

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XVII Международной научно-практической конференции

Магнитогорск
2023

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общенаучных дисциплин
Лысьвенского филиала ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»

Н.А. Степанова

Доктор филологических наук, профессор,
директор института гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

Т.Е. Абрамзон

Научные редакторы: Г.В. Ильина
Н.И. Левшина
С.Н. Юревич

Технический редактор: Т.Н. Галимзянова

Мир детства и образование: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023. 192 с.

ISBN 978-5-9967-2821-3

В сборнике представлены материалы XVII Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование». Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в организациях основного общего образования, современные проблемы управления дошкольным образованием и профессионально-педагогической подготовки специалистов.

Авторами материалов сборника являются преподаватели, студенты, магистранты вузов и ССУЗ, педагоги и руководители учреждений России, Белоруссии, Казахстана, Бразилии, США, Израиля.

Сборник рекомендуется преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы образования, студентам.

ISBN 978-5-9967-2821-3

© Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г.И. Носова, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	11
РАЗДЕЛ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СПЕЦИАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	12
<i>Anna Bullis</i> THE THEME OF CHILDHOOD IN ARTISTIC WORKS CHARLES DICKENS.....	12
<i>Daniel Aldo Soares, Attico Chassot, Чернобровкин В.А.</i> THE ART OF WRITING SCIENCE WITH ART.....	14
<i>Балашиова Э.В., Баранова Г.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОГО ТРЕНИНГА ПРИ ЗАПУСКЕ РЕЧИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ.....	18
<i>Баранова Г.А., Горбачева Т.В.</i> НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРИЧИН ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	19
<i>Бездетко С. Н.</i> ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА).....	22
<i>Бохан А.Д.</i> ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СРАВНЕНИЙ.....	24
<i>Вешкина И.Я., Минсадыкова Г.Ш., Харина И.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	26
<i>Долгушина Н.А., Орлова Е.А.</i> РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....	29
<i>Зайкова А.А.</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ.....	31
<i>Казаручик Г.Н.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	33
<i>Костогорова Л.А., Юревич С.Н.</i> КОМАНДНАЯ РАБОТА В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	36
<i>Лебедева В.С.</i> МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	38
<i>Левшина Н.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ.....	40
<i>Максименко В.А., Казакова О.Г.</i> МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	42
<i>Мицан Е.Л., Вектина А.К.</i> ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	44
<i>Мицан Е.Л., Шамсутдинова Ю.А.</i> ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР.....	46
<i>Молдабаева А.У.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	48
<i>Натарова О.А., Мокрогузова Л.Н., Миронова Т.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗИМУЮЩИХ ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	50
<i>Натарова О.А., Мокрогузова Л.Н., Сыркова М.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	52
<i>Нурпеисова М.Ж.</i> ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ.....	53
<i>Овсянникова Е.А., Чумакова Ю.В.</i> КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	55
<i>Овсянникова Е.А., Рыжкина К.С.</i> ПРОФИЛАКТИКА И ПРЕОДОЛЕНИЕ КОНФЛИКТОВ В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЯХ В ПЕРИОД СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	57
<i>Окунева Л.В.</i> ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ, ИХ ПОДВИГАМ ВО ИМЯ РОССИИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	58
<i>Паклинова О.С., Карпова Е.Г., Постовалова С.А.</i> АЛГОРИТМИКА И НАЧАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТО МИР» В УСЛОВИЯХ ДОО.....	60
<i>Петровских М.Ю.</i> АДАПТИРОВАННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ 7 ТИПА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	62
<i>Плотникова Е.А.</i> ПОДКАСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	64
<i>Пустовойтова О.В., Емельянова О.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	66
<i>Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А., Борисова К.А.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ.....	68
<i>Санникова Л.Н., Тишина О.В.</i> ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	70
<i>Соснина Ю., Онегова Н.А.</i> ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ И ИНТЕРНЕТА НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	72
<i>Степанова Н.А., Бражникова Е.П.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	74

Сунагатуллина И.И., Рыкова Е.А., Парамонова Д.В. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ.....	76
Сунагатуллина И.И., Рыбаков Д.А., Игнатова И.М. ОБУЧЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ СИСТЕМЕ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС.....	78
Третьякова О.В. ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИИ.....	80
Чернобель Р.В., Ефимов Г.А. ПРИМЕНЕНИЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ BABY SKILLS КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	82
Цалко К.А., Цырулик Н.С. КОРРЕКЦИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I КЛАССА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ.....	84
Юревич С.Н., Глушкова К.Е. СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И УСЛОВИЯ ЕГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ.....	87

РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....89

Гребеницкова Н.В., Шепилова Н.А. ИННОВАТИВНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ДОО.....	89
Данекенова Ж.Г., Сарина А.Ж. ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА И КОЛЛЕДЖА.....	91
Ержанова Г.А. ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	92
Жантулина Д.З., Алимбаева Д.С. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	94
Ильченко Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	96
Контрбаева Ж.Д. РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНО-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	97
Кострова Л.Ю. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ LEGO ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	99
Краевая О.Н., Санникова Л.Н. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ.....	100
Кузнецова М.С., Мичурина Ю.А. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (АООП) ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	103
Ловягина Т.В., Смолева Н.В., Тертышник О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	106
Ломановская Е.С. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.....	108
Малявкина Л.Н., Павлова А.Г. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	110
Мехоношина К.А. ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	112
Постаногова И.В., Ситникова В.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА К ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	113
Пустовойтова О.В., Гаебаева Г.Г., Ведешкина Н.А. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ.....	116
Расторгуева Е.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В ХОДЕ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	118
Ромодина О.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	119
Саулина Л.В. К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	121
Слободнюк Е.С., Юревич В.А. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКА ЭФФЕКТИВНОГО ЧТЕНИЯ.....	123
Смагулов Б.З. РЕАЛИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ КОСТАНАЙСКОГО ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М ДУЛАТОВА.....	125
Степанова Н.А., Плюснина О.А. АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ ЛФ ПНИПУ).....	126
Степанова Н.А., Сандалова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	128
Тарабукин А.М. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО.....	130
Терновая О.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА.....	131
Томаров А.В., Сапрыкина Ю.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ.....	133
Тулгенов Е.Н., Сладкий С.В. ТЕХНОЛОГИЯ «VIRTUAL REALITY» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА.....	135

<i>Утегенова Г.М., Бокаева М.М.</i> СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СИСТЕМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	137
<i>Хороць И.Д.</i> ПРОБЛЕМАТИКА ПОДМЕНЫ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА ДОГОВОРОМ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ХАРАКТЕРА.....	139
<i>Юревич С.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ И ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	141

РАЗДЕЛ 3. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....144

<i>Акманбетов Б.Д.</i> ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	144
<i>Бадриева Л.Ш., Тюкинеева Н.В.</i> ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА.....	145
<i>Баранова Е.А., Шишкина Д.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ХАТХА-ЙОГИ В СОВРЕМЕННУЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩУЮ СРЕДУ.....	148
<i>Бобко А. Е., Карслян Е. А., Файзуллина Л. И., Федоренко Е.А.</i> РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНАЖЕРА «РОКЕРБОРД».....	151
<i>Бородина Т.С., Батюта С.А.</i> РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТА.....	154
<i>Брагин В.И.</i> КОНЦЕНТРАЦИЯ И ВНИМАНИЕ ПРИ ЗАНЯТИИ БЕГОМ.....	155
<i>Гельмелъ С.Г., Филина Е.А., Коришина О.П.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	157
<i>Жердева С.Е., Шингареева Г.А., Шрайнер Е.Б.</i> НАРОДНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	159
<i>Ильина Г.В., Кудоренок А.А.</i> САМОМАССАЖ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	161
<i>Ильина Г.В., Орлова И.В.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОУ».....	163
<i>Карпова Ю.В., Никулина Г.И., Сурма А.А., Волчановская С.М.</i> СТАНОВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....	166
<i>Карпова Ю.В., Минина Е.В., Щеглак А.А., Мальцева Т.В.</i> КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	168
<i>Круговых А.А., Ильина Г.В.</i> ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «JUST DANCE».....	170
<i>Кувшинова И.А., Перепелкина М.А.</i> ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	172
<i>Кужагильдин О.Б.</i> КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО АРМЕЙСКОМУ РУКОПАШНОМУ БОЮ (ТРЕНИРОВАЧНЫЙ ПРОЦЕСС).....	173
<i>Макарова А.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	174
<i>Натарова О.А., Мокрогузова Л.Н., Самигуллина Е.С.</i> ВОСПИТАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ИГР.....	176
<i>Овчинникова М.В., Крылова Ю.А.</i> ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ТЭГ-РЕГБИ» В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 6-11 ЛЕТ.....	178
<i>Позелова И.В., Спацибухова Д.П., Полякова Ю.А., Горбунова Ж.В.</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	180
<i>Расторгуева Е.С.</i> СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД.....	183
<i>Хакимова М.В., Пыталева Н.С.</i> ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ, КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	185
<i>Чернышова Е.А.</i> ГОРОДСКАЯ СПАРТАКИАДА ПО ТУРИЗМУ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	187
<i>Щёлокова Е.А.</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	189
<i>Яковлева Л.А., Могулевцева А.Д., Пушенко И.О.</i> ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ.....	190

**ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**

Институт гуманитарного образования

Кафедра дошкольного и специального образования



ПРОГРАММА

XVII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Мир детства и образование»

Конференция состоится 26-27 апреля 2023 года

очно-заочная

Конференция **посвящена** современным проблемам общего, в частности, дошкольного, профессионального и дополнительного образования

Магнитогорск
2023

Программа

Председатель конференции: Чернобровкин Владимир Александрович, зав кафедрой дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. философских наук, доцент

Основные направления конференции:

СЕКЦИЯ 1: «Актуальные проблемы дошкольного, основного общего, специального и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики»

Руководитель секции: Левшина Наталия Ивановна, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

СЕКЦИЯ 2: «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях»

Руководитель секции: Юревич Светлана Николаевна, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

СЕКЦИЯ 3 «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе»

Руководитель секции: Ильина Галина Вячеславовна, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

Технический секретарь: Галимзянова Татьяна Николаевна

СЕКЦИЯ 1 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СПЕЦИАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ.

Руководитель секции: *Левшина Наталья Ивановна*, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

1. *Anna Bullis* THE THEME OF CHILDHOOD IN ARTISTIC WORKS CHARLES DICKENS
2. *Daniel Aldo Soares*, *Attico Chassot*, *Чернобровкин В.А.* THE ART OF WRITING SCIENCE WITH ART
3. *Балашова Э.В.*, *Баранова Г.А.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОГО ТРЕНИНГА ПРИ ЗАПУСКЕ РЕЧИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ
4. *Баранова Г.А.*, *Горбачева Т.В.* НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРИЧИН ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
5. *Бездетко С. Н.* ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА)
6. *Бохан А.Д.* ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРАВНЕНИЙ
7. *Вешкина И.Я.*, *Минсадыкова Г.Ш.*, *Харина И.В.* ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
8. *Долгушина Н.А.*, *Орлова Е.А.* РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
9. *Зайкова А.А.* СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ
10. *Казарчук Г.Н.* ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
11. *Костогорова Л.А.*, *Юревич С.Н.* КОМАНДНАЯ РАБОТА В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
12. *Лебедева В.С.* МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
13. *Левшина Н.И.* ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ
14. *Максименко В.А.*, *Казакова О.Г.* МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
15. *Мицан Е.Л.*, *Вектина А.К.* ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ
16. *Мицан Е.Л.*, *Шамсутдинова Ю.А.* ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР
17. *Молдабаева А.У.* ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
18. *Натарова О.А.*, *Мокрогузова Л.Н.*, *Миронова Т.А.* ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗИМУЮЩИХ ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
19. *Натарова О.А.*, *Мокрогузова Л.Н.*, *Сыркова М.В.* ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
20. *Нурпеисова М.Ж.* ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ
21. *Овсянникова Е.А.*, *Чумакова Ю.В.* КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
22. *Овсянникова Е.А.*, *Рыжкина К.С.* ПРОФИЛАКТИКА И ПРЕОДОЛЕНИЕ КОНФЛИКТОВ В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЯХ В ПЕРИОД СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
23. *Окунева Л.В.* ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ, ИХ ПОДВИГАМ ВО ИМЯ РОССИИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
24. *Паклинова О.С.*, *Карпова Е.Г.*, *Постовалова С.А.* АЛГОРИТМИКА И НАЧАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТО МИР» В УСЛОВИЯХ ДОО
25. *Петровских М.Ю.* АДАПТИРОВАННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ 7 ТИПА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
26. *Плотникова Е.А.* ПОДКАСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
27. *Пустовойтова О.В.*, *Емельянова О.А.* ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
28. *Пустовойтова О.В.*, *Шепилова Н.А.*, *Борисова К.А.* ИНТЕРАКТИВНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ
29. *Санникова Л.Н.*, *Тишина О.В.* ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
30. *Соснина Ю.*, *Онегова Н.А.* ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ И ИНТЕРНЕТА НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
31. *Степанова Н.А.*, *Бражникова Е.П.* **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**
32. *Сунагатуллина И.И.*, *Рыкова Е.А.*, *Парамонова Д.В.* НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ
33. *Сунагатуллина И.И.*, *Рыбаков Д.А.*, *Игнатова И.М.* ОБУЧЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ СИСТЕМЕ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС
34. *Третьякова О.В.* ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИИ
35. *Чернобель Р.В.*, *Ефимов Г.А.* ПРИМЕНЕНИЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ WABU SKILLS КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

36. Цалко К.А., Цырулик Н.С. КОРРЕКЦИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I КЛАССА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ
37. Юревич С.Н., Глушкова К.Е. СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И УСЛОВИЯ ЕГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ

СЕКЦИЯ 2 ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.

Руководитель секции: Юревич Светлана Николаевна, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

1. Гребенщикова Н.В., Шепилова Н.А. ИННОВАТИВНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ДОО
2. Данекенова Ж.Г., Сарина А.Ж. ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА И КОЛЛЕДЖА
3. Ержанова Г.А. ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
4. Жантулина Д.З., Алимбаева Д.С. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ
5. Ильченко Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
6. Контрбаева Ж.Д. РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНО-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
7. Кострова Л.Ю. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ LEGO ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
8. Краевая О.Н., Санникова Л.Н. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ
9. Кузнецова М.С., Мичурин Ю.А. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (АООП) ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
10. Ловягина Т.В., Смолева Н.В., Тертышник О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ
11. Ломановская Е.С. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
12. Малявкина Л.Н., Павлова А.Г. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
13. Мехоношина К.А. ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
14. Постаногова И.В., Ситникова В.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА К ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
15. Пустовойтова О.В., Гаебаева Г.Г., Ведешкина Н.А. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ
16. Расторгуева Е.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В ХОДЕ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
17. Ромодина О.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
18. Саулина Л.В. К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
19. Слободнюк Е.С., Юревич В.А. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКА ЭФФЕКТИВНОГО ЧТЕНИЯ
20. Смагулов Б.З. РЕАЛИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ КОСТАНАЙСКОГО ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М. ДУЛАТОВА
21. Степанова Н.А., Плюснина О.А. АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ ЛФ ПНИПУ)
22. Степанова Н.А., Сандалова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
23. Тарабукин А.М. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО В СТРУКТУРЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
24. Терновая О.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА
25. Томаров А.В., Сапрыкина Ю.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ
26. Тулегенов Е.Н., Силадий С.В. ТЕХНОЛОГИЯ «VIRTUAL REALITY» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА
27. Утегенова Г.М., Бокаева М.М. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СИСТЕМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
28. Хороць И.Д. ПРОБЛЕМАТИКА ПОДМЕНЫ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА ДОГОВОРНОМ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ХАРАКТЕРА
29. Юревич С.Н. ОСОБЕННОСТИ И ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕКЦИЯ 3 ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Руководитель секции: *Ильина Галина Вячеславовна*, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

1. *Акманбетов Б.Д.* ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ
2. *Бадриева Л. Ш., Тюкинеева Н. В.* ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА
3. *Баранова Е.А., Шишкина Д.В.* ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ХАТХА-ЙОГИ В СОВРЕМЕННУЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩУЮ СРЕДУ
4. *Бобко А. Е., Карслян Е. А., Файзуллина Л. И., Федоренко Е.А.* РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНАЖЕРА «РОКЕРБОРД»
5. *Бородин Т.С., Батюта С.А.* РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТА
6. *Брагин В.И.* КОНЦЕНТРАЦИЯ И ВНИМАНИЕ ПРИ ЗАНЯТИИ БЕГОМ
7. *Гельмелъ С.Г., Филина Е.А., Коршина О.П.* ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
8. *Жердева С.Е., Шингареева Г.А., Шрайнер Е.Б.* НАРОДНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
9. *Ильина Г.В., Кудренко А.А.* САМОМАССАЖ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
10. *Ильина Г.В., Орлова И.В.* ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОУ»
11. *Карпова Ю.В., Никулина Г.И., Сурма А.А., Волчановская С.М.* СТАНОВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ
12. *Карпова Ю.В., Минина Е.В., Щеглак А.А. Мальцева Т.В.* КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
13. *Круговых А.А., Ильина Г.В.* ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «JUST DANCE»
14. *Кувшинова И.А., Перепелкина М.А.* ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
15. *Кузгаильдин О.Б.* КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО АРМЕЙСКОМУ РУКОПАШНОМУ БОЮ (ТРЕНИРОВАЧНЫЙ ПРОЦЕСС)
16. *Макарова А.С.* ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
17. *Натарова О.А., Мокрогузова Л.Н., Самигуллина Е.С.* ВОСПИТАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ИГР
18. *Овчинникова М.В., Крылова Ю. А.* ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ТЭГ-РЕГБИ» В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 6-11 ЛЕТ
19. *Позелова И.В., Спасьбухова Д.П., Полякова Ю.А., Горбунова Ж.В.* ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
20. *Расторгуева Е.С.* СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД
21. *Хакимова М.В., Пыталова Н.С.* ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ, КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
22. *Чернышова Е.А.* ГОРОДСКАЯ СПАРТАКИАДА ПО ТУРИЗМУ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
23. *Щёлокова Е.А.* ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
24. *Яковлева Л.А., Мозулевцева А.Д., Пушенко И.О.* ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

ВВЕДЕНИЕ

На базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова кафедрой дошкольного и специального образования 26-27 апреля 2023 года была организована XVII Международная научно-практическая конференция «Мир детства и образование». Конференция посвящена современным проблемам общего, в частности, дошкольного, профессионального и дополнительного образования.

Сборник отражает материалы данной конференции и включает в себя статьи российских и зарубежных авторов, а также в их соавторстве. ПРОГРАММА конференции представлена с учетом докладов коллег из Бразилии, США, Израиля, Белоруссии, Казахстана, России (91 доклад).

Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в дошкольных учреждениях; вопросы сопровождения образовательного процесса; подготовки специалистов дошкольного образования и обеспечения профессионального роста педагогов; совершенствования подходов к управлению кадрами в условиях апробации профессионального стандарта педагога; эффективных практик реализации образовательных областей в условиях здоровьесберегающей среды.

Содержание секций конференции нашло отражение в следующих разделах: «Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики», «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников», «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях».

