

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»  
Многопрофильный колледж



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
И.А. Махновский  
«27» февраля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.01 Русский язык**  
**общеобразовательной подготовки**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование**

Профиль	технологический
Форма обучения	очная

Магнитогорск, 2019

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 17 мая 2012 г. № 413 и ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» декабря 2016 г. №1547.

**ОДОБРЕНО**

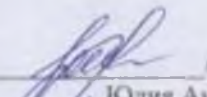
Предметно-цикловой комиссией  
Гуманитарных дисциплин и ДОУ  
Председатель  /Ю.А. Риве  
Протокол № 6 от 20.02.2019

Методической комиссией МпК

Протокол № 5 от 21.02.2019

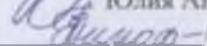
**Разработчики:**

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК



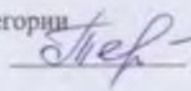
Юлия Анатольевна Риве

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК



Елена Юрьевна Тимофеева

Рецензент: преподаватель высшей квалификационной категории  
ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж»



Т.Г. Ю. Тележкина

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	32
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	33

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования технологического профиля профессионального образования.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

## 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «История», «Обществознание (включая экономику и право)», «Иностранный язык».

Знания и умения, полученные обучающимися при освоении общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «Русский язык и культура речи», «История» и «Основы философии».

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

<b>Личностные результаты</b>	
ЛР4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

MP2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
MP3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
MP4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
MP5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
MP8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
MP9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
<b>Предметные результаты</b>	
ПР1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план

Раздел/ тема дисциплины	Учебная нагрузка обучающихся				Планируемые результаты освоения дисциплины
	Всего	В том числе			
		Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	
Введение	2	2	-		ЛР4, ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, ПР1
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-		ЛР5, ЛР6, ЛР10, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
Тема 1.1. Язык и речь. Текст и его структура, признаки текста. Функционально-смысловые типы текстов	2	2	-		ЛР5, ЛР6, ЛР10, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Признаки, сфера использования, основные жанры	2	2	-		ЛР5, ЛР6, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6
Тема 2.1. Русский язык с точки зрения происхождения и употребления	2	2	-		ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6
Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	4	2	2		ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР6
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1
Тема 3.1. Понятие фонемы. Открытый и закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор	2	2	-		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	2	2			ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1, ПР6
Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	4	2	2		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6
<b>Раздел 5. Морфология</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6

Тема 5.1. Обобщающее повторение морфологии: имя существительное, имя прилагательное. Морфологический разбор существительного и прилагательного	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1, ПР6</i>
Тема 5.2. Обобщающее повторение морфологии: имя числительное, местоимение. Морфологический разбор числительных и местоимений	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1, ПР6</i>
Тема 5.3. Обобщающее повторение морфологии: глагол, наречие. Морфологический разбор глагола и наречия	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	4	2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР5, МР8, ПР1</i>
<b>Раздел 6. Орфография</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1</i>
Тема 6.1. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1</i>
Тема 6.2. Правописание гласных и согласных в корне слова	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
Тема 6.3. Правописание приставок	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
Тема 6.4. Правописание суффиксов	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
Тема 6.5. Правописание окончаний	4	2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
Тема 6.6. Разделительные Ъ и Ь знаки. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
Тема 6.7. Правописание сложных слов	2	2			<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	4	2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>6</b>		<i>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6</i>
Тема 7.1. Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Способы выражения предикативной основы. Тире между подлежащим и сказуемым	2	2	-		<i>ЛР4, ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2</i>

Тема 7.2. Синтаксические нормы: варианты в согласовании и управлении.	2	2	-		<i>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6</i>
Тема 7.3. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения	2	2	-		<i>ЛР4, ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>
Тема 7.4. Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>
Тема 7.5. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР6</i>
Тема 7.6. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР6</i>
Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	4	2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>
Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	4	2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6</i>
Тема 7.9. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР6</i>
Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	4	2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР6</i>
Тема 7.11. Знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитирование	2	2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР5, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР6</i>
	<b>78</b>	<b>62</b>	<b>16</b>		
<b>Промежуточная аттестация, в том числе консультации</b>	<b>18</b>				
<b>Всего</b>	<b>96</b>	<b>62</b>	<b>16</b>		

## 2.2 Содержание учебной дисциплины

### ВВЕДЕНИЕ

Входной контроль. Инструктивный обзор содержания учебной дисциплины и знакомство обучающихся с основными условиями и требованиями к освоению программы.

