

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Многопрофильный колледж



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.01 Русский язык**

**для обучающихся специальности**

**15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств  
(по отраслям)**

Магнитогорск, 2023

## **ОДОБРЕНО**

Предметной комиссией  
«Общих гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин»  
Председатель А.А. Абдрахимов  
Протокол № 6 от 25 января 2023 г.

Методической комиссией МпК

Протокол № 4 от 08.02.2023г.

### **Разработчики:**

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж  
Юлия Анатольевна Риве

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж  
Ирина Александровна Якунина

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж  
Краснопёрова Анна Сергеевна

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж  
Ермолаева Дарья Андреевна

преподаватель ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж  
Пастухова Юлия Вячеславовна

Методические указания по выполнению практических работ разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «БД.01 Русский язык».

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ВВЕДЕНИЕ .....	5
Практическое занятие №1 .....	8
<i>Словари и справочники русского языка .....</i>	<i>8</i>
Практическое занятие №2 .....	10
<i>Понятие фонемы, фонетическая транскрипция, ударение, нормы произношения гласных и согласных звуков.....</i>	<i>10</i>
Практическое занятие №3 .....	12
<i>Русский язык с точки зрения происхождения и употребления. Профессиональная лексика .....</i>	<i>12</i>
Практическое занятие №4 .....	14
<i>Употребление фразеологизмов в речи. Тропы и выразительность речи .....</i>	<i>14</i>
Практическое занятие №5 .....	17
<i>Словообразование русского языка и речевая культура профессионала .....</i>	<i>17</i>
Практическое занятие № 6 .....	19
<i>Текст как коммуникативная единица. Способы переработки текста .....</i>	<i>19</i>
Практическое занятие № 7 .....	22
<i>Комплексный анализ текста .....</i>	<i>22</i>
Практическое занятие № 8 .....	24
<i>Деловое письмо, деловые бумаги .....</i>	<i>24</i>
Практическое занятие №9 .....	26
<i>Нормы письменной речи. Правописание корней .....</i>	<i>26</i>
Практическое занятие №10 .....	28
<i>Трудные случаи русской орфографии. Правописание приставок и суффиксов .....</i>	<i>28</i>
Практическое занятие №11 .....	30
<i>Правописание окончаний.....</i>	<i>30</i>
Практическое занятие №12 .....	32
<i>Нормы письменной речи специалиста .....</i>	<i>32</i>
Практическое занятие №13 .....	34
<i>Разделительные Ъ и Ь знаки .....</i>	<i>34</i>
Практическое занятие №14 .....	36
<i>Правописание сложных слов.....</i>	<i>36</i>
Практическое занятие №15 .....	38
<i>Правописание предлогов, союзов.....</i>	<i>38</i>
Практическое занятие №16 .....	40

<i>Трудности написания служебных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи</i> .....	40
Практическое занятие №17 .....	42
<i>Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения</i> .....	42
Практическое занятие №18 .....	44
<i>Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами</i> .....	44
Практическое занятие №19 .....	47
<i>Нормы письменной речи. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения</i> .....	47
Практическое занятие №20 .....	49
<i>Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении</i> .....	49
Практическое занятие №21 .....	52
<i>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными</i> .....	52

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки обучающихся составляют практические занятия.

Состав и содержание практических занятий направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

Ведущей дидактической целью практических занятий формирование учебных практических умений (умений анализировать структуру слова и предложения, лексическое и стилистическое содержание текстов, создавать устные и письменные тексты), необходимых в последующей учебной деятельности по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам «История» и «Основы философии»

В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык» предусмотрено проведение практических занятий.

Выполнение практических работ обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

### **Предметные:**

ПРБ1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ПРБ2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

ПРБ3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

ПРБ4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

ПРБ5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ПР66 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ПР67 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

ПР68 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ПР69 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

#### **Метапредметные:**

МР1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

#### **Личностные:**

ЛР1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР11 осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ЛР33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Содержание практических и лабораторных занятий ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и формированию **общих компетенций**:

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выполнение обучающихся практических работ по учебному предмету «Русский язык» направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление, развитие и детализацию полученных теоретических знаний по конкретным темам учебной дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных (аналитических) умений у будущих специалистов;
- выработку при решении поставленных задач профессионально значимых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические занятия проводятся после соответствующей темы, которая обеспечивает наличие знаний, необходимых для ее выполнения.

## 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

### Тема 1.1 Языковая система и языковая норма. Словари и справочники

#### Практическое занятие №1

#### Словари и справочники русского языка

**Цель:** научиться пользоваться словарями, отработка умения систематизировать теоретический материал.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПРБ1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ЛР1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

МР1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

**Материальное обеспечение:** толковые словари.

**Задание 1. Подготовить словарные статьи-тезаурусы к 10 лексемам из определенной сферы жизни (молодежного сленга, будущей профессиональной сферы деятельности и т.д.).**

Рекомендации по выполнению задания:

1. Прочитайте теоретический материал.

Словарь-тезаурус представляет собой собрание сведений, полномерно охватывающих понятия, определения и термины специальной области знаний или сферы деятельности, что должно способствовать правильной лексической, корпоративной коммуникации (пониманию в общении и взаимодействии лиц, связанных одной дисциплиной, возрастом или профессией).

Структурной основой тезауруса обычно служит иерархическая система понятий обеспечивающая поиск от смысла к лексическим единицам т.е. поиск слов исходя из понятия.

В словаре-тезаурусе под общим заглавным словом приводятся слова и словосочетания, которые так или иначе с ним связаны по смыслу, стилевой принадлежности, т.е. демонстрируют значение слова с разных сторон.

В словарной статье тезауруса могут быть приведены примеры употребления данного слова, как в разговорной речи, так и в художественной литературе. Проиллюстрировать слова могут и рисунки, картины, раскрывающие суть явления, понятия, термина.

2. Проанализируйте пример статьи словаря-тезауруса (посмотрите структуру словарной статьи, особенности иллюстрирования определяемого слова примерами из художественной литературы).

**ВЬЮГА** – сильная метель, снежная буря.

Слова синонимы: метель, метелица, пурга, буран, веялица, вьялица, завируха, ветер.

Слова антонимы: безветрие, штиль.

Фразеологизмы, пословицы: Без друга на сердце вьюга.

Контекст (примеры использования слова):

1. Вьюгами глубоко избы занесло. *И. Никитин.*

2. Что тебе надобно, вьюга?

Ты у окна завываешь,

Сердце больное тревожишь,



Грусть и печаль вызываешь.

*Сергей Есенин*

3. Подберите лексический материал для создания собственной словарной статьи. Дайте определение выбранному слову (пользуйтесь при этом толковыми словарями). Определите синонимы к слову и антонимы к нему. Найдите художественный текст, где используется данное слово (если это возможно). Сочините собственный текст, объясняющий специфику использования слова в речи.

**Порядок выполнения работы:**

Словарные статьи записываются в тетради

**Форма представления результата:**

Оформленные словарные статьи

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за написание статей, содержание статей – полное, подобраны синонимы и антонимы, приведен художественный текст и текст собственного сочинения. Количество написанных статей – десять. Работа не содержит ошибок, либо в ней есть 1 негрубая ошибка.

**Оценка «хорошо»** выставляется за написание статей, содержание статей – полное, подобраны синонимы и антонимы, приведен художественный текст и текст собственного сочинения; в статье содержатся незначительные недочеты. Количество написанных статей – восемь-девять. В работе есть 1-2 негрубые ошибки.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за написание статей, содержание статей – неполное, отсутствуют синонимы или антонимы, не приведен художественный текст либо текст собственного сочинения. Количество написанных статей – пять-семь. В работе есть 3-5 ошибок.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за написание статей, к содержанию которых есть серьезные замечания, отсутствуют синонимы или антонимы, не приведен художественный текст либо текст собственного сочинения. Количество написанных статей – меньше пяти. Работа содержит грубые ошибки.

## Тема 2.1 Понятие фонемы, фонетическая транскрипция, ударение, нормы произношения гласных и согласных звуков

### Практическое занятие №2

#### Понятие фонемы, фонетическая транскрипция, ударение, нормы произношения гласных и согласных звуков

**Цель:** совершенствование навыков фонетического разбора слов.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПРБ1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения.

**Материальное обеспечение:** схемы разбора слова, образцы разбора слова

**Фонема (греч. *Phonema* - звук)** – это единица звукового строя языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для опознавания и различения значимых единиц языка.

**Транскрипция** (от лат. *Transcription* - переписывание) – это особая система письма, используемая для точной передачи звукового состава устной или письменной речи.

Транскрипция строится на строгом соблюдении принципа соответствия знака и звука, передаваемого этим знаком: один тот же знак должен во всех случаях соответствовать одному и тому же звуку

**Задание 1. Запишите слова в фонетической транскрипции:**

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

**Задание 2. Запишите данное предложение в транскрипции:**

Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса.

**Задание 3. Определите произношение «чн» или «шн» в следующих словах:**

Коричневый, молочная, конечно, нарочно, скворечник, бесконечно, яичница, Саввична, гречневый.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, разделите слова на две группы (с твёрдым и мягким согласным)**

Брюн..т, инт..рьер, шат..н, кларн..т, т..рмин, кокт..йль, с..рвиз, с..рвис, фан..ра, т..ннис, р..ктор, т..мп, кр..м, шин..ль, пат..нт, компьютер..р, ст..нд, д..кор, басс..йн, свит..р

**Задание 5. Из предложений выпишите слова, в которых есть буквы, обозначающие согласные звуки, не имеющие пары по звонкости – глухости. Подчеркните эти буквы.**

Все было мокро, холодно, светло, и в саду в первый раз замечался осенний простор, пестрота и оголенность. (Л.Толстой)

Воздух, морозный и тонкий, защищал в носу, иголочками уколол щеки. (А.Н. Толстой)

**Задание 6. В двух столбиках выпишите слова, где вместо чн произносится шн, и слова, где произношение соответствует написанию:**

Конечно, скучно, молочная (каша), очечник, прачечная, Никитична, Фоминична, горчичник, (друг) сердечный, подсвечник, нарочно.

