) синонимами; | 4) антонимами. |

10. Крылатое выражение «Мёртвые души» принадлежит:

- 1) М. Ю. Лермонтову;
- 2) Н. В. Гоголю;
- 3) М. А. Булгакову;
- 4) А. С. Грибоедову.

11. Выделенное слово употреблено правильно в предложении:

- 1) Каждому участнику соревнований вручили **абонент** на посещение бассейна.
- 2) Новые места, изумительные по красоте пейзажи, **благотворительный** климат, море – всё это укрепило его нервы и силы.
- 3) Не беспокойтесь, ваше письмо дойдёт, найдёт **адресата**.
- 4) Впереди расстиралась большая **болотная** низина, покрытая изжелта-бурой травой.

12. В толковом словаре приводятся слова:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1) с объяснением их значения; | 3) в их нормативном произношении; |
| 2) с указанием морфем; | 4) с объяснением их происхождения. |

13. Звуков больше, чем букв, в слове:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) языковой; | 3) липовый; |
|--------------|-------------|

2) смотреть;

4) якорь.

14. Буквенное сочетание ЧН произносится как [шн] в слове:

1) дачник;

3) пушечный

2) отлично;

4) конечно

15. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове:

1) алфАвит;

3) пАртер

2) баловАть;

4) килОметр

16. Грохот грома передаётся с помощью аллитерации, построенной на повторении звуков:

...Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые...

1) [г], [р], [р'];

3) [м], [б']

2) [в], [в'], [м];

4) [н], [н']

17. Выделенная буква обозначает один звук в слове:

1) перья;

3) рЮкзак

2) Ельник;

4) выЕмка

18. Буква Т есть в слове...

1) древес...ный;

3) глас...ность

2) опас...ность;

4) извес...ность

19. Буква И пропущена в слове:

1) пр...гибать;

3) пр...успевать

2) пр...ломление;

4) пр...рвать

20. Буква У пишется в суффиксе действительного причастия настоящего времени:

1) тревож...щий;

3) дыш...щий

2) пляш...щий;

4) леч...щий

21. Буква Е пишется в окончании формы 3-го лица единственного числа глагола:

1) верт...тся;

3) смотр...тся;

2) грохоч...т;

4) утеш...т.

22. Буква Ъ пропущена в слове:

1) зав..южить;

3) неб..ющийся;

2) кур..ёз;

4) сверх..ёмкий.

23. Буква Е пишется в выделенном слове в предложении:

1) Базары опустели, продавать было н...чего, да и н...кому, потому что город обезлюдел.

2) В передней н...кого не было, кроме громаднейшего чёрного кота.

3) И н...кто не заметил, когда прекратился дождь.

4) Но н...чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует.

24. Суффиксальным способом образовано слово...

- 1) землевладелец; 3) издавна;
2) находчивость; 4) беспорядок.

25. Установите соответствие между числительными и их разрядами:

- 1) триста пятнадцатый; а) простое количественное;
2) восемьдесят семь; б) составное порядковое;
3) седьмой; в) простое порядковое;
г) составное количественное.

26. К мужскому роду относится существительное:

- 1) тюль; 3) вуаль;
2) мозоль; 4) вермишель.

27. Падежная форма числительного пятьсот семьдесят девятый употреблена правильно в сочетании:

- 1) пятьюстами семидесятью девятым домом;
2) пятьсот семьдесят девятым домом;
3) о пятисот семидесяти девятом доме;
4) пятисот семидесяти девятого дома.

28. Не употребляется в полной форме прилагательное:

- 1) рад; 3) хорош;
2) горяч; 4) тяжёл.

29. Правильно употреблено личное местоимение он с предлогом в сочетании:

- 1) для его; 3) около его
2) к ему; 4) без него

30. Форма 1-го л. ед. числа настоящего или простого будущего времени не образуется от глагола:

- 1) лишить; 3) чудить;
2) судить; 4) будить.

31. Главным словом в словосочетании может быть:

- 1) предлог; 2) прилагательное; 3) союз; 4) частица.