Цели и задачи учебной дисциплины, термины и понятия. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

### Виды учебной деятельности:

- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и



истории народа – носителя языка;

- анализировать пословицы и поговорки о русском языке;
- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

## **Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

### **Тема 1.1 Язык и речь. Текст и его структура, признаки текста. Функционально-смысловые типы текстов**

#### ***Содержание учебного материала по теме 1.1.***

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

#### **Виды учебной деятельности:**

- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;
- вычитывать разные виды информации;
- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему

### **Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Признаки, сфера использования, основные жанры**

#### ***Содержание учебного материала по теме 1.2.***

Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);

- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;
- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)

## **Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

### **Тема 2.1 Русский язык с точки зрения происхождения и употребления**

#### ***Содержание учебного материала по теме 2.1.***

Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

### **Тема 2.2 Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи**

#### ***Содержание учебного материала по теме 2.2.***

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка). Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).

## **Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

### **Тема 3.1 Понятие фонемы. Открытый и закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор**

#### ***Содержание учебного материала по теме 3.1.***

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения. Интонационное богатство русской речи.

**Виды учебной деятельности:**

- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).

**Раздел 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ****Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова*****Содержание учебного материала по теме 4.1.***

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

**Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Тема 4.2 Словообразование русского языка. Виды словообразования*****Содержание учебного материала по теме 4.2.***

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Словообразовательный разбор.

**Виды учебной деятельности:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.

**Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ**

**Тема 5.1 Обобщающее повторение морфологии: имя существительное, имя прилагательное. Морфологический разбор существительного и прилагательного**

***Содержание учебного материала по теме 5.1.***

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический анализ.

**Тема 5.2 Обобщающее повторение морфологии: имя числительное, местоимение. Морфологический разбор числительных и местоимений**

*Содержание учебного материала по теме 5.2.*

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.

**Тема 5.3 Обобщающее повторение морфологии: глагол, наречие. Морфологический разбор глагола и наречия**

*Содержание учебного материала по теме 5.3*

Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.

**Виды учебной деятельности:**

- проводить морфологический анализ;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.

**Тема 5.4 Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи**

*Содержание учебного материала по теме 5.4.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

**Виды учебной деятельности:**

- проводить морфологический анализ;

- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить морфологический разбор.

## **Раздел 6. ОРФОГРАФИЯ**

### **Тема 6.1 Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений**

#### *Содержание учебного материала по теме 6.1.*

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

### **Тема 6.2 Правописание гласных и согласных в корне слова**

#### *Содержание учебного материала по теме 6.2.*

Обобщающее повторение орфографии: правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

#### **Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

### **Тема 6.3 Правописание приставок**

#### *Содержание учебного материала по теме 6.3.*

Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок. Правописание приставок на з-/с-. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-.

#### **Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма.

### **Тема 6.4 Правописание суффиксов**

#### *Содержание учебного материала по теме 6.4.*

Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

#### **Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

### **Тема 6.5 Правописание окончаний**

#### *Содержание учебного материала по теме 6.5.*

Правописание окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний, глаголов.

**Виды учебной деятельности:**

- Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных орфограмм.

**Тема 6.6 Разделительные Ъ и Ь знаки. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи**

*Содержание учебного материала по теме 6.6.*

Разделительные Ъ и Ь знаки слова. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

**Виды учебной деятельности:**

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

**Тема 6.7 Правописание сложных слов**

*Содержание учебного материала по теме 6.7.*

Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание наречий.

**Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

**Тема 6.8 Правописание предлогов, союзов**

*Содержание учебного материала по теме 6.8.*

Правописание предлогов. Правописание союзов.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- проводить орфографический анализ;
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (орфографический);
- проектная и учебно-исследовательская работа.

## **Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Тема 7.1 Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Способы выражения предикативной основы. Тире между подлежащим и сказуемым**

*Содержание учебного материала по теме 7.1.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

**Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

## **Тема 7.2 Синтаксические нормы: варианты в согласовании и управлении**

### ***Содержание учебного материала по теме 7.2.***

Словосочетание. Согласование, управление, примыкание. Синтаксические нормы. Варианты в согласовании и управлении.

#### **Виды учебной деятельности:**

- анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

## **Тема 7.3 Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения**

### ***Содержание учебного материала по теме 7.3.***

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

#### **Виды учебной деятельности:**

- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

## **Тема 7.4 Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение**

### ***Содержание учебного материала по теме 7.4.***

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении предложений.

#### **Виды учебной деятельности:**

- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.5 Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.5.***

Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.6 Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.6.***

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

#### **Виды учебной деятельности:**

- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.7 Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.7.***

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (пунктуационный).