**Задание 7. Произведите фонетический разбор слов.**

Объясниться, всё.

**Задание 8. Спишите слова, поставьте в них ударение.**

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

**Порядок выполнения работы:**

Здания выполняются по порядку в рабочей тетради, по одному слову для примера на доске.

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## **Тема 3.1 Русский язык с точки зрения происхождения и употребления. Профессиональная лексика**

### **Практическое занятие №3**

#### **Русский язык с точки зрения происхождения и употребления. Профессиональная лексика**

**Цель:** закрепление знаний о типах лексики и употреблении слов, относящихся к разным видам лексики.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР62 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

ЛР11 осознание духовных ценностей русского народа;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

**Материальное обеспечение:** Текст заданий для выполнения.

**Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите из текста термины и профессионализмы.**

Автоматика — отрасль науки и техники, охватывающая теорию и устройство средств и систем автоматического управления машинами и технологическими процессами. Впервые сведения об автоматах появились в начале нашей эры в работах Герона Александрийского "Пневматика" и "Механика", где описаны автоматы, созданные самим Героном, пневмоавтомат для открытия дверей храма, водяной орган, автомат для продажи святой воды и др.. Идеи Герона - значительно опередили свой век и не нашли применения в его эпоху. В средние века значительное развитие получила так называемая "андроидная" автоматика, когда механики создали ряд автоматов подражающих отдельным действиям человека, и, чтобы усилить впечатление, изобретатели придавали автоматам внешнее сходство с человеком и называли их "андроидами", т.е. человекоподобными. Весьма интересные андроиды были созданы в XVII - XVIII вв. В XVIII в. швейцарские часовщики Пьер Дро и его сын Анри создали механического писца, механического художника и др. Прекрасный театр автоматов был создан в XVIIIв. русским механиком-самоучкой Кулибиным. Его театр, хранящийся в Эрмитаже, помещен в "часах яичной фигуры". На рубеже XVIII и XIX вв. в эпоху промышленного переворота начинается новый этап в развитии автоматике, связанный с ее внедрением в промышленность. Появились первые автоматические устройства, к которым относятся регулятор уровня Ползунова (1765 г.), регулятор скорости паровой машины Уатта (1734 г.). система программного управления ткацким станком Жаккара (1804 - 1808 гг.) и т.д. Этим было положено начало регуляторостроения, с появлением механизированного производства на базе прядильных и ткацких станков, паровых и других машин, которые заменили ручной труд и дали возможность повысить его производительность

**Задание 2. Составьте предложения со следующими словами, обращая внимание на различие в их сочетаемости.**

Эффектный – эффективный, будний – будничный, отборный – отборочный, отображение – отражение, забота – заботливость, дипломатический – дипломатичный, воинственный – воинствующий, цветной – цветовой, криминальный – криминогенный, экономный – экономический – экономичный.

**Задание 3. Запишите слова, раскрывая скобки.**

Кла(с,сс)ификация, иску(с,сс)тве(н,нн)ый, проце(с,сс), ко(м,мм)уникация, а(н,нн)алогичный, интеграцио(н,нн)ый, гу(м,мм)анитарный, эволюцио(н,нн)ый, внутре(н,нн)ий, техно(л,лл)огия, обществе(н,нн)ый, и(с,сс)ледование, инте(г,гг)рация, специализирова(н,нн)ый, естестве(н,нн)ый.

**Задание 4. Определите, какое из двух словосочетаний каждой из пар является правильным и почему.**

Техничный боксер – технический боксер; террористическая группа – террористская группа; водные растения – водяные растения; национальная культура – националистическая культура; желанный покой – желательный покой; гуманная профессия – гуманитарная профессия; гуманитарная реформа – гуманистическая реформа; изобретательная голова – изобретательская голова; изобретательное право – изобретательское право; редакционная правка – редакторская правка.

**Порядок выполнения работы:**

Студенты письменно выполняют предложенные задания.

**Форма представления результата:**

Задания, выполненные в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

### Тема 3.3. Лексическая система русского языка. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Тропы и выразительность речи

#### Практическое занятие №4

#### Употребление фразеологизмов в речи. Тропы и выразительность речи

**Цель:** научиться определять лексическое значение слова, пользоваться словарями, определять функционально-стилевую принадлежность слова.

**Выполнение работы способствует формированию:**

Пр8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ЛР11 осознание духовных ценностей российского народа;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

Толковые словари, учебное пособие по русскому языку.

**Задание 1. Ознакомьтесь с текстом и найдите в нем слова различной стилиевой принадлежности (общеупотребительные, профессиональные, устаревшие). Выпишите найденные слова по группам, установите по словарю их лексическое значение. Составьте предложения с каждым словом.**

Судя по ближайшим прогнозам, нас снова ждет технологическая революция, спрос на IT-специалистов будет огромным. Согласно анализу таких компаний как Microsoft и The Future Laboratory, больше половины сегодняшних школьников будут занимать должности, которых еще существует. Вот 10 профессий будущего от Microsoft и The Future Laboratory:

По прогнозам экспертов, совсем скоро, помимо привычных игр, появятся офисы виртуальной реальности, музеи и другие объекты, посетить которые можно, не выходя из дома. Проектировать их будут дизайнер виртуальной реальности – дизайнеры нового поколения. Новые специалисты, которые проводят исследования по молекулярной биологии, используя открытые данные научных деятелей называются биохакары. Планируется, что они смогут участвовать в разработке лекарств для лечения сложных заболеваний.

В связи с развитием искусственного интеллекта, появляется необходимость в специалистах, которые будут заниматься разработкой этических норм для роботов – разработчики робоэтики. Это связано с тем, что возможно появление машин, способных нанести вред человеку.

Сейчас практически вся техника и электроника оснащена своим «мозгом». Прогнозируется, что в скором времени потребуется специалисты, которые смогут интегрировать все приборы в единую систему по принципу «умного дома». Такими специалистами станут аналитики

«Интернет-вещей».

Еще одна прогрессивная профессия – космический гид. Мы стоим на пороге времени, когда космос перестанет быть чем-то недостижимым и превратится в место для туризма. Для этого путешественникам будет необходим сопровождающий.

В будущем также нам будет необходим специалист по восстановлению экосистем. Уже сейчас многие животные и растения становятся исчезающим видом. Что же будет через несколько десятков лет? Планируется, что специалисты данного профиля смогут «возродить» окружающую среду благодаря заранее собранному генетическому материалу.

Легко найдут себе работы и виртуальные экскурсоводы и digital-комментаторы. По данным экспертов, совсем скоро виртуальные экскурсии потеснят реальные. Здесь как раз и понадобятся данные специалисты, владеющие технологиями виртуальной реальности.

Можете ли вы себе представить, что в скором времени компьютер сможет записывать наши мысли, воспоминания, планы и делиться ими в социальных сетях? Это профиль куратора

персональных данных Специалист такого профиля сможет объединить всю информацию в единый поток и адаптировать его.

Возможно, совсем скоро, мы будем использовать солнечную энергию и энергию ветра в качестве главного источника питания. Единственный минус – из-за неустойчивой погоды это будет не всегда возможным. Решить проблему должны разработчики устройств постоянного питания - инженеры.

Еще немного, и человек сможет легко менять свою внешность и даже органы. Боди-дизайнеры – это создатели макета тела, в котором будут воплощены все пожелания пациента, а хирург уже будет руководствоваться этим макетом в своей работе.

Перспективы рынка труда таких мировых гигантов впечатляют, а это только часть большого айсберга. Уже сейчас стоит задуматься о будущем своей специальности и заглянуть в «Атлас новых профессий», чтобы понять, какие навыки следует развивать.

**Задание 2. Определите, каков источник фразеологизмов: а) античная мифология; б) Библия; в) историческое событие; г) народная речь; д) иноязычная фразеология; е) высказывания известных людей. Составьте предложение с каждым их фразеологизмов.**

На живую нитку; земля обетованная; сирота казанская; взыскающие града; рог изобилия; в час по чайной ложке; тянуть канитель; кричать во всю Ивановскую; Платон мне друг, но истина дороже; Ноев ковчег; кто сеет ветер, пожнет бурю; кануть в Лету; между молотом и наковальней; суждены нам благие порывы, но свершить ничего не дано; лезть на рожон, быть не в своей тарелке; конец – делу венец; узкими вратами; тянуть ляжку.

**Задание 3. Тест «Выразительные средства языка»**

Назовите тропы:

1. Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами. (А. Фет)

А. Метонимия.

Б. Олицетворение.

В. Эпитет.

Г. Перифраза.

2. Синий туман. Снеговое раздолье,  
Тонкий лимонный лунный свет. (С. Есенин)

А. Олицетворение.

Б. Метонимия.

В. Аллегория.

Г. Эпитет.

3. Орлу подобно он летает

Как Дездемона, избирает

И, не спросясь ни у кого,

Кумир для сердца своего. (А. Пушкин)

А. Антитеза

Б. Метонимия.

В. Литота.

Г. Сравнение

4. В сто сорок солнц закат пылал. (В. Маяковский)

А. Эпитет.

Б. Метафора.

В. Синекдоха.

Г. Гипербола

5. Внизу, как зеркало стальное,

Синеют озера струи. (Ф. Тютчев)

А. Сравнение.

Б. Эпитет.

В. Литота.

Г. Метафора.

**Порядок выполнения работы:**

Студенты письменно выполняют предложенные задания. Задания проверяются и коллективно обсуждаются.

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.



## Тема 4.2. Словообразование русского языка и речевая культура профессионала

### Практическое занятие №5

#### Словообразование русского языка и речевая культура профессионала

**Цель:** отработка навыков по определению способов словообразования, совершенствование навыка словообразовательного разбора слов.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

**Материальное обеспечение:**

Текст заданий для выполнения, порядок словообразовательного разбора.

**Задание 1. Сделайте словообразовательный разбор слов:**

Асфальтобетон, антипирен, бетонополимеры, биостойкость, благоустройство, уплотнитель, ливнеотвод, материалоемкость, пластификатор, полимербетон, реконструкция, стройка, вентиляция, коммуникация.