32. Простым является предложение:

- 1) На пути нам встречались каскадные горные ручьи и глубокие овраги, на дне которых лежал ещё снег.
2) Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавесками, но за ними чувствовался ровный, яркий свет (А. И. Куприн).
3) Взвихрены ветром горбатые дюны, бор взгромоздился на выступ откосный (К. Д. Бальмонт).
4) Под мышкой он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке (М. Ю. Лермонтов).

33. Ошибка в управлении допущена в словосочетании:

- 1) обучение английскому языку;
- 2) гарантия успеха;
- 3) верить в победу;
- 4) поделиться о впечатлениях.

34. Правила употребления прямой и косвенной речи нарушены в предложении:

- 1) Французский философ Гельвеций утверждал, что недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти.
- 2) Н. Гумилёв заявлял: «Мне всё открыто в этом мире».
- 3) В одном из стихотворений С. Есенин говорил, что «я пришёл на эту землю, чтоб скорей её покинуть».
- 4) В одном из последних стихотворений А. С. Пушкин писал: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

35. Предложение осложнено _____ и _____ (знаки препинания не расставлены).

Он сел за столик в самом дальнем углу и рассеянно потирая руки с рыжими волосатыми кистями стал читать бесконечное перечисление закусок и кушаний (И. А. Бунин).

- 1) обращением;
- 2) обособленным определением;
- 3) обособленным обстоятельством;
- 4) однородными членами.

36. Запятая перед союзом ДА ставится в предложении:

- 1) Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой. (И. А. Крылов)
- 2) В голубом небе плыли белые пушистые облака да парили какие-то птицы. (И. В. Чернышёва)
- 3) Не спали только собаки, лошади да очередные караульные. (В. К. Арсеньев)
- 4) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взяли (И. А. Крылов).

37. Укажите правильный порядок предложений в тексте:

- 1) Сначала она была бледная, потом стала изумрудно-зелёной, и по этому зелёному фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-за горизонта два светло-жёлтых луча.
- 2) Через несколько минут лучи пропали, а зелёный свет зари сделался оранжевым, потом красным.
- 3) Самое последнее явление заключалось в том, что багрово-красный горизонт стал тёмным, словно от дыма.
- 4) Вечерняя заря переливалась особенно яркими красками.

38. Определите функционально-смысловой тип речи текста (описание, повествование, рассуждение).

На синем, ослепительно синем небе – полыхающее огнём июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. На дороге – широкие следы танковых гусениц, чётко отпечатанные в серой пыли и перечёркнутые следами автомашин. А по

сторонам – словно вымершая от зноя степь: устало полёгшие травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами, и такое безмолвие вокруг, что издалека слышен посвист сулика и долго дрожит в горячем воздухе сухой шорох красных крылышек перелетающего кузнечика (М. А. Шолохов).

39. Конспектом называется:

- 1) самая короткая форма изложения текста в виде кратких формулировок
- 2) краткое, связанное изложение содержания статьи, главы книги, брошюры, лекции по одному или нескольким источникам
- 3) краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний
- 4) письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку произведения, спектакля, концерта, кинофильма и т.д.

40. Верной является характеристика следующего текста

(1)Предо мной серело пустынное поле. (2)Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко глядел на равнины. (3)С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном. (4)Но за мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. (5)Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро чернью, она **тонула** в утреннем тумане. (6)Ветер дул мне навстречу, охлаждал лицо, рукава, степь увлекала, завладевала душой, наполняла её чувством радости, свежести (И. А. Бунин).

- 1) средство связи 3-го и 4-го предложений – личное местоимение;
- 2) выделенное слово употреблено в переносном значении;
- 3) стиль – публицистический;
- 4) тип речи – повествование.

Пример практических заданий

Часть 2.

- 1) **Напишите рецензию на прочитанную за последние полгода книгу, просмотренный фильм. Объем рецензии должен составлять не менее 25 предложений.**

Примерный план рецензии на литературное произведение

- 1) Библиографическое описание произведения (автор, название, время написания) и краткий (в 1-2 предложениях) пересказ его содержания.

- 2) Непосредственный отклик на произведение литературы (отзыв-впечатление).
- 3) Критический разбор или комплексный анализ текста: смысл названия произведения; анализ формы и содержания текста; особенности композиции; мастерство автора в изображении героев; индивидуальный авторский стиль.
- 4) Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии (актуальность тематики произведения).

