

## Стипендия повышена ...

3-  
стр.



## Марк шагал «Allegro» и др. (городской калейдоскоп)

4-  
стр.



## Итоги конкурса

6-  
стр.



# РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВЕСНЕ

**Н**у и, конечно же, писать диплом не очень-то хочется. За окном так ярко и солнечно, с крыш капает. Весна, одним словом. Но тут уж ничего не поделаешь. Студенты-пятикурсники упорно ходят на практику, корпят над объемным материалом, догрызают последние кусочки гранита... Чуть-чуть осталось до окончания вуза, скоро на руках будут темно-синие, у кого-то красные корочки, и вот тут уж действительно можно будет вздохнуть и насладиться природой... Или стоп. Как это так? А работа? Да, действительно, тут тоже, как говорится, не расслабишься. А дальше, за стенами университета жизнь-то еще причудливее и сложнее. Мурашки пробежали по спине. И правда, немного пугает и одновременно завораживает предстоящая жизнь. Что ждет впереди? Как все сложится? Даже предположить нельзя, мало ли... Ведь все может перевернуться в один миг, по воле случая. Интересно. А если задуматься, сейчас для пятикурсников наступила

«крайняя» студенческая весна. И насладиться ею в полной мере мы попросту забываем.

Дорогие друзья! Отвлечитесь! Улыбнитесь! Расправьте спину, вдохните полной грудью, сосчитайте на своем носу веснушки! Вы заметили, как они начали проявляться с приходом весны? Прогуляйтесь! Порадуйтесь солнцу... И с новыми силами можете продолжать свою работу. Но не забывайте, что весна вас ждать не будет! Всем удачи!

Весна – пора любви. Вот и прочтите-ка стихок на эту тему:

Моя безумная душа  
Подобно буре – усмирилась.  
Как долго я тебя ждала.  
Как сильно я в тебя влюбилась!  
Мне хочется теперь всегда  
С тобою только рядом быть.  
Смотреть в зеленые глаза,  
Что было до тебя – забыть!  
Мне нравятся твои привычки,  
Улыбка, выходки и смех.  
В душе весна, поют синички.  
Люблю тебя! Ты лучше всех!

**Весна – это удивительное время года! Наверное, самое из всех. После глубокой спячки, затянувшейся зимней поры просыпаются люди. С улыбкой они смотрят на проталины, на серые, невзрачные сугробы, на голые деревья, потому что знают – совсем скоро все преобразится.**



**Внимание!**  
**Внимание!**  
**Внимание!**

В марте возобновляет свою работу студенческое радио МГТУ.  
Творческий коллектив объявляет конкурс на лучшее название нашего радио.  
Присылайте их по адресу: [stud\\_mgtu@mail.ru](mailto:stud_mgtu@mail.ru) или приносите в ЦВР, ауд. 091

## Письма из прошлого

Факультет экономики и права совместно с центром по воспитательной работе организует цикл встреч с поисковыми отрядами Магнитогорска «Рифей» и «Феникс» с целью создания единого поискового отряда на базе МГТУ. В его составе действуют уже 10 человек старших курсов, принявших участие в экспедиции под г. Ржевом. В ходе выезда были найдены

ценные экспонаты, кулоны, письма времен Великой Отечественной войны. По итогам 27 февраля прошла презентационная встреча в малом актовом зале. На сегодня встречи продолжаются и проходят в рамках лекционных занятий по курсу «Отечественная история и социология» под руководством Н.Р. Бальнской.

## Рязанский успех

В первых числах марта в Рязанском дворце молодежи состоялся фестиваль открытия Центральной Рязанской лиги Международного союза КВН, в котором приняли участие 23 команды из разных городов России. В мероприятии приняла участие министр молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Татьяна Евгеньевна Пы-

жонкова. По итогам двух дней в номинации «Лучшее выступление фестиваля» жюри присудило победу сборной команде МГТУ «До слез!» Следующая игра сезона состоится 11 апреля. Ребята как никогда уверены в своих силах и настроены на не менее фееричный успех. Нам остается лишь пожелать им удачи! Как говорится, ни пуха, ни пера!

