

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

Логунова О.С.

2018 г.



**ПРОГРАММА**

вступительного испытания (междисциплинарного экзамена)  
для поступающих в магистратуру по направлению

07.04.01 Архитектура

по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений»

Магнитогорск – 2018 г.

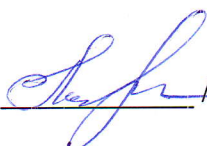
Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части и/или дисциплинам, относящимся к ее вариативной части соответствующего направления подготовки по направлению 07.04.01 Архитектура по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений».

Составители: зав. каф. архитектуры Ульчицкий О.А.

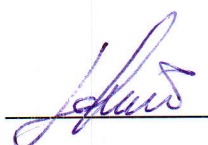
Программа рассмотрена и рекомендована к изданию *методической комиссией* института строительства, архитектуры и искусства

название института/факультета

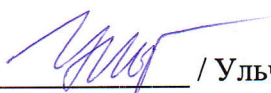
«11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / Логунова О.С./

Согласовано:

Руководитель ООП  / Федосихин В.С.

Заведующий кафедрой архитектуры \_\_\_\_\_

 / Ульчицкий О.А.

## **1. Цель вступительных испытаний**

Целью вступительных испытаний является проверка наличия способностей у абитуриента к творческой и научно-исследовательской деятельности в области архитектуры и необходимого уровня освоения компетенций по программе магистратуры в области экологической архитектуры, архитектурного проектирования и выполнения научно-исследовательских работ.

## **2. Форма вступительных испытаний**

При поступлении в магистратуру по направлению 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры) профиль/ направленность «Экологическая архитектура зданий и сооружений», абитуриент сдает два вступительных испытания: общеобразовательное вступительное испытание и дополнительное вступительное испытание.

Общеобразовательное вступительное испытание проводится в форме междисциплинарного тестирования.

Дополнительное вступительное испытание состоит из 2-х заданий творческого задания:

1 этап: клаузура по теме заданной в экзаменационных билетах;

2 этап: разработка письменного эссе по теме клаузуры.

Клаузура выполняется на листе формата А2, (5 часов). Форма подачи – ручная графика.

Материалы для выполнения клаузуры на усмотрение абитуриента.

Письменное задание в форме эссе выполняется в рамках заданной темы клаузуры в рукописном изложении на формате А4, не менее 1 и не более 3-х листов рукописного текста (1 час).

## **3. Содержание дополнительного вступительного испытания**

Содержательная часть дополнительного вступительного испытания (клаузуры и письменного задания в форме эссе) заключается в следующем.

При выполнении клаузуры абитуриенту необходимо выполнить следующее:

1) сформулировать самостоятельную творческую идею (концепцию) развития предложенной темы (по заданию в билете);

2) изобразить творческую идею (концепцию) на этапе проектной клаузуры профессиональными средствами подачи проекта (рисунок, живопись, архитектурная графика, композиция и др.), состоящую из следующих проектных задач:

- изобразить схему генплана объекта проектирования;

- дать выразительное архитектурно-художественное решение объекта проектирования, соответствующее заявленной концепции в аксонометрии или в перспективе;

- изобразить функционально-планировочную структуру объекта проектирования и отразить ее наиболее наглядно в планировочных схемах разрезах, фасадах и схемах;



- показать более подробно планировочную структуру одного или нескольких функциональных блоков;

- композиционно компоновать изображения на листе формата А2.

Тема проектной клаузуры и проектные задачи к заданию выдаются непосредственно перед началом экзамена в билетах (темы для выполнения клаузуры см. в приложении 2).

3) Выполнить письменное задание в форме эссе по теме проектной клаузуры. При выполнении письменного задания абитуриенту необходимо в текстовой форме лаконично изложить архитектурную концепцию разрабатываемого объекта, обосновать выбранное проектное решение, и выбор профессиональных средств подачи проекта.

#### **4. Критерии оценивания дополнительного вступительного испытания**

Проектная клаузура оценивается дифференцированно по бальной системе.

