 

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ТВОРЧЕСТВА**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем вас принять участие в работе**

**Всероссийской научно-практической конференции с международным участием**

**«Креативное образование в XXI веке: теория и практика»**

***(с изданием сборника)***

Конференция будет проходить **с 14 по 15 ноября 2014 года** в Белгородском государственном институте искусств и культуры по адресу: г. Белгород, ул. Королёва, д. 7.

 Цель конференции: обсуждение широкого круга научных проблем в области креативного образования; обмен опытом по организации креативного образования на разных уровнях системы образования и в разных типах образовательных организаций; осмысление перспектив развития креативного образования в России и за рубежом.

Направления конференции:

* Особенности и закономерности креативного образования.
* Философские, педагогические и психологические аспекты креативного образования.
* Креативное образование и проблемы развития личности.
* Мотивы креативного образования.
* Проектирование креативного образования.
* Педагогические и психологические технологии креативного образования.
* Формирование творческой личности в разных образовательных средах.
* Подготовка преподавателей к деятельности в условиях креативного образования.
* Арт-терапия в образовании

Язык конференции – русский, английский

Материалы будут опубликованы в сборнике статей после проведения конференции.

**Конференция проводится в очной/заочной форме**

Для участия в конференции и публикации материалов в сборнике необходимо **до 13 ноября 2014 г.** направить в оргкомитет заявку на участие (заявку на участие заполняет как основной автор, так и соавтор) ***(Приложение 1),*** статью и отсканированную квитанцию об оплате. Документы высылаются в отдельных прикрепленных файлах **«К-заявка Иванов И.И.», «К-статья Иванов И.И.»** (архивные файлы не принимаются) и **скан-копия квитанции об оплате** по электронному адресу **bgiik237@mail.ru**, с обязательным указанием в теме письма **«Конференция»**.

**Стоимость публикации – 150 рублей за 1 страницу** полную и неполную. Если статья менее 5 страниц, автор все равно оплачивает как за 5 страниц; если более 5 страниц, оплата производится из расчета 150 руб. за каждую страницу. Стоимость пересылки 1 экземпляра сборника по России – 100 руб., в страны СНГ – 300 руб., в дальнее зарубежье – 500 руб. Стоимость каждого дополнительного экземпляра сборника – 150 руб. Рассылка сборника производится в течение 30 дней со дня завершения конференции.

Оплата производится почтовым переводом по адресу: 308033, г.Белгород, ул.Королёва, д.7, каб.237 Маматовой Светлане Ильиничне.

**Требования к оформлению материалов:**

1. К публикации принимаются статьи объемом не менее 5 полных страниц машинописного текста. Все присланные статьи проверяются на плагиат, при помощи сервиса: [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru). Оригинальность текста должна составлять не менее **70%** от объема статьи.
2. Перед набором текста настройте указанные ниже **параметры текстового редактора:** редактор Microsoft Word, поля с каждой стороны листа по 2 см; шрифт Times New Roman, кегль – 14; межстрочный интервал – 1.5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 0,7 см; ориентация листа – книжная.
3. **Оформление заголовка:**
* прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки (Caps Lock не набирать!) **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**;
* на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – ***Ф.И.О. полностью***;
* на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) – *ученая степень, ученое звание, название кафедры или факультета, название вуза, город;*
* на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) *E-mail для контактов;*
* через 1 строку – **аннотация** (шрифт Times New Roman, кегль – 12; межстрочный интервал – 1.5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 0,7 см)
* на следующей строке –**ключевые слова (**шрифт Times New Roman, кегль – 12; межстрочный интервал – 1.5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 0,7 см)

• на следующей строке - текст статьи. (шрифт Times New Roman, кегль – 14; межстрочный интервал – 1.5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 0,7 см)

1. **Список литературы обязателен** (шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – одинарный; выравнивание по ширине). Оформляется в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.5 – 2008](http://sibac.info/files/GOSTR_7_0_5_2008.pdf) в алфавитном порядке. Оформлять ссылки в тексте следует в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы, например [1, 277]. Образец оформления статьи приведен в ***Приложении 2***. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.
2. **Название статьи, Ф.И.О., место работы, аннотация и ключевые слова на английском языке** (в связи с тем, что сборник статей планируется включить в систему РИНЦ), (шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине)

Подтверждение получения материалов для участия в конференции будет направлено в течение 3-х дней с даты их получения по электронной почте. Если в течение 3-х дней ответ не получен, необходимо направить файлы заявки и тезисы вновь.

**Контактная информация:**

**Маматова Светлана Ильинична** – старший научный сотрудник научно-практического центра психологических исследований творчества.

**тел.**: +7-951-133-89-04 **электронный адрес:** **bgiik237@mail.ru**

***Приложение 1***

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия  |  |
| Имя  |  |
| Отчество  |  |
| Ученая степень, звание  |  |
| Должность |  |
| Место работы (полное наименование организации, ее местонахождение) |  |
| Требуемое оборудование |  |
| Почтовый адрес для рассылки сборника (с обязательным указанием почтового индекса, адреса, фамилии, имени, отчества получателя) |  |
| Количество дополнительных экземпляров сборника (150 руб. за 1 сборник) |  |
| Количество сертификатов (50 руб. за 1 участника) | Да/нет |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |
| Форма участия в конференции | Очная/заочная |
| Необходимость в предоставлении гостиницы |  |

***Приложение 2***

**Образец оформления статьи**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

***Петров Петр Петрович***

*к.п.наук, доцент кафедры педагогики и методики*

*профессионального образования,*

*БГИИК, г. Белгород*

*Е-mail:………………….*

**Аннотация…….**

**Ключевые слова** …..

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [1, 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Список литературы:**

1. Боно Э. Серьёзное творческое мышление / Э. Боно // Пер. с англ. Д. Я. Онацкая.—Мн.: ООО «Попурри», 2005.—416 с.:ил.
2. Даринская Л.А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: Монография / Л.А. Даринская – СПб., 2005. – 293 с.
3. Ильницкая И.А. О готовности учителя к работе по выявлению и развитию творческого потенциала учащегося / И.А.Ильницкая // Образование Омской области. - № 01 (08). - 2006. – 32-36 с.
4. Сабиров В.Ш. Предмет исследования защиты информации // Судебный вестник. — 2004. — № 6. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.it.ru/article.php?no=317> (дата обращения 12.12.2012)

**ON THE DEVELOPMENT OF THE STUDENTS CREATIVE POTENTIAL**

***Petrov Petr Petrovich***
*PhD (pedagogical sciences), associate Professor*

 *Department of pedagogy and methodology of professional education,*

*BSIAC, Belgorod
E-mail:......................*

**Abstract.......**

**Key words……………………………………………………………………………………**

Text…text…text..….…………………………………………………………