## Покатаем шары

Игра в боулинг настолько стала популярна, что играют в нее и маленькие дети, и их родители, и даже энергичные дедушки и бабушки. Как только не называют боулинг! Пластмассовый спорт для богатых, элитное развлечение, яркое, бурлящее эмоциями шоу, дорогостоящая индустрия.

Турнир по боулингу давно прочно вошел в студенческую жизнь, став традиционным мероприятием. Этой весной студенты МГТУ покатают шары с 12 марта по 1 апреля. По итогам турнира выявят команду победителей, а также лучших боултеров.

## Красивые и милосердные

Как быстро летит время! С 4 по 6 марта прошел вот уже третий этап конкурса красоты «Мисс МГТУ-2013». На сей раз девушками были подготовлены социальные проекты, с которыми они посетили детские дома города. Порадовать детишек участницы пытались с помощью сказок и костюмированных представлений.

Об успехе сего мероприятия можно судить по отклику маленького зрителя. Дети внимательно отнеслись к сказочницам, не скрывая своего интереса.

Не за горами и финальный этап конкурса, который состоится 19 апреля в Левобережном дворце культуры металлургов.

## Потребительское правосудие

Нередко мы сталкиваемся с продажей некачественных товаров, оказанием услуг ненадлежащего качества. Борьбаться с подобным беспределом помогает созданный в рамках программы развития деятельности студенческих объединений консультационный совет по защите прав потребителей в МГТУ. 15 марта в общественно-политическом центре состоялось мероприятие, посвященное Всемирному дню защиты прав потребителей «Потребительское правосудие сегодня». В его рам-

ках прошла пресс-конференция и «круглый стол», повесткой дня которого стала защита прав потребителей в реальных условиях. Во встрече приняли участие члены общественной организации «Объединение защиты прав потребителей», г. Магнитогорск, представители Управления Роспотребнадзора по Челябинской области, а также студенты – члены консультационного совета по защите прав потребителей в МГТУ им. Г.И. Носова

## Блокбастер: часть 2

4 апреля большой актовый зал распахнет свои двери для любителей шоу. Да-да, именно шоу! Его обещают организаторы второй части нашумевшего блокбастера «Мистер МГТУ-2013». Тринадцать богатырей выйдут на сцену, дабы продемонстрировать мужскую силу, стать Полгода подготовки, тщательного подбора образа, через который наиболее

точно удастся передать свою истинную сущность и, конечно же, тронуть сердца нежной половины зала. Мероприятие сулит стать частью нашумевшего блокбастера «Мистер МГТУ-2013». Тринадцать богатырей выйдут на сцену, дабы продемонстрировать мужскую силу, стать Полгода подготовки, тщательного подбора образа, через который наиболее

## Копейка рубль бережет

27 февраля состоялось заседание ученого совета МГТУ. По инициативе профкома студентов и аспирантов на совещании обсуждался вопрос изменения концепции стипендиального обеспечения вуза. Администрация МГТУ поддержала инициативу представителей студенчества. В результате с 1 марта 2013 года базовый размер академической стипендии составит 1610 рублей (с учетом уральского коэффициента). Студенты, имеющие по результатам сессии оценки успеваемости «хорошо», получат 125% от базового значения. Студенты, имеющие оценки «хорошо» и «отлично», – 135% от базового уровня. Студенты, имеющие только оценки «отлично», – 160% от базового значения. Студенты, имеющие оценку «удовлетворительно», претендовать на получение академической стипендии не смогут. В целом возрастет и социальная стипендия, она составит 150% от уже озвученных 1610 рублей.