### **Тема 7.8 Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.8.***

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;



- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.9 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.9.***

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в различных типах и стилях речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических и пунктуационных правил;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.10 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.10.***

Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

#### **Виды учебной деятельности:**

- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.11 Знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитирование**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.11.***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

#### **Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- проектная и учебно-исследовательская работа.

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения и оснащение:

Тип и наименование специального помещения	Оснащение специального помещения
кабинет Гуманитарных дисциплин	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Учебно-методическая документация, дидактические средства.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

##### Основные источники:

1. Демина, О. А. Современный русский язык. Конспект лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / О. А. Демина, О. А. Сахно ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 95с. : табл. – Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=S85.pdf&show=dcatalogues/5/8785/S85.pdf&view=true>. – Макрообъект.
2. Котукова, Е. Ю. Русский язык. Орфография и пунктуация [Электронный ресурс] : учебное пособие [для СПО] / Е. Ю. Котукова, Ю.А. Риве ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=S82.pdf&show=dcatalogues/5/802/S82.pdf&view=true>. – Макрообъект.
3. Сурикова, Т.И. Русский язык: повторительный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Сурикова Т.И. - 2-е изд., перераб. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 554 с. – Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?id=166563> - Загл. с экрана.

##### Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437644>
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438028>
3. Риве, Ю. А. Самостоятельная работа при подготовке к урокам русского языка [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Ю. А. Риве, Е. Ю. Котукова, О. А. Демина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 79с. : табл., сх. – Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=S83.pdf&show=dcatalogues/5/8784/S83.pdf&view=true>. – Макрообъект.

##### Периодические издания:

1. Вопросы языкознания – ISSN 0373-658X. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/issues/699/2019> – Загл. с экрана

### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ Договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 (подписка Imagine Premium)	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
	Д-593-16 от 20.05.2016	20.05.2017
	Д-1421-15 от 13.07.2015	13.07.2016
MS Office 2007	№135 от 17.09.2017	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
	Д-1347-17 от 20.12.2017	21.03.2018
	Д-1481-16 от 25.11.2016	25.12.2017
	Д-2026-15 от 11.12.2015	11.12.2016

### Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru), свободный. – Загл. с экрана. Яз. рус.
2. Культура письменной речи: электронная справочная служба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LNK/>, свободный. – Загл. с экрана. Яз. рус.
3. МЕГАБООК: универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megabook.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. Яз. рус.
4. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru), свободный. – Загл. с экрана. Яз. рус.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

##### 4.1 Текущий контроль

№	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	<i>ЛР5, ЛР6, ЛР10, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4</i>	Контрольная работа
2	Раздел 2. Лексика и фразеология	<i>ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6</i>	Тест
3	Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	<i>ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР6</i>	Практическая работа
4	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>	Контрольная работа
5	Раздел 4. Морфемика и словообразование	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6</i>	Контрольная работа
6	Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6</i>	Практическая работа
7	Раздел 5. Морфология	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6</i>	Контрольная работа
8	Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР5, МР8, ПР1</i>	Практическая работа
9	Раздел 6. Орфография	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1</i>	Тест
10	Тема 6.5. Правописание окончаний	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>	Практическая работа
11	Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>	Практическая работа
12	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	<i>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6</i>	Контрольная работа
13	Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>	Практическая работа

	Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6</i>	Практическая работа
	Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР6</i>	Практическая работа

### Критерии оценки теста

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ – 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

### Критерий оценки контрольной и практической работы

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками; в контрольной работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу (практическую / контрольную), в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.

### 4.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения дисциплины и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык» – **экзамен**.

№	Контрольные вопросы/дидактические единицы	Раздел/Тема
1	Текст как смысловое и структурное единство. Последовательность предложений в тексте	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста.	
3	Функционально-смысловые типы речи	
4.	Средства связей предложений в тексте	

5	Лексическое значение слова	Раздел 2. Лексика и фразеология
6	Анализ средств выразительности	
7	Фонетический анализ слова	Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика
8	Морфемный анализ слова	Раздел 4 Морфемика и словообразование
9	Способы словообразования	
10	Морфологический анализ	Раздел 5 Морфология
11	Употребление деепричастий и деепричастных оборотов	
12	Правописание корней	Раздел 6 Орфография
13	Правописание приставок	
14	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-)	
15	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	
16	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	
17	Правописание окончаний	
18	Правописание НЕ и НИ	
19	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	
20	Словосочетание	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация
21	Синтаксические нормы словосочетания и предложения	
22	Предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения	
23	Простое осложненное предложение	
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
25	Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами	
26	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	
27	Сложное предложение	
28	Знаки препинания в простом и сложном предложениях	
29	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	
32	Синтаксический анализ предложения	