**В рецензии не обязательно присутствие всех перечисленных компонентов, главное, чтобы рецензия была интересной и грамотной.*

- 2) **Составьте резюме для устройства на работу. Объем резюме должен составлять не менее 25 предложений.**

Примерный план резюме

- 1) Фамилия, Имя, Отчество.
- 2) Цель обращения в данную организацию.
- 3) Образование.
- 4) Профессиональный опыт.
- 5) Дополнительные сведения (умение работать на ПК (конкретизация программ), знание иностранных языков; хобби и интересы следует указывать, если они тесно связаны с желаемой работой).

**В данном резюме не обязательно указывать реальные факты, это может быть резюме вымышленной личности или сказочного персонажа, главное, чтобы резюме было написано грамотно и достигло желаемой цели (устройство на работу).*

Критерии оценки

Критерии оценки

| Показатель оценки результатов обучения студента | Уровень результатов обучения |
|---|------------------------------------|
| – Менее 70% баллов за задания теоретического блока – невыполненная практическая часть | Первый |
| – Не менее 70% баллов за задания теоретического блока – Практическая часть имеет недостаточный объем, имеются нарушения норм культуры речи | Второй |
| – Не менее 80% баллов за задания теоретического блока – в практической части есть незначительные недочеты | Третий |
| – Не менее 90% баллов за задания теоретического блока | Четвертый |

| | |
|---|--|
| и грамотно выполненная практическая часть | |
|---|--|

Перевод в пятибалльную систему:

1-й уровень – 2 (неудовлетворительно)

2-й уровень – 3 (удовлетворительно)

3-й уровень – 4 (хорошо)

4-й уровень – 5 (отлично)

2.2 ДОКЛАД

Доклад входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Доклад может быть заслушан на теоретическом или практическом занятии как итог самостоятельной работы обучающихся после изучения соответствующей темы.

Время на подготовку 2 часа.

Время выступления: 5 минут.

Тема доклада

| № | Тема доклада | Тема |
|---|--|------------------------------|
| 1 | «Словообразовательные ресурсы русского языка: словообразование профессиональной лексики техника» | Тема 3.3 Словообразование |

Критерии оценки

Доклад оценивается по следующим критериям:

1. Постановка темы доклада, её актуальность, научная и практическая значимость, оригинальность.

2. Содержание доклада: соответствие содержания заявленной теме, относительный уровень сложности, научность и глубина рассматриваемых фактов, методов и приемов решений и доказательств.

3. Использование знаний вне программы, эрудированность автора в рассматриваемой области науки, знание современного состояния проблемы.

4. Полнота цитируемой литературы, ссылки на исследования ученых, занимающихся данной проблемой, использование известных результатов и научных фактов в работе.

5. Изложение доклада: свободное владение материалом, научной терминологией; понимание содержания и значимости выводов и результатов исследования, наглядность, последовательность, логичность и четкость изложения; риторические способности, убедительность рассуждений, оригинальность выводов. Умение отвечать на вопросы.

6. Новизна работы: получены новые теоретические результаты; разработан и выполнен оригинальный эксперимент.

7. Достоверность результатов работы.

Оценка «Отлично» выставляется, если доклад обучающегося соответствует всем обозначенным критериям.

Оценка «Хорошо» выставляется: 1) в том случае, если работа выполнена на высоком уровне, но выступающий допускает ошибки в изложении материала, затрудняется при ответе на вопросы; 2) в том случае, если работа выполнена с небольшими недочетами (например, не определена новизна работы, ее значимость, проанализировано небольшое количество источников информации), но автор убедительно излагает материал доклада, уверенно отвечает на вопросы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если и в работе, и в изложении доклада допущены ошибки, исследовано недостаточно (1-2) источников информации; автор не может ответить на задаваемые ему вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется в том случае, если работа не выполнена, или она не отвечает предъявляемым требованиям.