**Обратившись к студентам МГТУ с вопросом: «Как Вы относитесь к повышению стипендии?», мы получили следующие ответы:**

О чем речь!? Конечно, положительно! Учитывая то, что я на пятерки закрыла сессию. Я очень довольна!  
**Мария АЛФЕРЬЕВА, АБВ-12-2**

Любое повышение материального вознаграждения всегда приятно, единственное, что может как-то омрачить эту ситуацию – сумма, на которую стипендию повысили. Она оставляет желать лучшего, но все равно скажем спасибо за эту приятную мелочь.  
**Мария ГОЛОВАЧЕВА, ТС-08**

А как можно относиться к тому, что тебе дают больше денег? Конечно, позитивно.  
**Александр АРТАМОНОВ, АП-10-2**

Я отношусь к повышению стипендии хорошо, ведь студентам очень тяжело жить в общежитии, особенно иногородним.  
**Людмила СУЧИЛИНА, АПБ-12-1**

Мое отношение только положительное. Я считаю, что это хорошая тенденция, которая положительно скажется на студентах нашего университета.  
**Александр ГЛУХАРЕВ, ТСА-09**

Это конечно радует, ведь очень трудно совмещать учебу и работу вне университета. Кроме того, это стимул закрыть сессию и продолжать заниматься тем, что нравится, будь это наука, учеба, общественная или культурная деятельность. Но у нее есть и минус – она балует, при выпуске из стен университета планка для зарплаты становится завышенной.  
**Ольга МАЛАКИЧЕВА, АВ-09**

Повышение, конечно, не глобальное, но и тому рады. А кого-то не устраивает сам факт прибавки?  
**Екатерина РОЖНОВА, ФГН-08**

Подготовил: **Илья АДИГАМОВ**  
Институт энергетики и автоматизации (отделение автоматизации)

## Баллада о рыцаре и чуде

Беру твою руку и долго смотрю на нее,  
Ты в сладкой истоме глаза поднимаешь несмело... И. Бунин



Во времена Пушкина, Лермонтова, Достоевского любовные письма были одним из основных средств выражения своих чувств и намерений к любимому человеку. А сколько дуэлей, унесенных жизни, произошло по «вине» милых дам! Мужчины посвящали возлюбленным стихам, тайно пробирались в их сады ради одного лишь взгляда! Причиной Троянской войны, согласно многочисленным мифам, послужило похищение жены греческого царя Менелая Елены. Одним из семи чудес света считались Висячие сады Семiramиды. Более корректное название этого сооружения – Висячие сады Амитис (по другим источникам – Аманис): именно так звали жену вавилонского царя Навуходоносора II, ради которой сады были созданы. Остались ли сегодня настоящие мужчины, способные на подвиги, стремящиеся постоянно удивлять прекрасную половину?

Позже, проснувшись после законного праздника, на одном из окон своей квартиры с внешней стороны я обнаружила личное послание. Удивлению моему не было ни конца, ни края! Наши будни настолько забыты обыденностью, строго прописанным расписанием, продиктованным диким ритмом жизни, что не остается места для чуда. Да что там чуда! Места нет даже для крохотной крупицы надежды на него! Что там скрывать, 90% девушек просто не верят, что молодые люди способны удивлять. Меня всегда свежий опыт – зря. Девушки, ни на секунду не переставайте мечтать! Как известно, наши мысли материализуются. Каждый день верьте в чудо, и ваше чудо обязательно будет рядом!

**Людмила КРИМОНОВА**  
Факультет экономики и права

## ТРЕЗВОСТЬ ВО ВСЕМ

Владимир Георгиевич Жданов, – безусловно, выдающийся человек нашего времени. Его лекции о вреде алкоголя и курения спасли многих жителей России от смерти. 13 марта В. Г. Жданов приехал с визитом в наш город. Актовый зал МаГУ не смог вместить всех желающих пообщаться с этим замечательным человеком. Владимир Георгиевич не стал читать лекцию – ее без труда можно найти в интернете. Он рассказал о том, как начиналась борьба с бичом современности, кто был первым инициатором создания «Союза борьбы за народную трезвость». Академик Углов был первым борцом за трезвость русского народа, великий человек! Именно он, в далеком 1983 году написал доклад о

пагубном вреде алкоголя. С этого доклада все и началось.