№	Типовые задания	Раздел/Тема
1.	<p>1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству.</p> <p>2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</p> <p>1) В древности и раннем Средневековье применяли пещий материал из стеблей папируса.</p> <p>2) Папирус – это болотное растение.</p> <p>3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале.</p> <p>4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология,</p>	<p>Раздел 1. Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи;</p> <p>Раздел 2 Лексика и фразеология;</p> <p>Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика;</p> <p>Раздел 4 Морфемика и словообразование;</p> <p>Раздел 5 Морфология;</p> <p>Раздел 7. Синтаксис и</p>

	<p>египтология, семитология.</p> <p><b>3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) высокая каменная ограда;</li> <li>2) преграда, мешающая общению;</li> <li>3) масса чего-нибудь, образующая преграду;</li> <li>4) часть здания.</li> </ol> <p><b>4. На месте буквы Д слышится звук Т в слове _____ (впишите слово).</b></p> <p><b>Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сплетаются (предложение 5);</li> <li>2) разрастаясь (предложение 5);</li> <li>3) движение (предложение 6);</li> <li>4) выращивали (предложение 2).</li> </ol> <p><b>5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вопросительное местоимение;</li> <li>2) причастие;</li> <li>3) прилагательное;</li> <li>4) относительное местоимение.</li> </ol> <p><b>6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) группа отрывается (предложение 5);</li> <li>2) который плывёт (предложение 5);</li> <li>3) папирус выращивали (предложение 2);</li> <li>4) задерживают движение (предложение 6);</li> </ol>	<p>пунктуация</p>
<p><b>2.</b></p>	<p>7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем.</p> <p>(4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...»</p> <p>(5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и переваянная многими водами и ветрами, представала в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием.</p> <p>(6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но плодотворными думами о судьбах героев. (7)Они давно уже раскланялись со сцены, сняли костюмы, смыли грим, но продолжали жить и заставляли думать о себе. (8)И чем дольше, тем сильнее.</p> <p>(9) Есть пьесы, после которых не уходят из сердца сострадание к героям, ненависть, любовь, радость. (10) Вплотную подходишь к любой человеческой жизни, к любому времени, к любой коллизии, вживаясь в удивительный мир разнообразных человеческих судеб.</p> <p>(11) Мы часто говорим: «Театр – волшебное зрелище», – или что-либо иное в этом роде, но не задумываемся над содержанием слова «волшебный». (12)«Волшебный» – это вовсе не сказочный. (13)Это – превращение в зримые, осязаемые, совершенно конкретные вещи прекрасного вымысла, наполнение вымысла подлинной жизнью, обогащение жизни вымыслом, воображением, силой образов.</p> <p>(14)Так думал я как зритель. (15)Но после первой же репетиции, на которой мне пришлось быть, я понял, что не только готовый спектакль обладает этими волшебными свойствами, но обладает ими и вся работа театра над пьесами.</p>	<p><b>Раздел 1. Язык и речь.</b>  <b>Функциональные стили речи;</b>  <b>Раздел 2 Лексика и фразеология;</b>  <b>Раздел 4</b>  <b>Морфемика и словообразование;</b>  <b>Раздел 7.</b>  <b>Синтаксис и пунктуация</b></p>

(16)Вообразите себе богатую картинную галерею, где собраны полотна всех эпох и жанров. (17)И вот на глазах у вас происходит необыкновенное зрелище: картины оживают, галерея наполняется пёстрой толпой, вышедшей из рам, блеском одежд, солнцем, спорами, смехом, шумом садов, раскатами отдалённой грозы, – всем тем, что до сих пор существовало только как соотношение мазков на полотне. (18)То же самое, по существу, происходит и в театре, – и на репетициях и на спектаклях.

(19)Всё выше сказанное имеет отношение не только к театру вообще, но прежде всего к Малому театру. (20)Потому что по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства и перевоплощения этот театр давно пользуется народным признанием.

(21)Малый театр для нас – олицетворение России. (22)Он стал неотъемлемой частью народной жизни. (23)Невозможно представить себе Россию и Москву без Малого театра, как невозможно представить нашу страну без Волги.

(24)Осенью 1948 года Малый театр предложил мне написать для него пьесу о Пушкине. (25)Мне, как и каждому, кто прикасается к блистательному имени Пушкина, было просто страшно работать над этой темой. (26)Страшно и вместе с тем заманчиво. (27)У каждого есть мера своих сил, свой «потолок», и все мы сознаём, что эта мера сил слишком мала, чтобы воскресить хотя бы в какой-то доле жизнь и характер гения.

(28)Во время работы над пьесой театр помог мне не скрупулёзной проверкой авторского текста, не тем, что смотрел автору через плечо во время писания пьесы, а помог глубокой заинтересованностью в содержании пьесы и страстным желанием показать современному зрителю пленительный облик великого Пушкина

(29)И если спектакль Малого театра хотя бы на сотую долю усилит у зрителя любовь к поэту, к мудрости и мощи его стихов, то это будет наилучшим выражением любви Малого театра и к своей стране, и к её культуре.

