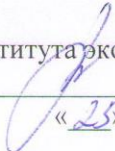


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института экономики и управления  
Н.Р. Балынская  
  
«25» сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания (междисциплинарного экзамена)  
для поступающих в магистратуру по направлению подготовки

**51.04.01 – Культурология**

Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части и/или дисциплинам, относящимся к её вариативной части соответствующего направления подготовки 51.04.01 Культурология.

Составитель: профессор кафедры права и культурологии Волкова В.Б.

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию методической комиссией института экономики и управления

5 сентября 2019 г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ /Н.Р. Бальнская/

Согласовано:

Руководитель ООП: \_\_\_\_\_ /В.Б. Волкова/

Заведующий кафедрой  
права и культурологии \_\_\_\_\_ /Ю.Л. Кива-Хамзина/

## **1. Дисциплины, включенные в программу вступительных испытаний в магистратуру**

- 1.1. История культуры
- 1.2. Теории и практики межкультурных коммуникаций
- 1.3. Инновации в культуре
- 1.4. Программы развития культуры
- 1.5. Современные проблемы культурологи

## **2. Содержание учебных дисциплин**

### 2.1. История культуры

Темы:

1. Первобытная культура.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура древнего Востока.
4. Культура Западной Европы.
5. История русской культуры.

Литература для подготовки:

1. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. – Москва: КноРус, 2017. – 448 с. – ISBN 978-5-406-05797-1. <https://www.book.ru/book/922702>
2. Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ. ред. и др. – Москва: КноРус, 2016. – 352 с. – ISBN 978-5-406-05017-0. <https://www.book.ru/book/918805/view>

### 2.2. Теории и практики межкультурного взаимодействия

Темы:

1. Теория межкультурной коммуникации.
2. История межкультурной коммуникации.
3. Понятие коммуникативной компетентности.
4. Формы и типы межкультурной коммуникации
5. Знаковая коммуникация.

Литература для подготовки:

1. Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум / Ю. В. Таратухина [и др.]; под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 265 с. – ISBN 978-5-534-00365-9. <http://static.my-shop.ru/product/pdf/239/2382901.pdf>
2. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. В 2-х частях. М.: Юрайт, 2016-2017 <http://avidreaders.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-1.html>

### 2.3. Инновации в культуре

Темы:

1. Инновации и культурные образцы: пути развития.
2. Инновации как проявление творческой деятельности.
3. Инновации в области художественного творчества
4. Инновации в социокультурной деятельности

Литература для подготовки:

1. Культурология : учебник / А.В. Костина. – Москва: КноРус, 2016. – 335 с. – ISBN 978-5-406-04576-3. <https://www.book.ru/book/919376>

2. Багдасарьян Н. Г. Культурология. 3-е изд., пер. и доп. М.: Юрайт, 2015  
<http://avidreaders.ru/book/kulturologiya-3-e-izd-per-i.html>

#### 2.4. Программы развития культуры

Темы:

1. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.
2. Стратегия социокультурного управления как предмет политики и практики.
3. Субъекты культурной политики.
4. Цели и принципы региональной культурной политики.
5. Охрана культурного наследия.

Литература для подготовки:

1. Касьянов В. В. История культуры. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2017. ISBN: 9785991679800 <http://avidreaders.ru/book/istoriya-kultury-3-e-izd-ispr-1.html>
2. Закутнов О.И. Культурология. Учебно-методическое пособие. М.: BOOK. ru, 2016. <http://nashol.com/2016092491146/kulturologiya-zakutnov-o-i-2016.html>

#### 2.5. Современные проблемы культурологии

Темы:

1. Актуальные проблемы типологии культур.
2. Культура как система ценностей.
3. Проблемы и перспективы современной массовой культуры.
4. Культурная динамика (культурная аккумуляция и интеграция, трансмиссия, и экспансия).
5. Культурное наследие и основная проблематика прикладных культурологических дисциплин (музееведение, библиотечное и архивное дело, текстология и пр.).

Литература для подготовки:

1. Кучина А. В. Культурология. Учебное пособие. М.: Изд-во МПГУ, 2016. <http://nashol.com/2017022793324/kulturologiya-kuchina-a-v-2016.html>
2. Культурология: Учебник / Викторов В. В. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517341>

### 3. Пример тестового задания

Инструкция

Предлагаемые тестовые задания характеризуются разным уровнем сложности и включают вопросы таких разделов, как история культуры, теории и практики межкультурных коммуникаций, инновации в культуре, программы развития культуры, современные проблемы культурологии.

