

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Многопрофильный колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор
С.А. Махновский
29.06.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД. 09 Родная литература
«Общеобразовательный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин,
гидроприводов и гидропневмоавтоматики

Квалификация: Техник

Форма обучения
очная на базе основного общего образования


Магнитогорск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 22.05.2022 Обработка металлов давлением, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения по УГПС 22.00.00 от 29.07.2022 № 22-1, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № П-256 от 29.07.2022, регистрационный номер 216. (Приложение 3.9)

Организация-разработчик: Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»

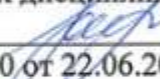
Разработчик (и):

преподаватель МпК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

 Семенцева Нэлли Сагындыковна

ОДОБРЕНО

Предметной комиссией
«Общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин»

Председатель  /Ю.А. Риве
Протокол № 10 от 22.06.2022 г.

Методической комиссией МпК

Протокол № 6 от 29.06.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ООД.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла ППСЗ-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК4, ОК 05, ОК 06, ПК 1.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются предметные результаты

Код ПК, ОК	Предметные результаты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ОК 06	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.;
ПК 1.4	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>		
ВВЕДЕНИЕ	Дидактические единицы, содержание	<i>1</i>		
	Входной контроль. Инструктивный обзор содержания учебной дисциплины и знакомство обучающихся с основными условиями и требованиями к освоению программы.	<i>1</i>		
РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА		16	ОК5, ОК6 ОК1	<i>Уо 05.01 Уо 01.04 Уо 06.01</i>
Тема 1.1. Особенности культуры и литературы Урала. Южный Урал.	Дидактические единицы, содержание	<i>1</i>	ОК5, ОК6 ОК1	<i>Уо 05.01 Уо 01.04 Уо 06.01</i>
	История развития литературного процесса на Урале, соотнесенность регионального процесса с развитием русской литературы в целом; литературный образ Урала: многонациональное творчество уральских авторов, их вклад в развитие русской литературы. Фольклор на Урале и его роль в культурной традиции. Предания, легенды, сказы о земле уральской.	<i>1</i>		
Тема 1.2 Творчество П.П. Бажова. Уральский колорит в сказах П.П. Бажова	Дидактические единицы, содержание	2	ОК5, ОК6 ОК 09	<i>Зо 09.05 Уо 05.01 Уо 06.01</i>
	«Уральский кудесник» – Павел Бажов. Особенности биографии и творчества. Сказы Бажова: «Медной горы хозяйка», «Горный мастер», «Серебряное копытце», «Каменный цветок» и др. Особенности языка сказов, язык рассказчика-повествователя и героев сказов. Стилиевые особенности сказов Бажова.	2		
Тема	Дидактические единицы, содержание	2	ОК5, ОК6,	<i>Уо 05.01 Уо 06.01</i>

1.3.Проблема становления человека в сказе П.П. Бажова «Живинка в деле»	Тема творческого труда как основная в сказах П. Бажова. Труд, талант и мастерство - различие в понятиях, авторское представление о данных понятиях. Связь мастерства с природой и тайные основы жизни человека. Сказочное и реальное у П. Бажова.	2		
Тема 1.4. Художественный мир Д.Н. Мамина-Сибиряка. Цикл «Уральские рассказы»	Дидактические единицы, содержание Д.Н. Мамин – Сибиряк. Жизнь и творчество Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С. Тургенева - сопоставительный анализ произведений. Особенности стиля писателей, тематика, проблематика.	2	OK5, OK6 OK 04	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Уо 04.01</i>
Тема 1.5.Тема вырождения уральских промышленников в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	Дидактические единицы, содержание Роман «Приваловские миллионы». Время написания романа - историческая справка. Проблематика романа. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея Александровича Привалова. Анализ образа главного героя романа.	2		
Тема 1.6.	Дидактические единицы, содержание	2	OK5, OK OK 09	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Зо 09.05</i>