(По К. Г. Паустовскому)

**8. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.

**9. Какое из перечисленных утверждений является верным?**

- 1) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит обоснование высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) В предложениях 5–8 содержится описание.
- 4) В предложениях 11–13 представлено повествование.

**10. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.

**11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, используемые в рецензии, пропущены. Введите последовательность цифр в поле ответов в том порядке, в котором они должны быть в тексте рецензии на месте пропусков. При перечислении цифры отделяйте запятыми.**

*В рассуждениях К.Г. Паустовского о роли театра в жизни человека для более точного выражения мысли используются сложные предложения различной*



	<p>структуры, а в простых предложениях – _____ (предложения 5,6,7,10). Выразительность речи усиливает _____ (ощущение не прошло, а, наоборот, усилилось в предложении 2). Говоря о личном отношении к театру, Паустовский приводит _____ (в предложении 1). Привлекая внимание читателя к волшебству, царящему в театре, автор использует такое лексическое средство, как _____ (в предложении 13).</p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) антитеза;</li> <li>2) восклицательное предложение;</li> <li>3) градация;</li> <li>4) лексический повтор;</li> <li>5) олицетворение;</li> <li>6) риторический вопрос;</li> <li>7) ряды однородных членов;</li> <li>8) синтаксический параллелизм;</li> <li>9) сравнение.</li> </ol> <p>12. В предложениях 9-10 словом, образованным приставочно-суффиксальным способом, является _____ (впишите слово).</p> <p>13. Слова в форме сравнительной степени ДОЛЬШЕ и СИЛЬНЕЕ (предложение 8) относятся к такой части речи, как _____ (впишите слово)</p> <p>14. В предложении 16 найдите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ _____ (впишите словосочетание).</p> <p>15. Среди предложений 9 –15 сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является ... (укажите номер предложения)</p> <p>16. Среди предложений 4 – 10 предложением с обособленным обстоятельством является ... (укажите номер предложения)</p> <p>17. Среди предложений 6–16 сложноподчинёнными предложениями с определительными придаточными являются ... (перечислите цифры предложений)</p>	
<p>3.</p>	<p>18. Выделенное слово употреблено неверно в предложении:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Теперь его отправляли в ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск и на лечение, а он упорно сопротивлялся.</li> <li>2) Переждать – значит сделать разумный ТАКТИЧЕСКИЙ шаг, сохранить свои силы.</li> <li>3) Мало-помалу шумный ливень превратился в БЛАГОТВОРНЫЙ мелкий дождик.</li> <li>4) Раза два мы встречали БОЛОТИСТЫХ курочек-лысух – черных ныряющих птичек с большими ногами.</li> </ol>	<p>Раздел 2 Лексика и фразеология;</p>
<p>4.</p>	<p>19. В предложениях 7–10 найдите действительное причастие _____ (впишите слово).</p> <p>(7)Способность к мечте создала почти все то ценное, что нас окружает, начиная от прекрасного по своим душевным качествам человека и кончая передачей изображения на расстояние и возможностью слышать человеческий голос из Москвы в хижине канадского лесоруба или в пустынях Австралии.</p> <p>(8)Мысль о том, что сказка говорит о несбыточном, что она – только игра воображения, была, быть может, справедлива для наших отдаленных предков, но не для нас. (9)Мы живем в мире сбывшихся сказок. (10)За последние десятилетия человек научился летать по воздуху со скоростью звука, проплывать под водой тысячи километров, видеть на огромные расстояния в темноте, проникать взором через непроницаемые раньше преграды, закреплять и передавать потомкам такую мимолётную вещь, как звук своего голоса, вести разговор через океаны и горы, выращивать исполинские деревья, менять географию земного шара, на месте сухих степей создавать великие озёра-моря, превращать в свет, тепло и движение воды рек, ветер, силу взрыва, – иначе говоря, человек стал всемогущим, и нет такой сказки,</p>	<p>Раздел 5 Морфология</p>