Общее количество тестовых заданий – 100.

Максимальное количество баллов – 100.

1. Выберите правильное высказывание:

- а) Культурология – интегративная дисциплина, изучающая содержание общественной

деятельности людей;

- б) Культурология – система наук о природе и обществе;
- в) Культурология – область естественнонаучного знания;
- г) Культурология – область гуманитарного знания.

2. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- а) общество;
- б) культура;
- в) техника;
- г) образование.

3. Какая из функций характеризует культуру как систему ценностей?

- а) трансляционная;
- б) гносеологическая;
- в) семиотическая;
- г) аксиологическая.

4. Подберите понятие, характеризующее особенности производства духовных ценностей в современном индустриальном обществе, рассчитанных на массовое потребление, т.е. подчиненных ему как своей цели?

- а) элитарная культура;
- б) народная культура;
- в) молодежная культура;
- г) массовая культура.

5. Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа?

- а) аккультурация;
- б) антропоморфизм;
- в) антропопатизм;
- г) антропосоциогенез.

6. Выберите правильное высказывание:

а) техника – совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания производственных потребностей общества;

- б) техника – совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве.
- в) оба высказывания правильны;
- г) оба высказывания неправильны.

7. Какие проблемы являются глобальными?

- а) экологическая и демографическая;
- б) утрата людьми здоровья;
- в) угроза ядерной войны
- г) все перечисленные.

8. Выберите правильное высказывание:

а) кич – синоним псевдоискусства, относящегося к самым нижним пластам массовой культуры;

- б) кич – высшая форма проявления художественности в искусстве;
- в) кич – одна из наиболее агрессивных тенденций примитивизации и опошления в популярном искусстве;

г) всё перечисленное правильно, кроме «б».

9. Какие черты творческого мышления вы можете выделить?

- а) способность находить и формулировать проблемы;
- б) гибкость мышления;
- в) способность к анализу и синтезу;
- г) способность к логическим мыслительным операциям.

10. Наука о знаках и знаковых системах – это

- а) семиотика;
- б) аксиология;
- в) гносеология;
- г) праксиология.

11. Как называется переданное из поколения в поколение культурное наследие?

- а) нравы;
- б) обычаи;
- в) регулятивы;
- г) традиции.

12. Как называются знаки, которые не только изображают некоторые объекты, но и несут добавочный смысл, выражают некие общие идеи?

- а) индексы;
- б) символы;
- в) артефакты;
- г) законы.

13. Какому понятию соответствует процесс изменения материальной культуры, обычаев, верований, происходящий при непосредственном контакте и взаимовлиянии разных культур?

- а) инкультурация;
- б) аккультурация;
- в) интеграция;
- г) ассимиляция.

14. Какая из перечисленных является ведущей функцией культуры, согласно Фрейд?

- а) проективная;
- б) репрессивная;
- в) адаптивная;
- г) познавательная.

15. Как называется религиозное объединение верующих, имеющее свое учение, культ, церковную организацию?

- а) мистика;
- б) секта;
- в) орден;
- г) конфессия.

16. Какому понятию соответствует вера в существование душ и духов как причина явлений природы, вера в одушевленность всей природы у примитивных народов?

- а) анимизму;
- б) фетишизму;

- в) шаманизму;
- г) тотемизму.

17. Искусственные предметы, вещи, сделанные руками человека –

- а) объекты;
- б) артефакты;
- в) амулеты;
- г) фетиши.

18. Как К.Г. Юнг назвал психический первосмысл в чистом виде, незримо организующий и направляющий жизнь нашей души?

- а) бессознательное;
- б) архетип;
- в) символ;
- г) знак.

19. Каково название ведущей концепции А. Тойнби?

- а) Привет-и-ответ;
- б) Вопрос-и-ответ;
- в) Вызов-и-ответ;
- г) Вызов-и-отзыв.

20. Каким понятием обозначается политика одного народа, направленная на уничтожение какого-либо другого народа?

- а) ассимиляция;
- б) депривация;
- в) маргинализация;
- г) геноцид.

21. Как называется исследовательская позиция, согласно которой европейская культура является образцом или эталоном для изучения любой другой культуры?

- а) западничество;
- б) антропоцентризм;
- в) социоцентризм;
- г) европоцентризм.

22. Кто является автором концепции «пассионарности»?