2.3 ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практические работы входят в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначаются для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Время выполнения: 90 минут.

| Тема | Темы практических занятий |
|---|---|
| Тема 1.2. Функциональные стили литературного языка | Практическое занятие № 1 Стилистический (комплексный) анализ текста. |
| Тема 1.4. Основы ораторского искусства | Практическое занятие № 2 Формулы речевого этикета в современной действительности. Ораторское искусство. |
| Тема 2.1 Орфоэпические нормы | Практическое занятие № 3 Нормы и правила фонетики и орфоэпии. Правила пользования орфоэпическими словарями |
| Тема 3.2. Лексико-фразеологическая норма | Практическое занятие № 4 Распространенные лексические ошибки и пути их исправления. Правила пользования толковым и фразеологическим словарями |
| Тема 3.3. Словообразование | Практическое занятие № 5 Словообразование в сфере профессиональной деятельности техника. Правила пользования словообразовательными словарями |
| Тема 4.1. Нормативное употребление форм слова | Практическое занятие № 6 Морфологические нормы русского языка. Правила пользования словарями трудностей русского языка |

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» выставляется, если все упражнения, представленные в практическом занятии, выполнены в полном объеме.

Оценка «Хорошо» выставляется, если в упражнениях, предложенных в практическом занятии, допущены незначительные недочеты.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если в упражнениях верно выполнено 70% заданий

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется в том случае, если работа не выполнена, или верно выполнено менее 70%

упражнений.

2.4 МИНИ-ПРОЕКТ

Проект входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся 2 курса специальности по программе учебной дисциплины.

Проект выполняется в малых группах в ходе изучения темы «Основы ораторского искусства» как самостоятельная работа.

Тема мини-проекта

| № | Тема мини-проекта | Тема |
|---|--|--|
| 1 | «Речь и этикет: этические нормы речевой культуры в повседневной жизни и профессиональной сфере деятельности» | Тема 1.4. Основы ораторского искусства |

Критерии оценки

Рейтинговая оценка проекта

Индивидуальная карта студента, защищающего проект

| Оценка этапов | Критерии оценки | Баллы |
|---------------|---|-------|
| Оценка работы | Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы | 0-3 |
| | Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов | 0-3 |
| | Объем работы | 0-3 |
| | Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений | 0-3 |
| | Практическая направленность | 0-3 |
| | Уровень самостоятельности | 0-3 |
| | Качество оформления | 0-3 |
| Оценка защиты | Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность | 0-3 |
| | Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме | 0-3 |
| | Ответы па вопросы | 0-3 |

25-30 баллов — отлично;

17-24 балла — хорошо;

10-16 баллов — удовлетворительно;
менее 10 баллов — неудовлетворительно.

2.5 ЭССЕ

Эссе входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Время выполнения: 60 минут

Тема эссе

| № | Тема эссе | Тема |
|---|--|---|
| 1 | «Роль культуры речи в создании имиджа руководителя работой структурного подразделения» | Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка |

Критерии оценки:

| Критерии | Требования к эссе | Баллы |
|---|--|-------|
| Знание и понимание теоретического материала | – рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; – используемые понятия соответствуют теме; – самостоятельность выполнения работы | 0-3 |
| Анализ и оценка информации | – грамотно применяется категория анализа; – умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – дается личная оценка проблеме | 0-3 |
| Построение суждений | – изложение ясное и четкое – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией – форма изложения соответствует жанру эссе | 0-3 |
| Оформление работы | – работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; – соблюдение норм русского литературного языка | 0-2 |

Максимальное количество баллов, которое можно получить – 11.

10 – 11 баллов – «отлично»;

7 – 9 баллов – «хорошо»;

5 – 6 баллов – «удовлетворительно»;

менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

2.6 ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Практико-ориентированные задания по редактированию морфологических и синтаксических ошибок входят в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначаются для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Задания выполняются в ходе самостоятельной работы после изучения разделов «Морфология», «Синтаксис и пунктуация».

Примеры заданий:

Морфология:

1) Опытные бухгалтера справедливо рассчитали размер премий. 2) Пара ботинок входит в состав специальной одежды. 3) Необходимо приобрести пару сапогов. 4) Технический паспорт на деталь к оборудованию представлял несколько абзацев. 5) Вкусные торты стоят на прилавке.