	<p>которая не оказалась бы через некоторое количество лет былью.</p> <p><b>20. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) красивый тюль;</li> <li>2) более моложе;</li> <li>3) в полутора километрах;</li> <li>4) пара туфель.</li> </ol>	
5.	<p><b>21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?</b></p> <p>Диск луны сделался правильным и блестящим, как отполирова(1)ый серебря(2)ый щит. По со(3)ой воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками дли(4)ый дрожащий столб.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1, 3</li> <li>2) 3, 4</li> <li>3) 1, 3, 4</li> <li>4) 1, 2, 3</li> </ol> <p><b>22. Безударная проверяемая гласная корня во всех словах пропущена в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) разъед... нять, уд... вительный, т... желый;</li> <li>2) разв... зать, интелл... генция, непром... каемый;</li> <li>3) н... тариус, цер... мония, взр... щенный;</li> <li>4) запл... тить, посв... тить (фарами), секр... тарь.</li> </ol> <p><b>23. Во всех словах пропущена одна и та же буква в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не... деланный; бе... численный, ра... чет;</li> <li>2) пр... брежный, пр... восходить, пр... умолкнуть;</li> <li>3) компан... он, необ... ятный, в... ются;</li> <li>4) пре... стоящий, о... граничить, на... земный.</li> </ol> <p><b>24. В обоих словах на месте пропуска пишется буква И в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) завис... шь, редактиру... мый;</li> <li>2) производ... шь, вид... мый;</li> <li>3) стро... шь, побужда... мый;</li> <li>4) бор... шься, слыш... мый.</li> </ol> <p><b>25. Все слова, где пропущена буква Е, указаны в варианте ответа...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В, Г;</li> <li>2) А, В, Г;</li> <li>3) Б, Г;</li> <li>4) Б, В, Г.</li> </ol> <p><b>26. НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Двери дачи были (не)заперты.</li> <li>2) Гимнастки выполняли свои упражнения далеко (не)безупречно.</li> <li>3) Газет он не получал, поэтому сведений (ни)откуда иметь не мог.</li> <li>4) Обман исчезает и вы начинаете видеть, что движется (не)мост, а река.</li> </ol> <p><b>27. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении ...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кругом было (НА)СТОЛЬКО красиво, что все замолчали и с восторгом смотрели (В)ПЕРЁД.</li> <li>2) Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мен жизнь, рискую ею (ТАК)ЖЕ, как и я.</li> <li>3) Тогда мы стали (ПО)БОКАМ девушки, она обняла нас за плечи и, прихрамывая, начала (ПО)ТИХОНЬКУ спускаться по шоссе.</li> <li>4) (НЕ)СМОТРЯ на наш уговор, он все-таки поступил (ПО)СВОЕМУ.</li> </ol>	<p><b>Раздел 6</b> Орфография</p>
6.	<p><b>28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:</b></p> <p><i>Посмотрев постановку пьесы,</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проявились новые грани таланта этого писателя;</li> <li>2) мы заинтересовались творчеством драматурга;</li> <li>3) нам понравилась блестящая игра актеров;</li> <li>4) становится понятна поднятая автором проблема.</li> </ol> <p><b>29. Грамматическая (синтаксическая) норма нарушена в предложении:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На новогодний утренник не только пришли дети, но и взрослые.</li> </ol>	<p><b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация</p>

- 2) Все, кто приближается к площади, еще издали видят памятник Гоголю.
- 3) Дойдя до озера, мы устроили привал.
- 4) По прибытии поезда мы сразу же отправились в центр города.

**30. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении...**

*Хутор стоял на припёке ( ) и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.*

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**31. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа...**

*Сад (1) все больше редая (2) и (3) переходя в настоящий луг (4) спускался к реке (5) поросшей зеленым камышом и ивняком.*

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3;
- 3) 1, 4, 5;
- 4) 1, 2, 4.

**32. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа...**

*В это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился, а (1) напротив (2) разошёлся с Соней. Она была очень хороша, мила и (3) очевидно (4) страстно влюблена в него.*

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4;
- 3) 3, 4;
- 4) 1, 2.

**33. Одна запятая ставится в предложении... (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Тропа вела то лугом вдоль речки то частым лесом то гречишным полем.
- 2) Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости.
- 3) Учёные обогащают науку и технику новыми исследованиями и изобретениями.
- 4) Катька и Валька шли на лыжах по тихой озаренной звёздами тайге.

**34. В приведённом предложении ставится двоеточие, потому что...**

*Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую;
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**35. Все цифры, на месте которых должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа...**

*Князь Андрей после Аустерлицкой кампании твёрдо решил никогда не служить более в военной службе (1) и (2) когда началась война (3) и все должны были служить (4) он принял должность под начальством отца по сбору ополчения.*

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 4;
- 4) 1, 2, 3.