- а) А. Тойнби;
- б) Ф. Ницше;
- в) П. Тейяр де Шарден;
- г) Л. Гумилев.

23. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?

- а) Н. Бердяев;
- б) Э. Тейлор;
- в) О. Шпенглер;
- г) все перечисленные.

24. Как называется труд нидерландского учёного Й. Хейзинги, в котором он излагает свою концепцию культуры?

- а) «Первобытная культура»;
- б) «Недовольство культурой»;

- в) «Закат Европы»;
- г) «Человек играющий».

25. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- а) «Феномен человека»;
- б) «Идеи к философии истории человечества»;
- в) «Недовольство культурой»;
- г) «Закат Европы».

26. Кто из мыслителей выделял в художественном творчестве «аполлоновское» и «дионисийское» начала?

- а) А. Шопенгауэр;
- б) Г. Гегель;
- в) Ф. Ницше;
- г) И. Кант.

27. Понятие «ноосфера», введенное в научный обиход В.И. Вернадским, это:

- а) тропосфера и стратосфера;
- б) оболочка Земли, идущая за атмосферой;
- в) новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития;
- г) биосфера Земли.

28. Н.Я. Данилевский в книге «Россия и Европа», исследуя культурно-исторические типы, говорит о существовании одноосновных культур, наиболее ярко реализовавших себя в одном из «разрядов» человеческой деятельности. К ним относятся:

- а) греческая;
- б) римская;
- в) египетская;
- г) все перечисленные, кроме третьего пункта.

29. Как называл П. Сорокин тип искусства, описанный в данном отрывке: «Оно мало уделяет внимания личности, предметам и событиям чувственного эмпирического мира. Поэтому нельзя найти какого-либо реального пейзажа, жанра, портрета. Ибо цель не развлекать, не веселить, не доставить удовольствие, а приблизить верующего к Богу?»

- а) чувственное искусство;
- б) идеациональное искусство;
- в) идеалистическое искусство;
- г) эклектичное искусство.

30. Кому принадлежит термин «дегуманизация искусства»?

- а) Г. Гадамеру;
- б) Ф. Ницше;
- в) Х. Ортеге-и-Гассету;
- г) А. Камю.

31. Кто из мыслителей является автором теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми; человек, подавляющий свои бессознательные желания, выступает врагом культуры?

- а) Г. Спенсер;



- б) О. Шпенглер;
- в) З. Фрейд;
- г) И. Хейзинга.

32. Кто из мыслителей утверждал, что складывающееся и все шире распространяющееся массовое общество, в котором люди обходятся без индивидуальных различий, есть глобальная деревня?

- а) Х. Ортега-и-Гассет;
- б) М. Маклюэн;
- в) Э. Фромм;
- г) Ф. Ницше.

33. Как называется ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами:

- а) анимизм;
- б) фетишизм;
- в) тотемизм;
- г) магия.

34. В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного?

- а) в религиозной;
- б) в научной;
- в) в мифологической;
- г) в философской.

35. Какие религии относятся к мировым?

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) ислам, кришнаизм, конфуцианство;
- г) буддизм, христианство, ислам.

36. Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви?

- а) в 33 г. н.э.
- б) в 1054 г.;
- в) в 431 г.;
- г) в 1543 г.

37. Подберите правильное определение к понятию «мифология»:

- а) форма общественного сознания, предполагающая фантастическое отражение действительности, возникающее в результате одушевления природы и всего мира в первобытном сознании;
- б) наука, изучающая мифы и сказания;
- в) оба определения правильны;
- г) оба определения неправильны.

38. Какое из изобретений не относится к достижениям индо-буддистского типа культуры?

- а) разработка на основе поздневедической литературы языка «санскрит»;
- б) искусство прясть и ткать хлопок;
- в) искусство росписи по шёлку;
- г) десятичная система исчисления.

39. Какую функцию в индуизме выполнял Шива?

- а) создатель вселенной;
- б) хранитель вселенной и человека;
- в) разрушитель вселенной и покровитель искусств;
- г) покровитель скота и домашнего хозяйства.

40. Какая из четырёх норм индуизма включала в себя основной моральный закон?

- а) дхарма;
- б) мокша;
- в) артха;
- г) кама.

41. Какой из памятников литературы является священной книгой буддизма?

- а) Типитака;
- б) Лунь-юй;
- в) Коран;
- г) Дао де цзын.

42. Какая из истин является основополагающей в буддизме?

