

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г.И. Носова»  
Многопрофильный колледж



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С.А. Михновский  
«09» февраля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных,  
дорожных машин и оборудования (по отраслям)

**Профиль**  
технологический


**Форма обучения**  
очная

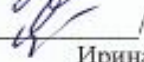
Магнитогорск, 2022

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 с учетом требований Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «23» января 2018 г. № 45

**Организация-разработчик:** ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж


*Разработчики:*

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК  / Юлия Анатольевна Риве

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» МпК  / Ирина Александровна Якунина

**ОДОБРЕНО**

Предметной комиссией «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Председатель  / Ю.А. Риве  
Протокол № 5 от 19.01.2022 г.

Методической комиссией МпК

Протокол № 4 от 09.09.2022 г.

Рецензент: преподаватель ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж», к.ф.н.



  
С.В. Базарова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:	4
3 СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	37
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	38

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям). Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

## 1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и относится к предметной области ФГОС среднего общего образования русский язык и литература.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами «Литература», «Родная литература», «История», «Иностранный язык».

Знания и умения, полученные обучающимися при освоении общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «Русский язык и культура речи», «История» и «Основы философии».

## 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

<b>Личностные результаты</b>	
ЛР8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
<b>Метапредметные результаты</b>	
МР1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
<b>Предметные результаты</b>	
ПР61	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР62	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР63	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР64	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

### 3 СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Содержание учебного предмета

##### **ВВЕДЕНИЕ**

Входной контроль. Инструктивный обзор содержания учебной дисциплины и знакомство обучающихся с основными условиями и требованиями к освоению программы.

Цели и задачи учебной дисциплины, термины и понятия. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

##### **Виды учебной деятельности:**

- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;
- анализировать пословицы и поговорки о русском языке;
- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

#### **Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

##### **Тема 1.1 Язык и речь. Текст и его структура, признаки текста. Функционально-смысловые типы текстов**

###### *Содержание учебного материала по теме 1.1.*

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Виды учебной деятельности:**

- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;
- вычитывать разные виды информации;
- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему

**Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Признаки, сфера использования, основные жанры**

***Содержание учебного материала по теме 1.2.***

Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

**Виды учебной деятельности:**

- Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;
- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)

**Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Тема 2.1 Русский язык с точки зрения происхождения и употребления**

***Содержание учебного материала по теме 2.1.***

Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

**Виды учебной деятельности:**

- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

**Тема 2.2 Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи*****Содержание учебного материала по теме 2.2.***

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка). Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

**Виды учебной деятельности:**

- Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).

**Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА****Тема 3.1 Понятие фонемы. Открытый и закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор*****Содержание учебного материала по теме 3.1.***

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения. Интонационное богатство русской речи.

**Виды учебной деятельности:**

- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).

**Раздел 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ****Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова*****Содержание учебного материала по теме 4.1.***

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

**Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### **Тема 4.2 Словообразование русского языка. Виды словообразования**

##### ***Содержание учебного материала по теме 4.2.***

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Словообразовательный разбор.

##### **Виды учебной деятельности:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.

### **Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ**

#### **Тема 5.1 Обобщающее повторение морфологии: имя существительное, имя прилагательное. Морфологический разбор существительного и прилагательного**

##### ***Содержание учебного материала по теме 5.1.***

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

##### **Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический анализ.

#### **Тема 5.2 Обобщающее повторение морфологии: имя числительное, местоимение. Морфологический разбор числительных и местоимений**

##### ***Содержание учебного материала по теме 5.2.***

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

##### **Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем



учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;

- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.

### **Тема 5.3 Обобщающее повторение морфологии: глагол, наречие. Морфологический разбор глагола и наречия**

#### ***Содержание учебного материала по теме 5.3***

Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- проводить морфологический анализ;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.

### **Тема 5.4 Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи**

#### ***Содержание учебного материала по теме 5.4.***

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- проводить морфологический анализ;
- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить морфологический разбор.

## **Раздел 6. ОРФОГРАФИЯ**

### **Тема 6.1 Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.1.***

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

### **Тема 6.2 Правописание гласных и согласных в корне слова**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.2.***

Обобщающее повторение орфографии: правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

#### **Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

### **Тема 6.3 Правописание приставок**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.3.***

Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок. Правописание приставок на з-/с-. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-.

#### **Виды учебной деятельности:**

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма.

### **Тема 6.4 Правописание суффиксов**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.4.***

Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

#### **Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

### **Тема 6.5 Правописание окончаний**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.5.***

Правописание окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний, глаголов.

#### **Виды учебной деятельности:**

- Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных орфограмм.

### **Тема 6.6 Разделительные Ъ и Ь знаки. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.6.***

Разделительные Ъ и Ь знаки слова. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и

лексического значения слова;

– определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

### **Тема 6.7 Правописание сложных слов**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.7.***

Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных и прилагательных.

Правописание наречий.