Оказывается, подавляющее число жителей нашей страны за введение «сухого закона». А все рассказы о том, что люди будут гибнуть от суррогатного алкоголя, попросту бред. Ведь только представьте, 1 300 000 человек умирает от алкоголя, табакокурения и других наркотиков. А эта цифра сопоставима с 130 дивизиями армии. И вымирает молодежь, а не старики. Трезвость – норма жизни! Вот тот девиз, с которым должен жить каждый. Трезвость во всем!

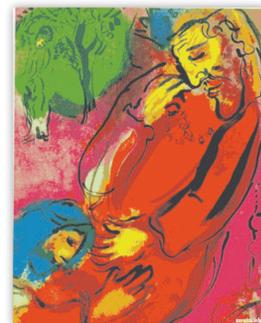
Хотелось бы выразить огромную благодарность организаторам встречи. Надеюсь, она не последняя.

**Степан ШУТОВ, ИГДИТ**



## Библейские сюжеты во всей красе абстракций. Марк Шагал в Магнитогорске

До конца марта в Магнитогорской картинной галерее проходит выставка полотен знаменитого российского и французского художника Марка Шагала, одного из самых ярких представителей авангарда двадцатого века. Экспозиция включает в себя 76 листов из числа самых крупных и значимых работ Шагала на библейские сюжеты – все представленные иллюстрации выполнены в черно-белой и цветной литографии.



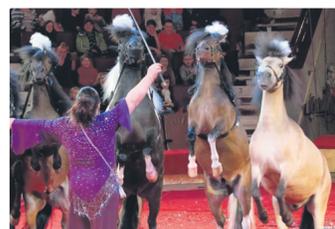
В рамках выставки нам было предложено посмотреть видеоряд, включающий в себя раскрытие метода, по которому создаются литографии, а также короткометражный мультипликационный фильм, выдержанный в стилистике мастера и повествующий о его жизни.

После фильма мы с удвоенным интересом приступили к просмотру картин, ведь посмотреть там действительно есть на что. Игра красок и образов по-настоящему завораживает и способна привлечь к себе даже далеких от экспрессионизма и библейских сюжетов людей. Ценителям же будет особо приятно взглянуть на буквально-таки поющие смыслом абстракции, выражающие сюжеты от Сотворения мира до Книг Пророков. Кстати, под каждой работой выдержана цитата, описывающая со-

бытия, происходящие на полотне, и позволяющая еще глубже проникнуться и практически перенестись в мир картины. Удивительно, что эта серия графических работ до сегодняшних дней оставалась малоизвестной широкому кругу зрителей, несмотря на всемирную известность автора. Но теперь и у жителей нашего города есть уникальная возможность приобщиться к наследию мировой культуры. По словам организаторов, основной поток людей пришелся на первые дни выставки, открытие которой состоялось 4 февраля, так что сейчас можно уже в спокойной и уютной обстановке насладиться шедеврами мастера, чьи работы еще при жизни выставлялись в Лувре. Наши искренние рекомендации.

**Алан ХАЙРУЛЛИН**  
Механико-машиностроительный факультет

## Цирк, цирк, цирк



Самое детства я любила ходить в цирк. Мне всегда нравились артисты, их выступления, яркие костюмы, клоуны, дрессировщики и их животные. Прямо дух захватывало, когда на арену выходили воздушные гимнасты. Меня всегда поражаало, как это у них получается на такой высоте делать акробатические номера и даже танцевать! (сама-то я высоты боюсь)

А тут в одночасье город запестрел афишами – «Цирк – новая программа Allegro». Думаю, надо сходить. И вот я стою в холле с билетом в руках. Даже немного волнуясь.

Прямо как в детстве, когда ждешь, что вот сейчас «добрая тетя» скажет: «Проходите на свои места, всем приятного просмотра!» И, наконец, этот момент настал!