В центре внимания авторов раздела 1 «*Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики*» стоят вопросы содержания образовательной деятельности, создания единого образовательного пространства, становления и развития творческого потенциала детей в разных видах деятельности. Особое внимание уделено вопросам использования современных технологических подходов к миру детства, в частности, современных познавательных технологий; поиску новых современных подходов к организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями своих воспитанников.

Современные аспекты управленческой деятельности (развитие и оценка качества образования, профессиональной компетентности педагогов и руководителей ДОО в условиях введения профессиональных стандартов; организация профессионального образования в России) стали предметом исследования авторов статей, размещенных в разделе 2 «*Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях*».

Раздел 3 «*Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе*» рассматривает вопросы, касающиеся эффективных практик реализации образовательной области «Физическое развитие»; интегративного единства педагогического коллектива с семьями воспитанников по формированию здорового образа жизни; современных здоровьесберегающих технологий с детьми в условиях образовательных организаций и семье.

Благодарим за проявленный интерес преподавателей, студентов, магистрантов вузов и ССУЗ России, педагогов и руководителей учреждений:

- Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
- Лысьвенский филиал ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»;
- МГПУ им. И.П. Шамякина Республика Беларусь;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»;
- ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова;
- отдел развития учебно-методической работы организаций_Ти ПО ГУ «Управления образования акимата Костанайской области»;
- КГКП «Костанайский педагогический колледж»;
- Костанайский гуманитарный колледж;
- КГКП «Костанайский строительный колледж»;
- ЧУ «Колледж предпринимательства КИНЭУ»;
- КГКП «Рудненский музыкальный колледж»;
- ГБПОУ «Соликамский технологический колледж»;
- ГОУ ТО «Новомосковский центр», Тульская область, г. Новомосковск;
- ГОУ ДПО ТО «ИПКи ПП работников образования Тульской области, г. Тула»;
- МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорск;
- МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»;
- Педагогический колледж, г. Магнитогорск;
- МОУ «СОШ №№ 8, 24» г., МОУ «СОШ № 5 УИМ» г. Магнитогорск
- дошкольные образовательные учреждения г. Магнитогорск (МДОУ №№ 6, 49, 67, 72, 73, 97, 102, 121, 136, 137, 145, 159, 167 и др.), Златоуста (МАДОУ № 65) и др.

Приглашаем к дальнейшему сотрудничеству в рамках Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование», являющейся традиционной на кафедре дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

РАЗДЕЛ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СПЕЦИАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

*Anna Bullis,
English teacher
Online language school "English with a Russian accent"
Chicago, IL USA*

THE THEME OF CHILDHOOD IN ARTISTIC WORKS CHARLES DICKENS

Abstract: The article deals with the world of the child from the point of view of ontological poetics, that is, in its material-spatial certainty, which affects the nature of the behavior, thoughts, intentions of children's characters in the works of Ch. Dickens. The author analyzes monographs on the problem, reveals the points of view of various researchers on the work of Ch. Dickens.

Keywords: poetics, creativity, childhood, literature, research.

In the work of Charles Dickens (1812-1870), who "introduced into high literature the vision of the world in the novel through children's eyes", the theme of childhood is of great importance. This theme is present in most of his works and largely determines the ideological and artistic originality of his heritage, which continues to attract the attention of Western and Russian literary critics.

In accordance with the traditional understanding that has developed both in philology and in philosophical and psychological-pedagogical literature, the human world is, first of all, the world of an adult, and therefore the circumstances of a person's growing up often fall out of the field of view of researchers, or, falling into it, become something accompanying, auxiliary, a kind of means that reveals the characteristics of the character of an adult.

One of these unfairly and unjustly left aside "circumstances" of the formation of a person's being is childhood, which, as a rule, is viewed through the prism of being an adult and acts as a source from which this being once came out, then acquiring independent, mature features. Philological research, the subject of which is the world of childhood in the work of a particular writer, focuses mainly on the role and functions of children's worldview, imagination, children's thoughts and actions in the development of a person, due to which in literary criticism, on quite legitimate grounds, there is such a thing as a "novel". education" is "a novel narrative based on the history of the stage development of a personality, whose essential formation, as a rule, can be traced from childhood (adolescent) years and is associated with the experience of cognition of the surrounding reality" [4].

There is no doubt that, creating his great and unique world of childhood, Dickens sought, first of all, to depict this world in its social structure: the writer denounced the vices of modern society, generalized life phenomena and created typical images, taught goodness and justice.

In the works of recent decades devoted to the work of Dickens, new aspects of his work are identified: the humanism and philanthropy of the writer, his desire to achieve spiritual unity with the help of moral values that carry truth, goodness and beauty, a firm belief in the possibility of a spiritual rebirth of man, a deep conviction in the need for humane development and moral improvement of society. Despite the variety of approaches and philological preferences, all researchers in their works in one way or another touch on the children's theme in the works of Dickens, since the main theme of his work - the theme of the humanistic principle in man - is associated with him precisely with children.

Dickens is the first in English literature to explore the theme of childhood so fully and deeply. Dickensian images of children are considered in detail in a number of monographs.

In the book by F. Donovan "Children of Charles Dickens" a classification of the images of Dickensian children is given: "poor children of the lower classes" who live on the streets of London, where "evil, vice, depravity, cruelty and neglect", "children who are not orphans, but on the part of parents, real or adopted, and school mentors experience cruelty and inattention"; "children treated without cruelty, but often misunderstood."

F. Donovan, singling out the images of Dickensian children into groups, pursues a specific goal - to show the "broken world of childhood" in the novels of the writer, the spiritual world of a lonely child. In general, studies directly related to the theme of childhood in the works of Dickens can be conditionally divided into groups that deal with similar aspects. For example, Dickens' attitude to the issues of upbringing and education, his social activities in this area, his works related to this topic, and his personal experience as the father of a large family (A.I. Kirpichnikov, Manning J. Collins, L.A. Dymova).

Other works comprehensively analyze the issue of the family and the relationship between fathers and children in Dickens' novels (B. Moses; S. Manning and others). In particular, A. Adrian, following M. Andrews, argues that Dickens led us to the topic of "the grown-up child", to the topic of "inverted parenthood" and made the relationship of parents children are a microcosm of the whole society.

Some literary scholars (R. Langton; W. Mauham; C. Hubbert) are of the opinion that it was with children-heroes and heroines that Dickens often identified himself. D. Perkins, a representative of the English mythological school, in his work "Ch. Dickens: A New Perspective" insists that the writer's novels are a consistent mythological description of a person's mental life, including childhood. So, "infancy", according to the author, is represented in the image of Pickwick with his characteristic naive faith in universal kindness, with surprise at the world and trust in it. The period preceding adolescence is embodied in the image of Oliver Twist and is marked by a sharp sense of loneliness in the big world. And adolescence itself - in the novels about Nicholas Nickleby, Nell and Barnaby Rudge.

There are also studies that examine the images of children in the works of Dickens in the context of English literature (D. Hartog; R. Pattison; P. Caveny), in the process of a holistic analysis of specific works (A.S. Romm; M.A. Nersesova and others.) or the work of the writer as a whole (J. Miller; R. Barnard; F. Hobsbawm and others).

It should be noted that, in contrast to the research tradition of the past, which focused mainly on the study of the concrete historical specifics of the images of children, in the modern perception of Dickens's work there is a tendency to actualize precisely the universal (philosophical, moral and ethical) component of the theme of childhood. However, neither in either case, as the analysis of the research literature shows, we do not find cases when the subject of philological consideration would be certain aspects of the world constructed by Dickens in its spatial and subject specificity, especially in connection with the presence in this child's world. And regardless of the theme of childhood, research interest does not concern the concrete, material details of Dickensian world order. According to V.B. Shklovsky, "it was not the stones of London that interested Dickens, not fogs, not funny details, but above all the uncomfortable life of the poor" [5].

We cannot fully agree with this opinion. Uncomfortability of life, no doubt, was one of the main subjects of the image of the writer. However, stones, fogs, and other "details" of human existence, in our opinion, play an important role in the Dickensian picture of

the world, and not least of all, it is they, figuratively speaking, that allow discomfort to acquire distinct features. However, V. Shklovsky himself admits: "The writer's worldview, his ability to restore the difference in the ordinary, to give concreteness of vision and to get to the essence of things in Dickens stops surprisingly," and also notes that Dickens seeks to "cut the usual connections of things, return the Englishman astonishment", and after all, just surprise is one of the main prerequisites for the ontological worldview.

About the "internship" in the work of Dickens, one feature characteristic of all his works allows us to speak: it is his special, distorting view of the events depicted, and the "distortions" of the writer are by no means a drawback, but the ability to see details in the world around us that elude the ordinary eye. Speaking of Dickens' novel *David Copperfield*, Zweig finds the line associated with images snatched from the stream of time quite definite: "The memories of a two-year-old child about his mother and maid are given as silhouettes, exactly cut with scissors on the banner of the subconscious. Dickens has no vague contours: he does not give rise to a diverse interpretation of the picture, he forces clarity.

Explaining the main meaning of the view of a work of art from the point of view of ontological poetics, L.V. Karasev speaks of a special ontological feeling that a person experiences at certain moments of his life. "This is not about some kind of "sixth" sense, but rather about a special shade that can be mixed with what we see, hear, and feel. If, after a narrow and cramped corridor, you find yourself in a huge hall that goes high up, you experience an ontological feeling; if your hand, having passed through the blue water permeated with light, touches a silvery fish, you experience an ontological feeling; if, while reading a novel, you come across a scene or a phrase that instantly brings you closer to the "mystery" of the novel, clarifies the events that have already occurred and helps you understand the subsequent ones, you experience an ontological feeling" [2].

The ontological feeling, in other words, is nothing but the most intense and truthful sensation and experience of life, when there are no conventions and the world is perceived (and fully accepted) as it shows itself at a given moment and in a given space. In relation to Dickens' novels, such a "true feeling of life" makes itself felt when we see a picture of the world seen through the eyes of a child. And if we consider the being of a person from his very birth to death as a single whole, then we can say that this being is far from homogeneous: at some moments it is more expressive and truthful, at others - less.

For Dickens, it is the being of a person in his childhood that is that cut of the whole being of a person, in which the material-spatial formation is expressed with maximum tension and expressiveness. It is no coincidence, therefore, that when we deal with the world of adults in his works, this world is very often permeated with childhood memories, which are a kind of measure of actions in adulthood.

It is important to note that the author, creating a literary text, thereby satisfies, as L.V. Karasev, his ontological longing for a "second reality" or "second life". At the same time, it would be natural to believe that this very second reality will absorb all the most important and fundamental from the actual reality, in which the author, in fact, draws his life experience. And in this sense, it is the autobiographical nature of Dickens's works, which is pointed out by the researchers of his work, that helps in the best possible way to reveal his "ontological longing" [2].

Of the whole huge layer of the English writer's creative heritage, it makes sense to dwell, first of all, on the theme of childhood, since it is the child characters who most intensely experience his life in all its vicissitudes and most truthfully show the existence of a person as such in its purest form. According to L. Borovikova, "by throwing his little heroes into the very dirt and pain of human existence, Dickens not only appeals to compassion and awakens "good feelings". He is a defender and apologist for childhood as the only way to remain human. Childhood as a synonym for being.

E.Yu. Genieva, referring to the "childish" theme in the works of Dickens, although she notes the importance for the evolution of the writer's art of a new understanding of the image of the child, the emphasis is still on the role of the latter as a certain material for expressing certain educational ideas: "Children of his early novels - Oliver, Nell, the little delinquents at Fagin's Orphanage, or the unfortunate, downtrodden creatures at Squeers' School - are all puppets, like children in eighteenth-century literature [1].

In *Paul Dombey* one can already feel the individuality, although, first of all, this image is important to Dickens as material for reasoning about the methods and tasks of education. In his opinion, there is a direct connection between education without love and warmth in Mrs. Pipchin's boarding house, in Mr. Blimber's institution, where Paul ends up, and juvenile delinquency. But such a point of view on the world of childhood by Dickens, in our opinion, largely deprives this world of its uniqueness from the point of view of ontological poetics and endows it with a certain utilitarian meaning.

The writer's work is significantly diminished in artistic significance if we try to consider it in line with "reasoning about the methods and tasks of education", in other words, we focus on the interpretation of those ideas and ideas that we usually attribute to its author, but not on the author himself. text.

After all, in this case, the author's text, as a kind of reality, is, as it were, neutralized by another, more "real" reality, and acts only as an expression of reality as such, being its consequence.

Of course, we should not forget that any work of art is nothing but a mental "re-creation" of reality by the writer, then fixed on paper. In connection with the foregoing, of interest is a very accurate description of the children's world, given by the famous researcher of Dickens' work N.Ya. Dyakonova: "The inner world of a child, associated with a fairy tale, not only reflects the outer world, not only is it formed and brought to an adult state, but itself, from its hidden reserves, colors this world, transforms it, rewards it with value and meaning, which it deprives a superficial view from the standpoint of common sense" [3].

So, the "hidden reserves" of the child of the Dickensian world are rooted primarily in his instinctiveness, naturalness and naivety, in connection with which we can assume that it is precisely the naturally naive, not conditioned by any social and moral relations, the child's view of the material world that is the subject in Dickens' prose, to which the poetic-ontological interest of the study should be directed. In this sense, Dickens's theme of the "natural child" echoes the concept of the "natural man" that developed in the philosophical thought and literature of the 18th century. under the influence of J. Locke, who critically rethought the theory of "innate ideas" and proclaimed practical experience the only source of human knowledge.

List of used literature:

- 1.Genieva E.Yu. Dickens // History of World Literature. - T. 1. - M, 1989. - P. 126.
- 2.Karasev, L. V. Ontology and Poetics / L. V. Karasev // Questions of Philosophy - 1996. - No. 7. - P. 55-82.
- 3.Hobsbaum Ph. A reader's guide to Charles Dickens. London, 1972. P. 77.
- 4.Perkins D. Charles Dickens: A new perspective – Edinburgh: Floris books, 1982.
- 5.Shklovsky V.B. Favorites. In 2 vols. T. 1. Tales of prose; Reflections and analysis. M., 1983. P. 174.

ИСКУССТВО ПИСАТЬ НАУКУ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВА

THE ART OF WRITING SCIENCE WITH ART

Аннотация: Эта статья написана с целью решения задачи предложить аспирантам учебную программу по научному письму, основанную на эстетических принципах литературы. Когда Атикко Шассо, приглашенный профессор UNIFESSPA, рассказал мне об этой возможности, мы начали планирование учебного плана. Учебный план включил в себя 15 занятий по 120 минут один раз в неделю. Занятия были построены в форме семинаров по чтению и письму в период с мая по август 2021 года. Представленный материал является своего рода тестовым отчетом об этом педагогическом и дидактическом опыте, который открыл нам путь к пониманию места поэтического языка в академическом тексте. Считаю целесообразным представить историю возникновения данного проекта по изучению искусства письма средствами искусства для аспирантов, представляя задачи, применяемую методологию, этапы реализации и окончательные выводы.

Ключевые слова: учебная программа, искусство, эстетические принципы, литература, обучающиеся аспирантуры

Abstract: This text is born in the face of the challenge of proposing a scientific writing curriculum based on the aesthetic principles of literature for graduate students. When professor Ático Chassot, a guest professor at UNIFESSPA, talked to me about this possibility, we immediately sat down to plan the curriculum. We focused on conversations and readings and, finally, we proposed 15 meetings, of 120 minutes each, once a week. These meetings were built as reading and writing workshops, in the period between May and August 2021. The text I present here is a kind of test report of this pedagogical didactic experience that opened the way for us to understand the place of poetic language in the academic text. Therefore, I consider it relevant to present the genesis of this project of studying the art of writing with art, with a focus on postgraduate students and, for that reason, I write it presenting the objectives, the applied methodology, the schedule for the execution and its final considerations.

Keywords: curriculum, art, aesthetic principles, literature, postgraduate students.

I am sure that I cannot begin this report without going back to the memorable Friday of August 16, 2019. I had arrived at the IFG Campus in Inhumas for classes and other coordination tasks. While correcting some texts, I was surprised by Professor Danila Mendonça, who entered the room where she was, asking if I could receive Professor Chassot for a break in a class. Chassot was on the Campus for a double mission: he was a lecturer for undergraduate students and he visited Danila. So, between these two axes I found myself and, without blinking, I received him for a "chat", even without biscuits or coffee.

In later conversations, both Chassot and I confessed that we had no idea we would chatter so much. The clocks were just after 9 at the time when I entered the room where I was – then, forty minutes past noon, they forced us to take a break: Danila wanted to have lunch and my wife had already sent a message reminding me to I should have gotten home by now. We scheduled the remainder of the conversation for 2 pm, which continued until the margins of 6 pm. "Man", commented the Chassot, "memorable".

In fact, we court across the arena of faith—the metaphysical, the physical, the crystallizing germs, the trigger phrases, the use of language—God. It took hours groping a dense and solid atmosphere composed of ideas, thoughts, quotes and a lot of laughter. We became teenagers in an instant and we became instantaneous with him: we had to research and work together. In an email written to Ático the day after our meeting, I registered: "yesterday we felt strange when we talked. Victor Chklovski, in 1917, defined art as estrangement - for him the artistic object could not be limited to the usual, the familiar, the objects as we usually see them; he said that the aim of art was to make the familiar the strange, the unthinkable, the unseen. This is how we found ourselves at odds yesterday - when dealing with subjects so familiar, so reticent, so everyday of ours in such a diffuse, so unfamiliar, so strangely strange perspective."

This "strangely strange" encounter led us to exchange correspondence – this exercise Chassot called "carteggio" – today, a precious hypomnema (ὑπόμνημα) for my notes. This was like a river to us: we refreshed ourselves in it and risked good catches. In one of these fishing trips, the big fish was thinking about writing a dissertation and/or thesis. We talked for days about the curriculum that has driven productions – I would say "a kind of fattening lattes"; Chassot, "a decoy lattes".

Despite the pun and moments of indignation against this flow of textual production to account for the number of publications, we dream of writing as art. It was a way of thinking about scientific writing based on the delight of literature. The carteggio was populated with this idea and, in October of that same year, we distilled the concepts, basing our conception of writing on a sentence that leveraged the research and this post-doctoral internship. THE ART OF WRITING SCIENCE WITH ART was inaugurated as a round table and later expanded in the discipline offer, offered in 15 online workshops, for graduate students.

The round table, held in the PDTSA mini-auditorium, at Unifesspa Campus 03, allowed for a frank dialogue on the theme presented. On that occasion, professor Dr. Erinaldo Vicente Cavalcanti, then coordinator of PPG-História, joined Chassot and me, bringing important concepts about writing and scientific textual production. Mediated by Professor Ronaldo Barros Ripardo, who at the time coordinated the PPGCM. The table enabled the Chassot to provide participants with a reflection on the press, its uniqueness in the dissemination of scientific texts and brought back our memory by citing the relevance of *Laudato si'*, written by Pope Francis, on Care for our Common Home. As for me, I brought a text about the need to understand the writing of a text as a persistent, continuous and methodical process – I based myself on the story of Procrustes, the great villain who conformed his victims to his iron beds – I focused on the exercise to extirpate the excesses of the text, reducing it to the dry and brief form of its aesthetic beauty.

This event gave us lines for Carteggio – we commented on congruent and disparate ideas. We resumed the indignation of the curricular decoy and delighted in sharing texts from world literature. Griffin and Martin entered our letters as an example of disinterested writing. Ítalo Calvino, through Palomar, promoted the polished contest between the text and its translation. We drove along these paths for a few days and returned to the writing of science with art recalling essays.

