

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института строительства,
архитектуры и искусства
О.С. Логунова

202_ г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих в магистратуру по направлению

07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Направление подготовки

по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений»

Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части и/или дисциплинам, относящимся к ее вариативной части соответствующего направления подготовки по направлению 07.04.01 Архитектура по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений».

Составители: зав. каф. АИИИ Ульчицкий О.А.

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию *методической комиссией*
института строительства, архитектуры и искусства

название института/факультета


«__» _____ 20__ г., протокол № ____.

Председатель  / Логунова О.С./

Согласовано:

Руководитель ООП _____ /

Заведующий кафедрой _____ архитектуры и изобразительного искусства

 / Ульчицкий О.А.

1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру проводится в виде междисциплинарного экзамена. Экзамен представляет собой с использованием компьютера в аудиториях университета или дистанционно с прохождением процедуры прокторинга.

2. Дисциплины, включенные в программу вступительных испытаний в магистратуру

2.1. Архитектура России XVIII века.

2.2. Клаузура по заданной теме.

2.3. Разработка письменного эссе по теме клаузуры.

3. Содержание учебных дисциплин

3.1. Архитектура России XVIII века.

Раздел 1. Архитектурные стили XVIII века в России: стили и стилистические, характерные для данного периода в архитектуре России; основные отличительные особенности. Средства и приемы; периоды формирования; основные постройки в конкретных архитектурных стилях XVIII века в России; основные понятия и определения.

Раздел 2. Архитекторы XVIII века в России: краткие биографические данные; основные постройки и проекты; основные этапы в творчестве архитекторов XVIII века в России.

Раздел 3. Основные архитектурные постройки XVIII века в России; краткая информация о зданиях построенных в данный период.

3.2. Клаузура по заданной теме

При выполнении клаузуры абитуриенту необходимо выполнить следующее:

1) сформулировать самостоятельную творческую идею (концепцию) развития предложенной темы (по заданию в билете);

2) изобразить творческую идею (концепцию) на этапе проектной клаузуры профессиональными средствами подачи проекта (рисунок, живопись, архитектурная графика, композиция и др.), состоящую из следующих проектных задач:

- изобразить схему генплана объекта проектирования;

- дать выразительное архитектурно-художественное решение объекта проектирования, соответствующее заявленной концепции в аксонометрии или в перспективе;

- изобразить функционально-планировочную структуру объекта проектирования и отразить ее наиболее наглядно в планировочных схемах разрезах, фасадах и схемах;

- показать более подробно планировочную структуру одного или нескольких функциональных блоков;

- композиционно закомпоновать изображения на листе формата А2.

Тема проектной клаузуры и проектные задачи к заданию выдаются непосредственно перед началом экзамена в билетах (темы для выполнения клаузуры см. в приложении 2).

3.3. Разработка письменного эссе по теме клаузуры

Выполнить письменное задание в форме эссе по теме проектной клаузуры. При выполнении письменного задания абитуриенту необходимо в текстовой форме лаконично изложить архитектурную концепцию разрабатываемого объекта, обосновать выбранное проектное решение, и выбор профессиональных средств подачи проекта.

3.4. Материально-техническое обеспечение дополнительного вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в учебной аудитории, оснащенной необходимым оборудованием. Для участия во вступительном испытании абитуриенту понадобится один лист ватмана формата А2 для выполнения клаузуры (горизонтальное или вертикальное расположение листа на усмотрение абитуриента), графические материалы на усмотрение абитуриента: цветные карандаши, акварель, маркеры, линеры, шариковая или гелиевая авторучка и др., чертежные инструменты для ручной графики, для подачи клаузуры, три листа формата А4 (для выполнения письменного задания).

4. Литература для подготовки

1. Холодова, Л.П. Магистратура в архитектуре: Учеб. пособие / Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. 338с.
2. Чудинова В.Г. Сборник тестов по истории архитектуры: Учебное пособие. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2005. – 67 с.
3. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М.В. Лисициана, Е. С. Пронина. - М.: Архитектура-С, 2010. - 488 с. - Гриф УМО.
4. Азизян, И. А., Добрицына И. А., Лебедева Г. С. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс – Традиция, 2002. - 568 с.
5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф.Шкляр. - 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2009. - 244 с.
6. Соловьев, Н. Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов // Н. Н.Соловьев. – М.: АCADEMIA, 2005.
7. Советы молодому ученому: методическое пособие для студентов, аспирантов, младших научных сотрудников, и, может быть, не только для них / под.ред. Воробейчика Е.Л. Изд. 3-е, переработ. и дополн. Екатеринбург: ИЭРиЖ УрО РАН, 2011, 122 с.
8. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика. – М.: «Архитектура-С», 2004.

Программное обеспечение и ресурсы Интернет

1. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archi.ru/>
2. URL: <http://magtu.ru/magistratura/formy-provedeniya-vstupitelnykh-ispytaniy-v-magistraturu.html?tp=1&templateStyle=12>
3. Архитектурный вестник [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archvestnik.ru/>

Нормативные и ссылочные документы

1. Приказ Министерства науки и образования Российской Федерации. Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2021-2022 учебный год (с изменениями).
2. СМК-УК-24-14.Положение об экзаменационных комиссиях ФГБОУ ВПО «МГТУ». Версия 1.
3. СМК-УК-23-14. Положение об апелляционной комиссии ФГБОУ ВПО «МГТУ». Версия 1.

