

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор института  
гуманитарного образования

Т.Е. Абрамзон

2018 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по спецдисциплине  
по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение**  
профиль «Литература народов стран зарубежья»

Магнитогорск – 2018 г.


Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части и/или дисциплинам, относящимся к ее вариативной части соответствующего направления подготовки

**45.04.01 Филология, профиль «Русская литература в контексте мировой культуры»**


**45.04.01 Филология, профиль «Филологические стратегии управления Интернет-контентом»**

Составители:

Доктор филологических наук,  
зав. кафедрой кафедры языкознания и литературоведения

 Т.Е.Абрамзон

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры языкознания и литературоведения

 К.Н.Савельев


Доктор филологических наук,  
доцент кафедры языкознания и литературоведения

Т.Б.Зайцева

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию *методической комиссией*


Института заочного обучения  
название института/факультета

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г., протокол № \_\_.

 Председатель Терентьев Д.В. /фио/

Согласовано:

Заведующий кафедрой

 Абрамзон Т.Е. /фио/

## **1. Дисциплины, включенные в программу вступительного испытания по спецдисциплине в аспирантуру**

- 1.1. Художественные направления в мировой литературе
- 1.2. Актуальные проблемы зарубежной литературы
- 1.3. Литература в кругу других искусств

## **2. Содержание учебных дисциплин**

- 2.1. Художественные направления в мировой литературе

### Темы (вопросы)

1. Литература как вид искусства. Литература в ряду др. форм общественного сознания (наука, политика, религия) и др. видов искусства (музыка, живопись).
2. Проблемы «понимания» литературы. Возникновение, содержание и назначение основных литературоведческих понятий.
3. Античная литература в контексте мировой культуры.
4. Определение понятия «миф», его основные черты. Источники мифологической традиции. Роль и значение мифологических сказаний в жизни греков.
5. Литература Средневековья: основные факторы развития, проблема периодизации, отличительные признаки.
6. Героический эпос Зрелого Средневековья: общая характеристика, отличительные признаки, национальные различия.
7. Литература Возрождения: общая характеристика, значение для мировой культуры.
8. Особенности Возрождения в Испании и творчество Сервантеса.
9. Классицизм как художественный метод и направление: основные эстетические принципы и категории.
10. Сентиментализм в европейской литературе XVIII века: особенности развития.
11. Понятие романтизм. Литературное и внелитературное значения термина. Основные этапы развития романтизма. Историческая, философская и литературная основы романтизма.
12. Своеобразие европейского реализма первой половины XIX века: формирование, связи и традиции, жанровая основа.
13. Символизм как литературное течение 1880-х гг. Эстетика символизма, ее истоки и особенности (теоретические работы Ж. Мореаса, М. Метерлинка, С. Малларме, Э. Верхарна и др.).
14. Натурализм как художественный метод литературы. Натурализм и реализм - сходство и различие. Золя - теоретик и практик натурализма. Теория "научного романа".
15. Модернистские течения и направления в литературе. Определение понятия "модернизм".
16. Особенности развития историко-литературного процесса во второй половине XX века.

### Литература для подготовки

1. Абрамзон, Т. Е. Миф о золотом веке в русской поэзии XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Т.Е. Абрамзон. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2014. – 210 с. – ISBN 978-5-9967-0275-6.
2. Бедрикова, М.Л. Электронный учебно-методический комплекс по курсу «Основы теории литературы». Разработка зарегистрирована в Отраслевом фонде алгоритмов и программ. Дата регистрации 13 октября 2008 г. Организация-

разработчик ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет». Свидетельство об отраслевой регистрации №11618.

3. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы [Текст]: имена, образы, идеи / А. Б. Галкин. – М.: Флинта, 2012. – 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1id=3343>
4. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В.В.Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1id=47581>
5. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы [Текст] / А.Б. Есин. – М.: Флинта, 2011. – 176 с. – ISBN 978-5-89349-404-4. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1id=2592>
6. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст] / Л.М.Крупчанов. – М.: Флинта, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1id=3363>
7. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Текст]: Учебное пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во МГУ им. М.В.Ломоносова, 2010. – 304 с. – ISBN 978-5-211-05802-6. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1id=10140>
8. Недзвецкий, В.А. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы [Текст]: Курс лекций / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. – М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010. – 376 с. – ISBN 978-5-211-05703-6. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1id=10145>
9. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. –138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.
10. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.
11. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. М.: Флинта: Наука, 2011. - ISBN 978-5-9765-0960-3 (Флинта); ISBN 978-5-02-037276-4 (Наука).
12. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина.- 2-е изд., стер.- М: ФЛИНТА: Наука, 2012.- 240 с. - ISBN 978-5-9765-0939-9 (Флинта) ISBN 978-5-02-037256-6 (Наука)
13. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1id=1475>