We met again in Marabá in November, for the master's qualification examination of student Gabrielle Janaína Barros de Menezes, under the guidance of Professor Ricardo Ripardo. This dealt with the proficiency in reading textual genres of school

mathematical discourse of elementary school students. The moment was opportune for us to plan, with the coordination of the UNIFESSPA graduate program, the holding of a seminar on writing or the offer of a discipline on the subject. We present a syllabus proposing a 4-credit course entitled “Textual genres in scientific writing”, scheduled to start in March 2020, however, halfway through, a rock.

This stone stuck in the way of Josés and Marias, leaving Drummond's question imprinted on them: “What now? The Covid-19 pandemic made us cancel our plans – we canceled the tickets we had already purchased, notified the hotel of our non-arrival and kept the planned activities for later conjecture. Not unlike everyone else, we huddle at home and watch the apocalypse. We lost colleagues, friends, family members and we tried to see hope disappear. However, adjusting the days, we rediscovered social interaction through the internet and the platforms that served as a tool for teaching, dialoguing and sharing scientific knowledge. We discovered the “lives”, classes on YouTube and meetings via Google Meet.

Chassot and I did our best – during the pandemic, we managed to make available the content of our carteggio and texts born from the round table at UNIFESSPA through productive and inspiring lives. Thus, we unpacked the activities and planning of offering something about writing and, under the acceptance of the PPGCM, we proposed “The art of writing science with art” as a 4-credit course, distributed in fifteen meetings of one hundred and twenty minutes each. We have twenty-seven registrations and, on May 7, 2021, we jumped the stone and continued on the path.

We understand that this discipline should be taught through reading and writing workshops, aiming at a short essay as the final work. Despite this objective, we envision the process of textual creation as the mainstay of the discipline. Thus, all proposed actions highlighted the nature of the writing process, working against the fear of writing, structural uncertainty and pleasure-free doing. Each workshop was based on strategies that offered both students and teachers a common language to base the skills and competences desired by the discipline.

In order to achieve the objective of producing the text through the full perception and awareness of the writing processes, we based the entire teaching project on the Freirean conception of reading the world as a subsequent event of reading oneself. Therefore, the work of building a community of learners, giving freedom to the participants of the course to expose personal concepts and stories, without condemning the error, was essential for us to understand the place of art in scientific writing. Thus, through reflections on each activity proposed by the workshops, we were able to understand the textual writing process by reading, creating, revising, editing and performing what was being produced by all.

On August 20, 2021, we ended the discipline's activities with twenty-five students. The defectors were unable to continue due to connection problems and language difficulties, as they are Haitians residing in Haiti. However, the graduates presented the final work as a short essay – they wove it with the golden threads of scientific knowledge intertwined with the boreal cord of art and life.

After the end of the course, Chassot and I devoted ourselves to reading the final texts, recommending aesthetic-structural adjustments. In addition, I participated in the qualification panel of doctoral student Uíara Mendes Ferraz de Punho, who presented the work entitled “The writing of oneself: narratives about formative trajectories, singularities and experiences of faculty advisors who train doctors for the area of Education in Science and Mathematics”, under the guidance of Professor Áttico Chassot. Also, I participated in the defense committee for the dissertation “Proficiency in reading textual genres of school mathematical discourse by elementary school students”, written by student Gabrielle Janaina Barros de Menezes, supervised by Professor Ronaldo Barros Ripardo.

Well, I think that for the presentation and description of the activities developed in this postdoctoral internship we have enough. Therefore, from now on, I dedicate myself to the fifteen workshops that constituted the discipline offered by Professor Chassot and me.

METHODOLOGY AND WORKSHOPS

The correspondence between Chassot and me led us to clearly understand the object to be treated in the discipline that we offer together to the PPGCM. We definitely agreed that the course would consist of a set of workshops based on the reading of academic and non-academic texts, with the aim of enabling students to experience the process of writing a text. The big issue with offering this discipline was the challenge posed by the Covid-19 pandemic, since all classes had to take place remotely.

I proposed that we base the methodology of the workshops on the Performance Cycle, as proposed by the Arts Literacy Project, at Brown University. Based on the fact that reading the world precedes reading the word, the Performance Cycle understands that textual production is closely linked to reading and understanding trigger texts. With textual reflection at the center of its approach, Ciclo da Performance proposes reading and textual production in an environment where there is a sense of community and reciprocity. Thus, building the community of learners becomes the focus of all planning, since only through this will students have the freedom and security to risk writing and face mistakes to overcome them, not running away from them.

Once the community of learners is built, the text to be read by the students is presented through vocabularies and/or excerpts from the text itself. It is a kind of familiarization with the text through conversations about its subject or theme. At this stage of the process, the student is led to dialogue and exposure of general ideas on the subject, allowing for oral expression. Writing at this stage is minimal—it focuses on producing sentences or compound sentences. When students write, they also have the opportunity to share their writing, expanding dialogue and debate on the proposed topic.

The reading and understanding of the text is after this moment of “entry” or textual presentation. The text, read in its entirety, then allows the contextualization of the debate previously held. With the familiar subject and worked vocabularies, the students can, then, perceive the structure used for the construction of the text. The structural observation of the text is essential for the student to expand skills and competences regarding writing or textual production. It is by observing the textual structure that the writer will define the limits of his writing and the traits of his authorship.

Therefore, after reading the text, meaning and structure, students have the opportunity to create their own text. As a writing trigger, a verse or a period of the read text can be used. Also, the subject or theme can support the text to be constructed by the students, so that the structure of the text read is in focus. It is good to understand that the process of textual creation must be free and devoid of interference or corrections – this must be done in textual editing, not in textual creation. Therefore, students should be encouraged to put their ideas on paper, free from linguistic or grammatical-structural fears.

Once the text is written, textual editing becomes essential in the writing process. Uncommon to many students, textual editing needs to be presented, reinforced and worked on in the classroom. It is necessary to separate specific moments for this purpose and to consolidate with the students the elements to be considered when editing a text. Certainly, the grammatical, linguistic (textual cohesion and coherence), stylistic and gender apparatuses are fundamental to edit a text.

Finally, after editing the texts, the students are invited to read the production to the whole room. This moment of performance is also contemplated by other means such as publication, letters or posts on blogs and social networks. The important thing is to allow the student to understand that the text produced will not be limited to the teacher's reading to receive an evaluation. Considering textual

performance is cooperating for the student to understand the responsibility inherent in textual production.

The stages of the Performance Cycle were repeated continuously throughout the course – this is due to the fact that we chose to read and produce short texts. We understood that, through short essays, we could show students the entire process of textual production and, subsequently, could apply it in the writing of other texts. Based on this, we built the discipline program in 15 meetings, each lasting 2 hours, planned with different activities to contemplate the objectives of the Performance Cycle. Below is a brief description of the purpose and activity of each meeting.

WORKSHOP 1

The discipline was inaugurated on May 7th, with a meeting based on the personal presentation of teachers and participants. A priori, we talk freely about ourselves, presenting the name, preferences and routine activities. A posteriori, we used the first chapter of “Dom Casmurro” to base the presentation writing of each one, using the first sentence of the book as the trigger for the class: “On one of these nights, ...”. Thus, we were able to introduce the debate on the difference between the use or not of a structure for writing a text. When reading the paragraph about themselves, based on the trigger phrase of “Dom Casmurro”, the students noticed the difference in terms of the depth of the text and what they presented about themselves.

WORKSHOP 2

This workshop focused on the production of lists. Lists are important for writing a text, as they serve as brief reminders or textual outlines. The text “Pertencer” by Clarice Lispector was the source of the triggering passage. In this workshop, we allowed the students to identify the passage they would like to use as a trigger for the production of the day. At the end of the class, when sharing the paragraph produced, were able to perceive that the use of triggers allows agility in the elaboration and arrangement of ideas in the text. This workshop ended with a task: each student should present, in the next meeting, an object that was of great esteem.

WORKSHOP 3

The third workshop was based on the poem “Minha Cidade”, by Cora Coralina. From it, we removed the nouns and talked about their use in the text. We also deal with adjectives, which can leave the text fragile or within the limits of the judgment of taste. After this dialogue, we proposed a substantive writing of the object chosen and brought to the meeting. Thus, through a paragraph based on the essence of the object, students were able to understand that the use of adjectives sometimes generalizes the presentation of an object, preventing specifications.

WORKSHOP 4

Italo Calvino provided us with the text “The naked breast” for this workshop. The reading of this text helped us to reinforce the importance of using nouns in the textual description, avoiding their use of adjectives. It was a workshop of reading and structural observation. The students had the opportunity to highlight unique moments in the text and talk about the process of building its cohesion and coherence. The use of vocabulary in Calvino was also an issue addressed in workshop 4, in addition to others pertinent to translation.

WORKSHOP 5

After the dialogue built in the previous workshops, we proposed, in this one, the writing of letters. We read three letters from Clarice Lispector and dealt with the use of poetic language in textual writing. We also highlight the legacy of correspondence for the record of history. Thus, taking advantage of the moment experienced in facing the Covid-19 pandemic and the entire process of social isolation, we proposed the writing of letters between the participants of the discipline. We collect everyone's address in a simple excel table and organize the correspondence pairs. As a task, during the week, writing and sending letters.

WORKSHOP 6

Workshop 6 began with the students' statements regarding their homework. Chassot and I commented after this workshop on the students' euphoria and the first experience, of many, of posting a letter for the first time. Among the observations made by the students, we focused on the fact that they perceived greater fluidity in the writing of the letter since the addressee was clear to them. At this point, we comment on the importance of this: when writing a text, one must be clear about who will read it. The focus on the reader is decisive in the choice of words, sentence construction and structural layout of the text. Due to the dynamics of the homework activity, meeting 6 served as an evaluation, commenting on the course process from the first meeting to this one.

WORKSHOP 7

Near the middle of the course, meeting 7 was marked by the group's emotion at having received the colleague's correspondence. Isolated for months, suddenly, the letter from an acquaintance carried the friend's marks: the cut of the letter (since they were all written in ink), the perfume sprinkled on some, the treats sent on others, the marks of tears on that one. “I had never received a letter before.” commented most. “Wedged like that.” – reported a colleague who had enjoyed the time when writing and posting letters. We read an essay on “Photography and Instagram”, and dealt with digital information technologies and their use in writing and disseminating texts. They talked about the brevity and ephemerality of the messages sent via whatsapp, noting how much we can lose while registering for the abandonment of missives. As homework, students would read excerpt 15 of the poem “Song of the Open Road”, by Walt Whitman.

WORKSHOP 8

Moving towards the end of the course, workshop 8 began with the reading of Whitman's poem. After reading, each student had the opportunity to choose the most beautiful verse to the eye. Each one read the chosen verse, explaining the reason for the choice. We talked about the poem and, finally, each one wrote a paragraph using the chosen verse as a trigger. In the moment reserved for the students' performance, the reading of the written paragraphs revealed maturity in the writing of each participant. The use of short sentences, the cohesive sequence of ideas, the structural coherence of the paragraph were noticed and commented on by many when we evaluated the activity of this meeting in the final minutes of this one.

WORKSHOP 9

After traversing the path to the cohesive and coherent foundation of the textual structure in the writing of the participants of this workshop, we present the students with the theory of the short essay. We deal with the use of personal experiences for the construction of a text in order to present theoretical ideas. We take the chronicle as an example, due to its similarity to the short essay. We read “Pipoca”, by Rubem Alves, and, after reading it, we proposed that the students search, in the texts produced since the first meeting, one of the paragraphs written by them. Once the paragraph was found, they would have the challenge of expanding it to a 4-paragraph text. They should broaden their own history and present, in the text, a theoretical discussion linked to education or educational processes.

WORKSHOP 10

This workshop aimed to present the short essays produced during the week. Each student read the text they had written, commenting then on the construction process. We also made room for one to comment on the other's text, expanding the structural

observation and use of vocabulary. As a task, they should reread the text and make some adjustments, if necessary. The next meeting would be for the presentation of the textual editing process.

WORKSHOP 11

This was a theoretical meeting. The first part of this presented the elementary grammatical construction of the Portuguese language, dealing with the sentence, the clause and the period. In this one, we deal with the use of punctuation, verb-nominal regency, gerundism, “queism” and the importance of reduced clauses. We also deal with the use of sentences in the active and passive voice. The second part of the meeting was dedicated to structuring the text itself, applying the principles of textual cohesion and coherence in the writing of the introduction, development and conclusion paragraphs. As a homework assignment, each one would edit their own text, considering the principles addressed in workshop 11.

WORKSHOP 12

In this meeting we read the text “About Procrusto and textual edition”. This deals with the importance of reducing the sentence and concentrating the text on a central subject. Cutting adjectives and adverbs, adjusting periods by reducing sentences, among other matters, were consolidated by reading and discussing this text. In addition, we heard volunteers who presented the edited text and allowed them to be posted for evaluation. As homework, they should read “Reflections on Exile” by Edward Said.

WORKSHOP 13

Edward Said's essay served us as an element to refine the produced essays. The dexterity with which Said weaves the text, interweaving situations from his experience and theoretical-cultural elements for reflection on the condition of the exiled, was of great value to us. The students were able to share their experiences with writing an academic text, pondering the paths that opened up through the possibility of the short essay. The conversation made possible the new challenge: the production of another essay, presenting a theoretical question related to the research proposed for the master's degree, intertwining it with an experience lived by the student.

WORKSHOP 14

The fourteenth workshop was encouraging. The class had managed to produce the text as proposed. We had the hours scheduled for the meeting dedicated to reading the essay produced by each one, in addition to comments on their construction. They used different triggers and managed to weave the theory into life experiences. This essay served as a final evaluation of the students' textual production.

WORKSHOP 15

Dedicated to the evaluation of the discipline, the participants were able to talk about their experience of reading and writing during these 15 workshops. The biggest highlight was on learning about the use of trigger phrases and also the intertwining of theoretical concepts and life experience. They were precise when dealing with textual editing and understanding that the writing of a text takes place through a gradual, continuous and systematic process. They validated the discipline by expanding the skills and competences of academic textual writing.

FINAL CONSIDERATIONS

At the time when I finished my doctorate, I had decided that I would not embark on paths other than applying myself to institutional research and developing extension actions on the Campus where I worked. However, the Friday of August 16, 2019, which we call “memorable”, made me change my decision. Ahead of me lay “the open road,” of which Whitman poetized, “However shelter'd this port and however calm these waters we must not anchor here,” waters, we must not anchor here]. I decided to hoist the sails and follow the journey with Chassot in research outside my institution and far from the state where I resided.

I cannot fail to mention here that the journey taken during this workshop-research was, and has been, eloquent in my teaching experience. At first, the conversations and records in the “cartaggio” – we were able to review memories, texts, different authors and poetize education by teaching and learning from each other. The trips to UNIFESSPA made the experience unique, given the enrichment of both theory and teaching practice – the master's panel, the seminar, the round table and the national anthem sung in an indigenous language – the moments became eternal in my teaching career, expanding the horizons of becoming an educator.

Then, not unlike jazz, the pandemic came on a sharp note, not expected, not told. The distortion of the flat, the discomfort of the bass drum without the hi-hat. However, the strident sound of the saxophone made us wander again, and the lives established on YouTube and Instagram presented us with previously unthinkable possibilities. Now, Chassot and I found ourselves beyond the cameras, talking to each other and to an invisible audience. However, the comments gave us insight and fostered other meetings, new debates, allowing us to stimulate thinking. The discipline we offered together served as a support and comfort. Dealing with reading and textual production, with thousands of kilometers separating us from the students and from each other, was a challenge for us. It was then that this research revealed to me what I expected from it: to experience pedagogical work in a situation beyond the dozens of years of teaching by my advisor – the star shone and made me radiate. In my journey of 25 years of teaching, I needed to imbibe a practice beyond the limits of the predictable.

The distance did not prevent the pedagogical work – the connection did not interrupt the process of textual, scientific and pedagogical literacy. The meetings held, in dynamic workshops, allowed us to teach the essence of each one, the participants of the discipline. We end it with the certainty that education breaks down barriers when we are awakened by it, in a continuous movement of learning and teaching. In view of the methodological richness and learning of this research, I close this essay by echoing one of the verses from the poem “Song of the Open Road”, by Walt Whitman, as a cry of hope when doing education by educating – “Allons! we must not stop here,” [Look, we shouldn't stop here].

References:

- ASSIS, Machado (2016). Dom Casmurro. São Paulo: Penguin-Companhia, 1st edition.
- BENJAMIN, Walter (1987). The storyteller. Considerations on the work of Nikolai Leskov. In: Magic and technique, art and politics. Essays on Literature and Cultural History. Selected works (vol.1., 3rd ed., pp. 197-221) Trans.: Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense.
- BENJAMIN, Walter (1987). Experience and poverty. In: Magic and technique, art and politics. Essays on Literature and Cultural History. Selected Works (vol.1., 3rd ed., pp. 114-119) Trans.: Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense.
- BENJAMIN, Walter (1987). The work of art in the age of its technical reproducibility. In: Magic and technique, art and politics. Essays on Literature and Cultural History. Selected works (vol.1., 3rd ed., pp. 165-196) Trans.: Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense.
- BOSI, Eclea. (1994). Memory and Society: Memories of the Elders. São Paulo: Company of Letters.
- CALVINO, Italo (1994). Palomar. São Paulo: Companhia das Letras, 1st edition. CORALINA, Cora (2017). Best Poems. São Paulo: Global editora.

ECHO, Umberto (2011). Confessions of a Young Novelist. São Paulo: Record, 1st edition.
LISPECTOR, Clarice (2019). All Cards. Rio de Janeiro: Rocco.
SAID, Edward. Reflections on Exile. São Paulo: Companhia das Letras, 1st edition. WHITMAN, Walt (2002). Leaves of Grass and other writings. New York: Norton.
WOOTTON, Kurt & LANDAY, Eileen. A reason to read. Cambridge: Harvard Press.
ZINSSER, William (2006). How to write well. São Paulo: Fósforo editora, 1st edition.

*Балашова Э.В. (Balashova E.V.)
учитель-логопед ГОУ ТО «Новомосковский центр»,
Россия, Тульская область, г. Новомосковск
Баранова Г.А. (Baranova G.A.),
доцент кафедры дошкольного и
начального общего образования ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области», кандидат педагогических наук, доцент,
Россия, г. Тула*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОГО ТРЕНИНГА ПРИ ЗАПУСКЕ РЕЧИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

THE USE OF VERBAL TRAINING WHEN STARTING SPEECH IN SPEECH THERAPY WORK WITH NON-SPEAKING CHILDREN

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования глагольного тренинга при коммуникативном подходе в работе учителя-логопеда. Указаны основные причины отсутствия речи, уровни понимания речи.

Annotation. The article reveals the peculiarity of using verbal training with a communicative approach in the work of a speech therapist teacher. The main reasons for the absence of speech, the levels of understanding of speech are indicated.

Ключевые слова: слова-действия, понимание речи, причины отсутствия речи, глагольный тренинг.

Keywords: action words, understanding of speech, reasons for the absence of speech, verbal training.

Действительность происходящей жизни в большей степени отражают слова-действия (глаголы). Действие формирует ситуацию, изменяет ее, организует характер взаимодействия участвующих в ней объектов и субъектов. Глаголы действия являются главными компонентами в предложениях и выражают их семантическую и синтаксическую структуру.