#### **Виды учебной деятельности:**

– определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

### **Тема 6.8 Правописание предлогов, союзов**

#### ***Содержание учебного материала по теме 6.8.***

Правописание предлогов. Правописание союзов.

#### **Виды учебной деятельности:**

– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;

– проводить орфографический анализ;

– опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (орфографический);

– проектная и учебно-исследовательская работа.

## **Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Тема 7.1 Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Способы выражения предикативной основы. Тире между подлежащим и сказуемым**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.1.***

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

#### **Виды учебной деятельности:**

– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;

– анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;

– составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;

– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

### **Тема 7.2 Синтаксические нормы: варианты в согласовании и управлении**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.2.***

Словосочетание. Согласование, управление, примыкание. Синтаксические нормы.

Варианты в согласовании и управлении.

**Виды учебной деятельности:**

- анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.

**Тема 7.3 Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения*****Содержание учебного материала по теме 7.3.***

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

**Виды учебной деятельности:**

- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.4 Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение*****Содержание учебного материала по теме 7.4.***

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении предложений.

**Виды учебной деятельности:**

- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**Тема 7.5 Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения*****Содержание учебного материала по теме 7.5.***

Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

**Виды учебной деятельности:**

- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

## **Тема 7.6 Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами**

### ***Содержание учебного материала по теме 7.6.***

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

#### **Виды учебной деятельности:**

- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

## **Тема 7.7 Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения**

### ***Содержание учебного материала по теме 7.7.***

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Использование междометий в речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (пунктуационный).

## **Тема 7.8 Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении**

### ***Содержание учебного материала по теме 7.8.***

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Использование междометий в речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

## **Тема 7.9 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

### ***Содержание учебного материала по теме 7.9.***

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в различных типах и стилях речи.

#### **Виды учебной деятельности:**

- определять круг орфографических и пунктуационных правил;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.10 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.10.***

Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

#### **Виды учебной деятельности:**

- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

### **Тема 7.11 Знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитирование**

#### ***Содержание учебного материала по теме 7.11.***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

#### **Виды учебной деятельности:**

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- проектная и учебно-исследовательская работа

### 3.2 Тематическое планирование учебного предмета

Раздел/ тема учебного предмета	Учебная нагрузка обучающихся				Планируемые результаты освоения	
	Всего	в том числе				
		самостоятельная работа	лекции, уроки	практические занятия		лабораторные занятия
<b>Введение</b>	2		2	-		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, ПР61
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	4		4	-		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64
Тема 1.1. Язык и речь. Текст и его структура, признаки текста. Функционально-смысловые типы текстов	2		2	-		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Признаки, сфера использования, основные жанры	2		2	-		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>	6		4	2		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64
Тема 2.1. Русский язык с точки зрения происхождения и употребления	2		2	-		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64
Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы.	4		2	2		ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62,

Употребление фразеологизмов в речи						
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>-</b>		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
Тема 3.1. Понятие фонемы. Открытый и закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>2</b>		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61,</i>
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	2		2			<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61,</i>
Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	4		2	2		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61,</i>
<b>Раздел 5. Морфология</b>	<b>10</b>		<b>8</b>	<b>2</b>		<i>ЛР5, МР1, МР3, , МР8, ПР61,</i>
Тема 5.1. Обобщающее повторение морфологии: имя существительное, имя прилагательное. Морфологический разбор существительного и прилагательного	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61,</i>
Тема 5.2. Обобщающее повторение морфологии: имя числительное, местоимение. Морфологический разбор числительных и местоимений	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61,</i>
Тема 5.3. Обобщающее повторение морфологии: глагол, наречие. Морфологический разбор глагола и наречия	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	4		2	2		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР5, МР8, ПР61</i>
<b>Раздел 6. Орфография</b>	<b>20</b>		<b>16</b>	<b>4</b>		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61</i>



Тема 6.1. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значений	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61</i>
Тема 6.2. Правописание гласных и согласных в корне слова	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
Тема 6.3. Правописание приставок	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
Тема 6.4. Правописание суффиксов	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
Тема 6.5. Правописание окончаний	4		2	2		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР61</i>
Тема 6.6. Разделительные Ъ и Ь знаки. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
Тема 6.7. Правописание сложных слов	2		2			<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	4		2	2		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>28</b>		<b>22</b>	<b>6</b>		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, ПР61, ПР62, ПР63</i>
Тема 7.1. Словосочетание. Виды связи в словосочетании. Способы выражения предикативной основы. Тире между подлежащим и сказуемым	2		2	-		<i>ЛР5, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62</i>
Тема 7.2. Синтаксические нормы: варианты в согласовании и управлении.	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61, ПР62, ПР63,</i>

Тема 7.3. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>
Тема 7.4. Второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР1</i>
Тема 7.5. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62</i>
Тема 7.6. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61,</i>
Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	4		2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61</i>
Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	4		2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63</i>
Тема 7.9. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР66</i>
Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	4		2	2		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61,</i>
Тема 7.11. Знаки препинания при прямой и косвенной речи, цитирование	2		2	-		<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62,</i>
<b>Всего</b>	<b>78</b>		<b>62</b>	<b>16</b>		