## 2.2. Актуальные проблемы зарубежной литературы

### Темы (вопросы)

1. Постмодернизм как художественное явление в литературе второй половины XX века. Основные положения.
2. Современный английский роман. Дж. Фаулз и его роман «Любовница французского лейтенанта» в зеркале постмодернистской эстетики.
3. Интеллектуальный роман П. Акройда. Викторианский подтекст в романах «Дом доктора Ди», «Процесс Элизабет Кри», «Завещание Оскара Уайльда».
4. Новый взгляд на сотворение мира в романе Дж. Барнс в романе «История мира в 10 ½ главах».
5. «Грустная улыбка» Р. Гари. Жизненные и литературные метаморфозы французского романиста. Гуманистические унастроения писателя в романах «Обещание на рассвете», «Корни неба», «Голубчик», «Жизнь впереди» и др.

6. М. Уэльбек как «великий провокатор» современной французской литературы (романы «Элементарные частицы», «Возможность острова», «Платформа»).
7. Фр. Бегбедер об обществе потребления и рекламном тоталитаризме в романе «99 франков»
8. У. Эко – наиболее значимая фигура современного художественно процесса. Роман «Имя розы».
9. К. Абэ о современном человеке и о современном мире в романах «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-ящик». Философско-эстетические взгляды писателя.
10. Творчество Ю. Мисимы: верность национальным японским традициям.
11. Современная японская литература и творчество Х. Мураками.
12. Турецкая действительность в романах О. Памука.
13. Аллегорические романы и повести Пауло Коэльо («Алхимик», «Вероника решает умереть», «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала»).
14. Чешский писатель Милон Кундера о невыносимой легкости бытия.
15. Кен Кизи о насущных проблемах современного общества в романах «Песня моряка», «Полет над гнездом кукушки», «Порою нестерпимо хочется...».
16. История «образцового дворцового» в романе К. Исигуро «Остаток дня».
17. Непростые вопросы в романах Джозефа М. Кутзее «Бесчестье», «В ожидании варваров», «Осень в Петербурге».
18. Пакистанский писатель Салман Рушди о себе и о своей родине в романах «Дети полуночи», «Прощальный вздох мавра».
19. Современная проза на страницах журнала «Иностранная литература».

#### Литература для подготовки

1. Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов / И.П. Ильин - М., 2001. – 340 с. Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=530353>
2. Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе. Учебный комплекс для студентов-филологов / Н.В. Киреева - М.: Флинта: Наука, 2004. – 216 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1339873/>
3. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Текст] / Е.В. Киричук. – М.: Флинта, 2012. – 72 с. – ISBN 978-5-9765-1347-1. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13004](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13004)
4. Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Луков - М.: Академия, 2009. – 512 с. - ISBN: 978-5-7695-5073-7 – Режим доступа: <http://www.chtivo.ru/book/2253153/>
5. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Текст]: учеб. пособие / Я.В.Погребная. – М.: Флинта, 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-9765-1137-8. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2561](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2561)
6. Жаткин, Д.Н. Художественный перевод и сравнительное литературоведение [Текст] / Д.Н.Жаткин. – М.: Флинта, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1760-8. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47603](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47603)
7. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В.В.Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47581](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581)
8. Кирпичников, А.И. Опыт сравнительного изучения западного и русского эпоса: Поэмы ломбардского цикла [Текст] / А.И.Кирпичников. – М.: Лань, 2013. – 218 с. – ISBN 978-5-507-37542-4. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=37062](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37062)

9. Лесогор, Н.В. «Дантовский текст» в творчестве Н.В. Гоголя: генезис и поэтика [Текст] / Н.В.Лесогор. – Кемерово: Издательство КеМГУ, 2010. – 231 с. – ISBN 978-5-8353-1051-7. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pllid=30081>
10. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.
11. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. – 138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.