Изучая детскую речь, исследователи обратили внимание на то, что глаголы появляются в речи ребенка довольно поздно. Сначала в речи появляются имена существительные и некоторые прилагательные. Это происходит в связи с постепенным когнитивным развитием детей, а также с тем, что действия имеют очень разнообразную и многоуровневую структуру. Многие действия тяжело наблюдать и анализировать [1, с.47].

Мы часто судим о совершенном действии исходя из видимых изменений ситуации, произошедших в результате данного события. И дети на ранних этапах развития речи склонны актуализировать именно результат действия или объект, над которым действие было совершено, а не использовать какую-либо глагольную лексему. Для выбора правильного глагола говорящему надо оценить внутреннюю структуру действия, осознать его причинно-следственные связи, его точный или протяженный во времени характер, закономерности его развития.

Все эти когнитивные способности формируются у ребенка постепенно в возрасте с 2 до 3 лет, когда и происходит лексический глагольный взрыв, устанавливаются грамматические категории времени, вида, падежа, появляются сложные синтаксические структуры. При различных дефектах в речевом развитии детей происходит отклонение от норм онтогенеза, учитывая важное место глаголов в формировании высказываний.

В работе с неговорящими детьми необходимо осуществлять упор на усвоение слов-действий. Опираясь на практику работы по запуску речи, а также анализ литературы по этой проблеме, можно выделить основные причины отсутствия речи:

- сниженное понимание речи;
- нарушение коммуникативной (игровой) деятельности;
- снижение развития когнитивной сферы (интеллект);
- недостаточно развитый артикуляционный праксис (диспраксия).

При запуске речи у ребенка необходимо диагностировать, на каком уровне находится понимание речи:

1. Нулевой уровень, при котором ребенок не понимает или практически не реагирует на речь [2, с.214].
2. Ситуативный – ребенок понимает только простые привычные инструкции в привычной ситуации, чаще всего они подкреплены жестами или зрительной опорой («иди есть», «пора спать»).

Ребенок понимает некоторые слова, которые часто используются в быту, знает названия основных игрушек, но у него еще не возникло необходимое обобщение (генерализация) однородных предметов (денотатов). Они не объединились в сознании ребенка, не образовался сигнификат, который и составляет собственно значение слова. Он не может показать ту же игрушку в магазине, в кабинете логопеда.

3. Номинативный – ребенок знает название многих существительных (игрушек, предметов быта, животных), но не всегда понимает глаголы действия. Для запуска активной речи уровень ее понимания должен быть хотя бы на этой стадии.

4. Предикативный – ребенок знает основные части речи, понимает вопросы косвенных падежей, понимает значение некоторых предлогов. На этом уровне ребенок уже способен понимать общий смысл даже сложного высказывания, но может не понимать отдельные формы слов.

5. Расчлененный – ребенок понимает речь в полном объеме. Глагольный тренинг выступает одним из эффективных способов улучшения понимания речи независимо от того, по какой причине у ребенка нет активной речи, а также способствует улучшению игровой деятельности и частично влияет на когнитивную сферу.

Для того чтобы выполнять предъявляемые задания, ребенок должен все пропустить через свое тело и быть эмоционально вовлечен в образовательный процесс. Коммуникативный подход рассматривает речь как частный случай речевого общения и приближает ситуацию обучения речи к жизненной ситуации общения людей, давая возможность сформировать у ребенка важные в повседневной речевой практике коммуникативные умения [4].

Речевую активность детей вызывают игровые действия, сопровождаемые речевыми высказываниями, в которых ребенку объясняются, согласовываются действия, выражаются мысли и чувства. Речевой материал содержится в содержании игры.

Коробка глагольного тренинга выступает предметом коммуникативно- игровой ситуации. Она включает в себя различные предметы: барабаны, погремушки, щетки, молоточки, бубны, колокольчики, молнии, разнообразные тянущиеся предметы и многое другое – всё, с чем можно осуществлять действия: «жми», «звени», «крути», «греми», «три», «тяни»,

«шурши», «стучи» и другие.

Если ребенку при изучении глаголов предъявлять картинки, а не давать возможность совершить вышеуказанные действия, скорее всего, большая часть такой информации не будет усвоена им. Лишь через коммуникативно-игровую ситуацию неговорящий ребенок с плохим пониманием речи способен понять предъявляемые глаголы действия. Игрушек в коробке должно быть много, не меньше тридцати. На каждую предъявляется глагол – действие и звукоподражание.

Предмет обыгрывается не менее двух минут. Игра озвучивается следующим образом: называется существительное, глагол первого лица, который связан с ним, затем озвучивается этот же глагол в повелительном наклонении и добавляется звукоподражание. Например: «Это колокольчик, я звоню: динь-динь, динь, а теперь ты звони: динь – динь – динь». Необходим принцип регулярности: каждый день предъявляется от трех до пяти игр с предметами, на следующий день – те же 3–5 предметов и добавляются два или три новых [3, с.183].

После игр необходимо провести дифференциацию того, как усвоил ребенок глаголы. Для этого перед ним выкладываются игрушки из коробки глагольного тренинга и дается инструкция: «Звони, тяни, стучи (и т.д.)» При правильном усвоении информации ребенок не ошибается с выбором и выполняет действия с предметами.

Нельзя ограничиваться в работе над запуском речи только глагольным тренингом. Необходимо развивать слуховое внимание, а именно: формировать условно-двигательную реакцию на звук, привлекать внимание к неречевым шумам, играть в игры на дифференциацию неречевых шумов, а также осуществлять поэтапную работу над преодолением диспраксии в случае ее диагностирования.

Использование глагольного тренинга не только способствует улучшению понимания речи и усвоению глаголов действий, что способствует пониманию ребенком простой инструкции, но и помогает запуску речи в соответствии с онтогенезом. Дети начинают усваивать звукоподражания, формируется подражательная деятельность. Развивается игровая деятельность и интеллект. К глаголам, усвоенным ребенком, постепенно добавляются существительные, прилагательные и другие части речи. Тем самым возможно вывести ребенка на фразовую речь.

Список использованной литературы:

1. Елисеева М.Б. Становление индивидуальной языковой системы ребенка. М.: ЯСК, 2014. 337 с.
2. Лепская Н.И. Язык ребенка. Онтогенез речевой коммуникации. М.: РГГУ, 2017. 311 с.
3. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка. М.: Владос, 2021. 240 с.
4. Чунтонова К.В. Формирование связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством наглядного моделирования // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.301-305.

*Баранова Г.А. (Baranova G. A.),
доцент кафедры дошкольного
и начального общего образования ГОУ ДПО ТО «Институт
повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»,
кандидат педагогических наук, доцент, Россия, г. Тула
Горбачева Т.В. (Gorbacheva T.V.),
учитель-дефектолог
ГОУ ТО «Новомосковский центр»,
Россия, Тульская область, г. Новомосковск*

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРИЧИН ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH TO THE STUDY OF REASONS FOR SCHOOL FAILURE IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Аннотация. В статье рассмотрены наиболее частые причины школьной неуспешности, а именно отставание по русскому языку, проблемы дисграфии и дизорфографии.

Annotation. The article discusses the most common causes of school failure, namely, lagging in the Russian language, problems of dysgraphia and dysorthography.

Ключевые слова: дисграфия, дизорфография, нейропсихология, устная речь, письменная речь, чтение.

Keywords: dysgraphia, dysorthography, neuropsychology, oral speech, written speech, reading.

Начнем с того, почему речь пойдет о школьной неуспешности, а не, например, о школьной неуспеваемости. Понятие «школьная неуспеваемость» намного уже, чем «школьная неуспешность», и оно касается в первую очередь эффективности усвоения знаний и не включает в себя многие факторы, приводящие к формированию состояния неуспешности.

Школьная неуспешность – многофакторное явление, можно сказать, синдром, и касается он не только результативности ученика, но и за- трагивает его личность. Одной из наиболее частых причин школьной неуспешности является отставание по русскому языку. Проблемы дисграфии и дизорфографии затрудняют обучение в школе у каждого пятого ребенка. Ошибки возникают во всех видах письма (диктант, списывание, спонтанное письмо) и нередко сочетаются с хорошим знанием правил грамматики и орфографии.

В письме могут отражаться дефекты развития речи ребенка, бедность словаря, трудности языкового анализа, речевого внимания и памяти, несформированность механизмов, отвечающих за состояние «фона» двигательной активности, – тонуся

мышц, поддержания позы, координации движений, пространственных представлений, межполушарного взаимодействия и др. (Лурия, 1950; Корнев, 1997; Ахутина, 2001; Глозман, Потанина, 2004).

Психологическими предпосылками формирования письма, письменной речи являются:

- сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;
- формирование (или сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухопропространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого»;
- сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т. е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.;
- формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями;
- сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения.

Подготовка к письменной речи начинается задолго до обучения ребенка письму в школе. Первоначально у детей имеется своеобразная стадия предметного письма: когда дети начинают рисовать, это уже есть подготовка к письму, так же, как и жест – это письмо в воздухе, который позже в процессе развития превращается в письменный знак. В рисунках проявляется как бы стадия пиктографического письма, и позже, на основе развития рисования, осознания и толкования нарисованного ребенком, возникает понимание, что можно рисовать не только предметы, но и речь.

Собственно, письменная речь, по Л. С. Выготскому, развивается путем перехода от рисования вещей к рисованию речи. По мере развития навыков письма его психологическая структура меняется. Отдельные операции выпадают из-под контроля сознания, автоматизируются, объединяются и превращаются в моторный навык, обеспечивающий в дальнейшем сложную психическую деятельность – письменную речь.

Поскольку письменная речь – это более поздняя и сложная функция, она будет нарушаться чаще и грубее. И обучение ей в школе также будет непросто еще и потому, что к началу обучения ребенка письму все основные высшие психические функции, составляющие его основу, еще не закончили формироваться, а некоторые из них даже еще и не начали своего развития, и обучение письму опирается на незрелые психические процессы (Л.С.Выготский, 1956).

Именно из-за незрелости некоторых отделов мозга, отвечающих за двигательные функции рук, зрительно-пространственную ориентацию, речевое внимание, ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно. Это и убеждает нас в том, что очень часто ошибки в русском языке происходят не из-за детской лени, а из-за особенностей нейробиологического развития.

Нейропсихология и ее методы позволяют обнаружить причину трудностей в овладении учениками школьными знаниями (письма, чтения, счета, пространственного восприятия и др.). Она решает конкретную задачу, а именно постановку диагноза неуспеваемости школьников, выявляет их трудности, а также решает задачи коррекции этих трудностей.

Именно с этим связано применение нейропсихологии в работе коррекционных специалистов. Нейропсихологический подход нельзя рассматривать как самостоятельный, он становится частью общепринятых, проверенных временем, технологий и привносит в них новые способы взаимодействия учителя-дефектолога и ребенка, новые стимулы служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохраненных и активизации нарушенных психических функций.

Эта наука исследует, какие зоны мозга работают, когда человек решает арифметическую задачу, пишет, читает, запоминает и припоминает, выполняет чертеж, узнает знакомые предметы и лица и т. п.

Первые нейропсихологические исследования проводились еще в 1920-е годы Л.С. Выготским, однако основная заслуга создания нейропсихологии как самостоятельной отрасли психологических знаний принадлежит А.Р. Лурия.

По А.Р. Лурия, каждая высшая психическая функция, в том числе и письмо, осуществляется тремя совместно работающими блоками мозга.

Итак, если первый блок (блок регуляции тонуса и бодрствования), который отвечает за активацию мозга, недостаточно развит, то в этом случае наблюдается колебание работоспособности в течение урока, резкое ухудшение эффективности работы к концу урока, колебания эффективности запоминания материала (ребенок не запоминает материал, данный в конце урока, но хорошо помнит материал из начала урока). На уроке такие дети зевают, быстро перестают воспринимать информацию, начинают вертеться, ронять карандаши и ручки, гримасничать и мешать другим, т. е. проявлять признаки гиперактивности или, наоборот, гипоактивности. Кроме того, после 10–15 минут работы в письме и в чтении появляются «глупые» ошибки.

При несформированности диэнцефальных структур и лимбической системы в письме и чтении возникают привнесения «своих» слов. Данные ошибки носят импульсивный характер. Ребенок отвлекается на эмоционально яркие стимулы, после которых с трудом возвращается к исходному уровню работоспособности. Ребенок смешивает похожий по смыслу материал, приносит что-то свое, дофантазирует. Кроме того, у ребенка наблюдаются эмоциональная лабильность, внезапные вспышки агрессии, внезапный смех. В этой ситуации необходимо обеспечить мозг кислородом, а помогут в этом дыхательная гимнастика, двигательная коррекция, физминутка.

Несформированность второго блока мозга (височные отделы левого полушария – зона Вернике) может привести к нарушению фонематического слуха (замена близких по звучанию звуков как в устной, так и в письменной речи). Возможны фонематическая дисграфия; снижение слухового внимания; сужение объема слухового восприятия (переспрашивают учителя, пропускают слова, куски фраз, целые фразы из диктанта); снижение слухоречевой памяти (повышенное влияние гомогенной интерференции на слух (смешивают два учебных материала, похожих по звучанию и по смыслу), литеральные парафазии (смешивают звуки или слоги похожие по звучанию); бедный словарь (трудности называния, поиск слов, вербальные замены, частое использование местоимений и обобщающих слов) [3, с.238].

И блок (переднетеменные отделы) – данная зона мозга воспринимает, перерабатывает и хранит информацию о всех ощущениях, связанных с движениями. Праксикон – словарь действий. В том числе на этом этапе происходит анализ и запоминание графических движений при письме. Проговаривание во время письма позволяет соотнести движения органов речи (артикулемы) с фонемой и запомнить это в двигательной памяти. Недостаточная сформированность этого компонента приводит к смешению и замене близких по произношению звуков, к нарушению кинестетического анализа графических движений (схемы движений, соответствующих образу буквы). Возможна артикуляционная дисграфия или дислексия.

Переработка зрительной информации происходит во втором блоке (затылочная доля правого и левого полушария). Выделяют две стратегии переработки зрительной информации:

- аналитическая (левое полушарие) – переход от звука к букве, наблюдается тогда, когда ребенок не знает слово;
- холистическая (правое полушарие) – переход от целостного слова к зрительному образу слова (т. е. представление зрительного образа слова), наблюдается тогда, когда ребенок знает слово.

Признаки слабости переработки зрительной информации:

- трудности усвоения графического образа буквы (путают зрительно похожие буквы, особенно заглавные или редкие буквы Н – К, ц – ч, п – к – н), задние отделы правого и левого полушарий отвечают за ориентацию в пространстве букв и элементов букв.

Понимание логико-грамматических конструкций связано с деятельностью зоны ТРО (temporalis – parietalis – occipitalis) 37-го и частично 39-го полей левого полушария. С деятельностью этих зон связано понимание либо речевых конструкций, описывающих реальные пространственные отношения, либо логико-грамматических структур, требующих оценки пространственных соотношений между объектами.

При несформированности (нарушении) этих зон дети не понимают многих грамматических конструкций, в которых отражаются пространственные или «квазипространственные» отношения.

Это следующие конструкции:

- предлоги (над, под, сверху, снизу и др.); дети не видят разницы в выражениях «круг над крестом», «круг под крестом» или «крест под кругом», т. е. не понимают пространственных отношений, выраженных с помощью предлогов;
- слова с суффиксами, например, «чернилница», «пепельница», где суффикс «ца» означает вместилище, т. е. выражает пространственные отношения;
- сравнительные отношения; дети не понимают предложений типа «ручка длиннее карандаша», «карандаш короче ручки» или «Оля темнее Кати, но светлее Сони. Кто из них самый темный?» (тест Бине); понимание такого рода конструкций требует мысленного сравнения двух или трех объектов, т. е. симультанного (одновременного) анализа, в данном случае слова связаны «квазипространственными» отношениями, поскольку в подобных конструкциях отсутствует собственно пространственное содержание.

Понимание логико-грамматических конструкций:

1. Конструкции родительного падежа типа «брат отца», «отец брата», «мамина дочка», «дочкина мама» и т. д. Для детей эти выражения непонятны. Им понятны слова «мама» и «дочка» по отдельности, но не сочетание слов «мамина дочка», выражающее отношение между ними.

2. Временные конструкции, которые отражают временные отношения между событиями. Например: «Перед завтраком я прочитал газету» или «Прежде чем поехать в город, он зашел к товарищу» и т. п.

3. Пространственные конструкции, например: «Солнце освещается Землей. Земля освещается солнцем. Что верно?» В этом случае дети не могут выбрать правильный ответ.

4. Выражения, в которых имеются логические инверсии, например: «Колло ударил Петя. Кто драчун?» Для понимания таких предложений надо мысленно представить двух действующих субъектов.

5. Выражения, в которых логически связанные слова далеко разведены друг от друга, например: «В школу, где учится Ваня, пришел лектор, чтобы сделать доклад». В этой фразе выражение «где учится Ваня» – только определение школы. Такого рода конструкции со сложными определениями тоже непонятны.

6. Предложения с «переходящими» глаголами, например: «Вера одолжила деньги Маше. Сережа одолжил деньги у Коли. Кто кому должен?» Понимание всех перечисленных выше речевых конструкций, которые в большинстве случаев отражают «коммуникацию отношений», а не «коммуникацию событий», основано на сохранном симультанном пространственном анализе и синтезе, т. е. способности одновременно мысленно представить несколько событий и их отношение друг к другу. Признаки слабости переработки зрительно-пространственной информации:

- колебание наклона, ширины и высоты букв;
- трудности удержания строки;
- зеркальности при написании букв;
- трудности овладения словарными словами;
- пропуск и замена гласных, в том числе и ударных;
- нарушение порядка букв в словах;
- слитное написание двух и более слов;
- трудности ориентировки на листе бумаги, в нахождении начала строки (левостороннее игнорирование / отсутствие отступа);
- трудности понимания логико-грамматических конструкций.

Возможна зрительно-пространственная и семантическая дисграфия.

Третий блок (задние лобные отделы) – данный этап отвечает за автоматизацию двигательного навыка, переключения с одного движения на другое и с одной двигательной программы на другую. Типичной ошибкой нарушения этого этапа является наличие персеверации элементов букв, букв, слогов, слов («Ледоходо», «появляются»).

Персеверация (от лат. perseveratio – упорство) – навязчивое повторение одних и тех же движений при написании букв, рисовании. Возможна моторная дисграфия.

Для хорошего почерка необходимо наличие обратной связи данного этапа с кинестетическим этапом переработки информации (3 этап).

Плохой почерк – нарушение кинестетической обратной связи. Программирование, регуляция и контроль письма (поведения). Третий блок – префронтальная область лобной доли.

Произвольная регуляция письма (поведения) включает в себя следующие функции:

- постановка целей действия, соответствующих мотивам и задачам актуальной или планируемой деятельности;
- планирование программы и оптимальных способов достижения цели;
- контроль за выполнением программы и своевременная коррекция неадекватных действий и ассоциаций;
- сличение цели с промежуточным и окончательным результатом.