## 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения и оснащение:

Тип и наименование специального помещения	Оснащение специального помещения
кабинет Гуманитарных дисциплин	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Учебно-методическая документация, дидактические средства.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

#### Основные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. —2-е изд., испр. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2019. —222 с. — (Профессиональное образование). —ISBN 978-5-534-07708-7. —Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —URL: <https://urait.ru/bcode/437644>
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. —2-е изд., испр. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2019. —232 с. —(Профессиональное образование). —ISBN 978-5-534-07710-0. —Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —URL: <https://urait.ru/bcode/4380283>.

#### Дополнительные источники:

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>
2. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2017. - 256 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=335525> . – Режим доступа: по подписке.

#### Периодические издания:

1. Вопросы языкознания – ISSN 0373-658X. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/issues/699/2019> – Загл. с экрана

#### Методические указания

1. Демина О.А., Сахно О.А. Лексика и фразеология русского языка. Фонетика. Орфоэпия. Графика: Рабочая тетрадь по учебной дисциплине «Русский язык» для студентов 1 курса всех специальностей. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

MS Windows 7 (подписка Imagine Premium), MS Office 2007, 7 Zip,

#### Интернет-ресурсы

1. MEGABOOK: универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. <https://megabook.ru>

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования: <https://i-exam.ru>
3. Культура письменной речи: электронная справочная <http://grammar.ru/LNK>
4. Культура письменной речи: электронная справочная служба <http://grammar.ru/LNK>
5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### 5.1 Текущий контроль

№	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64</i>	Контрольная работа
2	Раздел 2. Лексика и фразеология	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63</i>	Тест
3	Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62</i>	Практическая работа
4	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР8, ПР1</i>	Контрольная работа
5	Раздел 4. Морфемика и словообразование	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР4, МР5, МР8, ПР1, ПР6</i>	Контрольная работа
6	Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61, ПР66</i>	Практическая работа
7	Раздел 5. Морфология	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>	Контрольная работа
8	Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>	Практическая работа
9	Раздел 6. Орфография	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР9, ПР61</i>	Тест
10	Тема 6.5. Правописание окончаний	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>	Практическая работа
11	Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61</i>	Практическая работа
12	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63,</i>	Контрольная работа

13	Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61</i>	Практическая работа
	Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63,</i>	Практическая работа
	Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	<i>ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61,</i>	Практическая работа

### Критерии оценки теста

За каждый правильный ответ – 1 балл

За неправильный ответ – 0 баллов

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

### Критерии оценки контрольной работы

- **Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную контрольную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
- **Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в контрольной работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками; в контрольной работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
- **Оценка «удовлетворительно»** выставляется за контрольную работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок;
- **Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за контрольную работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

### Критерий оценки практической работы

- **Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную практическую работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
- **Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.
- **Оценка «удовлетворительно»** за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

- **Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; практическая работа содержит грубые ошибки.

## 5.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по завершении изучения учебного предмета «Русский язык» и позволяет определить качество и уровень ее освоения.

Форма промежуточной аттестации по предмету «Русский язык» – **дифференцированный зачет** (1 семестр) / **экзамен** (2 семестр)

<i>№</i>	<i>Контрольные вопросы/дидактические единицы (диф. Зачет)</i>	<i>Раздел/Тема</i>
1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи.	Раздел 5 Морфология
2	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	
3	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	
4.	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	
5	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	
6	Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	
7	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	
8	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.	
9	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.	
10	Предлог как часть речи. Производные предлоги. Союз как часть речи. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Употребление частиц в речи.	
11.	Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи.	

<i>№</i>	<i>Контрольные вопросы/дидактические единицы (экзамен)</i>	<i>Раздел/Тема</i>
1	Текст как смысловое и структурное единство. Последовательность предложений в тексте	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста.	
3	Функционально-смысловые типы речи	
4.	Средства связей предложений в тексте	
5	Лексическое значение слова	Раздел 2. Лексика и фразеология
6	Анализ средств выразительности	
7	Фонетический анализ слова	Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика
8	Морфемный анализ слова	Раздел 4 Морфемика и словообразование
9	Способы словообразования	
10	Морфологический анализ	Раздел 5 Морфология
11	Употребление деепричастий и деепричастных оборотов	
12	Правописание корней	Раздел 6 Орфография
13	Правописание приставок	
14	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-)	
15	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	
16	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	
17	Правописание окончаний	
18	Правописание НЕ и НИ	
19	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	
20	Словосочетание	
21	Синтаксические нормы словосочетания и предложения	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация
22	Предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения	
23	Простое осложненное предложение	
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
25	Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами	
26	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	
27	Сложное предложение	
28	Знаки препинания в простом и сложном предложениях	
29	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	
32	Синтаксический анализ предложения	