После третьего звонка началось лазерное шоу. Не могу сказать, что я от него в восторге. Так себе. А вот что потом началось! Канатоходец с девушкой на голове должен был пройти по канату под углом 45 градусов, и без страховки! В конце он чуть не упал. Кто-то даже вскрикнул от волнения. Яркое пятно в памяти оставили милые обезьянки и медведи-спортсмены, горная выица и дрессированные пони.

Пока меняли декорации, зрителей развлекали клоуны. Я думала, что меня это не тронет, я же «взрослая». Но даже я не смогла сдержать смех. Пончик и Ванечка, а именно так звали этих клоунов, развлекали, подшучивая друг над другом и над сидящими в первом ряду.

Мое сознание перевернуло номер под названием «Колесо смерти». Я даже, наверное, не смогу описать все те эмоции, которые я испытала в тот момент. Изюминка выступления заключается в том, что оно не предусматривает возможности для акробатов пользоваться страховочной лон-

жей в силу того, что конструкция циркового оборудования не позволяет использовать страховку. А, значит, все по-настоящему: мастерство артиста, с одной стороны, и истинное удивление и сопереживание – со стороны зрителей. Очень захватывающий номер. Те, кто смотрел фильм «CIRQUE DU SOLEIL», думаю, меня поймут.

Не буду раскрывать все карты. В общем, мне все очень понравилось. Всем советуем сходить в цирк!

**Анастасия САМОЙЛОВА**  
Химико-металлургический факультет

# Ирландцы в России



Для того, чтобы дать вам наиболее точную информацию, мне пришлось немного помучить руководителя студии – Михаила Кузьменкова.

– Мы существуем уже около... (не соврать бы) 5-6 лет. Ирландские танцы – это легкие воздушные танцы. Разделить их можно на жесткие и мягкие. В мягких танцах танцоры больше времени проводят в воздухе, чем на полу. Отсюда и название «Air» - воздух. В ирландской транскрипции Éir.

Основал нашу студию Павел Колесов, изначально он сам учился по видеороликам, ездил на мастер-классы, потом к нему начали присоединяться единомышленники (и я в том числе). Но дальше, по воле судьбы Павел уехал на постоянное место жительства в Израиль, и с тех пор я сменил его и начал преподавать вместо него оставшимся людям. Случилось это 15 апреля 2011 года. (Следовательно, скоро

будет 2 года, как я преподаю).

Ирландские танцы делятся на уровни.

Ирландские танцы – это самый разношерстный в плане возраста вид спорта (да, это спортивные танцы). Когда мы с ребятами приезжаем на соревнования, то видим там танцоров от 3 до 50 лет в самых разных категориях. Есть и чемпионы в 5 лет и начинающие в 50.

Михаил не зря уточнил, что ирландские танцы спортивные. Ребята и правда показывают свое мастерство не только на различных праздниках и мероприятиях, куда их постоянно зовут, но и довольно часто ездят на соревнования. Последние проходили в феврале в Екатеринбурге. И для наших танцоров они прошли довольно успешно. Как и любой вид спорта, они имеют свои особенности. Вот что мне рассказал о них Михаил:

– Вначале коротко о самих соревнованиях. Они проходят внутри каждой из четырех категорий, в каждой категории танцоры делятся по возрасту. Каждый танец – это отдельная номинация, за которую можно заработать медаль. Чем выше категория, тем шире внутри нее возрастные группы. Если у начинающих возрастная категория составляет 3-5 лет, то в чемпионском уровне их обычно 3: до 12, от 13 до 27 и свыше 27.

Любые соревнования – это, прежде всего, адреналин, волнение, желание станцевать лучше остальных. И достойных соперников хватает. Не все справляются со своими эмоциями. Оцениваются танцоры по следующим основным критериям: четкость, соответствие ритму, ноги, высота и красота прыжков, внешняя подача танцора.