- а) жизнь – это страдание;
- б) жизнь – это удовольствие;
- в) жизнь – это любовь;
- г) жизнь – это путь к смерти.

43. Какое понятие трактуется в индо-буддистской традиции как колесо перерождений?

- а) нирвана;
- б) сансара;
- в) карма;
- г) восьмеричный путь.

44. Что является содержанием инновационной деятельности?

- а) модернизация и усовершенствование выпускаемой продукции;
- б) дальнейшее развитие производства традиционных видов продукции;
- в) разработка и внедрение новой продукции;
- г) снятие с производства устаревшей продукции.

45. Какой функцией определяется инновационная деятельность?

- а) постоянство;
- б) изменение;
- в) улучшение;
- г) ухудшение.

46. Какое из изобретений не относится к достижениям китайско-конфуцианского типа культуры?

- а) строительство особых культовых сооружений – пагод;
- б) разработка на основе поздневедической литературы языка «санскрит»;
- в) искусство росписи по шёлку;
- г) создание модели гармоничного мироздания, основанного на противоборстве Инь и

Ян.

47. Что в понятие «знание» вкладывал Конфуций?

- а) знание человека;
- б) знание природы;
- в) знание законов вселенной;
- г) знание точных наук.

48. Начало строительства какого из названных сооружений пришлось на эпоху правления Цинь Шихуанди?

- а) Большая пагода диких гусей (Да-янь-та) в Сиане;
- б) пагода Сун-юэ-сы в Хэнани;
- в) Великая китайская стена;
- г) храм Неба в Пекине.

49. Какая из черт не соответствует арабо-мусульманским традициям?

- а) обожествление царской власти;
- б) строгое запрещение делать изображения бога;
- в) подчинение женщины мужчине;
- г) вера в единого Бога.

50. Что мусульмане подразумевают под понятием «закят»?

- а) налог;
- б) молитву;
- в) пост;
- г) войну.

51. Представители какой из сект ислама выступают против религии, которая не объединяет, а разобщает?

- а) ассасины;
- б) ваххабиты;
- в) суфии;
- г) бехаисты.

52. Какой из легендарных памятников исламской культуры находится на территории Индии?

- а) Тадж-Махал;
- б) мечеть Омейядов;
- в) Исфаганская соборная мечеть;
- г) Золотой купол над Храмовой скалой.

53. Какой из культов, согласно академику Б.А. Рыбакову, был древнейшим у язычников-славян?

- а) Велеса;
- б) Перуна;
- в) Рода и рожаниц;
- г) упырей и берегинь.

54. Какая из черт не присуща русскому христианскому мировоззрению?

- а) человечность;
- б) душевность;
- в) стремление пострадать за веру;
- г) индивидуализм.

55. Какой из памятников древнерусской архитектуры был построен в Киеве?

- а) Спасо-Преображенский собор;
- б) Юрьев монастырь;
- в) Десятинная церковь;
- г) Храм Покрова на Нерли.

56. Какой из двенадцатых праздников отмечается за неделю до Пасхи?

- а) Троица;
- б) Вход Господень в Иерусалим;
- в) Вознесение Господне;
- г) Преображение Господне.

57. Какое событие из жизни русской церкви оказало огромное влияние на последующую культуру (и искусство) и подорвало авторитет церкви?

- а) спор между нестяжателями и иосифлянами;
- б) раскол, вызванный реформой Никона;
- в) секуляризация церкви в эпоху правления Петра I;
- г) провозглашение Москвы третьим Римом.

58. Кто из исторических деятелей стал духовным символом русского государства в эпоху Московского царства?

- а) Филофей;
- б) Сергей Радонежский;
- в) Дмитрий Донской;
- г) Никон.

59. Какое из достижений не относится к эпохе правления Петра I?

- а) открытие Славяно-греко-латинской академии;
- б) введение гражданского шрифта;
- в) открытие Кунсткамеры;
- г) открытие первой публичной библиотеки.

60. Кто является архитектором здания Адмиралтейства в Петербурге?

- а) К. Росси;
- б) А.Д. Захаров;
- в) А.Н. Воронихин;
- г) Ж.Ф. Тома де Томон.

61. Что является неизменными свойствами инноваций?

- а) производственная применимость;
- б) научно-техническая новизна;
- в) коммерческая реализуемость;
- г) все перечисленное

62. Направлением прикладной культурологии является

- а) Разработка культурной политики,
- б) Обеспечение реализации культурных программ,
- в) Исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры
- г) Диагностика культурных процессов.