№	Типовые задания	Раздел/Тема
1.	<p>1. 1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству.</p> <p><b>2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</b></p> <p>1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса.  2) Папирус – это болотное растение.  3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале.  4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология.</p> <p><b>3. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста.</b></p> <p>1) высокая каменная ограда;  2) преграда, мешающая общению;  3) масса чего-нибудь, образующая преграду;  4) часть здания.</p> <p><b>4. На месте буквы Д слышится звук Т в слове _____ (впишите слово).</b>  Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является...</p> <p>1) сплетаются (предложение 5);  2) разрастаясь (предложение 5);  3) движение (предложение 6);  4) выращивали (предложение 2).</p> <p><b>5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5.</b></p> <p>1) вопросительное местоимение;  2) причастие;  3) прилагательное;  4) относительное местоимение.</p> <p><b>6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?</b></p> <p>1) группа отрывается (предложение 5);  2) который плывёт (предложение 5);  3) папирус выращивали (предложение 2);  4) задерживают движение (предложение 6);</p>	<p><b>Раздел 1.</b> Язык и речь.  Функциональные стили речи;  <b>Раздел 2</b> Лексика и фразеология;  <b>Раздел 3</b> Фонетика, орфоэпия, графика;  <b>Раздел 4</b> Морфемика и словообразование;  <b>Раздел 5</b> Морфология;  <b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация</p>
2.	<p>7. (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем.</p> <p>(4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...»</p> <p>(5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и переваянная многими водами и ветрами, представала в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием.</p> <p>(6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но плодотворными думами о судьбах героев. (7)Они давно уже раскланялись со сцены, сняли костюмы, смыли грим, но продолжали жить и заставляли думать о себе. (8)И чем дольше, тем сильнее.</p> <p>(9) Есть пьесы, после которых не уходят из сердца сострадание к героям, ненависть, любовь, радость. (10) Вплотную подходишь к любой человеческой жизни, к любому времени, к любой коллизии, вживаясь в удивительный мир разнообразных человеческих судеб.</p> <p>(11) Мы часто говорим: «Театр – волшебное зрелище», – или что-либо иное в этом роде, но не задумываемся над содержанием слова «волшебный». (12)«Волшебный» – это вовсе не сказочный. (13)Это – превращение в зримые,</p>	<p><b>Раздел 1.</b> Язык и речь.  Функциональные стили речи;  <b>Раздел 2</b> Лексика и фразеология;  <b>Раздел 4</b> Морфемика и словообразование;  <b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация</p>

ощутимые, совершенно конкретные вещи прекрасного вымысла, наполнение вымысла подлинной жизнью, обогащение жизни вымыслом, воображением, силой образов.

(14)Так думал я как зритель. (15)Но после первой же репетиции, на которой мне пришлось быть, я понял, что не только готовый спектакль обладает этими волшебными свойствами, но обладает ими и вся работа театра над пьесами.

(16)Вообразите себе богатую картинную галерею, где собраны полотна всех эпох и жанров. (17)И вот на глазах у вас происходит необыкновенное зрелище: картины оживают, галерея наполняется пёстрой толпой, вышедшей из рам, блеском одежд, солнцем, спорами, смехом, шумом садов, раскатами отдалённой грозы, – всем тем, что до сих пор существовало только как соотношение мазков на полотне. (18)То же самое, по существу, происходит и в театре, – и на репетициях и на спектаклях.

(19)Всё выше сказанное имеет отношение не только к театру вообще, но прежде всего к Малому театру. (20)Потому что по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства и перевоплощения этот театр давно пользуется народным признанием.

(21)Малый театр для нас – олицетворение России. (22)Он стал неотъемлемой частью народной жизни. (23)Невозможно представить себе Россию и Москву без Малого театра, как невозможно представить нашу страну без Волги.

(24)Осенью 1948 года Малый театр предложил мне написать для него пьесу о Пушкине. (25)Мне, как и каждому, кто прикасается к блистательному имени Пушкина, было просто страшно работать над этой темой. (26)Страшно и вместе с тем заманчиво. (27)У каждого есть мера своих сил, свой «потолок», и все мы сознаём, что эта мера сил слишком мала, чтобы воскресить хотя бы в какой-то доле жизнь и характер гения.

(28)Во время работы над пьесой театр помог мне не скрупулёзной проверкой авторского текста, не тем, что смотрел автору через плечо во время писания пьесы, а помог глубокой заинтересованностью в содержании пьесы и страстным желанием показать современному зрителю пленительный облик великого Пушкина

(29)И если спектакль Малого театра хотя бы на сотую долю усилит у зрителя любовь к поэту, к мудрости и мощи его стихов, то это будет наилучшим выражением любви Малого театра и к своей стране, и к её культуре.