Признаки слабости функций программирования и контроля:

- трудности вхождения в задание;

- трудности ориентировки в условиях задания;
- трудности построения программы задания;
- повторение программы или ее частей, т. е. инертность;
- импульсивность, легкая отвлекаемость;
- трудности контроля за выполнением задания;
- трудности переключения на новое задание;
- пропуски элементов букв, слогов, слов;
- антиципации (предвосхищение) («знездо», «холхозные», «рябята», «по небе бегут»);
- контаминации (вплетение) двух слов в одно (все еще – «всеще»);
- трудности выделения предложений и слов (замена заглавных букв строчными в начале предложения, пропуск точек, слитное написание слов с предлогами);
- обилие орфографических ошибок при знании соответствующих правил (наличие орфограммы всегда усложняет программу написания); возможна регуляторная дисграфия [1, с.197].

Одной из важных причин неусвоения детьми таких разделов русского языка, как фонетика, графика, морфемика, орфография, морфология, синтаксис и пунктуация является незрелость (дефицитарность) соответствующих нейропсихологических компонентов, каждый из которых опирается на работу определенного участка мозга и вносит свой специфический вклад.

Комплексное нейропсихологическое обследование, позволяющее оценить состояние высших психических функций и их компонентов, особенности структурно-функциональной организации мозга ребенка, поможет разобраться в механизмах школьных трудностей, в том числе и в трудностях усвоения русского языка [2].

Диагностика причин трудностей усвоения русского языка детьми. О. В. Елецкая выявила следующую структуру дизорфографического дефекта:

1 группа детей – недоразвитие речи и несформированность лингвистических способностей (56%). Школьники данной категории испытывали больше трудностей при решении орфографических задач, требующих сформированности фонетического, лексического, грамматического и других компонентов языковой системы.

2 группа детей – недоразвитие регуляторных компонентов учебной деятельности (по предмету «Русский язык») в звене программирования и контроля (26%). Школьники данной категории оказывались наименее успешными при решении орфографической задачи, требующей действий по сложному, многоступенчатому алгоритму (например, написание падежных окончаний существительных, прилагательных и т. п.).

3 группа детей – недостаточность когнитивных функций (26%). Школьники данной категории особенно часто затруднялись и допускали ошибки в случае если при выборе написания возникала конфликтная ситуация и требовалось выбрать один из алгоритмов решения орфографической задачи (например, написание гласных после шипящих в ударной позиции) или перенести известный алгоритм на нестандартную ситуацию (осуществить выбор написания безударной гласной в слове, образованном от «словарного», написание которого не вызывает затруднения).

Таким образом, внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сформированность учебной деятельности, сознательное отношение к работе, волевое напряжение, мотивация к учебной деятельности – все это имеет огромное значение для формирования орфографических навыков.

Список использованной литературы:

1. Ахутина Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму. Сб. Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. Методические материалы научно-практической конференции «Центральные механизмы речи». СПб., Изд-во СПб Университета, 2001. С. 195-211.
2. Кожин Г.И. Нейропсихологический подход к диагностике и развитию слухоречевой памяти у младших школьников с задержкой психического развития // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 205-209.
3. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. СПб: Питер, 2005. 496 с.

*Бездетко С. Н. (Bezdetko S. N.),
ассистент кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза,
ФГБОУ ВО «УрГПУ»
Россия, г. Екатеринбург*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА)

ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN (FROM THE EXPERIENCE OF AN EDUCATIONAL QUEST)

Аннотация: В статье представлен опыт проведения квеста с обучающимися младшего школьного возраста, направленного на художественно-эстетическое развитие. Приводится пример проведения образовательного квеста, основанной на картинах В. М. Васнецова, И. Я. Билибина, а также русских народных и авторских сказках.

Abstract: The article presents the experience of conducting a quest with students of primary school age, aimed at artistic and aesthetic development. An example of a educational quest based on the paintings of V. M. Vasnetsov, I. Ya. Bilibin, as well as Russian folk and author's tales.

Ключевые слова: квест-технологии, младшие школьники, художественно-эстетическое развитие, обучающиеся младшего школьного возраста.

Keywords: quest technologies, primary school students, artistic and aesthetic development, students of primary school age.

В настоящее время отмечаются постоянные изменения социальных, экономических и политических условий современного мира. Однако, несмотря на меняющийся мир, неизменным остается потребность общества во всесторонне развитом и творчески мыслящем человеке, способном решать вопросы, которые перед ним ставит общество.

Сейчас особый интерес исследователей теоретиков и практиков привлекает проблема художественно-эстетического

развития детей различных возрастных категорий. На уроках и во внеурочной деятельности педагоги приобщают детей к миру прекрасного через произведения искусства, у обучающихся формируются художественные способности в процессе творческой деятельности. Начальные предпосылки художественного развития формируются еще в дошкольном возрасте, но наибольшее значение приобретает во младшем школьном возрасте, когда обучающиеся достигают уровня осознанности (Н. В. Бутенко [1], Л. В. Матвеева, Н. А. Петренко [5], Б. В. Сергеев, Н. Г. Тагильцева [4]).

Младший школьный возраст представляет собой период активного формирования личности ребенка. В этом возрасте дети становятся способны к активному рассуждению, формированию логически обоснованных выводов. В данном возрасте дети наиболее восприимчивы к прекрасному [2]. Поскольку младший школьный возраст – это преимущественно учебный вид деятельности, наиболее мотивированным становится проведение занятий в игровой форме, носящей соревновательный характер. Поэтому эффективным средством повышения уровня художественно-эстетического развития обучающихся младшего школьного возраста являются образовательные квесты.

Образовательный квест отличается наличием соревновательных моментов, динамической организацией деятельности, обилием решаемых задач, коллективным подходом как в организации, так и проведении данного мероприятия. Но для нас наиболее важным является именно образовательная функция проводимых квестов.

Основной решаемой задачей образовательных квестов для обучающихся младшего школьного возраста является формирование представлений о ценностях, которые несут в себе художественные произведения, разнообразных видах творческой деятельности, познание полноценной картины мира через призму различных видов искусства. Поэтому образовательный квест будет наиболее эффективным средством для художественно-эстетического развития младших школьников.

Однако стоит отметить, что процесс разработки образовательного квеста является весьма трудоемким. В процессе создания образовательного квеста необходимо определить:

- сюжет квеста (основная тема, которая будет способствовать художественно-эстетическому развитию младших школьников), при этом необходимо помнить, что каждое последующее занятие должно иметь новый сюжет, чтобы сохранять интерес у обучающихся;

- место проведения образовательного квеста. Данный аспект обусловлен тем, что сам квест может быть организован как подвижная игра с перемещением групп обучающихся от станции к станции, что обуславливает необходимость большого пространства для передвижения обучающихся;

- ведущего образовательного квеста и его помощников. Поскольку образовательный квест предполагает соревновательный момент и наличие одновременно нескольких станций, на которых обучающиеся выполняют разнообразные задания, необходимо включать в работу нескольких педагогов, которые будут координировать деятельность каждой отдельной станции;

- материал и оборудование, необходимое для проведения образовательного квеста. В данном случае необходимо помнить, что организация деятельности обучающихся должна носить не только традиционные, но и инновационные методы, следовательно, для повышения замотивированности обучающихся в деятельности, необходимо задействовать информационно-коммуникативные технологии (например, видео и музыкальное сопровождение занятия, использование презентаций и так далее) [3].

Также при разработке образовательного квеста необходимо помнить о том, что любой квест имеет нелинейную форму организации, поскольку несколько групп обучающихся одновременно выполняют разнообразные задания. Следовательно, здесь требуется ограничение времени выполнения заданий и полноценная проработка маршрута образовательного квеста.

По итогам разработки разнообразных образовательных квестов необходима их последующая апробация для определения их результативности. Поэтому нами был проведен образовательный квест по теме русских народных и авторских сказок с обучающимися третьего класса (младший школьный возраст).

Приведем пример проведения образовательного квеста, направленного на актуализацию представлений у обучающихся младшего школьного возраста третьего года обучения о русских народных и авторских сказках, а также на картинах В. М. Васнецова, И. Я. Билибина. Для того, чтобы сделать образовательный квест наиболее ярким и запоминающимся были использованы разнообразные средства, в том числе наглядный материал, представленный как в печатном, так и электронном виде (в формате презентаций, музыкального сопровождения и видео).

Организационный момент образовательного квеста включал в себя актуализацию знаний и представлений, обучающихся о том, что такое сказки, какие они бывают. В начале занятия дети вспоминали сказки, которые они читали недавно или те, которые им больше всего нравятся. Как было сказано ранее, образовательный квест предполагает разбивку всех обучающихся на команды (группы), поэтому на начальном этапе занятия первой задачей перед обучающимися третьего класса стало разделиться на равные команды. Задача осложнялась тем, что в классе обучается 24 ребенка, а разбиться необходимо было на 5 команд. С первой задачей обучающиеся справились с незначительной помощью педагога.

Далее каждая команда выбирала себе первую станцию, на которой за максимально короткий срок выполнить предлагаемое задание. Всего было предложено 5 заданий:

- 1) составить пазл картины из сказки (данное задание предлагалось в электронном варианте);

- 2) разгадывание ребуса (команде предлагалось выбрать 1 ребус, разгадать его и определить сказку);

- 3) определить сказку по фрагменту текста;

- 4) выбрать оригинал картины по сказке (обучающимся на выбор предлагалось две картины – оригинальная и репродукция);

- 5) определение жанра картины (натюрморт, портрет или пейзаж), обосновать свой выбор.

По итогам проведения квеста и после выполнения всех предложенных заданий обучающимся предлагалось собраться вместе для проведения финальной викторины на знание русских народных и авторских сказок.

Стоит отметить, что обучающиеся с воодушевлением приняли форму занятия. К каждой станции команды подходили с интересом, задания обучающиеся выполняли активно, также активно и заинтересовано они обсуждали все варианты ответов, которые необходимо было дать по итогу выполнения.

Заключительным этапом проведения образовательного квеста стало подведение итогов выполнения заданий, определение победителей.

Таким образом, мы можем говорить о том, что проведение образовательных квестов с целью повышения уровня художественно-эстетического развития обучающихся младшего школьного возраста является весьма результативным. Обучающиеся максимально заинтересованы и замотивированы в прохождении квеста и выполнении предлагаемых заданий.

Особый интерес был проявлен обучающимися к заданиям, которые предполагали подключение информационно-коммуникативных технологий, например, собирание пазлов в электронном виде или выбор оригинальной картины.

Дальнейшая работа предполагает использование образовательных квестов по таким темам, как народные игрушки и игры, музыкальное образование, театр и искусство улиц родного города и другие.

Список использованной литературы:

1. Бутенко Н. В. Художественно-эстетическая культура как базовый механизм развития личности // Педагогическое образование в России. 2014. № 7. С. 138-143.
2. Гусак Н. А. Эстетическое воспитание младших школьников средствами искусства // Проблемы современной науки и образования. 2018. № 6 (126). С. 95-98.
3. Коротаяева Е. В., Андрионина А. С., Бездетко С. Н. Образовательный квест: анализ актуальной теории и практики обучения // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 6-1. С. 54.
4. Матвеева Л. В., Тагильцева Н. Г. Полихудожественное воспитание в школе : учебное пособие для самостоятельной работы обучающихся. Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2018. 132 с.
5. Сергеев Б. В., Петренко Н. А. Эстетическое воспитание младших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 12-2. С. 428-432.

*Бохан А. Д. (Bokhan A. D.),
студент МГПУ им. И. П. Шамякина,
Беларусь, г. Мозырь*

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СРАВНЕНИЙ

MODELING TECHNOLOGY IN THE LESSONS OF LITERARY READING USING COMPARISONS

Аннотация: В статье рассматривается развитие и обогащение речи младших школьников при использовании сравнений. Раскрывается технология моделирования, которая помогает младшим школьникам лучше понять тему «Сравнение как образно-выразительное средство», опираясь на схемы-опоры, а также самим составлять модели со сравнениями.

Abstract: The article discusses the development and enrichment of the speech of younger schoolchildren using comparisons. The modeling technology is revealed, which helps younger schoolchildren to better understand the topic «Comparison as a figurative and expressive means», relying on the support schemes, as well as to make models with comparisons themselves.

Ключевые слова: сравнение, образно-выразительные средства, технология моделирования, речь, схема.

Keywords: comparison, figurative means, modeling technology, speech, scheme.

Моделирование – это технология, основанная на исследовании объектов, процессов или явлений на примере их моделей с целью объяснения сути этих объектов, процессов или явлений. Модель – это упрощённое подобие объекта, воспроизводящего наиболее характерные особенности объекта, процесса или явления.

Разновидностью моделирования является учебное, которое предполагает использование на уроках учебных моделей — особой формы наглядности, позволяющей наиболее ярко и доходчиво отразить особенности изучаемого на уроке явления. Достоинство учебной модели состоит в том, что она может быть представлена схемой, таблицей, использованием в них рисунков [3].

Преимуществом технологии моделирования является то, что модели позволяют преодолеть механическое заучивание учащимися определений и правил в обучении, активизировать их мыслительную деятельность, помогают младшим школьникам правильно проанализировать текст на уроке литературного чтения, поделить его на части, выделить главное, составить схемы-, таблицы- и рисунки-опоры. Эти схемы можно сохранять и использовать для дальнейшей работы.

Одной из основных задач современной начальной школы является развитие устной и письменной речи младших школьников. Для осуществления данной задачи в активный словарь учащихся учебными программами предусматривается вводить образно-выразительные средства [1]. Одно из них — сравнение.

Для понимания и использования сравнений в собственной речи параллельно с другими технологиями мы предлагаем использовать технологию моделирования.

Цель данной статьи — исследовать возможности технологии моделирования для понимания и использования сравнения как образно-выразительного средства на уроках литературного чтения младшими школьниками.

В качестве примера рассмотрим выявление сравнений при изучении на уроках во втором классе стихотворения С. Есенина «Берёза». Вот это произведение:

*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

*И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.*

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.*

*А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром [2].*

После знакомства с содержанием стихотворения для знакомства со сравнениями мы проводим беседу по следующим вопросам:

- С чем сравнивается снег? (*С серебром.*)
- Как называется это образно-выразительное средство? (*Сравнением.*)
- Какое слово-помощник помогает услышать нам это сравнение? (*Точно.*)
- Какие ещё слова-помощники вы знаете? (*Как, как будто, словно, похоже, будто бы.*)
- Есть ли они в стихотворении? (*Нет.*)

— А есть ли в тексте стихотворения сравнения, употреблённые без слов-помощников? Внимательно прочитайте вторую строфу произведения.

Учащиеся говорят, что пушистые ветки похожи на снежную кайму, а кисти веток — на белую бахромку.

— На какой вопрос отвечают слова *каймой*, *бахромой*? (Чем?)

— Правильно, ребята, сравнения могут употребляться и без слов-помощников, если отвечают на вопрос *чем?*

— По каким признакам сравнивается снег с серебром? (*Снег на солнце блестит и поэтому он похож на серебро.*)

— По каким признакам сравнивается снег с каймой? (*На ветках лежит снег полоской и выглядит он, будто кайма.*)

— По каким признакам сравнивается снег с бахромой? (*Снег лежит на ветвях, он такой пушистый, что выглядит так, как бахрома.*)

— Составим опорную схему, чтобы легче было понимать сравнение предлагается следующая модель (см. схему 1).

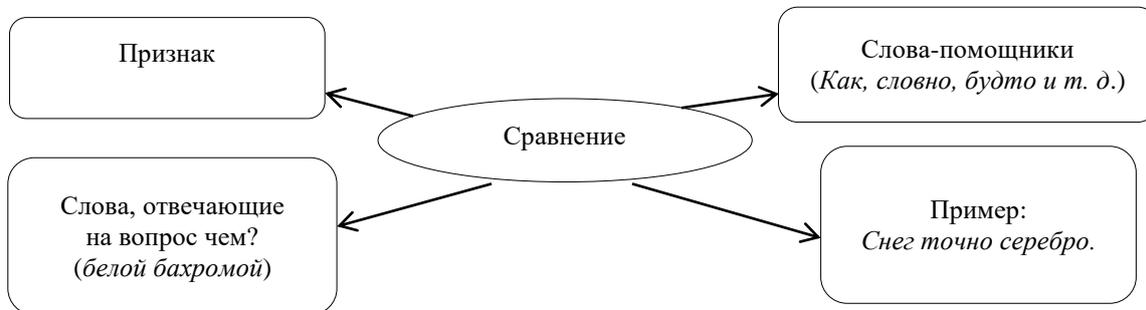


Схема 1. Модель понятия «сравнение».

— Давайте попробуем составить схему со сравнениями, например, для словосочетания *снежный покров*.

— Как выглядит снежный покров? (*Зимой он устилается на землю одеялом, покрывалом.*)

— Ребята, это и есть сравнение.

— Давайте подберём ещё больше сравнений. (*Белоснежное покрывало, белый плед, пушистый ковёр, белая скатерть, пушистая вата, небо со множеством сияющих звёзд.*)

— Исходя из наших данных составим схемы со сравнениями (см. схему 2.)

Схема составляется на доске и в тетрадях учащихся.

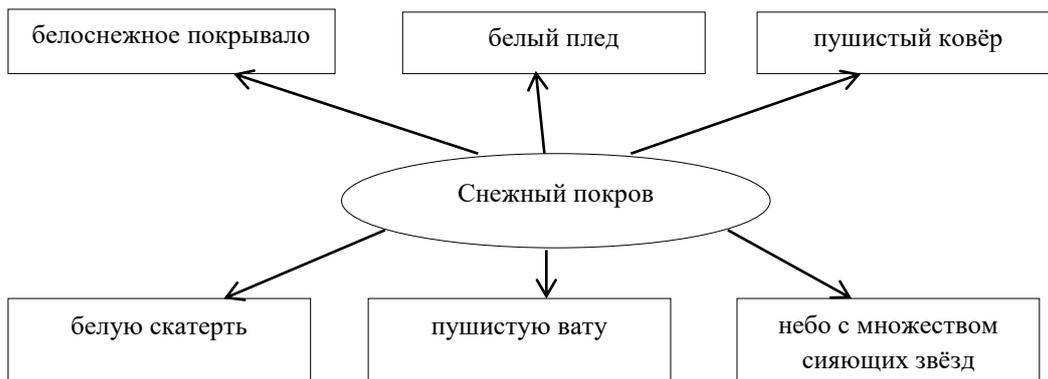


Схема 2. Модель «Составь сравнения».

Пока учащиеся работают с тетрадями, учитель над и под записанными на доске словосочетаниями прикрепляет соответствующие рисунки, а потом предлагает учащимся рассмотреть их и сказать, правильно ли подобраны сравнения, какой признак положен в основу каждого из них.

— Давайте составим с этими словосочетаниями предложения так, — говорит он далее, — чтобы они выступали сравнениями к словосочетанию *снежный покров*. Какие слова-помощники вы будете использовать? (*Как, словно, будто, как будто, похож на... и т. д.*)

— Слушаем внимательно отвечающих, чтобы потом определить самое красивое предложение.

Для закрепления знаний по теме «Сравнение как образно-выразительное средство» учащимся можно предложить следующую схему (см. схему 3.):



Схема 3. Модель «Подбери сравнения»

Учащимся предлагается соединить с овалом лишь те фигуры, которые являются подходящими по смыслу сравнениями к слову *быстрый*.