<p><b>36. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в слове:</b></p> <p>1) на<b>м</b>Ерение;  2) л<b>г</b>Ала;  3) тор<b>т</b>Ы;  4) соз<b>в</b>Онимся.</p>	<p><b>Раздел 3</b>  Фонетика,  орфоэпия</p>
---	---

**Критерии оценки экзамена**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ – 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

## АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Активные и интерактивные методы используются при проведении теоретических и практических занятий:

Раздел	Применяемые активные и интерактивные методы	Краткая характеристика
<p><b>Раздел 1</b> Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<p>1. Лекция-дискуссия 2. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм») по построению знаний на занятиях по теоретическому обучению и практическом занятии) 3. Кейс-задание</p>	<p>1. Коллективное обсуждение материала о взаимосвязи таких лингвистических явлений как язык и речь. Выявлении современных тенденции в развитии языка и речи. 2. Коллективное мыслительная деятельность по построению сравнительно-исторических лингвистических цепочек (лексемы индоевропейских языков) 3. Кейс-задание: анализ текста Интернет-блога, выявление его особенностей, создание собственного текста в аналогичном жанре</p>
<p><b>Раздел 2</b> Лексика и фразеология</p>	<p>1. Лекция-дискуссия 2. Деловая игра 3. Кейс-задание</p>	<p>1. Эвристическая беседа: С чем связано появление фразеологизмов? Что развивается быстрее, лексика или фразеология? Чем отличаются фразеологизмы и крылатые выражения? Благодаря чему происходит развитие лексики? 2. Деловая игра «Редакция газеты»: анализ текстов с точки зрения заимствованной лексики, подбор русских синонимов, анализ целесообразности использования иноязычной лексики. 3. Кейс-задание по стихотворению «Пророк»: осмысление роли устаревшей лексики, «перевод» стихотворения на современный русский язык</p>
<p><b>Раздел 3</b> Фонетика, орфоэпия, графика</p>	<p>1. Лекция-дискуссия 2. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)</p>	<p>1. Эвристические вопросы: Для чего нужны орфоэпические нормы и с чем связаны их нарушения? Каковы особенности русского ударения? 2. Коллективное составление схемы «Фонетическая система русского языка». Ее обсуждение и выявление фонетических процессов в русском языке.</p>
<p><b>Раздел 4</b> Морфемика и словообразование</p>	<p>1. Лекция-дискуссия 2. Работа в группах</p>	<p>1. Эвристические вопросы: Как взаимосвязаны разделы морфемика и словообразование? Меняют ли лексическое значение приставки и суффиксы? Какие морфемы могут быть и словообразовательными и формообразовательными? 2. Работа в группах над морфемным и словообразовательным разбором слов.</p>
<p><b>Раздел 5</b> Морфология</p>	<p>Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)</p>	<p>1. Коллективная работа по созданию алгоритма выполнения морфологического разбора каждой части речи. 2. Эвристическая беседа: Могут ли различные части речи влиять на эмоциональную окраску</p>

		текста, на его восприятие? Зависит ли частотное использование одной и той же части речи от целей текста?
<b>Раздел 6</b> Орфография	1. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм») 2. Лекция-дискуссия	1. Коллективная работа по созданию алгоритма написания трудных орфограмм (НН-Н, слитное и раздельно написание НЕ, НЕ и НИ и т.д.). 2. Работа в малых группах над созданием обобщающих таблиц по орфографическим правилам. Рефлексия (обсуждение итогов). 3. Выполнение упражнений с опорой на составленные алгоритмы и таблицы.
<b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация	Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1. Коллективная работа по созданию обобщающих таблиц «Типы сложных предложений», «Союз и союзное слово», «Типы придаточных предложений». 2. Выполнение упражнений с опорой на составленные таблицы. Выполнение синтаксического разбора с опорой на предложенные образцы.