(По К. Г. Паустовскому)

#### **8. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.

#### **9. Какое из перечисленных утверждений является верным?**

- 1) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит обоснование высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) В предложениях 5–8 содержится описание.
- 4) В предложениях 11–13 представлено повествование.

#### **10. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.

#### **11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, используемые в рецензии, пропущены. Введите последовательность цифр в поле ответов в том порядке, в котором они должны быть в тексте рецензии на месте пропусков. При перечислении цифры отделяйте запятыми.**

*В рассуждениях К.Г. Паустовского о роли театра в жизни человека для более точного выражения мысли используются сложные предложения различной структуры, а в простых предложениях –* (предложения 5,6,7,10).

*Выразительность речи усиливает* (ощущение не прошло, а, наоборот, усилилось в предложении 2). *Говоря о личном отношении к театру, Паустовский приводит* \_\_\_\_\_ (в предложении 1). *Привлекая внимание читателя к волшебству, царящему в театре, автор использует такое лексическое средство, как*

	<p>(в предложении 13).</p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) антитеза;</li> <li>2) восклицательное предложение;</li> <li>3) градация;</li> <li>4) лексический повтор;</li> <li>5) олицетворение;</li> <li>6) риторический вопрос;</li> <li>7) ряды однородных членов;</li> <li>8) синтаксический параллелизм;</li> <li>9) сравнение.</li> </ol> <p><b>12. В предложениях 9-10 словом, образованным приставочно-суффиксальным способом, является _____ (впишите слово).</b></p> <p><b>13. Слова в форме сравнительной степени ДОЛЬШЕ и СИЛЬНЕЕ (предложение 8) относятся к такой части речи, как _____ (впишите слово)</b></p> <p><b>14. В предложении 16 найдите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ _____ (впишите словосочетание).</b></p> <p><b>15. Среди предложений 9 –15 сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является ... (укажите номер предложения)</b></p> <p><b>16. Среди предложений 4 – 10 предложением с обособленным обстоятельством является ... (укажите номер предложения)</b></p> <p><b>17. Среди предложений 6–16 сложноподчинёнными предложениями с определительными придаточными являются ... (перечислите цифры предложений)</b></p>	
<b>3.</b>	<p><b>18. Выделенное слово употреблено неверно в предложении:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Теперь его отправляли в ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск и на лечение, а он упорно сопротивлялся.</li> <li>2) Переждать – значит сделать разумный ТАКТИЧЕСКИЙ шаг, сохранить свои силы.</li> <li>3) Мало-помалу шумный ливень превратился в БЛАГОТВОРНЫЙ мелкий дождик.</li> <li>4) Раза два мы встречали БОЛОТИСТЫХ курочек-лысух – черных ныряющих птичек с большими ногами.</li> </ol>	<b>Раздел 2</b> Лексика и фразеология;
<b>4.</b>	<p><b>19. В предложениях 7–10 найдите действительное причастие _____ (впишите слово).</b></p> <p>(7)Способность к мечте создала почти все то ценное, что нас окружает, начиная от прекрасного по своим душевным качествам человека и кончая передачей изображения на расстояние и возможностью слышать человеческий голос из Москвы в хижине канадского лесоруба или в пустынях Австралии. (8)Мысль о том, что сказка говорит о несбыточном, что она – только игра воображения, была, быть может, справедлива для наших отдаленных предков, но не для нас. (9)Мы живем в мире сбывшихся сказок. (10)За последние десятилетия человек научился летать по воздуху со скоростью звука, проплывать под водой тысячи километров, видеть на огромные расстояния в темноте, проникать взором через непроницаемые раньше преграды, закреплять и передавать потомкам такую мимолётную вещь, как звук своего голоса, вести разговор через океаны и горы, выращивать исполинские деревья, менять географию земного шара, на месте сухих степей создавать великие озёра-моря, превращать в свет, тепло и движение воды рек, ветер, силу взрыва, – иначе говоря, человек стал всемогущим, и нет такой сказки, которая не оказалась бы через некоторое количество лет былью.</p> <p><b>20. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) красивый тюль;</li> <li>2) более моложе;</li> <li>3) в полутора километрах;</li> <li>4) пара туфель.</li> </ol>	<b>Раздел 5</b> Морфология
<b>5.</b>	<p><b>21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?</b></p> <p>Диск луны сделался правильным и блестящим, как отполирова(1)ый серебра(2)ый щит. По со(3)ой воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками дли(4)ый дрожащий столб.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1, 3</li> <li>2) 3, 4</li> <li>3) 1, 3, 4</li> <li>4) 1, 2, 3</li> </ol>	<b>Раздел 6</b> Орфография