Важной составляющей данной работы является создание моделей самими учащимися. Учитель предлагает им, например, составить модель со сравнениями к одному из слов или словосочетаний *петух, ромашка, звёздное небо, широкая река*. Эта работа увлекает учащихся.

Таким образом, использование технологии моделирования на уроках литературного чтения при работе над сравнением как образно-выразительным средством способствует успешному усвоению младшими школьниками данного понятия, а также использованию сравнений в собственной речи учащихся. Самостоятельная работа учащихся над составлением моделей создаёт предпосылки для развития активной и творческой личности, способной и в будущем вести необходимый поиск на благо общества.

Список использованной литературы:

1. Русская литература (Литературное чтение): пояснительная записка // Учеб. программы по учеб. предметам для учрежд. общ. сред. образования с рус. яз. обуч. IV класс / М-во образования РБ. Минск: Нац. ин-т образования, 2018. С. 57–63.
2. Воропаева В. С., Куцанова Т. С. Литературное чтение: уч. пособие для 2 класса учрежд. общ. ср. образования с рус. языком обучения: в 2 ч. 4-е изд. Минск: «Нац. Ин-т образования», 2022. Ч. 1. 111 с.
3. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

*Вешкина И.Я. (Veshkina I.Y.), старший методист,
МУ ДПО «ЦПКИМП» г. Магнитогорска
Минсадыкова Г.Ш. (Minsadykova G.S.),
старший воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с № 6» г. Магнитогорска,
Харина И.В. (Harina I.V.), старший воспитатель
МДОУ «ЦРР – д/с № 152» г. Магнитогорска,
Россия, г. Магнитогорск*

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**FEATURES OF USING THE "STATION ROTATION" MODEL IN THE EDUCATIONAL
PROCESS OF A PRESCHOOL INSTITUTION**

Аннотация: в статье выяснены особенности использования смешанного подхода в организации занятий по модели «Ротация станций» в практике дошкольного образования, выделены отличия традиционного подхода в работе с подгруппами дошкольников от работы с подгруппами по данной модели. Приводится развернутая характеристика деятельности педагога и детей на каждом этапе образовательного мероприятия. Специфика организации совместной и самостоятельной видов деятельности по модели «Ротация станций» иллюстрируется с помощью примерного содержания деятельности на занятии по конструированию с детьми подготовительной к школе группы.

Abstract: the article clarifies the features of using a mixed approach in organizing classes using the "Station Rotation" model in the practice of preschool education, the differences between the traditional approach in working with subgroups of preschoolers and working with subgroups using this model are noted. A detailed description of the activities of the teacher and children at each stage of the educational event is given. The specifics of the organization of joint and independent activities according to the "Station Rotation" model are illustrated with the help of the approximate content of activities in the design class with children of the preparatory group for school.

Ключевые слова: смешанный подход к обучению, ротация станций, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность, дошкольное образование.

Keywords: mixed approach to learning, station rotation, joint activity of a teacher with children, independent activity, preschool education.

Образовательный процесс в системе дошкольного образования включает, как совместную деятельность педагога с детьми, так и самостоятельную деятельность детей. Указанные виды деятельности имеют свою классификацию, в которых педагог применяет различные развивающие технологии, направленные на повышение качества образования. Использование новых образовательных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность, способствует повышению мотивации детей дошкольного возраста в образовательном процессе, способствует развитию умений самостоятельно приобретать новые знания и созданию условия для их успешной самореализации в будущем [2]. Применение современных образовательных технологий подразумевает использование не только современных технических средств, но и новые формы и методы организации деятельности с детьми, новый подход к процессу обучения, одним из которых является смешанное обучение.

Рассматривая существующие определения смешанного обучения, выделим такую уникальную его характеристику, как совмещение в едином целостном образовательном процессе двух форм обучения: совместной с педагогом и самостоятельного обучения обучающегося. Значимым для нас свойством смешанного обучения также является возможность сочетания в нём традиционных и современных технологий. Именно синергетичность позволила определить рассматриваемый подход ведущим трендом в сфере образовательных технологий. Мы же предполагаем, что применение одной из моделей смешанного обучения – «Ротация станций», позволяет выстроить линию преемственности образовательных технологий между ДОО и ОО [3].

Кратко остановимся на особенностях самостоятельного обучения в смешанном подходе. В школьном обучении самостоятельное обучение предполагает контроль обучающимся этапов своего образовательного маршрута при активном использовании цифровых технологий.

Применительно к дошкольному образованию, вернее будет говорить о самостоятельной деятельности детей, а не об обучении. Самостоятельная деятельность – это одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста, имеющая несколько направлений. Одно из направлений предполагает организацию воспитателем

деятельности воспитанников, направленной на самостоятельное решение проблемных или познавательных задач [1]. Конечно же о полном контроле ребенком дошкольного возраста траектории образовательного маршрута, временного периода, места и темпа обучения не может быть и речи. Тем не менее мы предположили, что в процессе апробации вариантов совмещения совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей в различных пространственно-временных границах, возможно нахождение организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие саморегуляции и навыков самостоятельного познания у старших дошкольников.

В школьном обучении модель «Ротации станций» предполагает организацию «островков обучения», то есть перемещение или «ротацию» в одном пространстве нескольких подгрупп по специально оборудованным точкам «станциям» – поочередно согласно заранее определенному временному периоду. Основаниями для включения обучающихся в ту или иную подгруппу являются их интересы, пробелы в знаниях, умения работать с цифровыми ресурсами.

В дошкольном образовании деление на подгруппы – форма известная и повсеместно применяемая. Но при этом в традиционном подходе к организации деятельности в подгруппах в дошкольном учреждении существуют отличия от подходов по модели «Ротация станций». Это может быть деятельность подгрупп в абсолютно разных временных границах: сначала занятие по теме с одной подгруппой, другая в это время находится в свободной самостоятельной деятельности, а затем после небольшого перерыва – занятие со следующей подгруппой. Отличием в занятиях может быть в усложнении задач в зависимости от подготовленности детей подгруппы. Традиционной является и другая форма организации деятельности в подгруппах, когда педагог в рамках единой темы, в течении одного режимного отрезка времени поочередно переходит от одной подгруппы детей к другой. При этом он либо стимулирует самостоятельную деятельность, либо организует совместную деятельность. В этом случае педагог решает множество задачи разных образовательных областей, поэтому виды и содержание детской деятельности разное.

Например, на прогулке в рамках темы «Спасатели» воспитатель с одной подгруппой организует «тренировки», стимулируя двигательную деятельность детей, с другой подгруппой конструирует из робота-спасателя из образовательного конструктора. В третьей подгруппе – он партнёр в сюжетной игре «Спасаем пострадавших в кораблекрушении», косвенно активизируя ролевое взаимодействие сверстников.

Подходы к подбору обучающихся в подгруппы схожи, то есть основаниями для выделения тех или иных подгрупп являются результаты педагогической диагностики. Возможно выделение подгрупп по интересу к предлагаемой теме, который педагог в дошкольном учреждении выясняет при проведении «утреннего» или «вечернего» сбора, в процессе наблюдения за детьми.

Реализация модели «Ротация станций» в дошкольном учреждении, определила особенности организационно-педагогических условий. Организация одновременной деятельности двух-трёх подгрупп дошкольников в рамках единой формы требует от педагога:

- продумать, расположение подгрупп детей в помещении; едином пространстве;
- образно обозначить станции, в соответствии с преобладающей формой активности детей: «Рядом с педагогом» (станция сотрудничества педагога и детей), «Вместе с друзьями» (самостоятельная деятельность детей), «Фантазия» (самостоятельная деятельность детей с элементами творчества);

- тщательно продумать организацию самого процесса «ротации»: возможны варианты перемещения педагога, либо перемещения детей в пространстве. Для работы с дошкольниками предпочтительней будет условная «ротация», то есть переходить от одной группы к другой будет сам педагог, переставляя обозначение станций. Это важно, ведь исходя из возрастных особенностей дошкольников, невозможно полностью синхронизировать начало и конец деятельности на всех станциях одновременно. Педагог должен постоянно переключаться на пояснения какой-либо подгруппе. Даже в процессе перемещения детей на станцию «Фантазия», подразумевающей самостоятельную деятельность, всё равно необходимы пояснения взрослого по поводу предстоящей деятельности, так как в отличие от школьников, дошкольники не способны следовать письменным инструкциям. Но ведь в момент словесного инструктирования одной подгруппы, например, в виде разбора проблемной ситуации с одной подгруппой, остальные дети не должны просто ждать. Предлагаются следующие вариации деятельности: какая-либо подгруппа может не посещать одну из станций, либо необходимо предусмотреть две одноимённые станции;

- заранее наметить, на каких «станциях» побывает каждая подгруппа и в каком порядке она их посетит;
- определить временной период, то есть зафиксировать время деятельности на каждой станции, в зависимости от подгруппы детей и этапа занятия.

Педагогическая деятельность на различных станциях по модели «Ротация станций» требует от педагога особой подготовки, поэтому представляем описание возможных действий воспитателя на трёх станциях.

1. В самом начале занятия (досуга) воспитатель презентует общую тему всей группе. А затем, пока подгруппа, которой I этапе предстоит деятельность на станции «Рядом с педагогом» рассматривают картинки (модели, схемы, конструкции), педагог представляет задания для самостоятельной и творческой деятельности другим подгруппам.

2. Станция «Рядом с педагогом». На I этапе образовательного мероприятия для педагога предпочтительной является организация совместной деятельности с детьми, которые наименее всего погружены в тему, либо, у которых новый способ деятельности не сформирован. Воспитатель вводит в новое содержание совсем небольшую подгруппу детей, где для каждого ребенка важно услышать объяснения педагога и выстроить с ним доверительные отношения. Таким образом, детям обеспечен психологический комфорт. Педагог на данной станции выступает в роли учителя.

После каждого этапа происходит «ротация» в двух возможных вариациях: перемещение подгруппы детей либо переход педагога.

3. Необходим скрупулёзный подход к организации деятельности на станции «Вместе с друзьями», что объясняется особенностями организации самостоятельной деятельности с дошкольниками. В школе на аналогичной станции ученики работают с цифровыми сервисами, цифровыми ресурсами. А в детском саду без косвенного вмешательства педагога сама по себе самостоятельная деятельность детей просто невозможна. Необходимо планировать заранее степень и место присутствия взрослого, приёмы подведения детей к самостоятельной деятельности. Мы предполагаем два возможных варианта организации самостоятельной деятельности дошкольников на станции «Вместе с друзьями». Это подготовительный вариант и организация онлайн-среды.

Подготовительный вариант подразумевает организацию самостоятельной деятельности детей без цифровых ресурсов. Такой подход необходим в первый период использования педагогом модели «Ротация станций». В этот период организуется самостоятельная деятельность детей при помощи так называемых «инструкций» в форме выданных в самом начале занятия

моделей (схемы конструкций, алгоритмы деятельности, звуковые модели слова, модели предложения) на бумажных носителях. Они могут быть в форме общего задания для всех детей, либо индивидуальными заданиями для ребенка.

В варианте «онлайн-среда» воспитатель предлагает уже цифровые образовательные ресурсы подгруппе детей, уже знакомых с содержанием темы мероприятия, но знание неустойчиво и требуется закрепление. Педагогу необходимо профессионально подобрать такие ресурсы, используя следующие виды заданий просмотреть: видеоролик, чтобы ответить на вопросы по картинке; мультфильм по художественному произведению для дальнейшей работы на станции «Вместе с друзьями»; видеоинструкцию дальнейшей продуктивной деятельности. Приветствуются задания с элементами интерактивности: онлайн-тренажеры, интерактивные игры. Индивидуальные или подгрупповые формы представления заданий зависят от технического оснащения детского сада.

4. На станции «Фантазия» дошкольники применяют знания в новой ситуации. Возможные варианты: небольшие исследования, квест, придумывание историй и сказок по модели, коллективное конструирование по проблемной ситуации, настольные игры по изучаемой теме, мини-соревнования и другие методы активного и игрового обучения.

В таблице 1 представлено примерное содержание деятельности на занятии по конструированию, где дошкольники распределены в подгруппы выделены следующим образом: I подгруппа – дети, которым даже при конструировании по образцу или схеме постоянно необходима помощь взрослого, II подгруппа – дети, которые делают незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их, способны создать условную символическую конструкцию, но затрудняются объяснить ее особенности, III «продвинутая» подгруппа – дети, способные конструировать по образцу, схеме, инструкции самостоятельно, а также создавать развернутые замыслы конструкции и рассказать о них.

Таблица 1.

Примерное содержание деятельности на занятии по ознакомлению по конструированию в подготовительной к школе группе с использованием модели «Ротация станций»

Станция / подгруппа	Деятельность педагога	Длительность (м)	Деятельность детей	Длительность (м)
<i>Вводный этап для всей группы – Погружение</i>				
Группа детей	Используя различные приёмы, вводит игровую цель занятия. Выдает наборы конструктора II подгруппе для рассматривания и обследования	3	Воспринимают игровую цель.	3
<i>Ротация</i>				
I подгруппа		1	Дети рассказывают, рассматривают детали конструктора, пробуют соединять, конструировать	1
II подгруппа	Дает установку на выполнение задание, напоминает правила поведения, включает интерактивную игру с заданиями, поясняет условные обозначения и правила игры	1	Готовятся к выполнению задания	3
III подгруппа	Рассматривают иллюстрации построек (например, разновидности зданий), пока педагог объясняет задание II подгруппе. Воспитатель предлагает придумать и нарисовать на листах бумаги в клетку любой объект в соответствии с тематикой занятия и сконструировать его, затем разместить все объекты в виде общего макета (города, зоопарка, фермы и т.д.) и рассказать о нем.	1	Слушают задание.	1
<i>Первый этап</i>				
«Рядом с педагогом» / I подгруппа	Объясняет задание (найти деталь конструктора: соответствующую предложенной картинке; такую же, но другого цвета; которой нет на картинке и т.п.) Резюмирует ответы, подводит итоги.	6	Дети выполняют задания, следят за правильностью выполнения заданий другими детьми, аргументируют выбор.	6
«Вместе с друзьями» / II подгруппа			Самостоятельная интерактивная игра.	7
«Фантазия» / III подгруппа			Делятся, рисуют объекты, конструируют по собственному замыслу, обсуждают расположение объектов на макете, договариваются, кто, о чём будет рассказывать.	10
<i>Ротация</i>				
I подгруппа	Педагог предлагает поиграть в интерактивную игру (анализ и сравнение схем и построек) и или (если это заложено в самой интерактивной игре) озвучивает игровую цель (игра включена на всех компьютерах).	1	Дети слушают задание.	1
II подгруппа	Педагог предлагает детям создать коллективную постройку при помощи видеоинструкции (например, создание макета улицы из сельских домов), включает видеоинструкцию.	1	Дети слушают задание.	1

<i>Второй этап</i>				
«Вместе с друзьями» / I подгруппа		6	Самостоятельное прохождение интерактивной игры	6
«Фантазия» / II подгруппа			Просматривают видеoinструкцию, договариваются, кто что строит, конструируют	7
«Рядом с педагогом» / III подгруппа	Воспитатель беседует с детьми по эскизам зданий и сконструированным объектам, слушает их рассказы (по итогам задания первого этапа), активизирует детей в анализе с позиции схожести с планом; прочности, удобства использования; необычности, и оригинальности конструктивных решений.		Дети рассказывают об изображенных зданиях и реальных постройках, анализируют их и сравнивают.	6
<i>Презентация</i>				
II подгруппа	Воспитатель слушает рассказ детей о коллективной постройке при помощи видеoinструкции Предлагает послушать рассказы детей следующей подгруппы	3	Дети по очереди рассказывают о постройке Слушают рассказы по модели III подгруппы	3
III подгруппа	Воспитатель слушает рассказы детей о созданных схемах и конструкциях	3	Рассказы о созданных схемах и конструкциях	3
<i>Рефлексия</i>				
Группа детей	Воспитатель резюмирует деятельность детей на станциях.	3	Дети воспринимают информацию, отвечают на вопросы.	3
Общая длительность мероприятия 29 минут				

Список использованной литературы:

1. Ганеева, А. С. Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / А.С. Ганеева. // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - № 1. - С. 121-123.
2. Елистратова О.В., Левшина Н.И. К вопросу реализации интегративного подхода в образовательном процессе ДОО // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 42-47.
3. Яковлева, Г. В. Линии преемственности в системе воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / Г.В. Яковлева, Н. Е. Скрипова, Т.А. Сваталова // Современное педагогическое образование. - 2021. - № 9. - С. 33.

*Долгушина Н.А., (Dolgushina N. A.), к.м.н., доцент,
Орлова Е.А. (Orlova E. A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

DEVELOPMENT OF AUDITORY PERCEPTION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

Аннотация: Статья посвящена развитию слухового восприятия у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра. Так же приведены примеры игр.

Abstract: The article is devoted to the development of auditory perception in preschool children with autism spectrum disorder. There are also examples of **Ключевые слова:** слуховое восприятие, аутизм, расстройство аутистического спектра, дошкольный возраст.

Keywords: autism, preschoolers, auditory perception, auditory attention, speech therapist.

С самого рождения, а если быть точнее, еще в утробе матери, ребенка окружает мир звуков. Шелест листьев, щебетание птиц, стук капель дождя по подоконнику, звон церковного колокола, сигнал машины. Ребенок еще не умеет дифференцировать эти звуки, они кажутся ему общим фоном, но в скором времени он научится не просто реагировать на звук, но и отличать голоса мамы от папы, громкий звук от тихого.

Отсюда возникает вопрос: что же такое слух? Как наше ухо слышит и обрабатывает звуковые сигналы? Насколько важно слуховое восприятие в жизни нейротипичного ребенка? А если что-то пошло не так? Что, если такой жизненно необходимый поток звуковой информации для ребенка не несет никакой смысловой нагрузки?

Слуховое восприятие – это форма восприятия, обеспечивающая способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора. Оно начинается со слухового внимания, а именно умения сосредоточиться на звуке, что в норме возникает у новорожденного на 2–3 неделе жизни. Услышав громкий хлопок, новорожденный дает ответную реакцию на звук, например, вздрагивание, закрывания глаз. А на 3-4 неделе ребенок уже начинает не просто узнавать голоса близких людей, но и поворачивать голову в сторону источника, предоставляя звуковую ориентировочную реакцию. Дальше это умение развивается, появляются реакции внимания, когда ребенок замирает, вслушиваясь в звучание музыки или речь людей, или же начинает активно двигаться. Ребенок может уже определить звучание, соотнести с предметом. Так, например, ребенок видит игрушку или в книжке изображение кошки, и мама учит его: «мяу-мяу!», на улице или дома малыш услышит и увидит живую кошку, потрогает ее, и кошка, ласкаясь, промурлычет ему «мяу».

Таким образом в его голове при «мяукании» или слове «кошка» будет всплывать образ той самой кошки, благодаря слуховой памяти.

Таким образом, ребенок накапливает словарь, который к 1,5 годам составляет до 150 слов, которые ребенок различает на слух и понимает их значение. В возрасте от 2-х до 3-х лет продолжают совершенствоваться реакции на неречевые и речевые звуки. Ребенок еще нестабильно различает их, слабо замечает разницу между правильным и неправильным произношением слов. В возрасте от 4-х до 5-ти лет заканчивают формироваться дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит и воспринимает звуки, но и правильно произносит звуки родного языка. К шести годам ребенок полностью в норме овладевает всей ритмической структурой слов, фонетической стороной речи, тонкостями ритмико-мелодического оформления фразы, многообразием интонации живой речи [3, с. 30].