**Задание 2. Спишите текст. В словах, выделенных жирным шрифтом, выделите словообразовательные морфемы, определите способ словообразования.**

**Автоматизация** — одно из основных направлений **научно-технического** прогресса. Автоматизируются процессы добычи и обработки материалов, сборочные, энергетические, транспортные и другие **технологические** процессы, а также процессы проектирования объектов и сооружений, планирования и управления предприятиями и организациями, научные исследования, медицинское **диагностирование**, **программирование**, инженерные расчеты и др. Роль человека в этих процессах и на разных их этапах различна. Главная черта человека — способность разумно мыслить. Можно создать механизм, который будет поднимать груз в 1 000 раз больший, чем может поднять человек, или сделать устройство, которое будет в 100 раз быстрее **пришивать** пуговицы, но пока еще не существуют машины, способной хотя бы приблизиться к человеку в способности мыслить. Поэтому освобождение человека от участия в производстве **наиболее эффективно** там, где мыслительные способности человека используются меньше всего, — в сфере тяжелого физического труда, а также труда **монотонного** и **однообразного**, вызывающего умственное утомление. Оно эффективно и в непрерывных производствах, так как заменяющие человека машины не требуют **перерывов** на обед и могут работать **круглосуточно** без выходных и отпусков. Оно необходимо там, где нужна **быстрота** реакции, не доступная человеку, и там, где человеку находиться просто опасно.

**Порядок выполнения работы:**

Задания выполняются письменно в тетради, затем проверяются.

**Форма предоставления результата:**

Выполненные в тетради задания.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 6.1 Текст как коммуникативная единица. Способы переработки текста

### Практическое занятие № 6

#### Текст как коммуникативная единица. Способы переработки текста

**Цель:** освоение видов переработки текста, развитие умения перерабатывать исходный текст.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ЛР67 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

**Материальное обеспечение:** Текст заданий для выполнения.

#### **Задание 1. Прочтите текст и выполните задания после текста.**

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура.

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?

Не тому помочь, кому следовало бы? Но много ли людей не нуждаются в помощи? Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? Такое бывает у самых лучших врачей. Но в сумме ты все-таки помог больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. Не повысили в должности – огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции – огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение, и еще какое!

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение в себе своей доброты, бескорыстия, значительности, в этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

Поэтому я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчеркивать в глазах остальных людей. И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других». И библиотеку себе надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи – это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. Когда это понадобится – другое дело. Там посмотрим, кто и к чему способен.

Д.С. Лихачев «Цель и самооценка»

1) Составьте план к предложенному тексту по инструкции:

1. Прочитайте внимательно весь текст два раза.
2. Определите тему текста и его основную мысль.
3. Разделите текст на смысловые части.
4. Найдите в каждой части ключевые слова и фразы.
5. Озаглавьте каждую часть. Заголовки должны быть лаконичными, наиболее точно выражать мысль автора.
6. Выделите подпункты, сделайте план более подробным и развёрнутым.
7. Запишите пункты составленного плана в черновик.
8. Сверьте ещё раз ваш план с текстом. Снова прочитайте текст.
9. Исправьте, при необходимости, все недочёты, обнаруженные вами в плане, дополните его, сократите места, которые не столь важны для главной мысли текста.
10. Перепишите окончательный вариант плана в тетрадь.

2) Выпишите тезисы после составления плана текста.

1. Прочитайте повторно текст.
2. Разбейте текст на отрывки.
3. Выделите в каждом из отрывков главное.
4. Сформулируйте кратко на основе главного основные мысли текста в одном предложении – тезисы.

3) Составьте конспект по предложенному тексту.

1. Выделите информационно значимые места в предложенном тексте.
  2. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
  3. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей краткой аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.
  4. Излагайте материал по составленному плану.
  5. Используйте реферативный способ изложения при последовательной фиксации информации (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
- Используйте в конспекте дословные выписки (цитаты).
6. Соблюдайте логическую и грамматическую связь между частями.
  7. Ведите повествование от третьего лица.

#### **Порядок выполнения работы:**

Задания выполняются письменно в тетради.

#### **Форма предоставления результата:**

Выполненные в тетради задания.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 6.4. Комплексный анализ текста

### Практическое занятие № 7

#### Комплексный анализ текста

**Цель:** формирование навыков комплексного анализа текста, орфографической зоркости, углубление знаний обучающихся о целостном восприятии языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПРБ6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

**Материальное обеспечение:**

текст.

**Задание. Прочитайте текст и выполните задания.**

1) Самодействующие устройства — прообразы современных автоматов — появились в глубокой древности. 2) Однако в условиях мелкого кустарного и полукустарного производства вплоть до XVIII в. практического применения они не получили и, оставаясь занимательными «игрушками», свидетельствовали лишь о высоком искусстве древних мастеров. 3) Совершенствование орудий и приёмов труда, приспособление машин и механизмов для замены человека в производственных процессах вызвали в конце XVIII в. — начале XIX в. резкий скачок уровня и масштабов производства, известный как промышленная революция XVIII—XIX вв. 4) Промышленная революция создала необходимые условия для механизации производства, в первую очередь, прядильного, ткацкого, металло- и деревообрабатывающего. 5) К.Маркс увидел в этом процессе принципиально новое направление технического прогресса и подсказал переход от применения отдельных машин к «автоматической системе машин», в которой за человеком остаются сознательные функции управления: человек становится рядом с процессом производства в качестве его контролёра и регулировщика. 6) Важнейшими изобретениями этого периода стали изобретения русским механиком И.И.Ползуновым автоматического регулятора питания парового котла (1765г.) и английским изобретателем Дж.Уаттом центробежного регулятора скорости паровой машины (1784г.), ставшей после этого основным источником механической энергии для привода станков, машин и механизмов.

1) Озаглавьте текст

2) Определите стиль и тип речи.

3) Какова главная мысль текста?

4) Подберите синоним к слову «революция».

5) Сколько звуков в словах «процесс», «промышленность»?

6) Найдите предложение, где есть обособленное обстоятельство.

7) Выполните синтаксический анализ 1 предложения.

- 8) Выполните лексический анализ слова «регулирующий».
- 9) Определи часть речи у каждого слова в предложении 3.
- 10) Выпиши словосочетания по типу управление из предложения 5
- 11) Составь схему предложения 2.

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 6.5 Деловое письмо, деловые бумаги

### Практическое занятие № 8

#### Деловое письмо, деловые бумаги

**Цель:** развивать умения и навыки составления деловых бумаг.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР69 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ЛР33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

МР28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

Материальное обеспечение:

текст.

**Задание 1. Найдите в следующих деловых текстах стилистические ошибки и исправьте их.**

- 1) Компания предлагает оплату живыми деньгами.
- 2) Оплата продукции наличкой запрещается.
- 3) Возникла производственная необходимость снять дополнительное помещение.
- 4) Взаимные расчеты предприятия осуществляют безналом.
- 5) Просим указать счет, на который можно перегнуть деньги.

**Задание 2. Образуйте словосочетания, поставив имена собственные в нужной падежной форме** командировать (Пётр Иванович Глинка, Любовь Семёновна Зозуля), объявить благодарность (Павел Арнольдович Эмих, Мария Петровна Гончар), согласовать с (Иван Петрович Черных, Ирина Николаевна Булавина-Гольц).

**Задание 3. Напишите резюме на одну из следующих должностей:**

Техник-технолог, специалист по прикладной информатики, другие по желанию.

Все необходимые факты для резюме (кроме должности) придумайте самостоятельно.

**Задание 4. Напишите заявление о приеме работу; докладную записку тренеру о необходимости Вашего участия в соревнованиях (российских, международных и т.д.).**

**Задание 5. Составьте деловое письмо следующего содержания:** а) сообщение адресату о направлении каких-либо документов или материальных ценностей; б) приглашение принять участие в деловом форуме, конференции; в) просьба оказать содействие при решении какого-либо вопроса; г) отказ в удовлетворении просьбы. Не забудьте про реквизиты, которые необходимы для правильного оформления данного документа.

**Задание 6. В приведенном тексте, представляющем собой деловое письмо, изменена последовательность предложений. Восстановите исходный текст и составьте правильный цифровой ряд из пронумерованных предложений.**

1) Одновременно сообщая Вам, что выбор компании по оказанию юридических и консультационных услуг осуществляется нами по результатам конкурса. 2) С наилучшими пожеланиями 3) В настоящий момент мы уже заключили договор на аналогичные услуги с другой компанией. 4) Уважаемый Николай Петрович! 5) По истечении срока этого договора (через 6 месяцев) в соответствии с установленным порядком будет объявлен конкурс на оказание юридических услуг. 6) Высокая квалификация специалистов компании и оптимальные тарифы, несомненно, представляют для нас большой интерес. 7) Приглашаем Вашу компанию также принять участие в нем. 8) Информация о проведении конкурса и условиях участия в нем будет размещена на нашем интернет-сайте. 9) Благодарю Вас за письмо от 20 декабря т.г., в котором Вы предлагаете воспользоваться услугами юридического сопровождения нашей деятельности.



**Задание 7. Прочитайте предложенный текст делового письма, выполните аналитические задания:**

Уважаемый Роман Георгиевич!

В соответствии с договором от 7 июня 2020 года №145 направляем вам во вложении товарные накладные и акт сверки расчетов за июль.

Просим вас подписать указанные документы и отправить копии экземпляров на наш адрес электронной почты [example@mail.com](mailto:example@mail.com) в срок до 20 июня 2020 года.

Приложение:

— товарная накладная от 1 июня 2020 года — 2 экз.

— товарная накладная от 5 июня 2020 года — 2 экз.

С уважением,

Алексей Львов

Главный бухгалтер

а) определите вид делового письма; б) назовите реквизиты, которые необходимы для его правильного оформления; в) найдите стандартные языковые конструкции (клише), характерные для деловой переписки; д) приведите примеры деловой лексики из текста; е) укажите, какие этикетные средства использованы в данном письме.