	<p><b>22. Безударная проверяемая гласная корня во всех словах пропущена в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) разъед...нять, уд...вительный, т...желый;</li> <li>2) разв...зять, интелл...генция, непром...каемый;</li> <li>3) н...тариус, цер...мония, взр...щенный;</li> <li>4) запл...тить, посв...тить (фарами), секр...тарь.</li> </ol> <p><b>23. Во всех словах пропущена одна и та же буква в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не...деланный; бе...численный, ра...чет;</li> <li>2) пр...брежный, пр...восходить, пр...умолкнуть;</li> <li>3) компан...он, необ...ятный, в...ются;</li> <li>4) пре...стоящий, о...граничить, на...земный.</li> </ol> <p><b>24. В обоих словах на месте пропуска пишется буква И в ряду...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) завис...шь, редактиру...мый;</li> <li>2) производ...шь, вид...мый;</li> <li>3) стро...шь, побужда...мый;</li> <li>4) бор...шься, слыш...мый.</li> </ol> <p><b>25. Все слова, где пропущена буква Е, указаны в варианте ответа...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В, Г;</li> <li>2) А, В, Г;</li> <li>3) Б, Г;</li> <li>4) Б, В, Г.</li> </ol> <p><b>26. НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Двери дачи были (не)заперты.</li> <li>2) Гимнастки выполняли свои упражнения далеко (не)безупречно.</li> <li>3) Газет он не получал, поэтому сведений (ни)откуда иметь не мог.</li> <li>4) Обман исчезает и вы начинаете видеть, что движается (не)мост, а река.</li> </ol> <p><b>27. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении ...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кругом было (НА)СТОЛЬКО красиво, что все замолчали и с восторгом смотрели (В)ПЕРЁД.</li> <li>2) Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мен жизнь, рискую ею (ТАК)ЖЕ, как и я.</li> <li>3) Тогда мы стали (ПО)БОКАМ девушки, она обняла нас за плечи и, прихрамывая, начала (ПО)ТИХОНЬКУ спускаться по шоссе.</li> <li>4) (НЕ)СМОТРЯ на наш уговор, он все-таки поступил (ПО)СВОЕМУ.</li> </ol>	
<p><b>6.</b></p>	<p><b>28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:</b> <i>Посмотрев постановку пьесы,</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проявились новые грани таланта этого писателя;</li> <li>2) мы заинтересовались творчеством драматурга;</li> <li>3) нам понравилась блестящая игра актеров;</li> <li>4) становится понятна поднятая автором проблема.</li> </ol> <p><b>29. Грамматическая (синтаксическая) норма нарушена в предложении:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На новогодний утренник не только пришли дети, но и взрослые.</li> <li>2) Все, кто приближается к площади, еще издали видят памятник Гоголю.</li> <li>3) Дойдя до озера, мы устроили привал.</li> <li>4) По прибытии поезда мы сразу же отправились в центр города.</li> </ol> <p><b>30. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении...</b> <i>Хутор стоял на припёке ( ) и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.</li> <li>2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна.</li> <li>3) Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.</li> <li>4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> нужна запятая.</li> </ol> <p><b>31. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...</b> <i>Сад (1) все больше редая (2) и (3) переходя в настоящий луг (4) спускался к реке (5) поросшей зеленым камышом и ивняком.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1, 2, 3, 4;</li> <li>2) 1, 2, 3;</li> <li>3) 1, 4, 5;</li> <li>4) 1, 2, 4.</li> </ol> <p><b>32. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...</b> <i>В это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился,</i></p>	<p><b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация</p>

<p><i>а (1) напротив (2) разошёлся с Соней. Она была очень хороша, мила и (3) очевидно (4) страстно влюблена в него.</i></p> <p>1) 1, 2, 3, 4;  2) 2, 3, 4;  3) 3,4;  4) 1, 2.</p> <p><b>33. Одна запятая ставится в предложении... (Знаки препинания не расставлены.)</b></p> <p>1) Тропа вела то лугом вдоль речки то частым лесом то гречишным полем.  2) Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости.  3) Учёные обогащают науку и технику новыми исследованиями и изобретениями.  4) Катька и Валька шли на лыжах по тихой озаренной звёздами тайге.</p> <p><b>34. В приведённом предложении ставится двоеточие, потому что...</b>  <i>Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.</i></p> <p>1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую;  2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;  3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;  4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.</p> <p><b>35. Все цифры, на месте которых должны стоять запятые, правильно указаны в варианте ответа...</b>  <i>Князь Андрей после Аустерлицкой кампании твёрдо решил никогда не служить более в военной службе (1) и (2) когда началась война (3) и все должны были служить (4) он принял должность под начальством отца по сбору ополчения.</i></p> <p>1) 1, 2, 3, 4;  2) 1, 3, 4;  3) 1, 2, 4;  4) 1, 2, 3.</p>	
<p><b>36. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в слове:</b></p> <p>1) на<b>М</b>рение;  2) лг<b>А</b>ла;  3) тор<b>Т</b>Ы;  4) созв<b>О</b>нимся.</p>	<p><b>Раздел 3</b>  Фонетика, орфоэпия</p>

