



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

100116
Парикмахерское искусство



УТВЕРЖДАЮ


Председатель приемной комиссии,
ректор ФГБОУ ВПО «МГТУ»

В.М. Колокольцев

2014 г.

Правила проведения вступительного испытания по специальности

100116 Парикмахерское искусство

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»	
	100116 Парикмахерское искусство	Лист 2 Всего листов 7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ФГБОУ ВПО МГТУ «Многопрофильный колледж» творческое задание по рисунку является вступительным испытанием на специальность 100116 «Парикмахерское искусство». Данный экзамен позволяет составить представление о том, насколько абитуриент соответствует избранной специальности, определить его художественные задатки: владение основами изобразительного языка рисунка, умение выражать графической техникой форму, пространство, способность к процессу эстетического восприятия окружающего предметного мира, и это определяет его цели и структуру.


Целью вступительных испытаний является проверка уровня предметной компетентности поступающих по рисунку за курс основной школы.

Вступительное испытание по рисунку для специальности 100116 «Парикмахерское искусство» проводится в форме практической работы и приравнивается к письменному испытанию. Продолжительность испытания составляет 4 академических часа (180 минут) без перерыва.

В процессе выполнения творческого задания по рисунку абитуриент должен продемонстрировать:

- знание основных пропорций в построении предметов быта;
- знание основных композиционных принципов и умение ими пользоваться;
- умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических предметов;
- умение выявлять светотеневые отношения;
- навыки владения техникой изображения в объеме и на плоскости.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в соответствии с настоящими Правилами, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»	
	100116 Парикмахерское искусство	Лист 3 Всего листов 7

ЗАДАНИЕ ПО РИСУНКУ

Выполнить рисунок геометрических тел по представлению (куб, шар, цилиндр- на выбор).

Решение: тональное светотеневое.

Материал: карандаш. Размер 1/4 листа ватмана (формат А-3).

На экзамен абитуриенту необходимо принести 1 лист формата А-3, , графитные карандаши разной мягкости, ластик.

В процессе выполнения творческого задания по рисунку абитуриент должен выполнить:

- композиционное размещение предметов в листе;
- определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света.
- штриховкой передать объемность изображения.

Критерии оценивания экзаменационной работы по дисциплине «Рисунок».

Оценивание работ проводится по балльной системе. Результаты экзамена заносятся в протокол и оглашаются на следующий день после проведения экзамена.

Максимальное кол-во баллов 100. Для подсчета баллов экзаменаторы используют оценочную таблицу.

Оценка «отлично» - 90 - 100 баллов Оценка «хорошо» - 80 - 89 баллов Оценка «удовлетворительно» - 60 - 79 баллов Оценка «неудовлетворительно» - ниже 59 баллов



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

100116

Парикмахерское искусство


Лист

Всего листов

4

7

Критерии	Баллы
1 Композиционное решение: как организована общая плоскость листа, как согласованы между собой изображения предметов и пространства натюрморта	20 баллов
2 Перспективные построения: как усвоены знания линейной перспективы, насколько умело экзаменуемый применяет их при выполнении изображения	20 баллов
3 Передача пропорциональных отношений и характера формы предметов: степень сходства изображаемого с натурой, точность соотношений частей и целого (10 баллов).	20 баллов
4 Передача объемности формы: как используются изобразительные средства для передачи трехмерности предмета, как используется знание правил воздушной перспективы, как представлены светотеневые отношения, насколько выразительна объемно-пластическая трактовка изображения	20 баллов
5 Техника рисунка: каково владение техникой академического рисунка карандашом, какова выразительность штриха, линии и тональных отношений в изображении	20 баллов

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»	
	100116 Парикмахерское искусство	Лист 5 Всего листов 7

Указания по использованию критериев оценки:

1. Названные выше критерии образуют собой систему последовательных этапов оценки практических работ абитуриентов.

2. Отсутствие в работе должной меры одного из критериев этой системы ведет к уменьшению общего максимального количества баллов настолько единиц, насколько оценивается данный критерий.