В России существует несколько школ ирландского танца. Крупней-

Какой праздник приходит на ум первым в марте? Конечно, Международный женский день. Но так скажут не все. Есть среди нас те, кто назовет первым День святого Патрика, который отмечается 17 числа. Но рассказать я вам хочу совсем не об этом (прочитать о нем подробно и не очень вы можете в интернете). Не многие из нас знают, что в городе (да, что там в городе, в нашем вузе!) существует студия ирландского танца «Эйр». Об этом и поговорим.

шие из них: Carey Academy Russia (школа, к которой относимся мы), Ронан Морган Скул, Руни-Иридан, Тир-на-ног. Каждая школа, в целях популяризации и продвижения ирландских танцев и рекламы своей школы, ежегодно устраивает соревнования. Самые крупные соревнования проводятся в начале осени в Москве, там борются за звание чемпиона России. Каждые такие соревнования носят официальный характер, они регистрируются в нашей федерации по ирландскому танцу An Coimisiunle Rinci Caelacha. Все заслуги и история побед танцора официально фиксируются для дальнейшей его танцевальной карьеры. Победители соревнований официально переводятся на следующий уровень сложности.

Недавно проходившие в Екатеринбурге соревнования по ирландскому танцу устраивала наша школа – Carey Academy Russia. Все прошло на достаточно высоком уровне. На фестиваль съехалось около 250 танцоров из разных уголков нашей страны и не только. Выступали даже танцоры из Владивостока и Алма-Аты. Соревнования принесли нам свои плоды: было занято 12 первых мест, 15 вторых и 7 третьих. Все участники повысили свой уровень и были переведены в следующую категорию. Соревнова-

ния судили представители международной категории из Ирландии. На этих соревнованиях проходили мастер-классы солистки всемирно известного шоу «Lord of The Dance – Karoline Fahy.»

От себя я хочу добавить, что ирландские танцы – это что-то незабываемое. Я занимаюсь ими не так давно (всего лишь второй год), но мне кажется, что это любовь на всю жизнь. Они захватывают тебя полностью и уже не отпускают.

Студия ирландского танца «Эйр» открыта для всех желающих абсолютно бесплатно. Приходите сами, приводите друзей, родителей. Занятия проходят три раза в неделю: понедельник, среда и пятница, с 18.00 до 20.00 по адресу: Грязнова, 51 (Досуговый центр «Глобус»).

Ну и напоследок: «Какая она, Ирландия в России?» Ирландия в России очень веселая! Широкая! С размахом! Взять хотя бы празднование ирландских праздников: Самайн, День святого Патрика. Народ с удовольствием встречается, танцует, общается, весело проводит время. Это незабываемые впечатления.

Хочется сказать большое спасибо Михаилу за его открытость. Вот такие они ирландцы, в России!

Евгения ФОМИНА  
Факультет экономики и права

## ИТОГИ КОНКУРСА

Родит или не родит? – вот в чем вопрос! Вот и подошел к концу фотоконкурс под рабочим названием: «Мужчина на кухне, женщина в ремонте». Участниками полностью был опровергнут стереотип, что мужчина должен строить дом, сажать деревья, выращивать сына, а женщина, в свою очередь, «обслуживать» весь этот процесс. Студенты креативно подошли к решению поставленной задачи. Как результат, мужчины накрывают стол, девушки чинят автомобиль и выполняют строительные-монтажные работы. Максим Мамонтов на пару мгновений примерил на себя роль женщины в прямом смысле этого слова, а его девушка Евгения – роль мужчины.

Как верно подметил один из участников – Тимофей Ершов (АВМа-11): «Можно часами сравнивать мужчин и женщин, разделять их, разделять их обязанности и виды деятельности... но только одно никогда не сможет ни один мужчина: родить человека!» Именно его работа была признана фаворитом в этой фотогонке, с чем его и поздравляем! Приз ожидает победителя в центре по воспитательной работе.

На десерт вашему вниманию представляются лучшие фото.