Система оценивания клаузуры (максимальный балл – 75).

70-75 баллов – работа соответствует всем, выше перечисленным, требованиям, выполнена на высоком уровне. Разница в пределах 5 баллов определяется за счет сравнения лучших, на взгляд экзаменатора, выполненных абитуриентами работ и подсчетом среднего балла всех членов предметной комиссии, принимавших участие в оценивании работ. Наивысшего балла удостоиваются работы, в которых присутствует новизна и художественная выразительность, убедительность графической подачи и грамотное использование композиционных приемов;

60-70 баллов – при достаточно высокой экспертной оценке членами предметной комиссии в работе присутствуют недостатки или недоработки: а) не достаточно убедительное соответствие объекта, заявленной концепции; б) не достаточно выразительная художественная и техническая подача клаузуры. В целом, работа демонстрирует высокий графический уровень подачи материала, что определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ;

50-60 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами предметной комиссии оценен как достаточно убедительный но, не обладающий новизной и художественной выразительностью; представленная абитуриентом концепция имеет выраженные аналоги или схожие с ними черты; может быть не достаточно убедительно раскрыто архитектурное решение объекта, но при этом, имеется достаточно убедительное и грамотное функциональное, конструктивное и градостроительное «понимание» формы; работа демонстрирует хороший графический уровень освоения графических средств профессиональной подачи проекта;

40-50 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами предметной комиссии оценен как средний, не обладающий достаточной новизной и выразительностью, либо заявленная новаторская концепция не нашла должного воплощения в архитектурном решении объекта. Кроме того, имеются замечания: по

функциональному, конструктивному или планировочному решению или работа не завершена, представлена в недостаточном объеме;

20-40 баллов – клаузура выполнена на низком архитектурно-художественном уровне решения проектных задач, ниже критического уровня освоения профессиональных средств подачи проекта, не обладает достаточной новизной и выразительностью проектного решения, либо концепция не представлена, либо представлена в виде типового проектного решения.

0-20 баллов – оценка работы свидетельствует о том, что клаузура не выполнена или выполнена без использования профессиональных средств подачи проекта, имеются грубые ошибки с точки зрения архитектурного решения; в случае, если представленная на рассмотрение клаузура является плагиатом или «подлогом» ранее выполненной работы; тема клаузуры не соответствует теме заявленной в экзаменационном билете; объем работы выполнен менее чем на 30%.

Эссе оценивается дифференцированно по бальной системе.

Система оценивания эссе (максимальный балл – 25).

- обоснование актуальности предложенной архитектурной концепции (максимум 5 баллов);
- обоснование специфики архитектурного решения объекта (максимум 5 баллов);
- обоснование выбора средств профессиональной подачи проекта (максимум 5 баллов);
- целостность, логичность, грамотность и последовательность изложения материала (максимум 10 баллов).

Итоговая оценка выводится как сумма оценок за проектную клаузуру (максимальный балл - 75) и эссе (максимальный балл - 25).

Максимальная суммарная итоговая оценка - 100 баллов.

Пороговый уровень суммарной итоговой оценки – 60 баллов.

Таблица 1

Шкала соответствия рейтинга общепринятым оценкам

<i>При 100-бальной оценке</i>	<i>Общепринятая оценка</i>
0 – 59,0	Неудовлетворительно
60,0-75,0	Удовлетворительно
76,0-90,0	Хорошо
91,0-100,0	Отлично

## **5. Материально-техническое обеспечение дополнительного вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в учебной аудитории, оснащенной необходимым оборудованием. Для участия во вступительном испытании абитуриенту понадобится один лист



ватмана формата А2 (для выполнения клаузуры), графические материалы: цветные карандаши, акварель, маркеры, линеры, шариковая или гелиевая авторучка и др. (на усмотрение абитуриента), чертежные инструменты для ручной графики, для подачи клаузуры, три листа формата А4 (для выполнения письменного задания).

## **6. Список литературы, рекомендуемой при подготовке к вступительным испытаниям в магистратуру**

### **Основная литература**

1. Холодова, Л.П. Магистратура в архитектуре: Учеб. пособие / Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. 338с.