### Критерии оценки дифференцированного зачета

– «Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

– «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

– «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

### Критерии оценки экзамена

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ – 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ВКЛЮЧАЯ АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора) / активные и интерактивные методы обучения	Цель использования образовательной технологии	Планируемый результат использования образовательной технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности
1.	<p>Технологии активного метода обучения</p> <p>Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля, А. Дистервега, Дж. Дьюи, К.Д. Ушинского и др</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в группе</li> <li>2. Беседа</li> <li>3. Урок-игра</li> <li>4. Перебегающие задания</li> <li>5. Составление упражнений</li> </ol>	<p>Стимулируют познавательную деятельность обучающихся.</p> <p>Характеризуются высоким уровнем активности учащихся.</p>	<p>Ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности, ответственности, творческой активности учащихся;</p> <p>вариативность и комплексность применяемых форм и методов обучения</p>	<p>АМО строятся на практической направленности, игре и творчестве в процессе обучения, взаимодействия, различных коммуникациях, диалоге и использовании знаний обучающихся, групповой форме организации их работы, деятельностном подходе к обучению, движению и самоанализ</p>
2.	<p>Технология «портфолио» (Воган, Эстес, Бьюзен)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эссе</li> <li>2. Рецензия</li> <li>3. Составление таблиц, сигнальных карточек</li> </ol>	<p>Портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности учащихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей</p>	<p>фиксирование, накопление и оценка индивидуальных достижений ученика в определенный период его обучения в разнообразных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование учебной мотивации учащихся,</li> <li>- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся,</li> <li>- формирование умения учиться – ставить цели, планировать и</li> </ul>	<p>Портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся.</p>

		<p>деятельности, для осознания собственной субъективной позиции.</p> <p>Цель портфолио – выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и представлять отчет по процессу обучения, увидеть картинку значимых результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса учащегося в обучении, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.</p>	<p>организовать собственную деятельность.</p>	
3.	<p>Кейс-технология (гарвардская технология, В.Д. Киселев</p> <p>1. Моделирование</p> <p>2. Мысленный эксперимент</p> <p>3. Дискуссия</p> <p>4. Мозговой штурм</p> <p>5. Игровые ситуации</p>	<p>Развитие навыков анализа и развития критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях</p>	<p>Формирование проблемы и путей ее решения происходит на основании кейса, который является одновременно и техническим заданием, и источником информации для осознания вариантов эффективных действий. Два этапа деятельности: - деятельность за</p>	<p>Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший.</p> <p>На этапе создания кейса: определение раздела курса, которому посвящена ситуация; формулирование целей и задач; определение проблемной ситуации, формулировка проблемы; поиск</p>



		неопределенности	пределами аудитории: научно-исследовательская, методическая и конструирующая (создание кейса и вопросов для его анализа). - деятельность в аудитории: работа в группе, участие в дискуссии, поддержка делового настроения, оценивание вкладов участников в анализ ситуации	необходимой информации; создание и описание ситуации.
4.	Технология педагогических мастерских (П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др. Э.С. Соколова) 1. Индуктор – слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и т.д. – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. 2. Эвристическая беседа 3. Постановка проблемных вопросов 4. Синквейн, даймонд 5. Фишбоун («рыбы косточки» - метод «за и против»)	Развитие познавательной активности, творческих способностей учеников, личностного позитивного отношения к изучаемому материал	Мастером развивающее пространство (жизненные ситуации, в которых есть все необходимые условия для развития) позволяет учащимся в коллективном поиске приходиться к построению («открытию») знания, источником которого при традиционном обучении является только учитель	Этапы работы мастерской: 1. «Индукция» («наведение») – создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения. 2. «Самоинструкция» - индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта. 3. «Социоконструкция» - построение этих элементов группой. 4. «Социализация» - все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены. 5. «Афиширование» - вывешивание «произведений» - работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов,

				<p>решений) в аудитории, ознакомление с ними, обсуждение. 6. «Разрыв» - внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающийся к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником. 7. «Рефлексия» - отражение чувств, ощущений, возникших у учащихся в ходе мастерской, это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы.</p>
5.	<p>Технология культурологической драматизации Г.А. Ферапонтов, В.С. Библер 1. Работа в паре 2. Работа в малой группе 3. Инсценировка</p>	<p>Развитие кросскультурной компетентности</p>	<p>Освоение культурологического образа художественного творчества, возможностей русского языка, соотнесение этапов развития языка и исторического этапа развития общества, закономерности и исключения в развитии языка</p>	<p>Моделирование интегративных уроков. Занятие представляет собой драматическую реализацию культурологического образа окружающего мира на разных этапах развития языка с последующей рефлексией на основе драматизационно - культурологической коммуникации. Общение в ходе драматизации обеспечивает грамотную языковую реализацию конкретных речевых актов. В ходе занятия учащимся предлагаются</p>