**Порядок выполнения работы**

Студенты письменно выполняют предложенные задания. Задания проверяются и коллективно обсуждаются.

**Форма предоставления результата**

Выполнение упражнений.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 7.1. Нормы письменной речи. Правописание корней

### Практическое занятие №9

#### Нормы письменной речи. Правописание корней

**Цель:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

**Материальное обеспечение:** упражнения для списывания с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

**Задание 1. Обозначьте корень, графически объясняя написание гласной в корне.**

Прил..гательное, прил..жение, предпол..жение, выр..с, выр..сти, взр..щённый, з..ревать, пор..сль, р..сток, к..снуться, к..саться, м..кать, разг..аться, изл..гать, прор..стать. з..рница, прик..сновение, сл..жение, заг..р, к..сательная, обм..кнуть, заг..реть, неприк..сновенный, прил..гаю, выр..щен, отр..сти, сл..гать, отр..сль, пром..кать.

**Задание 2. Обозначьте корень, к каждому слову подберите и запишите однокоренное слово с чередованием гласных или согласных в корне, графически объясните написание.**

Загар, к..саясь, выр..ший, отр..сль, соб..рать, зам..рать (от страха), пож..мать, нач..нать, разг..релось, г..рение, тр..щать, ор..шение, ур..жай, укр..пить, возвр..щаться, гл..шатай, вопл..щение, оп..лчение. пригл..шение, нагр..ждение, прил..жение, согл..шательство, др..жать, накл..ниться, прик..сновение.

**Задание 3. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание чередующихся гласных. Обратите внимание на исключения.**

К..сательная, прик..сновение, соприк..сновение, к..сательная; прил..гательное, предпол..жение, обл..жение, пол..гать, изл..жение, нал..гать, разл..гать, пол..г; наг..р, наг..реть, наг..рать, заг..релый, уг..рать, г..рючий, уг..р; покл..н, укл..н, скл..нность, накл..ниться, накл..няться; з..рька, лучез..рный, з..рница, з..рево, оз..рение, з..ревать, з..рничный, оз..рять; выр..стить, выр..сла, водор..сль, отр..стить, нар..стание, выр..сший, р..сток, р..стовщик, зар..сль, Р..стов, пор..сль, Р..стислав, отр..сль, нар..щение, р..стительность, недор..сль; ск..чок, проск..кать, поск..кать, подск..кать, прос..чить, подск..чить, ск..чу, заск..чить; пл..вучий, пла..вучесть, пл..вательный, пл..вец, пл..вчиха; обм..кнуть, непром..каемый, вым..кнуть, обм..кивать, пром..кать, прм..кашка; р..вный, р..вномерный, р..внзначный, ур..внение, ур..вень, р..внина, подр..внять, подр..внять.

**Порядок выполнения работы**

Студенты письменно выполняют предложенные задания. Задания проверяются и коллективно обсуждаются.

**Форма предоставления результата**

Выполнение упражнений.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 7.2. Трудные случаи русской орфографии. Правописание приставок и суффиксов

### Практическое занятие №10

#### Трудные случаи русской орфографии. Правописание приставок и суффиксов

**Цель:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:** упражнения для списывания с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

#### Диктант

##### Платок

Уг...сал день. На западе пр...плюснутый обл...ками дли(...)ой кр...вавой раной дог...рал закат. Ветер (по)прежнему буд...ражил море подг...няя зардев...ея волны. До полных сумерек осталось несколько минут но их было (в)полне достаточн о, что(бы) почу...ствовать себя вне жизни. Я пр...лип к вышедш...й (из)строая правой носовой шестидюймовой башне и не в силах был стр...хнуть с себя оц...пенение. Словно кто-то другой решил за меня вопрос о выборе смерт... лучше п...гибнуть от сн...ряда на открытом месте чем пр...валит...ся на м...рское дно заж...во п...гребё...ым внутри броненосца. Казалось не со ст...роны н...пр...ятеля, а с разверзшегося неба падали на судно и вокруг него сн...ряды. «Орел» пр...дставлял собою пл...вучий к...стёр. Дым подхваче...ый ветром разл...тался ключьями. Я думал о том как это выдерж...вают ч...ловеческие нервы и как броненосец прод...лжает плыть в таком смерче огня и воды. Я выт...щил из к...рмана брюк н...совой платок и разв...рнул его. На нём были две голубые буквы «А. Н.» выш...тые рукой матери когда я езд...л на родину в отпуск. Я ни разу не уп...треблял этот платок и лишь в день ср...жения почему-то взял его из своих вещей. (По А. Новикову-Прибою.)

#### Порядок выполнения работы

Студенты, работая с текстом, повторяют следующие изученные орфографические правила:

- 1) Проверяемые безударные гласные в корне слова
- 2) Корни с чередованием гласных о - а
- 3) Корни с чередованием гласных е - и
- 4) Непроизносимые согласные в корне слова
- 5) Проверяемые согласные в корне слова
- 6) Согласные и гласные в приставках
- 7) Приставки **при-** и **пре-**
- 8) Гласные после **ц** в корнях, суффиксах и окончаниях
- 9) Гласные после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях
- 10) Разделительные **ъ** и **ь**

11) **Ъ** в глагольных формах: у инфинитива, **-тъяся, -тъя-**, у глаголов в форме 2-го л. ед. ч., у глаголов в повелит, накл.

**Порядок выполнения работы:**

Студенты пишут диктант под диктовку, объясняя орфограммы.

**Форма представления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 7.3. Правописание окончаний

### Практическое занятие №11

#### Правописание окончаний

**Цель:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

**Материальное обеспечение:**

Текст для списывания с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

**Задание. Спишите данный текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте графически орфограммы.**

Труд и профессионализм

Каждый наверное х...тел бы стать про(Ф,ФФ)е(С,СС)ионалом чел...веком вып...лняющ...м свою р...боту грам...тно качественно (в отличие от любителя) с уч...том тонк...стей и «с...кретов» своего дела. Про(Ф,ФФ)е(С,СС)ионалом может быть любой спец...алист токарь в...дитель журналист закройщик врач... учитель пари...махер и др.

Испокон веков в обществе сущ...ствовало огромное ув...жение к человеку у которого зол...тые руки. Поэтому об...яснимо стр...мление людей стать мастерами высокого кла(С,СС)а.

Но чтобы доби(Т,ТЬ)ся про(Ф,ФФ)е(С,СС)ионализма необходимо много труди(Т,ТЬ)ся.

Практически повс...дневно. И каждый раз считать что не всё ещё д...стигнуто что до настояще...о профе(С,СС)ионализма далеко.

Про(Ф,ФФ)е(С,СС)ионалы это люди как правило разносторонние и (высоко)образованные, (не)замыкающ...еся в узкой обл...сти своего интереса. Зачастую они являю(ТЬ,Т)...я из...бр...тателями всев...зможных новшеств и технических устройств.

Всемирно извес...ный ро(С,СС)ийский хирург(травматолог) Г.А. Илизаров был первокла(С,СС)ным врач...м и инженером(изобретателем). Решив облегчить страдания людей после сложных п...р...ломов конечностей в 1951 году он предл...жил принц...пиально новый необычный метод их лечения. Доктор ск...нструировал а(П,ПП)арат и разр...ботал м...тодику его пр...м...нения. К пр...знанию свое...о открытия Илизаров ш...л не один десяток лет упорно и цел...устремлё(Н,НН)о пр...од...левая трудности на пути вн...дрения столь непр...вычного для традицио(Н,НН)ой мед...ц...ны метода лечения п...р...ломов.

Труд...вая б...ография каждо...о чел...века складывается (по)разному. Но люди чу...ствуют себя хорош... зд...ровы и счас...ливы если зан...маются делом к...торое им по душе и с...ответствует их сп...собностям. Значит каждому чел...веку очень важно найти своё место в труд...вой жизни и...пользуя личные качества сп...собности це(Н,НН)остные ориентац...и.

Каждый школьник вполне может опред...лить свои ориентац...и. Конечно, це(Н,НН)остные ориентац...и у всех разные. Но есть какие(то) общие, в...душие це(Н,НН)ости, опред...ляющ...е жизн...способн...сть общ...ства, являющ...еся общ...чел...веческими це(Н,НН)остями.

Это увлечение к труду к людям труда к результатам труда и понимание их иключительной важности для развития личности человека и общества. Творческий создательный труд главный источник всех богатств, которыми владеет общество и сама личность. Выбирая профессию вы не только проектируете свою судьбу но и формируете общество его экономику.

(М.С. Гуткин, П.С. Лернер, Г.Ф. Михальченко)

#### **Порядок выполнения работы**

Студенты, работая с текстом, повторяют следующие изученные орфографические правила:

- 1) Проверяемые безударные гласные в корне слова
- 2) Корни с чередованием гласных **о - а**
- 3) Корни с чередованием гласных **е - и**
- 4) Непроизносимые согласные в корне слова
- 5) Проверяемые согласные в корне слова
- 6) Согласные и гласные в приставках
- 7) Приставки **при-** и **пре-**
- 8) Гласные после **ц** в корнях, суффиксах и окончаниях
- 9) Гласные после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях
- 10) Разделительные **ь** и **ъ**
- 11) **Ь** в глагольных формах: у инфинитива, **-ться, -тся-**, у глаголов в форме 2-го л. ед. ч., у глаголов в повелит, накл.

#### **Порядок выполнения работы**

Студенты письменно выполняют предложенные задания. Задания проверяются и коллективно обсуждаются.

#### **Форма представления результата**

Задание, выполненное в тетради.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 7.4. Нормы письменной речи специалиста

### Практическое занятие №12

#### *Нормы письменной речи специалиста*

**Цель работы:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

**Материальное обеспечение:**

Порядок фонетического, морфемного и словообразовательного разбора.