### **Дополнительная литература**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М.В. Лисициана, Е. С. Пронина. - М.: Архитектура-С, 2010. - 488 с. - Гриф УМО.
2. Азизян, И. А., Добрицына И. А., Лебедева Г. С. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс – Традиция, 2002. - 568 с.
3. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф.Шкляр. - 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2009. - 244 с.
4. Соловьев, Н. Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов // Н. Н.Соловьев. – М.: ACADEMIA, 2005.
5. Советы молодому ученому: методическое пособие для студентов, аспирантов, младших научных сотрудников, и, может быть, не только для них / под.ред. Воробейчика Е.Л. Изд. 3-е, переработ. и дополн. Екатеринбург: ИЭРиЖ УрО РАН, 2011, 122 с.
6. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика. – М.: «Архитектура-С», 2004.

### **Программное обеспечение и ресурсы Интернет**

1. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archi.ru/>
2. URL: <http://magtu.ru/magistratura/formy-provedeniya-vstupitelnykh-ispytaniy-v-magistraturu.html?tp=1&templateStyle=12>
3. Архитектурный вестник [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archvestnik.ru/>

### **Нормативные и ссылочные документы**

1. Приказ Министерства науки и образования Российской Федерации. Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2019-2020 учебный год (с изменениями).

2. СМК-УК-24-14. Положение об экзаменационных комиссиях ФГБОУ ВПО «МГТУ».
- Версия 1.
3. СМК-УК-23-14. Положение об апелляционной комиссии ФГБОУ ВПО «МГТУ».
- Версия 1.
4. Правил приема в ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2019-2020 учебный год
5. **Государственные стандарты. Единая Система проектной документации. ГОСТ 2.301....2.317.**

Пример билета дополнительного вступительного испытания в магистратуру по направлению 07.04.01 Архитектура

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»**  
(ФГБОУ ВПО «МГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель ООП

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Экзаменационный билет № 1**

дополнительное вступительное испытание

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры)  
профиль/ направленность «Экологическая архитектура зданий и сооружений».

1. Выполнить клаузуру по теме «Малозэтажный экологичный жилой дом» на листе бумаги формата А2 (584x420). Форма подачи – ручная графика. Материалы для выполнения клаузуры на усмотрение абитуриента.
2. Написать эссе в рамках заданной темы клаузуры в рукописной форме, не менее 1 и не более 3-х листов рукописного текста на листах формата А4.

Разработано: зав. кафедрой архитектуры

Ульчицкий О.А.



### Темы для выполнения клаузуры и эссе

1. Малоэтажный экологичный жилой дом.
2. Энергоэффективный многосекционный жилой дом средней этажности.
3. Высотный жилой дом в стиле eco-tech.
4. Экологичный паркинг.
5. Экспо-центр / экспо-павильон на тему экологии.
6. Энергопассивный индивидуальный жилой дом.
7. Эко-гостиница в природном ландшафте.
8. Дом лесника.
9. Дом рыбака.
10. Дом скалолаза/ альпиниста.
11. Лесная школа.
12. Футуристический образ экологической архитектуры.
13. Спортивное сооружение бионической формы.
14. Вертикальная ферма (растениеводческая/ животноводческая).
15. Дом на воде /плавучий дом.
16. Водно-спортивное сооружение.
17. Океанариум.
18. Туристическая гостиница на сложном рельефе.
19. Обитаемый мост.
20. Герметичный жилой модуль.
21. Подземный музей-шахта.
22. Бионический небоскреб.
23. «Зеленое» летнее кафе.
24. Загородный реабилитационный центр.

### Глоссарий

**Клаузура** – вид учебных упражнений, которому в равной мере свойственны как признаки проектного эскиза, так и особенности упражнений, развивающих творческие способности учащихся. На клаузуру стандартно отводится 2-6 часов самостоятельной творческой работы [6, С.204-214]

**Эссе** – сочинение небольшого объема по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.