4. Правил приема в ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2021-2022 учебный год

5. Государственные стандарты. Единая Система проектной документации. ГОСТ 2.301....2.317.

5. Шкала оценивания

Тестирование по дисциплине Архитектура России XVIII века оценивается по системе зачтено/ не зачтено. При сумме более 50% (51% и более) верных ответов по тесту «Архитектура России XVIII века», тест считается пройденным.

Клаузура оценивается дифференцированно по бальной системе.

Система оценивания клаузуры (максимальный балл – 75).

70-75 баллов – работа соответствует всем, выше перечисленным, требованиям, выполнена на высоком уровне. Разница в пределах 5 баллов определяется за счет сравнения лучших, на взгляд экзаменатора, выполненных абитуриентами работ и подсчетом среднего балла всех членов предметной комиссии, принимавших участие в оценивании работ. Наивысшего балла удостоиваются работы, в которых присутствует новизна и художественная выразительность, убедительность графической подачи и грамотное использование композиционных приемов;

60-70 баллов – при достаточно высокой экспертной оценке членами предметной комиссии в работе присутствуют недостатки или недоработки: а) не достаточно убедительное соответствие объекта, заявленной концепции; б) не достаточно выразительная художественная и техническая подача клаузуры. В целом, работа демонстрирует высокий графический уровень подачи материала, что определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ;

50-60 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами предметной комиссии оценен как достаточно убедительный но, не обладающий новизной и художественной выразительностью; представленная абитуриентом концепция имеет выраженные аналоги или схожие с ними черты; может быть не достаточно убедительно раскрыто архитектурное решение объекта, но при этом, имеется достаточно убедительное и грамотное функциональное, конструктивное и градостроительное «понимание» формы; работа демонстрирует хороший графический уровень освоения графических средств профессиональной подачи проекта;

40-50 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами предметной комиссии оценен как средний, не обладающий достаточной новизной и выразительностью, либо заявленная новаторская концепция не нашла должного воплощения в архитектурном решении объекта. Кроме того, имеются замечания: по функциональному, конструктивному или планировочному решению или работа не завершена, представлена в недостаточном полном объеме;

20-40 баллов – клаузура выполнена на низком архитектурно-художественном уровне решения проектных задач, ниже критического уровня освоения профессиональных средств подачи проекта, не обладает достаточной новизной и выразительностью проектного решения, либо концепция не представлена, либо представлена в виде типового проектного решения.

0-20 баллов – оценка работы свидетельствует о том, что клаузура не выполнена или выполнена без использования профессиональных средств подачи проекта, имеются грубые ошибки с точки зрения архитектурного решения; в случае, если представленная на рассмотрение клаузура является плагиатом или «подлогом» ранее выполненной работы; тема клаузуры не соответствует теме заявленной в экзаменационном билете; объем работы выполнен менее чем на 30%.

Эссе оценивается дифференцированно по бальной системе.

Система оценивания эссе (максимальный балл – 25).

- обоснование актуальности предложенной архитектурной концепции (максимум 5 баллов);
- обоснование специфики архитектурного решения объекта (максимум 5 баллов);
- обоснование выбора средств профессиональной подачи проекта (максимум 5 баллов);
- целостность, логичность, грамотность и последовательность изложения материала (максимум 10 баллов).

Итоговая оценка выводится как сумма оценок за проектную клаузуру (максимальный балл - 75) и эссе (максимальный балл - 25).

Максимальная суммарная итоговая оценка - 100 баллов.

Пороговый уровень суммарной итоговой оценки – 60 баллов.

Таблица 1

Шкала соответствия рейтинга общепринятым оценкам

| <i>При 100-балльной оценке</i> | <i>Общепринятая оценка</i> |
|--------------------------------|----------------------------|
| 0 – 59,0 | Неудовлетворительно |
| 60,0-75,0 | Удовлетворительно |
| 76,0-90,0 | Хорошо |
| 91,0-100,0 | Отлично |