**Задание 1. Напишите диктант.**

#### Мир профессий

Оглянись вокруг себя. Мы уже почти перестали замечать, какую огромную роль играют машины в жизни каждого из нас. Мы входим в дом, возведённый при помощи множества машин, открываем дверь своей квартиры, замок которой тоже сделан на заводе с помощью машин, поворачиваем выключатель и зажигаем свет, не думая о машинах, работающих на электростанции. Машины стирают нам бельё, высевают в поле зерно, мелют из него муку и выпекают хлеб, шьют нам одежду и обувь, бурят нефтяные скважины и поднимают нас на верхние этажи в кабинах быстросходных лифтов, убирают квартиры.

Мчатся поезда, плывут теплоходы, взвиваются в небо самолёты. Шуршат по гладким шоссе шины автомашин и автобусов. По грунту Луны ползут колёса лунохода. Повсюду вокруг нас бесчисленные машины.

Труд машиностроителя помогает людям почти каждой профессии: и шофёру, и шахтёру, и домохозяйке. А ведь настоящее счастье – это постоянно чувствовать, что твой труд помогает людям.

Все машины и станки, которыми пользуется человек, с каждым годом совершенствуется. В этом заключается технический прогресс. Но мы с тобой живём в особое время. Станки и машины не просто делаются более совершенными, они принципиально меняются, начинают работать совершенно иначе.

**Задание 2:**

**Выпишите из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разберите их.**

**Задание 3:**

**Выполните фонетический разбор слов:**

1-й вариант: нефтяные,

2-й вариант: помощью.

**Задание 4:**

**Выполнить морфемный и словообразовательный разбор слов:**

1-й вариант: взвиваются,



2-й вариант: высевают.

**Порядок выполнения работы:**

Задание 1 выполняется под диктовку преподавателя. Задания 2-4 выполняется письменно в тетради.

**Форма предоставления результата:**

Записанный в тетради текст диктанта. Выполненные в тетради задания.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочное написание диктанта, при наличии в нем 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки; задания выполнены верно.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные); выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются негрубые или однотипные ошибки); если правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и более; если неправильно выполнено более половины заданий.

## Тема 7.5. Разделительные Ъ и Ь знаки

### Практическое занятие №13

#### *Разделительные Ъ и Ь знаки*

**Цель:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

Текст для списывания с пропущенными орфограммами.

**Задание 1. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы.**

Сверх...естественная сила, сверх...активные вещества, новейший комп...ютер, в...ющеся растение, об...основанное мнение, ад...ютантский мундир, об...емная пряжа, суб...ективный взгляд, меж...институтский конкурс, неб...ющаяся посуда, рыночная кон...юнктура, парадный под...езд, черноморское побереж...е, пред...явленное обвинение, об...единенное королевство, внутримышечная ин...екция, с...емный инструмент, с...экономленные средства, раз...яренный зверь, новый кур...ер, п...янящий воздух, полная об...ективность, жаркие об...ятия, зелёный в...юн, от...явленный мошенник, изящный медаль...он.

**Задание 2. Выпишите слова с разными случаями употребления ъ и ь, сгруппировав эти слова в соответствии с правилами.**

1. Лагерь пробудился рано, только занималась утренняя зорька. (Федос.) 2. Полине Васильевне сейчас неловко и перед дочерью и перед собой за эту невольную ложь. (Лип.) 3. Поверьте, Сташек, на войне лучше быть фельдфебелем, чем рядовым солдатом, а генералом быть лучше, чем полковником. (Сарт.) 4. В науку надо въезжать на белом коне, а не стучаться нищим, не имея ничего за душой. (Гран.) 5. Давно пора было брать чемоданы и спускаться к подъезду. (Мальц.) 6. Как же не расступилась земля и не проглотила Марка Бовкуна, как он смеет ходить по улицам, дышать одним воздухом с честными людьми! (Собко) 7. Листва на деревьях не вяла, а лишь, отдавая дань прекрасному, меняла цвета. (В.) 8. Больному каждый день давали куриный бульон. (Покр.) 9. Ранний декабрьский мороз сковал землю. (Казан.) 10. Советская государственная граница тянется на шестьдесят тысяч километров с лишним. (Покр.) 11. Замерли пышные-ветви яблонь. (Бет.)

**Задание 3. Объясните написание. Найдите ошибки и исправьте их.**

Странный субъект, уязвленно заметить, двухъярусная кровать, трехэтажный особняк, трансевропейский маршрут, существенно сыкономить, доходчиво объяснить, создать объединение, межязыковой барьер, съузить в талии, интервьюировать важное лицо, прочитав фельетон, лосьен для бритья, обезженный жеребец, дьявольский замысел, убьет током, разложить пасьянс, обнаружить изьян, птичьи права, собачья упряжка, звуки фортепьяно, разяренная река, отэкзаменовавшиеся гимназисты, необъятный простор, навьюченные мулы, бульенный кубик, день премьеры, съезжиться от холода, сырьевая база,тяжелая портьера.

**Порядок выполнения работы:**

Студенты вспоминают изученные орфографические правила по теме «Правописание Ъ и Ь разделительных знаков».

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 7.6 Правописание сложных слов

### Практическое занятие №14

#### *Правописание сложных слов*

**Цель:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

Текст для списывания с пропущенными орфограммами.

**Задание 1. Послушайте текст, определите, сколько сложных слов встретилось.**

Москву основал князь Юрий Долгорукий. Москва сначала была деревянной крепостью, огороженной частоколом из брёвен. Дубовые стены Кремля сменились белокаменными. Тогда-то Москва и получила имя на все времена – белокаменная. А ещё златоглавая, с золотыми головами, куполами храмов. Чистопрудный бульвар – одна из старых улиц в центре Москвы.

**Задание 2. Найдите сложные слова в стихотворных строках. Объясните их значение.**

Спозаранок скачут птицы  
По заснеженным ветвям –  
Желтогрудые синицы  
Прилетели в гости к нам.  
(Ю. Синицын)  
Пришла весна! Весна-красна  
С зелёной травкой у окна.  
Повесила серёжки  
Берёзе-белоножке.  
(Е. Трутнева)

По оврагам, по обрывам,  
Через пальцы ивняка  
Льётся тихо и пугливо  
Желтолистая река.

Школьный дом одноэтажный  
Улыбается окном.  
Грач по нивам бродит важно,  
Словно сельский агроном.  
(М. Исаковский)

Листопад! Листопад!

Лес осенний конопат.  
Налетели конопушки,  
Стали рыжими опушки.  
(Н. Егоров)

**Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

I. Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

II. Девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.

III. (Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.

IV. Агр..культура, газ..фикация, газ..фицировать, газ..генератор, газо..провод, класс..фикация, класс..фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация, электр..фицировать.

**Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой слова с соединительными гласными и двумя чертами слова без соединительных гласных.**

1. Внезапное сум..шествоие Дубровского сильно подействовало на его воображение (П.). 2. Я узнал вас по авт..опортрету (Фед.). 3. По ави... линии Москва — Свердловск регулярно доставляется ави...почта, 4. В районной библи..теке большое внимание уделяется агр..номической литературе, особенно по вопросам агр..культуры. 5. Восстановление цементных и стал..литейных заводов дало возможность перейти на крупн..блочное строительство. 6. Среди агр...минимума значительное место занимает борьба с вредителями и сорняками. 7. Этого большого успешно вылечили при помощи электр...терапии. 8. Электр..фикация домашнего быта значительно облегчит труд женщин.

**Порядок выполнения работы**

Студенты вспоминают изученные орфографические правила «Правописание сложных слов».

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 7.7. Правописание предлогов, союзов

### Практическое занятие №15

#### *Правописание предлогов, союзов*

**Цель:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

текст.

**Задание.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные запишите словами. Из предложений 1-10 выпишите в таблицу все производные предлоги, союзы, частицы.

1. Пожалуй многие из нас знают Льва Николаевича Толстого (не) только как великого русского писателя но и как выдающегося мыслителя замечательного труженика который стремился построить свою жизнь так как ему подсказывала его совесть и его гуманистические взгляды на мир.

2. (Не)смотря на то что Толстой очень любил Ясную Поляну н.. писатель н.. его семья н.. отказывали себе в удовольствии (в)течени.. зимних месяцев пожить в Москве.

3. (В)виду каких же причин (в)силу каких обстоятельств Лев Николаевич стремился жить в столиц..?

4. Отнюдь (не)(за)тем что(бы) создать себе комфорт (по)тому(что) и в город.. писатель не отказывался от умств..ого да и от физического труда.

5. Дом Толстых (в)отличи.. от домов других знаменитых людей находился вовсе не в центре а в рабочем районе так что Лев Николаевич вставал утром (по)фабричному гудку.

6. Хотя Толстой был уже в пр..клонном возрасте он много работал и (не)смотря на почт..ые годы зан..мался гимнастикой.

7. (На)перекор возрасту и социальному положению он сам уб..рал свои комнаты а потом брал топор и шёл в сарай колоть дрова.

8. Эта работа была (не)лёгкой (за)то полезной ибо Толстой знал: либо он сам одолеет старость либо старость одолеет его.

9. И что бы он н.. делал (в)продолжени.. дня разносил ли дрова по комн..там складывал ли их в сарае или привозил воду из Москвы-реки всё это Толстой делал по своему твёрдому уб..ждению в том что человек сам должен выполнять всю повс..дневную свою работу (не)пользуясь чужим трудом.

10. (При)этом (не) только физическим но и умств..ым трудом зан..мался Толстой посв..щая ежедневно чтению до шести-семи часов.

11. Прогулка по Москве проходила обычно в одиночестве ибо в это время он обдумывал свои произведения.

12. В 1895 году Толстому подарили велосипед и писатель в возрасте 67 лет за два дня выучился ездить на велосипеде.

13. Если раньше он много ходил пешком то теперь он ездил по тому(же) самому маршруту и ещё дальше.

14. В доме у Толстого можно было видеть как простых крестьян и рабочих так и прославлявших его современников писателей артистов учёных.

15. Н.. занятость писателя н.. его возраст н.. мешали ему говорить с гостями.

16. Всем он щедро дарил своё время да и не только время а и самого себя.

17. (По)этому учение Толстого его философия имели такое влияние на умы его современников.