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ





Содержание обучения	Темы практических занятий	Количество часов
<b>Раздел 2 Лексика и фразеология</b>		
Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	<b>Практическая работа № 1.</b> Лексическая система русского языка, стилистическая окраска слов.	<b>2</b>
<b>Раздел 4 Морфемика и словообразование</b>		
Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	<b>Практическая работа № 2.</b> Фонетический, морфемный, словообразовательный разбор.	<b>2</b>
<b>Раздел 5 Морфология</b>		
Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	<b>Практическая работа № 3.</b> Морфологический разбор	<b>2</b>
<b>Раздел 6 Орфография</b>		
Тема 6.5. Правописание окончаний	<b>Практическая работа № 4.</b> Гласные и согласные в корне, правописание приставок, суффиксов и окончаний.	<b>2</b>
Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	<b>Практическая работа № 4.</b> Сложные слова, словарные слова, не и ни с различными частями речи.	<b>2</b>
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		
Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	<b>Практическая работа №6:</b> Синтаксический разбор простого предложения.	<b>2</b>
Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	<b>Практическая работа №7:</b> Синтаксический разбор сложносочиненного предложения и бессоюзного сложного предложения.	<b>2</b>
Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	<b>Практическая работа № 8:</b> Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения и сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Контрольная точка	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Оценочные средства	
<b>№1</b>	Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи	ЛР5, ЛР6, ЛР10, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4	<b>Контрольная работа №1</b>	1. Тест 2. Стилистический анализ текста
<b>№2</b>	Раздел 2. Лексика и фразеология	ЛР4, ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6	<b>Контрольная работа №2</b>	1. Тест 2. Практическое задание на знание основных лексических единиц
<b>№3</b>	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1	<b>Контрольная работа №3</b>	1. Тест 2. Практическое задание на знание основных фонетических процессов
<b>№4</b>	Раздел 4. Морфемика и словообразование	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1	<b>Контрольная работа №4</b>	1. Тест 2. Практические задания (морфемный и словообразовательный разбор)
<b>№5</b>	Раздел 5. Морфология	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6	<b>Контрольная работа №5</b>	1. Тест 2. Практические задания (выполнение морфемного разбора)
<b>№6</b>	Раздел 6. Орфография	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, ПР1	<b>Контрольная работа №6</b>	1. Тест 2. Контрольное списывание
<b>№7</b>	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6	<b>Контрольная работа №7</b>	1. Тест 2. Практические задания (выполнение синтаксического разбора)
<b>№8</b>	Допуск к экзамену	ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6	<b>Портфолио</b>	Практические работы №1 - №8
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, ЛР10, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6	<b>Экзаменационные билеты</b>	Типовые практико-ориентированные задания



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Раздел рабочей программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания ПЦК	Подпись председателя ПЦК
		Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» актуализирована. В рабочую программу внесены следующие изменения:		
1	3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы	В связи с обновлением платформы электронной библиотечной системы “Знаниум” в текст раздела 3.2 Рабочей программы включены обновленные режимы доступа на информационные источники.	11.09.2019 г. Протокол № 1	
2	3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	В связи с обновлением материально-технического обеспечения п. Материально-техническое обеспечение читать в новой редакции: Кабинет Гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер, телевизор, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель	16.09.2020 г. Протокол № 1	
3	3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	В связи с обновлением материально-технического обеспечения п. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы читать в новой редакции: MS Windows (подписка Imagine Premium) договор Д-1227 от 08.10.2018, срок действия: 11.10.2021 MS Office №135 от 17.09.2007, срок действия: бессрочно 7 Zip свободно распространяемое ( <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a> ), срок действия: бессрочно	16.09.2020 г. Протокол № 1	
	3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	В связи с заключением контрактов со сторонними электронными библиотечными системами “Юрайт” (Контракт № К-55-20 от 25.08.2020 г. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ», 01.09.2020 г. по 31.08.2021 г.), ЭБС ЗНАНИУМ (Контракт № К-60-20 от 13.08.2020 г. ООО «ЗНАНИУМ», 01.09.2020 г. по 31.08.2021 г.) п. Информационное обеспечение обучения читать в новой редакции:  <b>Основные источники:</b>  1. Демина, О. А. Современный русский язык. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / О. А. Демина, О. А. Сахно ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 95с. : табл. – Режим доступа: <a href="https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S85.pdf&amp;show=dcatalogues/5/8785/S85.pdf&amp;view=true">https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S85.pdf&amp;show=dcatalogues/5/8785/S85.pdf&amp;view=true</a> . – Макрообъект. 2. Котукова, Е. Ю. Русский язык. Орфография и пунктуация [Электронный ресурс] : учебное пособие [для СПО] / Е. Ю. Котукова, Ю.А. Риве ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Режим доступа: <a href="https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S82.pdf&amp;show=dcatalogues/5/8802/S82.pdf&amp;view=true">https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S82.pdf&amp;show=dcatalogues/5/8802/S82.pdf&amp;view=true</a> . – Макрообъект.	16.09.2020 г. Протокол № 1	

		<p>3. Сурикова, Т.И. Русский язык: повторительный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Сурикова Т.И. - 2-е изд., перераб. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 554 с. - Режим доступа: <a href="https://new.znaniium.com/read?id=166563">https://new.znaniium.com/read?id=166563</a> - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительные источники:</b></p> <p>1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/437644">https://urait.ru/bcode/437644</a></p> <p>2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/438028">https://urait.ru/bcode/438028</a></p> <p>Риве, Ю. А. Самостоятельная работа при подготовке к урокам русского языка [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Ю. А. Риве, Е. Ю. Котукова, О. А. Дёмина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 79с. : табл., сх. - Режим доступа: <a href="https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S83.pdf&amp;show=dcatalogues/5/8784/S83.pdf&amp;view=true">https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=S83.pdf&amp;show=dcatalogues/5/8784/S83.pdf&amp;view=true</a>. - Макрообъект.</p>		