3. Из суммы баллов всех перечисленных выше критериев складывается оценка практической работы абитуриента на экзамене по рисунку.

4. Максимальная оценка, которая может быть получена абитуриентом на экзамене по рисунку -100 баллов.

В процессе выполнения экзаменационного задания по рисунку абитуриент должен выполнить:

- композиционное размещение геометрических предметов в листе;
- определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов,;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с источником света.
- штриховкой передать объемность изображения.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования: Учебное пособие. 2-е изд. - М.: Стройиздат, 1977. - 168 с.2
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1981. - 239 с.
3. Беляева С.Е. Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник СПО –М.:Академия,2006,2009
4. Бернштейн М.Д. Проблемы учебного рисунка. -Л.-М.: Искусство, 1940.-48 с.
5. БорщА.О. наброски и зарисовки. - М.: Искусство, 1968.
6. Василевская Л.А. Специальное рисование. Учебное пособие - М.: Высшая школа, 1989
7. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок.-М.:Инфра-М,2009.-учеб. пособие СПО
8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.-3-е изд.-м.:Академия.-2000.-учебное пособие СПО
9. Кузин В.С. наброски и зарисовки. - М.: Просвещение, 1981. - 160 с.
10. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. - М.: Просвещение, 1982.
11. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, Владос, 1995. - 239
12. Секачева А.В. и др. Рисунок и живопись. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 1998.
14. Тихонов С.В. и др. Рисунок. - М.: Стройиздат, 1996.
15. Угаров Б. и др. Учебный рисунок. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
16. Чистяков П.П. Письма, записные книжки, воспоминания. - М.: Искусство, 1953. - 592 с.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

100116

Парикмахерское искусство

Лист 7

Всего листов 7

Приложение

Образец экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку

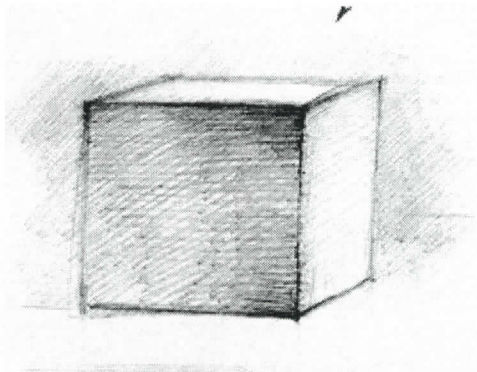


Рисунок 1 Рисунок куба

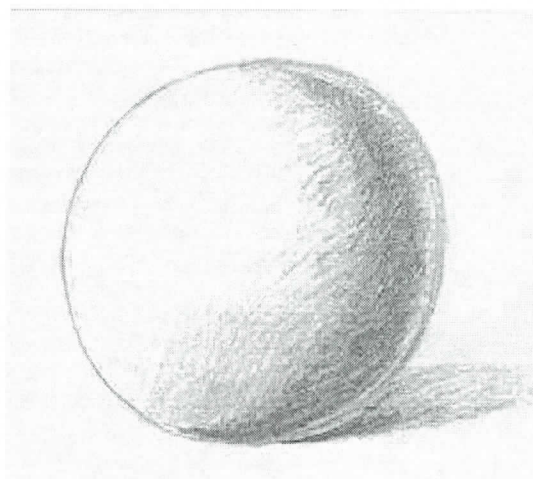


Рисунок 2 Рисунок шара

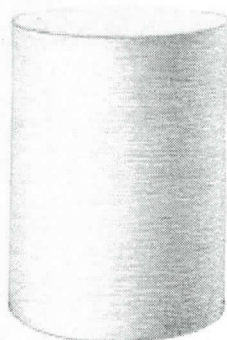


Рисунок 3 Рисунок цилиндра

**Правила проведения вступительного испытания по специальности 100116
Парикмахерское искусство разработал:**

Преподаватель

Дерев-

А.В. Деревицкая