63. Что древние греки называли булеутериями?

- а) здания городских советов;
- б) спортивные школы;

- в) школьные здания;
- г) научные центры.

64. Что из перечисленного было создано Фукидидом?

- а) «Илиада»;
- б) «История Пелопоннесской войны»;
- в) «Одиссея»;
- г) «Анабасис» и «Греческая история».

65. Какое мифическое существо, согласно греческой мифологии, охраняло вход в царство Аида?

- а) Сатир;
- б) Атлант;
- в) Цербер;
- г) Тритон.

66. Какую функцию выполнял греческая богиня Эос?

- а) была богиней домашнего очага;
- б) была богиней плодородия;
- в) была богиней охоты;
- г) была богиней зари.

67. Какой из храмов был первым построен в Риме?

- а) храм Юпитера;
- б) храм Нептуна;
- в) храм Весты;
- г) храм Венеры.

68. В какой из книг Библии повествуется о Судном дне?

- а) Откровение Иоанна Богослова;
- б) Бытие;
- в) Книга Екклесиаста;
- г) Псалтырь.

69. Какое аллегорическое значение имеет притча о блудном сыне?

- а) Бог прощает своих раскаявшихся детей;
- б) вера в Бога творит чудеса;
- в) Бог посылает испытания, которые укрепляют веру;
- г) Бог доказывает, что Иисус – его сын.

70. Какое из произведений не принадлежит кисти Леонардо да Винчи?

- а) «Мадонна Литта»;
- б) «Мадонна в скалах»;
- в) «Сикстинская Мадонна»;
- г) «Мадонна с цветком».

71. Идеалы какой эпохи стали художественным ориентиром для художников Возрождения?

- а) Средневековья;
- б) Античности;
- в) Древнего Египта;
- г) Просвещения.

72. Кто изобрёл микроскоп?

- а) А. Левенгук;
- б) Г. Галилей;
- в) Ф. Бэкон;
- г) Р. Декарт.

73. Кто из мыслителей считал, что естественное состояние человека – «это война всех против всех»?

- а) Р. Декарт;
- б) Т. Гоббс;
- в) Дж. Локк;
- г) Г.В. Лейбниц.

74. Направление в культуре XX в., в котором декларируется отказ от серьезности и неограниченный плюрализм, а также считается, что все представления о мире, накопленные культурой, – это бесконечный текст, подлежащий ироничному цитированию:

- а) просвещение;
- в) модерн;
- б) авангард;
- в) модерн;
- г) постмодерн.

75. Кто из перечисленных художников следовал в своём творчестве традициям классицизма?

- а) Г. Курбе;
- б) Ж. Давид;
- в) Э. Делакруа;
- г) О. Ренуар.

76. Кто из перечисленных писателей следовал в своём творчестве традициям классицизма?

- а) Э. Золя;
- б) О. Бальзак;
- в) Д. Байрон;
- г) И. Гёте.

77. Кто из перечисленных композиторов следовал в своём творчестве традициям веризма?

- а) Р. Шуман;
- б) Ж. Бизе;
- в) Д. Пуччини;
- г) Д. Верди.

78. Кто из перечисленных художников не является представителем импрессионизма?

- а) Э. Делакруа;
- б) О. Ренуар;
- в) Э. Мане;
- г) К. Моне.

79. В рамках какого художественного метода работал П. Пикассо?

- а) импрессионизма;
- б) кубизма;

- в) дадизма;
- г) сюрреализма.

80. Какая черта присуща сюрреализму как направлению в искусстве?

- а) пристрастие ко всему причудливому, иррациональному, не соответствующему общепринятым стандартам; выявление противоречия между мечтой и действительностью и созидание некой абсолютной реальности, сверхреальности;
- б) присвоение себе названия, которое переводится как «бессвязный детский лепет», обуславливая сочетание несочетаемого, монтаж, коллаж и «реди-мейд»;
- в) полный разрыв с реалистическим изображением природы; конструирование объёмной формы на плоскости, расчленение её на геометрические элементы; тяготение к простым, осязаемым формам, незамысловатым сюжетам;
- г) утверждение красоты повседневной действительности, простых, демократических мотивов; живой достоверности изображения, «воспроизведение впечатления» от того, что глаз видит в конкретный момент.