Отражение быта уездного уральского общества в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	Роман «Приваловские миллионы». Пространство и время в романе. Понятие «хронотоп». Авторская идея в романе. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»). Характеристика образов основных персонажей романа. Типичное и индивидуальное в образах персонажей.			
Тема 1.7.Творчество П.П. Инфантьева. Жанр путевых очерков в русской литературе XIX века. Особенности стиля писателя.	Дидактические единицы, содержание	2	OK5, OK OK 09	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Зо 09.05</i>
	Биография П.П. Инфантьева. История создания «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов». Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда о быте и судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция.	2		
Тема 1.8.«За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» П.П. Инфантьева и «Хозяин и работник» Л.Н. Толстого.	Дидактические единицы, содержание	3	OK5, OK6 OK 04	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Уо 04.05</i>
	Сравнительный анализ рассказа П.П. Инфантьева «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» с рассказом Л.Н. Толстого «Хозяин и работник». Особенности лексики, стиля. Тематика и проблематика в произведениях П.П. Инфантьева и Л.Н. Толстого. Главные герои рассказов как отражение авторской позиции. Общее и индивидуально-авторское в произведениях П.П. Инфантьева и Л.Н. Толстого.	3		
РАЗДЕЛ 2 ЛИТЕРАТУРА УРАЛА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА		6	OK5, OK OK 09	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Зо 09.05</i>
Тема 2.1 Урал в	Дидактические единицы, содержание	2	OK5, OK6 OK 04	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Уо 04.05</i>

творческой судьбе Б. Пастернака	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия Урала. Своеобразие художественной формы стихотворений об Урале. Индивидуально-авторские особенности восприятия жизни уральской природы и жизни народа.	2		
Тема 2.2. Литература Магнитогорска: литературные объединения Магнитки	Дидактические единицы, содержание	2	OK5, OK6 OK1	Уо 05.01 Уо 01.04 Уо 06.01
	Литературная жизнь Магнитки в начале 1930-х гг. История строительства города и появление магнитогорской литературы. Литературные объединения «Буксир» и «Магнит». Роль газеты «Магнитогорский рабочий» в создании литературных объединений Магнитогорска. Писатели-первостроители Магнитки. Особенности тематики и проблематики творчества поэтов-первостроителей Магнитки. Самобытность магнитогорской поэзии 1930-х гг. Стилиевые черты.	2		
Тема 2.3. Писатели - литкружковцы: В. Макаров, А. Ворошилов, А. Лозневой, М. Люгарин, М. Гроссман	Дидактические единицы, содержание	2	OK5, OK6 OK1	Уо 05.01 Уо 01.04 Уо 06.01
Тема труда как отличительная особенность поэзии 1930-40-х гг. Строительство «Города-сада», идеального места на земле, восхищение человеком, возводящим гигантский завод, новую жизнь. Требования к региональной литературе в советскую эпоху. Особенности биографии В. Макарова, А. Ворошилова, А. Лозневого, М. Люгарина, М. Гроссмана. Репрессии в жизни и судьбе магнитогорских писателей. Выполнение требований Союза Советских писателей в творчестве магнитогорских писателей. Связь уральской литературы с Союзом писателей СССР. Роль М. Горького в становлении магнитогорской литературы.	2			
РАЗДЕЛ 3. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ		6	OK5, OK6 OK1	Уо 05.01 Уо 01.04 Уо 06.01
Тема 3.1.	Дидактические единицы, содержание	2	OK5, OK OK 09	Уо 05.01 Уо 06.01 Зо 09.05