Производные предлоги	Сочинительные союзы	Подчинительные союзы	Частицы

**Порядок выполнения работы:**

Студенты вспоминают изученные орфографические правила:

Правописание предлогов и союзов.

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 7.8. Трудности написания служебных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

### Практическое занятие №16

#### *Трудности написания служебных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи*

**Цель:** совершенствование орфографической грамотности.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР65 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

Текст для списывания с пропущенными орфограммами.

**Задание 1. В предложениях найдите частицы, определите их разряд.**

1. Разве слезы всегда признак слабости? (Н.Островский) 2. Ведь никого же у меня в жизни нет. (К.Паустовский) 3. Только на другое утро пришел в крепость. (М.Лермонтов) 4. Или вон против вас там, в вагоне, сидит и глядит куда-то вдаль. (М.Пришвин) 5. В мертвой тишине слышался только топот лошади. (Л.Толстой) 6. Вот мельница! Она уж развалилась. (А.Пушкин) 7. Как изумителен, как тонок / Прозрачных тучек хоровод! (В.Брюсов) 8. К довершению всего, дама шла, хоть и скромно опустив глаза, но в то же время весело и лукаво улыбаясь. (Ф.Достоевский) 9. Вронский улыбнулся с таким видом, что он не отрекается от этого, но тотчас же переменял разговор. (Л.Толстой) 10. И когда наконец-то я нарочно шевельнулся в кусту, собака услышала это. (М.Пришвин) 11. Пусть сильнее грянет буря! (М.Горький) 12. Птицы не пели, даже соловьи молчали. (И.Бунин) 13. Такой хитрец: ведь смекнул, что не сносить ему головы, если б он попался. (М.Лермонтов) 14. Я таки думаю кое-что. (М.Горький) 15. Всю жизнь ходи в лесу, все узнай, все изучи, и все-таки нет-нет и выйдет такое, что никак не поймешь. (М.Пришвин).

**Задание 2. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги.**

(В)виду (не)погоды занятия перенесли в спортзал, (в)течени.. месяца, (в)продолжени.. речи, (на)счёт меня не беспокойся, (в)продолжени.. романа, иметь (в)виду варианты развития событий, (в)следстви.. болезни, (в) завершени.. работы состоялось собрание; (в)следстви.. по делу, (в)течени.. болезни наметились улучшения; (в)отличи.. от Онегина, (в)заклучени.. врача, (во)избежани.. пожара, (в)отношени.. доклада; все дело (в)отличи.. между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам, (в)силу обстоятельств, (не)смотря на поздний час; параш..тист прыгнул, (не)смотря (в)низ.

**Задание 3. Прочитайте предложения. Раскройте скобки и объясните слитное или раздельное написание частицы не с разными частями речи.**

1.Зрелище, открывшееся глазам, было исполнено (не)обыкновенной прелести. (К.Паустовский) 2.(Не)ожидая услышать ничего интересного, я встал, чтобы походить по платформе до отхода поезда. (Л.Толстой) 3. На столе наперсток, катушка



ниток, (не)довязанный старушкой чулок. (А.Чехов) 4.(Не)престанный ветер сдувал со льда сухой снег. (К.Паустовский) 5. Я всегда приобретал над ним (не)победимую волей и сердцем власть. (М.Лермонтов) 6. Люди, (не)зависимые по своему состоянию, склонны к дешевому хлебосольству. (А.Пушкин) 7. Уверяю вас, мы останемся целы и (не)вредимы. (А.Чехов) 8. По дну оврага бежал (не)замерзший ручей. (К.Паустовский) 9. Широкая натура – это не определение русского человека. Он – (не)исчерпаемый и бездонный, человек (не)имоверных возможностей. (А.Толстой) 10. Ученик никогда (не)превзойдет учителя, если видит в нем образец, а (не)соперника. (В.Белинский) 11. Чартков вступил в переднюю, (не)стерпимо холодную, как всегда бывает у художников, чего, впрочем, они (не)замечают. (Н.Гоголь) 12. Впереди всех шел (не)большой сухонький старичок. (М.Горький).

#### **Порядок выполнения работы**

Студенты вспоминают изученные орфографические правила:

- 1.Правописание служебных частей речи.
2. Правописание **не** с разными частями речи (с существительными, с глаголами, с прилагательными, с наречиями, с местоимениями, с причастиями, с деепричастиями)
- 3.Правописание **не** и **ни**

#### **Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 8.5. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения

### Практическое занятие №17

#### *Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения*

**Цель:** сформировать представление об однородных членах предложения.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПРБ6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

**Материальное обеспечение:** упражнения с однородными членами предложения, схемы.

**Задание 1. Составьте и запишите по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.**

1. [Ни О, ни О, ни О].
2. [О или О].
3. [О, О и О].
4. [О, а О].
5. [Не столько О, сколько О].
6. [О, О, О].

**Задание 2. Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.**

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков). 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин). 4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн). 5. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский). 7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

**Задание 3. Расставьте пропущенные знаки препинания.**

1) Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него вст..вал на задние лапы, а передними уп..рался в дубленку. (Ю. Яковлев.) 2) Утки зябли в зарослях и жалобно крикали всю ночь (К. Паустовский) 3) Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. (С. Бабаевский.) 4) И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода (н..)когда (не) пропадет. (Н. Тихонов.) 5) (В)друг колокольчик над снежн..й длиной то зазв..нит то опять пропадет. (Н. Букин.)

**Задание 4. Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.**

Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Ю. Яковлев.) 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.) 3) В окружающ.й осен(н, нн).й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.) 4) (В)первые после отъезда из Феодосии мы 108 огл.делись и увид.ли Восточный Крым Он был пустынь.н и бл.стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.) 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

**Задание 5. Сравните два отрывка. Найдите синтаксическую синонимию в 2-х текстах. Чем отличаются синтаксические конструкции этих предложений?**

1. Я умирал от скуки. Время шло. Писем из Белгородской крепости я не получал. Все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпимой. Незнание о ее судьбе меня мучило. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве.

2. Я умирал от скуки. Время шло, а писем из белгородской крепости я не получал, так как все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпима, и незнание о ее судьбе меня мучило. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве.

**Задание 6. Замените сложноподчиненные предложения синонимическими конструкциями.**

1. Когда он сел на уступленное ему место, соседи заметно отодвинулись от него.

2. Будучи оптимистом по натуре, Зощенко надеялся, что его рассказы сделают людей лучше.

**Порядок выполнения работы:**

Студенты делают синтаксический разбор предложений на доске и в тетрадях.

**Форма предоставления результата**

Задание, выполненное в тетради.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 8.6. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами

### Практическое занятие №18

#### *Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами*

**Цель:** повысить пунктуационную грамотность, совершенствовать навыки синтаксического разбора, умение разбираться в структуре предложения.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПРБ6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

Текст для списывания с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

**Предварительная подготовка. Теоретическая справка.**

Обособление – это смысловое и интонационное выделение членов предложения с целью придать им известную смысловую и синтаксическую самостоятельность в предложении.

В устной речи они выделяются интонацией, а на письме отделяются или выделяются знаками препинания.

Разные члены предложения обособляются по разным причинам. В одном случае второстепенные члены предложения обособляются потому, что по своему значению в предложении приближаются к сказуемому. В других случаях они обособляются потому, что используются в предложении как нечто добавочное, введённое для уточнения какого-либо члена предложения или для сообщения о нём чего-то дополнительного.

Обособленные определения выражаются причастными оборотами, одиночными и однородными причастиями и прилагательными, а также оборотами, состоящими из прилагательных или существительных с зависимыми словами.

Например: Книги, прочитанные в детстве, помнятся всю жизнь; А лес, молчаливый, темный, тянулся на много верст вокруг (Бунин); Я прожил жизнь, полную неожиданностей (Паустовский); Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня (Тургенев).

Обособленные обстоятельства могут выражаться деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями, а также существительными с предлогами несмотря на, согласно, благодаря, вопреки, по причине и др.

Например: Крупные капли дождя разбивались о землю, превращаясь в пыль и мельчайшие брызги (Солоухин); Несмотря на погоду, мы решили выступить (Обручев).

**Задание 1. Поставьте определения вместе с зависимыми от них словами (где они есть) так, чтобы они были обособленными, и напишите. Вставьте пропущенные буквы.**

1) Осенё...ая деревьями дорога изв...вается около горы. 2) Солнце поднялось над горами и сг...няло ещё лежавший в тени ин...й. 3) На дворе стояла запряжё...ая двумя волами арба. 4) Ручеёк изв...вался молча около полуобнажё...ых осенью деревьев. 5) Все стены пестрели от выреза...ых из журналов картин. 6) Его длинные густые волосы н... скрывали выпуклостей просторного черепа.