81. Выберите правильное высказывание:

- а) культурология – интегративная дисциплина, изучающая содержание общественной жизнедеятельности людей;
- б) культурология – система наук о природе и обществе;
- в) культурология – область естественнонаучного знания;
- г) культурология – область гуманитарного знания, синтезирующая в себе философское, историческое, антропологическое, этнографическое и др. исследования культуры.

82. Какая из задач культурологии не является фундаментальной?

- а) эмпирическое описание культуры, сравнительный анализ культур, межкультурная коммуникация;
- б) изучение истоков общего и специфического, устойчивого и изменчивого в культуре;
- в) изучение соотношения высокой культуры и массовой культуры;
- г) раскрытие содержания системы культурных ценностей и норм, присущих данному обществу в целом и его отдельным социальным слоям и группам.

83. Выберите высказывание, которое является универсальным в качестве определения культуры:

- а) культура – это знаковая модель действительности;
- б) культура – это облагораживание телесно-душевно-духовных склонностей и способностей человека;
- в) культура – это обработка земли и уход за ней, с тем чтобы сделать её пригодной для удовлетворения человеческих нужд;
- г) культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

84. Что означает в переводе на русский язык греческое слово, от которого получила свое название наука этнография?

- а) народ;
- б) сообщество;
- в) быт;
- г) традиции.

85. Язык является:

- а) способом коммуникации;
- б) средством мышления;
- в) способом членения действительности на дискретные понятия и их классификации;
- г) все перечисленное правильно.

86. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э.Б. Тайлор и Л. Морган?

- а) дикость, варварство, цивилизация;
- б) рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- в) прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха;
- г) период подготовительных культур, период одноосновных, двуосновных культур, период четырехосновной гипотетической культуры.

87. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и предполагали, что культурные живые организмы могут совершенствоваться, развиваться от простых к более сложным?

- а) функциональной;
- б) эволюционной;
- в) структурной антропологии;
- г) бихевиористской.

88. Что такое архетипы?

- а) типы архаической культуры;
- б) прообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного в концепции К. Юнга;
- в) типы мыслительных процессов;
- г) все перечисленное.

89. Процесс приобщения человека к культуре, усвоение им определенных ценностей и норм и поведения –

- а) инкультурация;
- б) сегрегация;
- в) диффузия;
- г) этногенез.

90. Как называется религиозное мировоззрение, ставящее над природой трансцендентную личность Бога?

- а) тотемизм;
- б) теизм;
- в) богоискательство;
- г) синкретизм.

91. Как называется процесс возникновения и становления человека?

- а) социогенез;
- б) этногенез;
- в) антропосоциогенез;
- г) культурогенез.

92. Кто автор концепции «коллективного бессознательного»?

- а) Э. Фромм;
- б) К.Г. Юнг;



- в) З. Фрейд;
- г) К. Хорни.

93. Каков путь выхода из социального тупика, заключающийся в стремлении вернуться в прошлое (по А. Тойнби)?

- а) архаизм;
- б) футуризм;
- в) преобразование;
- г) прогресс.

94. Что подразумевается под слиянием или поглощением культуры одного народа другим путем усвоения языка, обычаев и т.д.?

- а) сегрегация;
- б) маргинализация;
- в) интеграция;
- г) ассимиляция.

95. Какое название имеет направление в культуре эпохи Возрождения, противостоящее схоластике и духовному господству церкви, пытавшееся извлечь идеал человеческого образования и поведения из вновь открытых произведений древности?

- а) пантеизм;
- б) гуманизм;
- в) деизм;
- г) реформация.

96. Как называется вид знака, в качестве которого могут выступать явления природы?

- а) естественный;
- б) функциональный;
- в) конвенциональный;
- г) символ.

97. Как называется культура, сохраняющая характеристики основной культурной формы, но при этом имеющая локальные отличия?

- а) контркультура;
- б) антикультура;
- в) субкультура;
- г) агрикультура.

98. Как называется раздел культурологического знания, изучающий формы бытия культуры (такие как миф, искусство, религия, наука)?

- а) аксиология;
- б) морфология;
- в) гносеология;
- г) мифология.

99. Как называется способность воздействия на вещи и людей, даже на «духов», не прибегая к помощи естественных средств?

- а) мистика;
- б) фетишизм;
- в) анимизм;
- г) магия.

100. Какое из определений соответствует культуре, возникающей на основе письменности и образования, воплощающейся в литературе и искусстве, науке и философии и т.д.; открытой для контактов и сосредоточенной преимущественно в городе?

- а) массовая;
- б) этническая;
- в) национальная;
- г) потребительская.