Творчество Б. Ручьева и уральская поэзия военных лет.	Биография Б. Ручьева. Роль писателя в создании литературных объединений Магнитки. Цикл стихов «Вторая родина». Участие в II Всероссийском совещании молодых поэтов РАПП. Годы репрессий. Жизнь и творчество во время Великой Отечественной войны. От пафоса ненависти до осознания исторической миссии поколения. Поэма «Невидимка». Лирический цикл «Красное солнышко». Значение творчества Б. Ручьева для г. Магнитогорска.	2		
Тема 3.2. Послевоенная поэзия Л. Татьянической и К. Некрасовой. Творческая судьба поэтесс и особенности их поэзии.	Дидактические единицы, содержание Художественная биография Л. Татьянической и К. Некрасовой. Значение творчества уральских поэтесс. Уральский характер в творчестве Л. Татьянической. Красота Урала в творчестве К. Некрасовой. Особенности стиля, индивидуально-авторское в произведениях Л. Татьянической и К. Некрасовой.	2	OK5, OK OK 09	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Зо 09.05</i>
Тема 3.3. Поэтессы Урала: Н. Кондратковская, Р. Дышаленкова	Дидактические единицы, содержание Биография Н. Кондратковской и Р. Дышаленковой. Своеобразие творчества поэтесс. Поэтические образы уральских минералов в поэзии Риммы Дышаленковой. Философская лирика Нины Кондратковской. Особенности стиля в поэзии Н. Кондратковской и Р. Дышаленковой.	2		
РАЗДЕЛ 4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1990-Х ГГ.		6	OK5, OK6 OK1	<i>Уо 05.01 Уо 01.04 Уо 06.01</i>
Тема 4.1. Уральская литература 1960 - 1970 -х годов. Основные мотивы и тематика творчества В. Машковцева.	Дидактические единицы, содержание Развитие литературы Магнитогорска в 1960-70-х гг. Литературные объединения этого периода. Особенности творчества магнитогорских писателей. Биография В. Машковцева. Имя писателя как отражение общественно-политического сознания. Особенности творчества В. Машковцева. Судьба казачества в произведениях В. Машковцева. Уральский фольклор в творчестве В. Машковцева.	2	OK5, OK6 OK1	<i>Уо 05.01 Уо 01.04 Уо 06.01</i>
Тема 4.2. А.	Дидактические единицы, содержание	2		

Павлов - современный поэт Магнитки.	Жизнь и судьба А. Павлова. Три венка сонетов А. Павлова «Хлеб и сталь», «Окна в сад», «Истоки». Тематика и проблематика произведений А. Павлова. Роль писателя в общественно-политической жизни г. Магнитогорска. Роль А. Павлова в воспитании подрастающего поколения писателей и поэтов. Значение творчества писателя в культурной жизни г. Магнитогорска.	2		
Тема 4.3. Литература Урала 1970-1990 х. годов: Ю. Костарев, Б. Попов, О. Хандусь и др.	Дидактические единицы, содержание	2	OK5, OK OK 09	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Зо 09.05</i>
	Особенности развития литературы Урала 1970-1990-х годов. Особенности биографии и творчества магнитогорских поэтов и писателей: Ю. Костарева, Б. Попова, О. Хандуся и др. Особенности тематики в произведениях Ю. Костарева, Б. Попова, О. Хандуся и др. Значение творчества уральских писателей в развитии культуры России.	2		
РАЗДЕЛ 5. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ		4	OK5, OK OK 09	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Зо 09.05</i>
Тема 5.1. Современная поэзия Магнитки: Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.	Дидактические единицы, содержание	4	OK5, OK OK 09	<i>Уо 05.01 Уо06.01 Зо 09.05</i>
	Современная литература Магнитогорска. Традиции и перспективы развития. Обзор творчества современных магнитогорских писателей (Н. Карпичева, Н. Фокина, Д. Коновальчик и др.). Проект «Литература Магнитогорска в Интернете». Роль литературы в популяризации творчества молодых магнитогорских писателей.	4		
Промежуточная аттестация				
Всего:		39		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п.

б.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494332> (дата обращения: 23.05.2022).

2. Родная литература: Литературные традиции Южного Урала : учебное пособие / Астахина М.А.; Кожевникова С.В.; Риве Ю.А.; Сидорова Н.В.; Тележкина Г.Ю.; Третьякова С.В.; Якунина И.А. ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г.И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2171-9. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=S217.pdf&show=dcatalogues/5/9529/S217.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=395343> (дата обращения: 08.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Тимофеева, Е. Ю. Родная литература: поэзия Магнитогорска : практикум / Е. Ю. Тимофеева, И. А. Якунина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=S198.pdf&show=dcatalogues/5/9513/S198.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

4.1 Текущий контроль

№	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты (умения, знания)	Наименование оценочного средства	Критерии оценки
1	Раздел 1. Особенности развития литературы Урала во второй половине XIX века	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Контрольная работа	«отлично» «хорошо» «удовлетворительно» «неудовлетворительно»
2	Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Контрольная работа	«отлично» «хорошо» «удовлетворительно» «неудовлетворительно»
3	Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1990-х гг.	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Контрольная работа	«отлично» «хорошо» «удовлетворительно» «неудовлетворительно»
4	Раздел 5. Родная литература зарубежья XX-XXI веков	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Защита мини-проектов	«отлично» «хорошо» «удовлетворительно» «неудовлетворительно»

4.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения дисциплины и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Родная литература» - комплексный дифференцированный зачет

Результаты обучения	Оценочные средства для промежуточной аттестации
ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Контрольная работа Комплект контрольных заданий по вариантам

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично» выставляется:

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопроса, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами;

- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и

междисциплинарных связей.