Интернет-ресурсы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>  
 Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). – URL: <http://feb-web.ru/>

Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. – URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – URL: <http://imwerden.de>

### 2.3 Литература в кругу других искусств

Темы (вопросы)

1. Античная мифология и культурное наследие последующих веков.
2. Основные принципы воплощения мифологических персонажей в европейской живописи.
3. Античный миф и литература XX века (А. Камю, Дж. Апдайк, Д.Джойс).
4. Становление античного театра и его значение для мирового искусства.
5. Аполлоническое и дионисийское начала в древнегреческой мифологии.
6. Музыка и античная поэзия: точки пересечения.
7. Средневековые мистерии и библейские тексты.
8. Театр эпохи Возрождения и литературное наследие. Шекспировский театр.
9. Принцип “Ut pictura poesis”, поэзия подобна живописи (лат.) в искусстве классицизма.
10. Устное народное творчество и народное музыкальное наследие в творчестве романтиков. Полифония в музыке – полифония в литературе.
11. Тема смерти и образы руин в произведениях романтиков: живописи, садово-парковом искусстве, литературе.
12. Образ художника-творца в творческом наследии Э.Т. Гофмана.
13. Гравюры и поэзия У. Блейка. Философская и мистическая глубина его работ.
14. Литературные сюжеты в живописи английских прерафаэлитов.
15. Ф. Ницше «Рождение трагедии из духа музыки» и мифологические мотивы в искусстве Серебряного века.

## Литература для подготовки

1. Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Текст] / О.Ю. Осьмухина. М.: «ФЛИНТА», Наука, 2016. 320-с. – ISBN- 978-5-9765-0959-7 Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/84601#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/84601#book_name)
2. Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века [Текст] / М.И. Жук. – М.: Флинта, 2016. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-1019-7. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84617#authors>
3. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе [Текст] /В.В.Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2.– Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47581](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581)
4. Соломина, А.В. Литература Великобритании XX века [Текст]: Учебно-методическое пособие / А.В.Соломина. – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2012. – 87 с. ISBN 978-5-8064-1684-2. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=5612](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5612)
5. Утевская, Н.Л. Английская и американская литература (English & American Literature) [Текст] / Н.Л.Утевская. – М.: Антология, 2012. –400 с. – ISBN 978-5-94962-123-3. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=36949](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=36949)
6. Хрящева, Н.П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Текст] / Н.П.Хрящева. – М.: Флинта, 2011. – 456 с.– ISBN 978-5-9765-0960-3. –[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1470](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1470)
7. Эсалнек, А.Я. Теория литературы [Текст]: учебное пособие /А.Я.Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6. –Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1475](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1475)
8. Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст]: учебно-методическое пособие / О.Л.Гиль. – М.: Флинта, 2013. – 144 с. – ISBN 978-5-9765-1045-6. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44278](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44278)

### Интернет-ресурсы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>  
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). – URL: <http://feb-web.ru/>

Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. – URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – URL: <http://imwerden.de>

### 3. Шкала оценивания вступительного испытания (один вопрос)

Балл	Характеристика ответа
5	1. Ответы на поставленные в билете вопрос излагается логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. 2. Демонстрируются глубокие знания дисциплины специальности. 3. Делаются обоснованные выводы. 4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретенные ранее. 5. Сформированы навыки исследовательской деятельности.
4	1. Ответы на поставленный вопрос в билете излагается систематизировано и

	<p>последовательно.</p> <p>2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.</p> <p>3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.</p> <p>4. Допущены небольшие неточности при выводах и использовании терминов.</p> <p>Продемонстрированы навыки исследовательской деятельности.</p>
3	<p>1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе.</p> <p>2. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности.</p> <p>3. Имеются затруднения с выводами.</p> <p>4. Определения и понятия даны нечетко.</p> <p>5. Навыки исследовательской деятельности представлены слабо.</p>
2	<p>1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине.</p> <p>2. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях.</p> <p>3. Отсутствуют навыки исследовательской деятельности.</p>

#### 4. Пример экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель приемной комиссии,  
 ректор ФГБОУ ВО «МГТУ им.Г.И.Носова»  
 Чукин М.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1.

1. Литература как вид искусства. Литература в ряду др. форм общественного сознания (наука, политика, религия) и др. видов искусства (музыка, живопись). (5 баллов)
2. Театр эпохи Возрождения и литературное наследие. Шекспировский театр. (5 баллов)
3. Анализ текста. (5 баллов)



**ПРОГРАММА**  
вступительного испытания по спецдисциплине  
**по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение**  
**профиль «Литература народов стран зарубежья»**  
*код и наименование направления подготовки аспирантуры*  
*(наименование направленности)*

Составители:

Доктор филологических наук, профессор,  
зав. кафедрой языкознания и литературоведения

Т.Е.Абрамзон

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры языкознания и литературоведения

К.Н.Савельев

Доктор филологических наук,  
доцент кафедры языкознания и литературоведения

Т.Б.Зайцева