				коммуникативные занятия для работы в паре или в группе.
6.	Технология сохранения и стимулирования здоровья Смирнов Н.К. 1.Динамическая пауза 2.Пальчиковая гимнастика 3.Артикуляционная гимнастика	Повышение результативности учебно-воспитательного процесса, формирование ценностных ориентации, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся	Формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью, личный опыт здоровьесберегающей деятельности и основы безопасного поведения	Элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости обучающихся Продолжительность – 2-3 мин. Проветривание помещения.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Содержание обучения	Темы практических занятий	Количество часов
<b>Раздел 2 Лексика и фразеология</b>		
Тема 2.2. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	<b>Практическая работа № 1.</b> Лексическая система русского языка, стилистическая окраска слов.	<b>2</b>
<b>Раздел 4 Морфемика и словообразование</b>		
Тема 4.2. Словообразование русского языка. Виды словообразования	<b>Практическая работа № 2.</b> Фонетический, морфемный, словообразовательный разбор.	<b>2</b>
<b>Раздел 5 Морфология</b>		
Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Служебные части речи	<b>Практическая работа № 3.</b> Морфологический разбор	<b>2</b>
<b>Раздел 6 Орфография</b>		
Тема 6.5. Правописание окончаний	<b>Практическая работа № 4.</b> Гласные и согласные в корне, правописание приставок, суффиксов и окончаний.	<b>2</b>
Тема 6.8. Правописание предлогов, союзов	<b>Практическая работа № 4.</b> Сложные слова, словарные слова, Не и Ни с различными частями речи.	<b>2</b>
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		
Тема 7.7. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения	<b>Практическая работа №6:</b> Синтаксический разбор простого предложения.	<b>2</b>
Тема 7.8. Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении	<b>Практическая работа №7:</b> Синтаксический разбор сложносочиненного предложения и бессоюзного сложного предложения.	<b>2</b>
Тема 7.10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	<b>Практическая работа № 8:</b> Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения и сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Контрольная точка	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Контролируемые результаты	Оценочные средства	
<b>№1</b>	Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64	<b>Контрольная работа №1</b>	1. Тест 2. Стилистический анализ текста
<b>№2</b>	Раздел 2. Лексика и фразеология	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63,	<b>Контрольная работа №2</b>	1. Тест 2. Практическое задание на знание основных лексических единиц
<b>№3</b>	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61	<b>Контрольная работа №3</b>	1. Тест 2. Практическое задание на знание основных фонетических процессов
<b>№4</b>	Раздел 4. Морфемика и словообразование	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61	<b>Контрольная работа №4</b>	1. Тест 2. Практические задания (морфемный и словообразовательный разбор)
<b>№5</b>	Раздел 5. Морфология	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, ПР61	<b>Контрольная работа №5</b>	1. Тест 2. Практические задания (выполнение морфемного разбора)
<b>№6</b>	Раздел 6. Орфография	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61	<b>Контрольная работа №6</b>	1. Тест 2. Контрольное списывание
<b>№7</b>	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63	<b>Контрольная работа №7</b>	1. Тест 2. Практические задания (выполнение синтаксического разбора)
<b>№8</b>	Допуск к экзамену	ЛР5, ЛР9, МР1, МР3, МР5, МР8, МР9, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64	<b>Портфолио</b>	Практические работы №1-№8
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	ЛР5, ЛР9, ЛР10, МР1, МР3, МР8, ПР61, ПР62, ПР63, ПР64	<b>Экзаменационные билеты</b>	Типовые практико-ориентированные задания

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Раздел рабочей программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания ПК	Подпись председателя ПК
		Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» актуализирована. В рабочую программу внесены следующие изменения:		
	3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<p>В связи с заключением контрактов со сторонними электронными библиотечными системами ЭБС «Znanium» К-38-22 от 10.08.2022 г. ООО «Знаниум». ЭБС «ibooks.ru» К-43-22 от 04.08.2022 г. ООО «Айбукс» ЭБС «BOOK.ru» К-44-22 от 04.08.2022 г. ООО «КноРус» и. п. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы читать в новой редакции: Основные источники:</p> <p>1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. —2-е изд., испр. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2019. —222 с. — (Профессиональное образование). —ISBN 978-5-534-07708-7. —Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —URL: <a href="https://urait.ru/bcode/437644">https://urait.ru/bcode/437644</a>.</p> <p>2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2019. —232 с. —(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. —Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/4380283">https://urait.ru/bcode/4380283</a>.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/487325">https://urait.ru/bcode/487325</a>.</p> <p>2. Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть первая. / И.П. Бояринова. - Москва : Синергия, 2020. - 194 с. - ISBN 978-5-4257-0485-6. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/373136/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/373136/reading</a>.</p> <p>3. Бояринова И. П. Русский язык. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография: Учебник-практикум в двух частях. Часть вторая. / И.П. Бояринова. - Москва : Синергия, 2020. - 86 с. - ISBN 978-5-4257-0486-3. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/373147/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/373147/reading</a>.</p>	14.09.2022 г. Протокол № 1	