Синтаксис и пунктуация:

1) Мастера считают, что поломка настолько серьёзна, что приходится остаться на внеплановый ремонт. 2) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей. 3) Идя домой через липовую аллею, Григорий медленно вдыхал и наслаждался волшебными ароматами. 4) Имеет место отсутствие необходимого оборудования для производства. 5) Большую роль имеет наличие производственного опыта.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» выставляется, если все предложения в упражнении выполнены правильно с указанием типа ошибок.

Оценка «Хорошо» выставляется: 1) в том случае, если в упражнении допущены 1-3 ошибки; 2) в том случае, если упражнение выполнено без ошибок, но обучающийся не всегда обозначил (или обозначил неверно), какие нормы нарушены (тип ошибки).

Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если и в работе допущено 4-6 ошибок и допущены неточности в обозначении типа ошибок (либо тип ошибки обозначается не всегда).

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется в том случае, если работа не выполнена, или она не отвечает предъявляемым требованиям.

2.7 РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначена для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Время выполнения: 120 минут

Задание

| № | Тема эссе | Тема |
|---|---|--|
| 1 | Написать рецензию на индивидуальные проекты обучающихся 1 курса | Тема 1.3. Функциональные стили литературного языка |

Критерии оценки:

| Критерии | Требования к рецензии | Баллы |
|----------------------------|--|-------|
| Анализ и оценка информации | – грамотно применяется категория анализа; – умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – дается личная оценка рецензируемой работе | 0-3 |
| Построение суждений | – изложение ясное и четкое – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией – форма изложения соответствует жанру рецензии | 0-3 |
| Оформление работы | – работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; – соблюдение норм русского литературного языка | 0-3 |

Максимальное количество баллов, которое можно получить – 9.

9 баллов – «отлично»;

7 – 8 баллов – «хорошо»;

5 – 6 баллов – «удовлетворительно»;

менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине, осуществляется по завершении изучения данной дисциплины и позволяет определить качество и уровень ее освоения. Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

| № | Контрольные вопросы | Тема |
|----|---|--|
| 1 | Язык и речь. Основные единицы языка. Уровни языковой системы. Функции языка. Особенности письменной и устной речи. | Тема 1.1. Язык и речь |
| 2 | Содержание терминов «культура речи», «литературный язык», «литературная норма». Виды литературных норм | |
| 3 | Основные качества звучащей речи: правильность, выразительность, уместность, логичность, чистота, богатство, точность | |
| 4 | Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи. | Тема 1.2. Текст и его структура |
| 5 | Официально-деловой и научный стили речи. Назначение, сфера употребления, основные стилевые черты. | Тема 1.3. Функциональные стили литературного языка |
| 6 | Публицистический и литературно-художественный стили речи. Сфера использования, языковые признаки. | |
| 7 | Основы ораторского искусства: приёмы подготовки и построения речи; способы словесного оформления публичного выступления; культура общения с аудиторией. | Тема 1.4. Основы ораторского искусства |
| 8 | Фонетические единицы языка. Основные фонетические средства выразительности. | Тема 2.1. Орфоэпические нормы русского языка |
| 9 | Нормы произношения и ударения в русском языке | |
| 10 | Лексическое богатство русского языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слова. | Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского |
| 11 | Словари русского языка как источник речевого богатства. | |

| | | |
|----|---|--|
| 12 | Изобразительно-выразительные возможности лексики: метафора, эпитет, олицетворение, аллегория, гипербола, литота, сравнение | языка |
| 13 | Лексические единицы русского языка. Синонимы, антонимы, паронимы. Основные типы. Стилистические функции. | |
| 14 | Лексико-фразеологическая норма. Ошибки в употреблении фразеологизмов. | Тема 3.2. Лексико-фразеологическая норма |
| 15 | Лексические ошибки в русском языке. | |
| 16 | Продуктивные способы словообразования в современном русском языке. Особенности словообразования профессиональной лексики. | Тема 3.3. Словообразование |
| 17 | Морфологические нормы. Употребление форм существительных. | Тема 4.1. Нормативное употребление форм слова |
| 18 | Морфологические нормы. Употребление форм прилагательных. | |
| 19 | Морфологические нормы. Употребление форм числительных. | |
| 20 | Морфологические нормы. Употребление форм глаголов и местоимений. | |
| 21 | Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Нормы управления. Ошибки в управлении словосочетаний. | Тема 5.1 Словосочетание и предложение |
| 22 | Основные синтаксические единицы. Предложение. Порядок слов. Нормативное построение предложений. | |
| 23 | Употребление причастных и деепричастных оборотов. | |
| 24 | Синтаксическая норма. Согласование двух определений при одном существительном. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения. | |
| 25 | Выразительные возможности русского синтаксиса. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, риторическое обращение, инверсия, умолчание, эллипсис, риторический вопрос. | |
| 26 | Координация подлежащего и сказуемого. Употребление сказуемого в единственном числе. Употребление сказуемого во множественном числе. | |