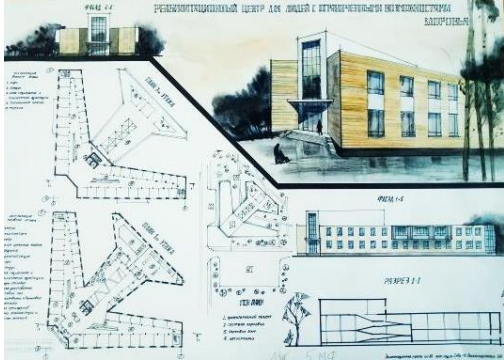
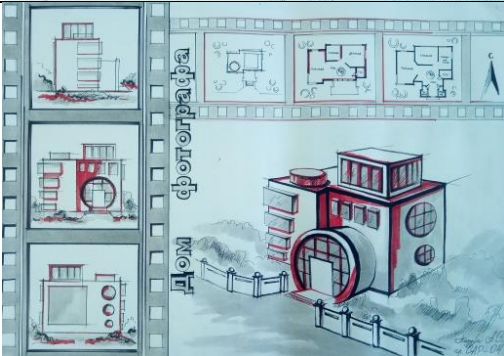
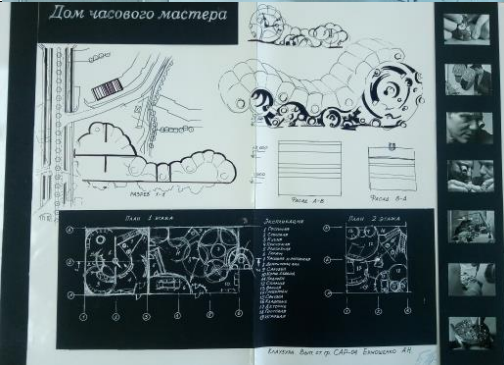

6. Пример варианта вступительного испытания

6.1. Архитектура России XVIII века.

| № | Вопрос | Варианты ответов | Номер правильного ответа | Количество в % |
|---|---|---|--------------------------|----------------|
| 1 | Какие архитектурные стили были характерны для XVIII века? | а) барокко и рококо б) барокко и готика в) классицизм и модерн г) романский и шатровый | а | 4 |
| 2 | Кто автор дома Пашковых в Москве? | а) В.И.Баженов б) М.Ф.Казakov в) Ф.Б.Растрелли г) Д.В.Ухтомский | а | 4 |
| 3 | Какой знаменитый музей находится в Зимнем Дворце? | а) Кунсткамера б) Музей игрушек | г | 2 |

| | | | | |
|---|-------------|---|---|---|
| | | в) Оружейная палата г) Эрмитаж | | |
| 4 | Что лишнее? | а) Меншиковский дворец б) Смольный собор в) Сухарева башня г) Чесменская церковь | в | 2 |

6.2. Клаузура по заданной теме

| № | Задание – тема клаузуры | Пример выполнения задания | Количество баллов |
|---|---|--|-------------------|
| 1 | Реабилитационный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья |  | 65 |
| 2 | Дом фотографа |  | 40 |
| 3 | Дом часового мастера |  | 50 |
| 4 | Дом скалолаза |  | 60 |

| № | Задание – тема клаузуры | Пример выполнения задания | Количество баллов |
|---|---|--|-------------------|
| 5 | Футуристический образ экологической архитектуры |  | 75 |

6.3. Разработка письменного эссе по теме клаузуры

| № | Тема | Критерии выполнения задания | Количество баллов |
|---|---|--|-------------------|
| 1 | Реабилитационный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья | Эссе по теме «Реабилитационный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья» краткое описание проектной концепции в объеме 1-3 листа формата А4. | 0-25 |

Пример билета дополнительного вступительного испытания в магистратуру по направлению 07.04.01 Архитектура
по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП

« ____ » _____ 20__ г

Экзаменационный билет № 1

дополнительное вступительное испытание

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры) профиль/направленность «Экологическая архитектура зданий и сооружений».

1. Выполнить клаузуру по теме «Малозэтажный экологичный жилой дом» на листе бумаги формата А2 (584x420). Форма подачи – ручная графика. Материалы для выполнения клаузуры на усмотрение абитуриента.
2. Написать эссе в рамках заданной темы клаузуры в рукописной форме, не менее 1 и не более 3-х листов рукописного текста на листах формата А4.

Разработано: зав. кафедрой АиИИ

Ульчицкий О.А.

Темы для выполнения клаузуры и эссе

1. Малоэтажный экологичный жилой дом.
2. Энергоэффективный многосекционный жилой дом средней этажности.
3. Высотный жилой дом в стиле eco-tech.
4. Экологичный паркинг.
5. Экспо-центр / экспо-павильон на тему экологии.
6. Энергопассивный индивидуальный жилой дом.
7. Эко-гостиница в природном ландшафте.
8. Дом лесника.
9. Дом рыбака.
10. Дом фотографа.
11. Дом скалолаза.
12. Дом часового мастера.
13. Лесная школа.
14. Футуристический образ экологической архитектуры.
15. Спортивное сооружение бионической формы.
16. Вертикальная ферма (растениеводческая/ животноводческая).
17. Дом на воде /плавучий дом.
18. Водно-спортивное сооружение.
19. Океанариум.
20. Туристическая гостиница на сложном рельефе.
21. Обитаемый мост.
22. Герметичный жилой модуль.
23. Подземный музей-шахта.
24. Бионический небоскреб.
25. «Зеленое» летнее кафе.
26. Загородный реабилитационный центр.
27. Реабилитационный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Глоссарий:

клаузура – вид учебных упражнений, которому в равной мере свойственны как признаки проектного эскиза, так и особенности упражнений, развивающих творческие способности учащихся. На клаузуру стандартно отводится 2-6 часов самостоятельной творческой работы [6, С.204-214].

эссе – сочинение небольшого объема по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.