Термин «аутизм» (от греческого «autos» - сам) был введен известным швейцарским психиатром Е. Блейлером (E. Bleuler) в начале XX века. Изначально под аутизмом понималось отгороженность от мира, уход в себя [1, с. 17].

Позднее, в 1943 г. было введено в середине прошлого века австрийским и американским психиатром и педиатром Лео Каннером (L. Kanner) был выделен «синдром раннего детского аутизма» как особый клинический синдром с типичным нарушением психического развития. Наиболее характерными чертами данного синдрома являются: аутизм как таковой, стереотипность в поведении, особая характерная задержка и нарушение развития речи, раннее проявление указанных расстройств [2, с.15].

В 1943 году схожие расстройства у более старших детей описал австрийский ученый Ганс Аспергер, а Самуил Семенович Мнухин, советский ученый, в 1947 году. Так же и другие отечественные психиатры занимались вопросами определения аутизма: В.М. Башина, В.П. Осипов, В.Е. Каган, В.В. Ковалев и др.

Наибольшее распространение среди педагогов и психологов получили труды В.В. Лебединского, К.С. Лебединской, М.К. Бардышевской, О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг.

Сам аутизм определяется как расстройство, возникающие в следствии нарушения развития головного мозга, характеризуется выраженными социально – коммуникативными нарушениями, иначе нарушение способности общаться, а также наблюдаются особенности деятельности – ограниченные интересы, необычные и странные привычки, стереотипные движения и действия.

Так же на сегодняшний день доказано, что дети с расстройством аутистического спектра воспринимают и перерабатывают информацию иначе, чем нейротипичные. Так, например, в области слухового восприятия ребенок с аутизмом может иметь непереносимость громких звуков, а на другие, тихие звуки не реагировать. Именно отсутствие реакции на звук зачастую ошибочно принималось у аутичных детей как нарушение слуха. А снижение ориентировки на речевые сигналы, например, к речи человека, оказывают тормозящее воздействие не только на развитие коммуникации, но и на развитие речи, мышления, памяти и т.д. [4].

Отсюда следует, что аутичному ребенку необходимо развивать слуховое восприятие.

В основу занятий ложится игровой метод, несмотря на особенности развития ребенка, поскольку в дошкольном возрасте ведущей является игровая деятельность. Развитие слухового восприятия выполняется поэтапно и в определенной последовательности.

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Дифференциация неречевых звуков.
3. Восприятие ритмической организации.
4. Восприятие силы и высоты голоса.
5. Узнавание и дифференциация неречевых звуков.

У детей с расстройством аутистического спектра нарушена имитация за взрослым, у них скудное представление об окружающем мире, поэтому на занятиях рекомендуется подключать упражнения с реальными бытовыми предметами, чтобы ребенок мог получить не только звуковой опыт, но и сенсорный – подержать предмет в руках, изучить его свойства, что колокольчик металлический и холодный, услышать, как стучит молоток, а дребезжит стекло граненного стакана, когда в нем сильно мешают ложкой.

Приведем несколько примеров игр.

1. Найди, что звучит?

Инвентарь: пластиковые яйца с крупой внутри и без, коробка под яйца и бак.

Ход игры: взрослый высыпают перед ребенком яйца, дает инструкцию: «Петя! Слушай!» Совместно с ребенком трясут яйцо. «Слышишь? Звучит! Сюда!» - убирают яйцо в коробку. «Петя! Слушай! Тихо! Не звучит!» - убирают яйцо в бак.

2. Неречевые звуки, животные

Инвентарь: игровая детская посуда, миска гречки, деревянная ложка, игрушки животных – свинья, кошка, гусь.

Ход игры: взрослый дает инструкцию ребенку: «Петя! Слушай!» Достает игрушку корову и включает звук «му!», так же с остальными животными. «Животные голодные! Надо их покормить. Я включаю звук, чей голос ты услышишь – положи ложку каши на тарелку.

3. Неречевые шумы, бытовые предметы

Инвентарь: стакан с ложкой, лист бумаги, бутылка, наполовину наполненная водой, ложка деревянная, ширма.

Ход игры: взрослый дает инструкцию: «Петя! Слушай!» Достает стакан с ложкой, делает вид, что мешает, громко стуча по стенкам стакана. Достает такой же предмет ребенку, продельвает действие вместе с ним. Так же на остальные предметы – бумага по мяту, чтобы услышать, как она шелестит, бутылку по трясти, ложкой по стучать. Затем возводит ширму между своими и предметами ребенка. «Петя! Слушай! Что звучало?»

4. Сделай как я!

Инвентарь: для визуализации можно использовать карточки подсказки – ноги, руки.

Ход игры: Взрослый закрывает или отворачивает ребенка от себя. Дает инструкцию: «Петя! Слушай! Сделай как я!» Взрослый топает ногами или хлопает в ладоши, ребенок по звуку должен повторить, что делал взрослый.

5. Поиск источника звука

Инвентарь: на выбор: будильник, телефон, музыкальная игрушка, таймер.

Ход игры: звучащий предмет убирается в коробку. Взрослый дает инструкцию: «Петя! Слушай! Найди, где звучит?» В начале коробка с предметом находится в непосредственной близости от ребенка, затем – по мере овладения упражнением коробка прячется дальше – в углу комнаты, под столом, на подоконнике. Если ребенку тяжело искать коробку, нет понимания, что ее нужно открыть, можно ставить просто звучащий предмет.

6. Внимательное ухо

Вариант 1.

Инвентарь: магнитофон, музыка

Ход игры: взрослый и ребенок танцуют пока звучит музыка, как только музыка стихает, садятся на корточки.

Вариант 2.

Инвентарь: помпоны, бубен.

Ход игры: взрослый дает инструкцию: «Петя, слушай! – звучит бубен- Тряси!» Ребенок трясет помпонами. Когда звук пропадет – останавливается- Слышишь? Тихо! Стой!» В дальнейшем меняемся местами с ребенком.

Таким образом, мы рассмотрели развитие слухового восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра при помощи различных дидактических игр.

Список использованной литературы:

1. Морозов С.А. Детский аутизм и основы его коррекции (материалы к спецкурсу) Москва: Изд-во СигналЪ, 2002. С. 17-39.
2. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи Москва: Изд-во Теревинф, 2007. 143 с.
3. Сухова О.А. Слушать интересно! Как и зачем учить ребенка слушать? Ростов на Дону: Изд-во Феникс, 2023. 124 с.
4. Сунагатуллина И.И., Пушкарева А.А. Метод АВА-терапии в коррекционной работе с детьми с расстройством аутистического спектра // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 101-104.

*Зайкова А.А. (Zaykova A.A), студент
студентка группы ППД-21-16*

*Лысьвенский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
Россия, г. Лысьва*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ

SOCIO-PEDAGOGICAL PREVENTION OF JUVENILE DELINQUENCY

Аннотация: Повышающая общественная важность проблемы защиты детства и преступности несовершеннолетних указывает на потребность разработки социальной программы правовых, социально-экономических, образовательных и здравоохранительных мер по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Борьба с правонарушениями ведётся достаточно давно. Уже несколько столетий люди пытаются минимизировать правонарушения не только среди несовершеннолетних. Каждая историческая эпоха отличалась от другой взглядами на меры борьбы с преступностью.

Abstract: The increasing public importance of the problem of child protection and juvenile delinquency indicates the need to develop a social program of legal, socio-economic, educational and health measures to prevent delinquency among minors.

The fight against offenses has been going on for a long time. For several centuries, people have been trying to minimize offenses not only among minors. Each historical epoch differed from the other in its views on measures to combat crime.

Ключевые слова: правонарушения, несовершеннолетние дети, профилактика, референтные группы.

Keywords: offenses, minor children, prevention, reference group.

Актуальность статьи определяется необходимостью совершенствования социально-педагогических средств социализации несовершеннолетних правонарушителей и предупреждения преступности несовершеннолетних.

Цель – изучение и выявление социально-педагогических, психологических и правовых условий профилактики правонарушений несовершеннолетних.

Рассмотрим понятие «правонарушение» и факторы, влияющие на проявления противоправного поведения.

Правонарушение – это противозаконные поступки людей в обществе, акты социально вредного поведения. Вместе с тем правонарушения имеют не только социальную, но и юридическую характеристику, поскольку они представляют собою поступки людей, противоречащие действующим правовым нормам. С этой точки зрения, «о наличии правонарушения можно говорить лишь в рамках и с позиций закона, определяющего понятие и признаки гражданского, административного или иного правонарушения, а нередко и устанавливающего точный перечень противоправных действий» [1].

Профилактика – это своего рода селекционная работа, которая должна устранять негативные процессы и явления, «вырывая сорняки на поле выращивания личности» [1].

Социально-педагогическая профилактика правонарушений содержит определения признаков того, как, на какой основе и в каких целях общество воздействует на определенные общественные процессы, социальных субъектов и их деятельность предупреждает рост преступности среди детей и подростков.

Трудности воспитания в значительной мере определяются недостатками в развитии способности учащихся к оценке своих поступков. Причинами таких трудностей является несформированность у несовершеннолетних критериев самооценки, некритичность, неадекватность оценки, неумение осуществлять операции оценивания. В свою очередь эти отрицательные черты личности трудного подростка – результат педагогического брака, неспособности педагога увлечь примером, побудить трудного подростка следовать социально значимому образцу и избрать его в качестве эталона самооценки [2; 6].

Несовершеннолетние (от 14 до 18 лет) – это демографическая, социально-психологическая, общественная группа населения, которая характеризуется интенсивным социальным, психологическим, физиологическим развитием, обусловленным возрастом и характером общественных отношений.

Стенли Холл назвал несовершеннолетний период периодом «Бури и натиска» [2]. Он был убеждён, что в подростковый период в личности трудного подростка соединяются прямо противоположные потребности и черты. Сегодня девочка-подросток скромно сидит со своими родственниками и рассуждает о добродетели. А уже завтра, изобразив на лице боевую раскраску и проколов ухо десятком сережек, пойдёт на ночную дискотеку, заявив, что «в жизни надо испытать все». А ведь ничего особенного, с точки зрения подростка, не произошло: она просто изменила мнение.

В наше время подростки, с которыми сложно найти общий язык взрослым, чьё поведение сильно отличается от общепринятых норм называются трудными. Поэтому, часто к трудным относят подростков, существенно различающихся по своим индивидуальным особенностям.

Как правило, трудные подростки направляют умственную деятельность на ту сферу, которая больше всего их увлекает. Однако интересы неустойчивы. Месяц, позанимавшись плаванием, подросток вдруг заявит, что он пацифист, что убивать, кого бы то ни было – страшный грех. И поэтому увлечется с тем же азартом компьютерными играми [4].

В жизни подростка появляются так называемые референтные группы, которые могут очень сильно повлиять на его взгляды, убеждения, ценности, интересы и т.п.

Референтная группа – это социальная группа, находясь в которой, индивид формирует общественные ориентиры и мировоззрение. Данная группа служит примером в жизни подростка. Люди, которые состоят в этой группе, могут как положительно, так и отрицательно повлиять на поведение индивида.

Давайте рассмотрим примеры референтных групп, чтобы больше узнать, как она влияет на только начавшую формироваться личность несовершеннолетнего.

Первой и самой важной референтной группой является *семья*. С самого рождения ребёнок формирует своё мировоззрение и социальные нормы в кругу своей семьи. В ней индивид получает самые базовые представления о морали и нравственности.

Второй референтной группой является *школа*. В это время родителям крайне важно контролировать круг общения ребёнка, но так чтобы это не переросло в тотальный контроль, от которого в подростковом возрасте будет страдать индивид. Знание круга общения – имеет важное значение, ведь в окружении подростка могут быть антисоциальные личности и группы.

Третьей референтной группой будет *студенчество*. Она является значимой в жизни подростка. В это время формируется его взрослая позиция. Тут уже он сам выбирает кто будет находиться в его окружении и сам принимает решения какой жизненной позиции ему следовать.

Как пишет профессор социологии Калифорнийского университета в Беркли (США) Нейл Джозеф Смелзер, девиация с трудом поддается определению, что связано с неопределенностью и многообразием поведенческих ожиданий. Девиация ведет за собой изоляцию, лечение, исправление или другое наказание. Смелзер выделяет три основных компонента девиации:

- человека, которому свойственно определенное поведение;
- норму или ожидание, являющееся критерием оценки поведения как девиантного;
- другую группу или организацию, реагирующую на данное поведение.

В первом значении девиантное поведение преимущественно предмет психологии, педагогики, психиатрии. Во втором значении - предмет социологии и социальной психологии. Разумеется, такое дисциплинарное разграничение относительно [3].

На сайте Министерства Внутренних Дел Российской Федерации можно найти краткую характеристику правонарушений. В том числе там есть характеристика среди несовершеннолетних

Количество уголовно наказуемых деяний с участием несовершеннолетних уменьшилось на 4,4%, совершенных гражданами в состоянии алкогольного опьянения – на 12,5%, в состоянии наркотического опьянения – на 18,5%. Во многом это результат профилактической работы, которая проводится участковыми уполномоченными полиции и инспекторами по делам несовершеннолетних.

Одним из методов профилактики является посещение учебных заведений, проведение лекций о правонарушениях. Проводят данные лекции работники судебной власти, сотрудники прокуратуры, сотрудники отдела государственной инспекции безопасности дорожного движения и т.п.

Также на территории Российской Федерации существует детско-юношеские объединения юные инспекторы движения (ЮИД). Дети и подростки объединяются в отряды и помогают в школах и досуговых учреждениях. Они активно принимают участие в различных мероприятиях по профилактике аварийности, детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде ПДД среди жителей республики, своих сверстников, а также воспитанников дошкольных учреждений.

В учебных заведениях есть совет профилактики, который осуществляет контроль за осуществление школьной программы работы с «трудными» подростками [5]. Совет профилактики является общественным органом управления школы. Цели данного совета:

- профилактика девиантного и асоциального поведения;
- социальная адаптация и реабилитация учащихся.

Список использованной литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Наука, 2002 – 210 с.
2. Абрамова Г.С. Нравственный аспект мотивации учебной деятельности трудных подростков // Вопросы психологии. – №6 – 2001. – С. 38–45
3. Беличева С.А. Служба социальной защиты семьи и детства // Педагогика. – №8 – 2002 – С. 23–27.
4. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у трудных подростков. – М., 2001. – 136 с.
5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования// Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.
6. Юревич В.А. Ответственность личности: сущность и особенности воспитания // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. С.120-124

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF OLDER CHILDREN PRESCHOOL AGE IN SPECIALLY ORGANIZED ACTIVITIES

Аннотация. В статье рассматривается значение экологического образования в реализации идеи устойчивого развития общества. Показана роль экологического образования дошкольников в системе формирования экологической культуры населения. Представлены разработанные автором модель экологического образования дошкольников и примерное календарно-тематическое планирование работы по экологическому образованию детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности.

Abstract. The article discusses the importance of environmental education in the realization of the idea of sustainable development of society. The role of ecological education of preschool children in the system of formation of ecological culture of the population is shown. The model of ecological education of preschool children developed by the author and approximate calendar and thematic planning of work on ecological education of older preschool children in specially organized activities are presented.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, междисциплинарная экологизация, специально организованная деятельность, экологическое образование, устойчивое развитие.

Keywords: senior preschool children, interdisciplinary ecologization, specially organized activities, environmental education, sustainable development.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической культуры. В нашей стране разработана Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года, согласно которой устойчивое развитие предполагает стабильное развитие трех взаимосвязанных и взаимодополняющих компонентов:

1. Человек как личность и генератор новых идей.
2. Конкурентоспособная экономика.
3. Качество окружающей среды в условиях внутренних и внешних угроз и вызовов глобального долгосрочного развития [3].

Исходя из этого, важным условием перехода современного общества к устойчивому развитию является качество окружающей среды, одним из факторов обеспечения которого выступает экологическое образование. Законом Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» [4] и Кодексом Республики Беларусь об образовании [2] определена правовая база для формирования системы экологического образования. Особую роль в этом процессе занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. Поэтому учреждениям дошкольного образования принадлежит важное место в воспитании личности, способной жить в гармонии с собой, обществом, природой, в системе подготовки молодого поколения к рациональному природопользованию.

В настоящее время во многих зарубежных странах стали популярны так называемые «эко-школы». Международные «эко-школы» координируются Фондом экологического образования (FEE). Эко-школы – это фундаментальная инициатива, которая поощряет молодых людей к участию в активной защите окружающей среды. Инициатива начинается в обычном школьном классе, расширяется по всей школе, а в конечном итоге способствует изменениям общества в целом. Как считают разработчики этого глобального проекта, «эко-школа» – это больше, чем обучающая программа. Такая школа создает образ будущего мира, экологически здорового и устойчивого.

В Республике Беларусь также внедрена новая модель экологического образования «Зеленые школы». Программа «Зеленые школы» была адаптирована для Беларуси в рамках проекта Программы развития ООН «Повышение экологической информированности молодежи через учреждение и развитие «Зеленых школ» в Беларуси», финансируемого Европейским Союзом. Образовательный проект «Зеленые школы» является эффективным средством формирования основ экологической культуры воспитанников в учреждениях дошкольного образования [5].

Актуальность и практическая значимость экологического образования детей дошкольного возраста, необходимость совершенствования научно-методического обеспечения по данному направлению обусловила разработку предлагаемых в данной статье методических материалов. Нами разработаны модель экологического образования детей дошкольного возраста (рисунок) и примерное календарно-тематическое планирование работы по экологическому образованию детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности (таблица).

Остановимся на описании предложенной модели и кратко охарактеризуем ее элементы. Разработанная нами модель организации процесса экологического образования детей дошкольного возраста включает в себя следующие взаимосвязанные блоки: целевой, ресурсный, нормативный, содержательный, процессуальный и оценочно-результативный.

Целевой блок включает цель и задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Цель экологического образования – создать условия для формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста. Задачи экологического образования – это задачи создания и реализации образовательной модели, при которой очевидны проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к школьному обучению.

Ресурсный блок включает экологическую компетентность педагогов и развивающую среду учреждения дошкольного образования. Экологическая компетентность воспитателей дошкольного образования предполагает знание содержания учебной программы дошкольного образования, методов и форм работы. Развивающая среда учреждения дошкольного образования предполагает наличие методической литературы, экологической тропинки, экологической комнаты, уголков природы во всех возрастных группах и др.

Нормативный блок включает определение принципов и условий экологического образования детей дошкольного возраста. Комплекс принципов экологического образования воспитанников отражен на рисунке. Наиболее эффективно, по нашему мнению, экологическое образование детей дошкольного возраста будет осуществляться при соблюдении следующих

условий: использование разнообразных методов и форм экологического образования; компетентность воспитателей дошкольного образования в вопросах экологического образования; обогащение эколого-развивающей среды групповых помещений, участка; взаимодействие с родителями.