| | | |
|----|--|---|
| 27 | Принципы русской пунктуации. Пунктуация и интонация. | Тема 5.2 Принципы русской пунктуации |
|----|--|---|

КЕЙС-ЗАДАНИЕ

Кейс-задание входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для промежуточной аттестации обучающихся по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Кейс-задание выполняется в письменном виде после изучения всего курса.

Проверяемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ЗАДАНИЕ:

Представьте, что Вы руководите бригадой на производстве. Для организации эффективной работы Вам необходимо принять в команду еще одного исполнителя. Решение принимается на основе анализа резюме сотрудников (предложенные ниже тексты) и аудиозаписи собеседования.

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:

- внимательное прочтение и прослушивание текстов для анализа (письменный текст резюме и аудиозапись для собеседования);

- время выполнения – 30 минут.

Прочитайте предложенные резюме и ответьте на вопросы теста.

1 Резюме

¹Я, Иванов Иван Иванович, имею квалификацию «техник» по специальности Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики.

²Я работаю на этой работе с двух тысяч восьмого года. ³Я обладаю следующими качествами: терпение, аккуратность, ответственность, технически мыслю. ⁴Терпеть не могу работать спустив рукава. ⁵Я могу выполнить работы по наладке гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики. ⁶Большое значение уделяю повышению собственной квалификации, и имею опыт в руководстве производственной практики. ⁷Короче говоря, ознакомившись с вакансиями в цехе, мною было принято решение заняться интересной и перспективной работой.

2 Резюме

⁸Я, Петров Петр Петрович, имею десятилетний стаж работы в сфере автоматизации технологических процессов и производств. ⁹За эти годы я получил колоссальный опыт, потому что никогда не сидел, сложив руки. ¹⁰Являясь активистом, мне предоставлялась возможность активно включаться в ту деятельность, способствовавшую развитию производства. ¹¹Буйный рост отечественной промышленности все время побуждает меня осваивать новые технологии и повышать свою квалификацию. ¹²Многие считают меня добрым руководителем. ¹³Все вышесказанное позволяет сделать вывод о моем соответствии вакантной должности.

3 Резюме

¹⁴Я, Степанов Степан Степанович, в 2011 году окончил с красным дипломом Многопрофильный колледж по специальности «Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики» и получил квалификацию «техник». ¹⁵В этом же году устроился работать на «ММК» и продолжил свое обучение на заочном отделении в «МГТУ», что позволило мне углубить теоретические знания в современных технологиях и подкрепить эти знания практикой, сформировать профессиональную компетентность. ¹⁶С первых дней на производстве работаю в команде профессионалов, что научило меня своевременно выполнять доверенную мне работу, чувствовать ответственность за принятые решения. ¹⁷Свойственные мне усидчивость, трудолюбие и целеустремленность помогли мне добиться успеха на работе. ¹⁸Выполняя работы по монтажу и ремонту систем автоматического управления, я достиг определенного уровня мастерства и повысил свою квалификацию, получив новый разряд. ¹⁹За время работы на «ММК» участвовал в конкурсах профессионального мастерства и являюсь победителем конкурса, состоявшегося в 2014 г.

²⁰Перспективными представляются следующие планы: заниматься интересной и любимой профессией; совершенствоваться в выбранной

сфере деятельности; расширить кругозор, поступив в аспирантуру и побывав в зарубежных стажировках.