**Задание 2. Перепишите. Объясните расстановку знаков препинания. Укажите значение дееспричастий. Объясните слитное и раздельное написание частицы не.**

1) Взмахивая на солнце серебряным топором он ловко затёсывал кол и тихонько напевал. 2) Он ушёл неохотно тяжело шаркая ногами. 3) С визгом и смехом толкаясь сбежали в сад девицы и окружив стол ярким венком сарафанов запели величанье. Пётр осторожно усмехнулся поглядывая на девиц и дёргая себя за ухо. 4) Он говорил не волнуясь и вспоминая подходящие пословицы обильно смазывал жиром мудрости речь свою. 5) Баймаков слушал молча глядя в угол. 6) Думы мешали ему внезапно возникая в неудобные часы нападая во время работы. 7) Яков Артамонов шёл не торопясь сунув руки в карманы держа под мышкой палку. 8) За гробом шагала нахмурясь, но без слез Зинаида. 9) Можно прожить и не хвастаясь умом, без этих разговоров. 10) В воздухе трепещет золотая паутина сплетаясь в прозрачные узоры пламени и замирает любуясь своей красотой отражённой в воде.(М. Горький)

**Задание 3. Расставьте недостающие знаки препинания (графические обозначения обязательны) и пропущенные буквы**

1. Свет пронизывая материю лег дрожащим розовым излучением на белых камнях дна.
2. Охотник смотревший с берега долго протирал глаза, пока не убедился, что видит именно так, а не иначе...
3. Ее темные густые волосы забра ... ые в кружевную косынку сбились к...саясь плеч.
4. Ассоль совсем было потеряла из вида алое сверкание парусов, но обежав излучину течения снова увид...ла их степе...о и неукло...о бегущих прочь.
5. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется рассекая волны прямо к тебе.
6. Ее серьезные глаза повеселев просияли доверием.
7. Подняв голову он увидел Ассоль стремглав бежавшую к нему с радостным и нетерпеливым лицом.
8. Лонгрен достав свободной рукой трубку закурил, и ветер пронес дым сквозь плетень в куст росший с внешней стороны огорода.
9. В каждой бочке сто литров вещества взрывающего душу и превращающего тело в неподвижное тесто.
10. Грэй неутомимо изучал замок делая пор...зительные открытия.
11. Она набивала его карманы пирожками и яблоками, а он рассказывал ей сказки и другое истории вычита...ые в своих книжках.
12. Так, на чердаке он нашел стальной рыцарский хлам, книги переплете...ые в железо и кожу истлевшие одежды и полчища голубей.
13. Посещение кухни было строго воспреще...о Грэю, но раз открыв уже этот удивительный, полыхающий огнем очагов мир пара копоты шипения клокотания кипящих жидкостей стука ножей и вкусных запахов мальчик усердно навещал огромное помещение.
14. Не помня как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю подхваче... ая неодолимым ветром события...
15. Теперь эти паруса ясно и неопровержимо пылали с неви...остью факта опровергающего все законы бытия и здравого смысла.

### **Порядок выполнения работы**

Студенты делают синтаксический разбор предложений на доске и в тетрадях.

### **Форма представления результата**

Синтаксический разбор предложений, выполненный в тетрадях.

### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 8.8. Нормы письменной речи. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения

### Практическое занятие №19

#### *Нормы письменной речи. Знаки препинания в предложениях с конструкциями, не входящими в состав предложения*

**Цель:** повысить пунктуационную грамотность, умение разбираться в структуре предложения.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПР66 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

**Материальное обеспечение:**

текст.

**Задание 1. Перепишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Определите, в каких случаях одни и те же слова являются вводными, в каких - членами предложения. Выделите грамматические основы в каждом предложении.**

**Образец:** Он, очевидно, опоздает к обеду. - Его мнение было очевидно. (В первом предложении очевидно выделяется запятыми, так как это вводное слово, выражающее значение предположения; во втором предложении очевидно не выделяется, так как является кратким прилагательным, выполняющим роль именной части сказуемого.)

1) Он досадливо отмахнулся. - Подумаешь рак! (Д. Г.). Ты подумаешь и расскажешь все, как было.

2) Заметьте кстати: все поэты любви мечтательной друзья (П.). Обычно подобным гостям не особенно радовались, но теперь живой человек был очень кстати (Кор.).

3) Вот казалось парню счастье, наступать расчет прямой... (Тв.). Все казалось ему давно знакомым.

4) Бывало грустно им, а скучно не бывало (П.). Он [Иван Иванович] бывало прежде всего пойдет в конюшню (Г.).

5) Здесь напротив беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают и развлекают мое внимание (Л. Т.). Он сел напротив Даши и не мог оторвать взгляда от ее милого лица (А. Т.).

6) Базаров держался в отдалении от этих «дрязгов», Аркадий напротив почел своею обязанностью если не помогать отцу, то по крайней мере показывать вид, что он готов помочь (Т.). Вообще это произведение кажется вполне современным.

7) Ребенок вообще ничего не понял в новой игре. Мне вообще не хотелось приезжать сюда.

8) В Крым вероятно попаду я нескоро, не тянет (Ч.). Это вполне вероятно.

9) Мне кажется что роман не его дело... (В. Бел.).

10) Он кажется совсем расстроился.

**Задание 2. Выпишите только те слова, которые могут употребляться как вводные. С каждым выписанным словом составьте и запишите по одному предложению.**

Разумеется, однако, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, именно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему.

### **Порядок выполнения работы**

Студенты делают синтаксический разбор предложений на доске и в тетрадях.

### **Форма представления результата**

Синтаксический разбор предложений, выполненный в тетрадях.

### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.



## Тема 8.10. Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении

### Практическое занятие №20

#### *Знаки препинания в сложносочиненном и бессоюзном предложении*

**Цель работы:** повышение пунктуационной грамотности, отработка умения разбираться в структуре предложения.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПРБ6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

Текст заданий для выполнения с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

**Материальное обеспечение:**

Текст для списывания с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

**Порядок разбора сложносочиненного и бессоюзного сложного предложения.**

1. Определи вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).

2. Определи вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

3. Подчеркни грамматические основы, найди границы частей. Определи, из скольких простых состоит.

4. Определи средства связи (союзы, союзные слова, интонация, по смыслу).

5. Сделай вывод: союзным, бессоюзным или предложением с разными видами связи является это предложение. (Если союзным, то, какие союзы – сочинительные или подчинительные – выступают в качестве средства связи.)

6. Если предложение **сложносочиненное**, далее разбор веди по плану:

– укажи, какими именно союзами (соединительными, противительными или разделительными) соединены простые предложения в сложном;

– определи значение сложносочиненного предложения (перечисление событий, противопоставление, чередование и т. д.);

– начерти схему предложения;

– объясни постановку знаков препинания;

7. Проведи разбор каждого простого предложения, входящего в состав сложного, по схеме синтаксического разбора простого предложения с № 4 по № 7(а именно: проанализируй особенности основы (односоставное или двусоставное). Если предложение односоставное, укажи, какое именно (назывное, определительно-личное, неопределенно-личное, безличное); выдели другие члены предложения, выяснив, распространенным или нет является данное предложение, полным или нет, чем предложение осложнено).

8. Если предложение **бессоюзное**, далее разбор веди по плану:
- укажи, какими отношениями связаны части;
  - начерти схему предложения;
  - объясни постановку знаков препинания;
  - проведи разбор каждого простого предложения, входящего в состав сложного, по схеме синтаксического разбора простого предложения с № 4 по № 7 (или смотри пункт 5 плана разбора сложносочиненного предложения).

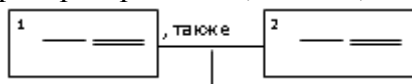
**Примечание.** Не забывай указывать разновидности членов предложения и надписывать части речи. Кроме того, при записи следует нумеровать предложения по порядку.

**Образец синтаксического разбора сложносочиненного предложения**

сущ. ПГС наречие прилаг. с. прилаг. сущ. с. ПГС

Луна взошла сильно багровая и хмурая, звезды также хмурились.

(Повествовательное, сложное, ССП, состоит из 2-х простых предложений; 1-ое простое – двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными определениями; 2-ое простое – двусоставное, нераспространённое, полное, неосложнённое).

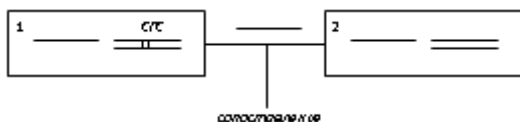


Сложносочинённое предложение с соединительным союзом.

**Образец синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения**

прилаг. СГС пред. мест. сущ. прилаг. част. ПГС

Сильный может сказать о своих болячках – слабый не скажет.



**Задание 1. Прочитайте предложения, запишите их, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Определите значения союзов, связывающих части сложносочиненных предложений.**

- Была зима но в последние дни стояла оттепель. (Б.) 2. Луна освещала новый дом а старый прятался в тени. (Гонч.) 3. Светало и свет еще не погашенных на шоссе фонарей был уже не нужен и неприятен. (Булг.) 4. Из сырой темноты тянуло бурьяном зато в хате пахло топленным молоком. (Пауст.) 5. И кровь прилиwała к коже и кудри мои вились... (Цв.)

**Задание 2. Спишите предложения. Обозначьте грамматические основы в частях. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.**

- Лошадей привязали однако кучер все никак не мог успокоиться. (Л. Т.) 2. На путях в вагонах глухо переговаривались казаки да копытили деревянные полы лошади обеспокоенные паровозными гудками. (Ш.) 3. Давно октябрь но не уходит лето... (Б.) 4. Толчок опередил выстрел и пуля сбивая хвою с сосен запела тягуче тонко. (Ш.) 5. И потраченные деньги пошли прахом и Карамзин ушел в неудовольствии. (Тын.)

**Задание 3. Прочитайте предложения. Спишите их, выделяя грамматическую основу в частях, определите значения союзов. Объясните постановку точки с запятой в сложносочиненном предложении.**

- Вошел слуга с каким-то докладом; но Алексей Абрамович не считал нужным его заметить, а слуга не смел потревожить барина. (Герц.) 2. Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся вниз на долину; но густой туман, нахлынувший

волнами из ущелий, покрывал ее совершенно... (Л.) 3. Скоро и мы с отцом нашли гнездо груздей; мы также принялись ощупывать их руками и бережно вынимать из-под пелены прошлогодних полусгнивших листьев, проросших всякими лесными травами и цветами. (Акс.) 4. Солнце уже давно встало, когда Рудин пришел к Авдюхиному пруду; но не веселое было утро. (Т.)

**Задание 4. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.**

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

**Задание 5. Сделайте синтаксический разбор предложений по образцу.**

Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит. Действительно, в наших краях знают толк в пении, и недаром село Сергиевское, на большой орловской дороге, славится во всей России своим особенно приятным и согласным напевом.

Впереди, в дыму, уже были ряды серых шинелей, и офицер, увидев Багратиона, с криком побежал за солдатами. В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. И думал он: отсель грозить мы будем шведу, здесь будет город заложен назло надменному соседу. К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться они обращались в пыль.

Вот мои условия: вы ныне же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения. Пробовал бежать – ноги от страха не двигались. Животные предчувствуют изменение в погоде – их поведение меняется.