- ответ изложен в соответствии с требованиями культуры речи и с использованием соответствующей системы понятий и терминов (могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа).

Оценка «хорошо» выставляется:

- Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, однако студент испытывает затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами.
- Ответ четко структурирован, логичен, изложен в соответствии с требованиями культуры речи и с использованием соответствующей системы понятий и терминов.
- Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется:

- Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Студент не может проиллюстрировать теоретические положения практическими примерами.
- Логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые студент способен исправить после наводящих вопросов (допускается не более двух ошибок, не исправленных студентом).
- Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, сделать выводы.
- Речевое оформление требует поправок, коррекции, не используются понятия и термины соответствующей научной области.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется:

- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения.
- Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения.
- Речь неграмотная, необходимая терминология не используется, студент не дает определения базовым понятиям.
- Отсутствие ответов на вопросы, дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ошибочных ответов студент

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ
ОБУЧЕНИЯ

1. Активные и интерактивные методы используются при проведении теоретических и практических занятий:

Раздел/тема	Применяемые активные и интерактивные методы	Краткая характеристика
Раздел 1. Особенности развития литературы Урала во второй половине XIX века	1. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1. Постановка проблемного вопроса, определение целей и задач курса «Родная литература» 2. Коллективная мыслительная деятельность – писатели Урала и Магнитки
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века	1. Деловая игра «Издательство «Магнитострой»»	1. Студенты получают опережающее задание на тему «Писатели-литкружковцы: В. Макаров, А. Ворошилов, А. Лозневой, М. Люгарин, М. Гроссман»; по группам готовят обзор творчества одного из предложенных авторов. На уроке студенты представляют результаты своей деятельности, дают рецензию на творчество выбранного поэта. Итогом работы является журнал «Магнитострой»
Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1. Лекция-дискуссия 2. Работа в группах	1. Коллективная мыслительная деятельность - существует ли женская поэзия? 2. Работа в группах – жизнь и творчество Л. Татьянической, К. Некрасовой (особенности творчества - анализ поэтических текстов; сходство и различие стилевых особенностей творчества Л. Татьянической и К. Некрасовой)
Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1990-х гг.	1. Коллективная мыслительная деятельность («мозговой штурм»)	1.«Мозговой штурм» - развитие культуры г. Магнитогорска в 1960-70-е гг. Постановка проблемного вопроса: в чем заключаются особенности развития литературы Магнитогорска в это период.

<p>Раздел 5. Родная литература рубежа XX-XXI веков</p>	<p>1. Деловая игра «Литературное объединение»</p>	<p>1. Студенты получают опережающее задание на тему «Писатели Магнитки 1960- 2000 гг.»; по группам готовят обзор творчества одного из предложенных авторов. На уроке студенты представляют результаты своей деятельности, дают рецензию на творчество выбранного поэта. Итогом работы является литературная визитка по творчеству одного из авторов.</p>
--	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Контрольная точка	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Оценочные средства	
№1	Раздел 1. Особенности развития литературы Урала во второй половине XIX века	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Контрольная работа №1	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (анализ эпизода)
№2	Раздел 2 Литература Урала первой половины XX века	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Защита мини-проектов	1. Защита мини-проектов
№3	Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Контрольная работа №2	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (анализ стихотворения)
№4	Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1990-х гг.	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Контрольная работа №3	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (сопоставительный анализ стихотворений)
№5	Раздел 5. Родная литература рубежа XX-XXI веков Допуск к зачету	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Защита мини-проектов	1. Защита мини-проектов
Промежуточная аттестация	Комплексный дифференцированный зачет	ОК5, ОК6, ОК1, Уо 05.01, Уо 01.04, Уо 06.01	Итоговая контрольная работа	1. Теоретические вопросы 2. Практическое задание (анализ, эпизода, анализ стихотворения, сопоставительный анализ, сопоставительная таблица).