І БЛОК

ВЫБЕРИТЕ ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА

- 1) *Назовите стиль речи, в котором должно быть создано резюме.*
1) Публицистический; в) Официально-деловой
2) Разговорный; г) Художественный
- 2) *Выберите из использованных в резюме слов такое, которое не соответствует заявленному стилю:*
1) Имею квалификацию; в) Короче говоря;
2) Имею опыт; г) Позволяет сделать вывод
- 3) *Выпишите из представленных приемов такой, который не соответствует стилю резюме:*
1) Точность высказываний; в) Использование фразеологизмов;
2) Однозначность высказываний; г) «Шаблонность» речевых формулировок
- 4) *Назовите номер предложения, содержащего грамматическую ошибку.*
1) 2; б) 5; в) 6; г) 10
- 5) *Назовите номер предложения, имеющего двусмысленность:*
1) 2; б) 8; г) 12; г) 14

ІІ БЛОК

ВЫБЕРИТЕ ДВА ВАРИАНТА ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТА

- 6) *Назовите номера предложений, в которых присутствуют орфографические ошибки.*
1) 1, б) 7; в) 6; г) 9; д) 5, е) 8; ж) 11
- 7) *Назовите номера предложений, в которых присутствуют пунктуационные ошибки.*
1) 5; б) 4; в) 6; в) 7; г) 11; д) 13
- 8) *Укажите способы, с помощью которых можно отредактировать следующий фрагмент: «Я имею... Я работаю... Я обладаю... Я могу...»*
1) Использование синонимов; в)
Изменение порядка предложений в тексте;
2) Переконструирование предложений; г)
Упрощение предложений.
- 9) *кажите способы, с помощью которых можно*

отредактировать следующий фрагмент: «Являясь активистом, мне предоставлялась возможность активно включаться в ту деятельность, способствовавшую развитию производства»

- 1) Использование синонимов; в) Изменение
 порядка предложений в тексте;
 2) Переконструирование предложений; г)
 Упрощение предложения.

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

- 10) *Соотнесите тип синтаксической ошибки и номер предложения:*

| <i>Тип ошибки</i> | <i>№ предложения</i> |
|---|----------------------|
| 1) Ошибка в согласовании | 3 |
| 2) Ошибка в использовании однородных членов предложений | 5 |
| 3) Ошибка в использовании деепричастного оборота | 6 |
| 4) Ошибка в использовании видовых форм | 7 |
| 5) Ошибка в использовании причастного оборота | 10 |

- 11) *Соотнесите тип лексической ошибки и номер предложения:*
- а) Плеоназм; б) Слово употреблено в неправильном
 значении; в) Тавтология г) Искажение формы
 фразеологизма
- 1) 4; 2) 10; 3) 6; 4) 2; 5) 11; 6) 9

III БЛОК

Дайте развернутый ответ на вопросы:

- Кого из сотрудников, предоставивших резюме и прошедших собеседование, Вы бы взяли работать в свою бригаду и почему? Какие обязанности Вы бы возложили на принятого в бригаду сотрудника?
- Какую функцию играет владение культурой речи в профессиональной сфере деятельности? Какие профессиональные качества культура речи позволяет формировать в личности?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Соответствие выводов теоретическому материалу (нормам и правилам культуры речи).

2. Обоснованность и аргументированность своей точки зрения (умение работать различными источниками информации, с письменной и устной речью).
3. Понимание роли культуры речи в становлении личности профессионала (умение брать на себя роль лидера команды, работать в команде)

| Показатель оценки результатов обучения студента | Уровень результатов |
|--|----------------------------|
| Менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3 | Первый |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Не менее 70% баллов задания блока 1 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 2. Не менее 70% баллов задания блока 2 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 3. Не менее 70% баллов задания блока 3 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2 | Второй |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2 и меньше 70% баллов за задания блока 3 2. Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 2 3. Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 1 | Третий |
| Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3 | Четвертый |

Перевод в пятибалльную систему:

1-й уровень – 2 (неудовлетворительно); 2-й уровень – 3 (удовлетворительно); 3-й уровень – 4 (хорошо); 4-й уровень – 5 (отлично)