В ясную погоду муравьи собираются и закрываются в муравейнике – быть дождю. Перед дождем низко к земле опускаются насекомые – в погоне за пищей низко над землей летают ласточки. Тысячи пчел перед ненастьем торопятся возвратиться в ульи – живая туча движется к пасеке. Изменилось поведение «живых барометров» - и ты сделай для себя вывод.

#### **Порядок выполнения работы**

Студенты делают синтаксический разбор предложений на доске и в тетрадях.

#### **Форма представления результата**

Синтаксический разбор предложений, выполненный в тетради.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.

## Тема 8.13. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными

### Практическое занятие №21

#### *Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными*

**Цель:** повысить пунктуационную грамотность, совершенствовать навыки синтаксического разбора, умение разбираться в структуре предложения.

**Выполнение работы способствует формированию:**

ПРБ6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

МР17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

**Материальное обеспечение:**

Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.

#### **Порядок синтаксического разбора сложного предложения**

1. Определи вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
2. Определи вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).
3. Подчеркни грамматические основы, найди границы частей. Определи, из скольких простых состоит.
4. Определи средства связи (союзы, союзные слова, интонация, по смыслу).
5. Сделай вывод: союзным, бессоюзным или предложением с разными видами связи является это предложение. (Если союзным, то, какие союзы – сочинительные или подчинительные – выступают в качестве средства связи.)
6. Если предложение сложносочиненное, далее разбор веди по плану:
  - 1) укажи, какими именно союзами (соединительными, противительными или разделительными) соединены простые предложения в сложном;
  - 2) определи значение сложносочиненного предложения (перечисление событий, противопоставление, чередование и т. д.);
  - 3) начерти схему предложения;
  - 4) объясни постановку знаков препинания;
  - 5) проведи разбор каждого простого предложения, входящего в состав сложного, по схеме синтаксического разбора простого предложения с № 4 по № 7(а именно: проанализируй особенности основы (односоставное или двусоставное). Если предложение односоставное, укажи, какое именно (назывное, определённо-личное, неопределённо-личное, безличное); выдели другие члены предложения, выяснив, распространённым или нет является данное предложение, полным или нет, чем предложение осложнено).

Примечание. Не забывай указывать разновидности членов предложения и надписывать части

речи. Кроме того, при записи следует нумеровать предложения по порядку.

7. Если предложение **сложноподчиненное**, далее разбор веди по плану:

1) укажи главное и придаточное предложения;  
2) выяснив, к чему относится придаточное, на какой вопрос отвечает, чем присоединяется, сделай вывод о виде придаточного (подлежащее, сказуемое, определительное, дополнительное или обстоятельственное);

3) начерти схему предложения, показав место придаточного предложения;

4) объясни постановку знаков препинания;

5) проведи разбор каждого простого предложения по схеме разбора простого предложения с № 4 по № 7 (или смотри пункт 5 плана разбора сложносочиненного предложения).

8. Если предложение бессоюзное, далее разбор веди по плану:

1) укажи, какими отношениями связаны части;

2) начерти схему предложения;

3) объясни постановку знаков препинания;

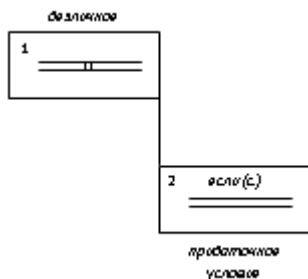
4) проведи разбор каждого простого предложения, входящего в состав сложного, по схеме синтаксического разбора простого предложения с № 4 по № 7 (или смотри пункт 5 плана разбора сложносочиненного предложения).

### Образец разбора сложноподчиненного предложения

прилаг. прилаг.      сущ. сложное сказ.      с. инф. мест.      прилаг.....сущ.

<sup>1</sup>Любое живое дело можно загубить, <sup>2</sup>если делать его равнодушными руками.

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, состоит из двух простых; главное – односоставное, безличное, распространённое, полное, неосложнённое; придаточное предложение присоединяется к главному с помощью условного союза **если**, односоставное, инфинитивное, распространённое, полное, неосложнённое).



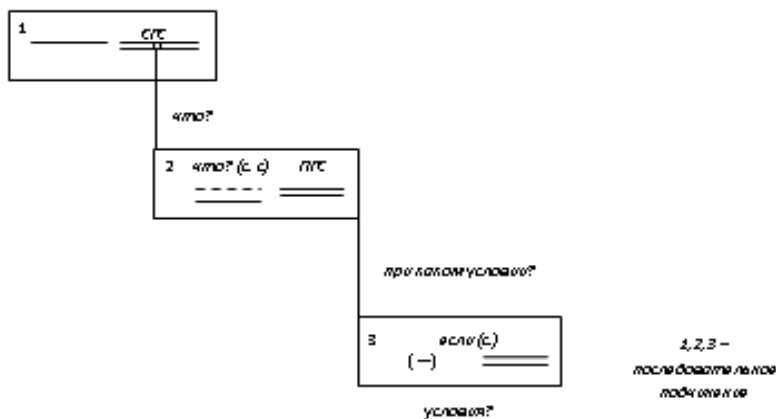
### Образец разбора сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными

1. СПП с последовательным подчинением придаточных:

сущ.      част.      СГС      с. с. м      ПГС      пред. сущ.      (—)ПГС мест.

<sup>1</sup>Старик не сумел ответить, <sup>2</sup>что он будет делать с кладом, <sup>3</sup>если найдет его.

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, СПП с 2-мя придаточными (МСПП); главное – двусоставное, нераспространённое, полное, неосложнённое; 1-ое придаточное присоединяется к главному с помощью союзного слова «что»; двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое; 2-ое придаточное присоединяется к 1-му придаточному с помощью союза **если**, двусоставное, распространённое, неполное, неосложнённое).

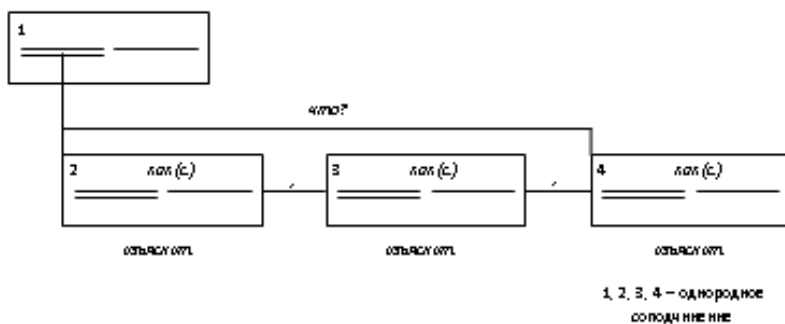


2. СПП с однородным соподчинением:

ПГС сущ. с. нареч. ПГС сущ. с. ПГС пр. сущ.....сущ.....с.

<sup>1</sup>Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо, <sup>2</sup>как опускалась на землю мгла, <sup>3</sup>как засветились одна за другой звездочки.

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, СПП с 3-мя придаточными (МСПП); главное – двусоставное, нераспространенное, полное, неосложненное; 1-ое придаточное присоединяется к сказуемому «видел» с помощью союза **как**, двусоставное, распространенное, неосложненное, полное; 2-ое придаточное присоединяется к сказуемому главного предложения «видел» с помощью союза **как** двусоставное, распространенное, полное, неосложненное; 3-е придаточное присоединяется к сказуемому главного предложения «видел» с помощью союза **как**, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное).



3. СПП с параллельным подчинением:

с. М. ПГС пр.. сущ. ПГС сущ. сущ. с. с. ПГС мест

<sup>2</sup>Когда я вышел на крыльцо, <sup>1</sup>раздался удар грома, который заставил меня вздрогнуть.

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, СПП с 2-мя придаточными (МСПП); главное – двусоставное, нераспространённое, полное, неосложненное; 1-ое придаточное присоединяется к главному с помощью союза «когда», двусоставное, распространённое, неосложненное, полное; 2-ое придаточное присоединяется к подлежащему (удар грома) главного предложения с помощью союзного слова «который», двусоставное, распространённое, полное, неосложненное).

**Задание. Сделайте синтаксический разбор предложений по образцу. С этой целью, спишите предложения, вставляя знаки препинания.**

- 1) Поглядев на звёзды Хаджи-Мурат рассчитал что было уже далеко за полночь.
- 2) Когда наверху водолаз рассказал о виденном старожилы Архангельска вспомнили что во время первой мировой войны в порту случилась страшная катастрофа.
- 3) Обломовцы склонны к идиллическому, бездействию счастью которое ничего от них не требует.

- 4) Дом упал фасадом вперед и в этой каше битого кирпича мебели арматуры торчало черное крыло рояля.
- 5) Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться что бы такое было в голове у мужа о чем бы ей нельзя было знать.
- 6) Отец с жаром и подробно рассказал мне сколько водится птиц и рыбы сколько родится всяких ягод какие чудесные растут леса.
- 7) День такой яркий что даже с отмени видно как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя.
- 8) И наконец пришла та последняя решающая минута когда большинству из них уже нельзя было оставаться потому что уже только минуты решали успеют ли они сами выскочить из сжимающего кольца немцев.
- 9) Первое что поразило Маргариту это та тьма в которую она попала.
- 10) Было сказано что в квартире открывали окна изнутри что доносились из нее звуки пианино и пения и что в окне видели сидящего на подоконнике и греющегося на солнце черного кота.
- 11) В бинокль я вижу как движутся над кукурузой бронированные желтые башни с длинными стволами за которыми бежит пехота.
- 12) Слезы отступили пред тем огромным что стояло сейчас перед ней с чем нужно было разобраться к чему следовало подготовиться.

#### **Порядок выполнения работы**

Студенты делают синтаксический разбор предложений на доске и в тетрадях.

#### **Форма представления результата**

Синтаксический разбор предложений, выполненный в тетрадях.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки.

**Оценка «хорошо»** выставляется при наличии в практической работе 1-2 заданий, выполненных с незначительными ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за практическую работу, в которой допущены содержательные ошибки (большинство предусмотренных работой заданий выполнено, 30% из них содержат ошибки).

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за практическую работу, которая содержит грубые ошибки.