<i>Блоки модели:</i>			
целевой, ресурсный, нормативный, содержательный, процессуальный, результативно-оценочный			
<i>Целевой блок:</i>			
цель экологического образования – создать условия для формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста			
<i>Ресурсный блок:</i>			
экологическая компетентность педагогических работников, развивающая среда			
<i>Нормативный блок:</i>			
принципы экологического образования детей дошкольного возраста: системности, гибкости, экогуманизма, добровольности, развивающего характера обучения, доступности, непрерывности и преемственности, формирования универсальных для последующих уровней образования способностей, рационального сочетания разных видов детской деятельности, обеспечения психологического комфорта, целостности			
Условия экологического образования детей старшего дошкольного возраста:			
Разнообразие методов, приемов, форм экологического образования	Компетентность педагогических работников в вопросах экологического образования	Обогащение эколого-развивающей среды учреждения дошкольного образования	Взаимодействие с семьей
<i>Содержательный блок</i>			
включает в себя познавательный, ценностный и деятельностный компоненты			
<i>Процессуальный блок</i>			
Диагностика экологической образованности воспитанников	Анализ результатов изучения, разработка плана работы	Целенаправленная работа с субъектами образовательного процесса	Коррекция деятельности, условий
<i>Результативно-оценочный блок</i>			
Критерии экологической образованности детей старшего дошкольного возраста		Показатели экологической образованности детей старшего дошкольного возраста	

Рисунок – Модель экологического образования детей старшего дошкольного возраста

Содержательный блок экологического образования детей представлен познавательным, ценностным, деятельностным компонентами.

Процессуальный блок модели включает полный управленческий цикл, первым этапом которого выступает диагностика экологической образованности воспитанников. Полученные в ходе диагностики результаты подвергаются анализу, и проектируется дальнейшая деятельность по решению задач экологического образования детей с учетом их возможностей, потребностей, интересов. Помимо этого, осуществляется консультирование, координация и коррекция деятельности всех участников данного процесса: заведующий, заместитель заведующего по основной деятельности, воспитатели дошкольного образования и конечно же дети, а также их родители.

Результативно-оценочный блок включает в себя критерии и показатели экологической образованности детей среднего дошкольного возраста.

В основу разработанного календарно-тематического планирования положена идея, высказанная Л.Г. Гусевой и О.А. Малюк, о том, что «для современной педагогики характерна междисциплинарная экологизация – выявление знаний о взаимоотношениях человека и природы в системе знаний о воспитании человека» [1, с. 53]. Исходя из этого, предлагаемое календарно-тематическое планирование экологического образования детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности составлено с учетом принципа интеграции и включает занятия по пяти образовательным областям: «Ребенок и природа», «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Художественная литература». В специально организованной образовательной деятельности «Ребенок и природа» непосредственно решаются задачи экологического образования. На занятиях по образовательной области «Ребенок и общество» формируются представления о природных богатствах Республики Беларусь. В занятия по образовательной области «Художественная литература» включаются произведения о природе. На занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» дошкольники изображают объекты природы. Таким образом, содержание всех образовательных областей включает материал, в процессе освоения которого у воспитанников формируются экологические представления, развивается эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе.

Таблица – Примерное календарно-тематическое планирование экологического образования детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности

Месяц	Неделя	Тема	Задачи экологического образования
Сентябрь	1.	«Природные богатства»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (формирование представлений о природных ресурсах, нужных человеку (вода, солнечная энергия, энергия ветра, газ), умений их бережного использования).
	2.	«Чудо-огород»	Занятие по образовательной области «Ребенок и общество» (формирование представлений о полезных для здоровья продуктах питания (овошах) и способах их выращивания, сбора и хранения урожая осенью)
	3.	«В гости к Лесовичку»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (формирование представлений о лекарственных растениях).

	4.	«Листик, листик, листопад»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (формирование представлений о сезонных изменениях в природе)
Октябрь	1.	«Зелёный доктор»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (закрепление представлений о лекарственных растениях, формирование навыков их сбора и использования для лечения и профилактики заболеваний).
	2.	«Беларусь синеокая»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» (знакомство с реками и озерами Беларуси, формирование потребности в охране природы родного края).
	3.	«Осенняя рапсодия»	Занятие по образовательной области «Художественная литература». Чтение и анализ стихотворения А. Твардовского «Лес осенью».
	4.	«Портрет для мамы»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (аппликация с использованием природного материала) (формирование представлений об ответственном обращении с отходами и вторичными материальными ресурсами).
Ноябрь	1.	«Воздух»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (закрепление представлений о свойствах воздуха, о его значении для живых организмов).
	2.	«Птицы»	Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» (формирование представлений о строении, питании, особенностях среды обитания птиц).
	3.	«Лес – дом для животных и птиц»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (формирование представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе)
	4.	«Красная книга Беларуси»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (формирование представлений о способах охраны природы, развитие ответственного, бережного отношения к природе)
Декабрь	1.	«Дикие животные»	Занятие по образовательной области «Художественная литература». Чтение и анализ произведения В. Бианки «Снежная книга».
	2.	«Рыбы»	Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» (формирование умения соотносить животных со средой обитания, устанавливать связи между средой обитания и внешним видом животного, средой обитания и образом жизни животного);
	3.	«Зима. Сезонные изменения»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (формирование представлений об изменениях, происходящих в природе и жизни людей в зимний период).
	4.	«Наша ёлка высока»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (развитие бережного отношения к природе)
Январь	1.	«Синичкин календарь. Январь».	Занятие по образовательной области «Художественная литература». Чтение и анализ произведения В. Бианки.
	2.	«Зимний лес»	Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» (уточнение представлений о состоянии растений и животных леса в зимний период, развитие умений составлять связный описательный рассказ).
	3.	«Деревья зимой»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (формирование умений устанавливать связь между изменениями в неживой природе и состоянием деревьев в зимний период)
	4.	«Волшебница вода»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (формирование представлений о свойствах воды и ее значении для жизни на Земле).
Февраль	1.	«Синичкин календарь. Февраль».	Занятие по образовательной области «Художественная литература». Чтение и анализ произведения В. Бианки.
	2.	«Животные холодных стран»	Занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» (формирование представлений об особенностях жизни животных северных стран).
	3.	«Наши друзья – дельфины»	Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура общения» (ознакомление с особенностями жизни дельфинов и взаимодействии человека с ними).
	4.	«Зимний пейзаж»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (формирование эмоционально-положительного и эстетического отношения к природе).
Март	1.	«Синичкин календарь. Март».	Занятие по образовательной области «Художественная литература». Чтение и анализ произведения В. Бианки.
	2.	«Растения уголка природы»	Занятие по образовательной области «Ребенок и природа» (формирование представлений о признаках растений как живых существ: двигаются, поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, питаются; дышат листьями, стеблем (стволом), корнями; «чувствуют» приход тепла, холода, солнечную или пасмурную погоду и др.; растут и размножаются).
	3.	«Весна. Сезонные изменения»	Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура общения» (формирование представлений об изменениях, происходящих с животными и растениями весной, особенностях трудовой деятельности людей весной).
	4.	«Домашние животные»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (закрепление представлений о потребностях животных и способах дифференцированного ухода за ними)
Апрель	1.	«Космос»	Занятие по образовательной области «Ребенок и природа» (формирование представлений о космическом пространстве и объектах космоса).
	2.	«Земля – наш дом»	Занятие по образовательной области «Ребенок и общество» (содействовать осознанию того, что Земля – наш общий дом, формирование бережного осознанно правильного отношения к природе)

	3.	«Синичкин календарь. Апрель».	Занятие по образовательной области «Художественная литература». Чтение и анализ произведения В. Бианки.
	4.	«Как прекрасен этот мир!»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (формирование эмоционально-положительного и эстетического отношения к природе)
Май	1.	«Синичкин календарь. Май».	Занятие по образовательной области «Художественная литература». Чтение и анализ произведения В. Бианки.
	2.	«Белая берёза»	Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе родного края).
	3.	«Сообщество «Огород»»	Занятие по образовательной области «Ребенок и природа» (формирование представлений о культурных растениях огорода и умений ухода за ними).
	4.	«Планета цветов»	Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» (закрепление представлений о травянистых растениях разных природных сообществ).

Планирование является примерным и допускает включение материала по другим образовательным областям и соответствующее дополнение, изменение тем занятий. В плане представлены задачи по экологическому образованию. Постановка задач по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой и социальной действительностью осуществляется педагогическим работником.

Список использованной литературы:

1. Гусева Л.Г., Малюк О.А. Формирование экологических понятий у младших школьников. Интегрированный подход // Мир детства и образование : сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 52-55.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. : с изм. и доп. от 1 сент. 2022 г. // ЭТАЛОН online. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2022.
3. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : протокол заседания Президиума Совета Министров Респ. Беларусь, 02 мая 2017 г., № 10. Режим доступа: www.economy.gov.by. Дата доступа: 07.08.2020.
4. Об охране окружающей среды : Закон Респ. Беларусь от 26 ноября 1992 г. № 1982-XII (с изм. от 18.06.2019 № 201-3) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19201982>. Дата доступа: 07.08.2020.
5. Смолер, Е. И. Образовательный проект «Зеленые школы» в учреждениях дошкольного образования : учеб.-метод. пособие (с электронным приложением). 2-е изд. Минск : БГПУ, 2020. 88 с.

*Костогорова Л.А. (Kostogorova L.A.), воспитатель
МДОУ «Центр развития – детский сад № 72»
Юревич С.Н. (Yurevich S.N.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

КОМАНДНАЯ РАБОТА В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

TEAM WORK IN THE DEVELOPMENT OF INTERACTION AND COOPERATION SKILLS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. В статье подчеркивается значение командной работы как средства развития у дошкольников умений и навыков взаимодействия и сотрудничества. Выявлены признаки командной работы. Представлена технологии организации командной работы для развития навыков взаимодействия и сотрудничества у старших дошкольников.

Ключевые слова: старшие дошкольники, навыки взаимодействия и сотрудничества, команда, командная работа.

Annotation. The article emphasizes the importance of teamwork as a means of developing the skills of interaction and cooperation among preschoolers. Signs of team work are revealed. The technology of organizing teamwork for the development of interaction and cooperation skills among older preschoolers is presented.

Keywords: older preschoolers, interaction and cooperation skills, team, teamwork.

Старший дошкольный возраст особо значим для социализации и индивидуально-личностного становления ребенка. Социализация, по мнению отечественных психологов и педагогов (В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова, В.А. Мижерикова, Л.Д. Столяренко и др.), включает познание человеком окружающего пространства, освоение различных социальных ролей, овладение способами межличностного общения. В связи с этим актуальной идеей на дошкольной ступени образования становится идея поиска средств и технологий для развития у дошкольников навыков взаимодействия и сотрудничества (Л.В. Коломийченко, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Д.И. Фельдштейн и др.).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей определены основополагающими принципами формирования федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [3].

В этом документе среди основных задач образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей старших дошкольников сформулированы следующие задачи:

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил (от 5 до 6 лет);
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности (от 6 до 7 лет) [3].

Задачи, определенные ФОП ДО, отражают общественный заказ – подготовку подрастающего поколения к социально-ориентированной, активной творческой жизнедеятельности, с освоением и развитием уже в дошкольном возрасте так называемых «гибких навыков» (soft skills), в первую очередь, лидерства, творческого мышления и умения работать в команде.

Проблему формирования «soft skills» в своих работах изучали такие авторы, как Л.К. Сальная, Х.А. Шайхутдинова, М.В. Груздев, И.В. Кузнецова, И.У. Тарханова, Е.И. Казакова, А.И. Иволина, О.Л. Чуланова и др. Однако, эти исследования связаны с профессиональной подготовкой молодежи в системе среднего профессионального или высшего образования. Стоит заметить, что универсальная компетенция «командная работа и лидерство» трактуется в ФГОС ВО 3++ как результат обучения по всем программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.

Анализируя понятие «командная работа», исследователи соотносят понятие «команда» с понятиями «группа» и «коллектив». Так, понятие «команда» рассматривается как:

- социальная группа, способная действовать максимально эффективно [5];
- группа, отличительными признаками которой являются: общность цели, распределение ролей, лидерство, взаимозависимость, наличие конкуренции и др. [4];
- «...небольшое количество человек (чаще всего 5–7, реже до 15–20), которые разделяют цели, ценности и общие подходы к реализации совместной деятельности и взаимопределяют принадлежность свою и партнеров к данной группе» [1].

Т.Ю. Базаров и Б.Л. Еремина [5, с. 387] выделяют критерии эффективной команды. Прежде всего, это нацеленность на конечный результат, инициатива и творческий подход к решению задачи. Кроме того, для эффективной команды характерны: открытая атмосфера; принятие и понимание задачи; решение задачи основывается на согласии (а не на голосовании большинства); способность членов группы прислушиваться друг к другу; в ходе обсуждения поощряется как высказывание идей, так и выражение чувств; конфликты и разногласия между членами группы центрируются вокруг идей и методов, а не личностей.

Все исследователи обращают внимание на формирование и развитие у членов команды различных взаимодополняющих навыков: быструю адаптацию в новой группе, выполнение своей части работы в общем темпе, синхронно с другими участниками, совместное решение общих задач в соответствии с общими для всех правилами, ведение конструктивного диалога, способность убедить других в правильности принимаемого решения, толерантное отношение к иному мнению, умение признать свои ошибки, готовность взять на себя лидерские функции или функции исполнителя, ответственность за конечные результаты, способность исполнять любые внутригрупповые роли, умение сдерживать свои амбиции и управлять эмоциями [1; 4; 5].

Названные навыки взаимодействия могут формироваться уже в дошкольном детстве. На сегодняшний день исследованы педагогические условия развития ребенка как партнера взаимодействия и сотрудничества со сверстниками (Л.С. Римащевская, М.Н. Сокольников, В.А. Третьяк); изучены педагогические основания развития эмоциональной отзывчивости, эмпатии и культуры взаимопонимания детей в общении (П.А. Лялина, Т.А. Гайворонская); выявлены факторы развития начал социальной активности старшего дошкольника в детском саду (А.Г. Николаева) и пр. Ученые обращают внимание на тот факт, что развитие умений и навыков взаимодействия возможно только в условиях межличностного и межгруппового опыта, то есть в условиях организации командной работы.

Несмотря на имеющиеся теоретические основания для решения проблемы развития у детей навыков взаимодействия и сотрудничества, практика показывает недостаточный уровень сформированности этих навыков у старших дошкольников.

Часто дети не способны развернуть правилосообразное игровое взаимодействие, вследствие предметной направленности действий отсутствует ориентация на партнера. Совместная деятельность детей отличается низкой коммуникабельностью, недостаточным уровнем самоконтроля. Некоторые участники взаимодействия конкурируют за лидерство в ущерб сотрудничеству, действуют по собственному сценарию без согласования своих действий с другими, теряют время на деструктивные споры, не ищут точки согласия.

Основные проблемы, требующие развития умений и навыков взаимодействия связаны с низким эмоциональным контролем (говорят на повышенных тонах, обижаются), не умеют аргументировать свои взгляды, прогнозировать влияние своих действий на работу других членов группы, учитывать в совместной работе индивидуальные особенности других детей.

Все сказанное актуализирует проблему разработки технологии организации командной работы для развития навыков взаимодействия и сотрудничества у старших дошкольников, как одного из направлений технологизации воспитания для развития личности дошкольников [2].

По нашему мнению, подобная технология выступает как определенная последовательность шагов (этапов), на каждом из которых решаются свои задачи, реализуется то или иное содержание деятельности педагога и используются конкретные методы работы с детьми.

Первый этап выступает ориентационной основой для освоения опыта взаимодействия, предусматривает формирование интереса к совместной деятельности, общую эмоционально-позитивную установку на взаимодействие со сверстниками, на работу в команде, раскрывает особенности и правила совместного труда, так называемые принципы сотрудничества, формирует представление об единстве и общности команды. Для этого воспитателем используются наглядные модели, проблемные ситуации, беседы с детьми.

Второй этап направлен на развитие практического опыта работы в командах. Здесь ребенок знакомится с правилами взаимодействия, учится приемам саморегуляции, формирует у себя навыки эмпатии и толерантности, стремится привлечь к себе внимание, с готовностью вступает в контакт, понятно выражает свои мысли, внимательно выслушивает партнера, аргументировано отстаивает свою точку зрения, не использует «запрещенные» приемы психологического и морального давления.

Возрастная динамика корректирует и определяет характер действий педагога с дошкольниками. Так, содержанием деятельности педагога с детьми 5-6 лет становится поддержка стремления ребенка быть членом детского коллектива, стремления к деловому сотрудничеству, к развитию умений совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, проявлять заинтересованность в достижении результата, быть внимательными друг к другу) [3].

Содержание деятельности педагога с детьми 6-7 лет усложняется: педагог побуждает к обсуждению планов, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности, стимулирует выбор детьми партнеров по интересам, помогает устанавливать детям темп совместной деятельности [3]. Важно включение дошкольников в команды по различным видам деятельности, в проектную деятельность. Полезна смена составов команд, чтобы ребенок имел возможность

взаимодействовать со многими сверстниками. Именно на этом этапе соперничество должно уступить место эмоциональному единству и содружеству участников команды.

Завершающий третий этап предполагает свободное и самостоятельное применение детьми опыта командного взаимодействия и совместной творческой деятельности. Другими словами, на этом этапе необходимо создание такой предметно-развивающей среды, которая позволила бы детям развернуть взаимодействие в соответствии с собственными замыслами, возможностями, желаниями, инициативами.

Наше исследование показало, что применение технологии организации командных форм работы наилучшим образом обеспечивает сотрудничество старших дошкольников, согласованную деятельность с партнером, активную помощь друг другу, способствует достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. В команде дошкольников возникает общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство его участников, осуществляется обмен идеями, мыслями, взглядами, информацией между ними, что позволяет согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели.

Педагогическая технология организации командной работы для развития навыков взаимодействия и сотрудничества у старших дошкольников предполагает постепенное расширение соответствующего опыта детей путем освоения умений согласовывать позиции на эмоциональном, коммуникативном и поведенческо-деятельностном уровне.

Способность общаться, сотрудничать в команде и достигать взаимопонимания позволяет успешно жить и работать в современном обществе. Навыки взаимодействия и сотрудничества, полученные в командной работе, выступают фактором успеха, благодаря которому люди добиваются необходимых результатов в деятельности. Атмосфера согласия и доверия, которая устанавливается в процессе командной работы, способствует более свободному проявлению индивидуальных особенностей и творческому вкладу каждой личности в общее дело.

Список использованной литературы:

1. Васильев М.В. Проблема функционирования команды как особого вида социальной группы // Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. Т. 8. № 4/1. С. 95–98. URL: 10.17748/2075-9908-2016-8-4/1-95-98 Текст : электронный (дата обращения: 16.03.2023).

2. Горноста́й, Т.Л. Технологизация воспитания и личность дошкольника [Текст] / Т.Л. Горноста́й, Л.Н. Санникова // Мир детства и образование: сборник материалов X очно-заочной международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. – 2016. – С. 24-26.

3. Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> Текст : электронный (дата обращения: 16.03.2023).

4. Рыскулова М.Н. Группа, коллектив, команда. Соотношение понятий // Современное педагогическое образование. 2019. № 10. С. 191–194.

5. Управление персоналом : Учебник для вузов / Пол ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. – М.: ЮНИТИ, 2007. – 560 с.

*Лебедева В.С. (Lebedeva V. S.), студент
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
Республика Беларусь, г. Мозырь*

МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

METHODOLOGY OF WRITING AN ESSAY-RESEARCH AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH AND CREATIVE ABILITIES OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Аннотация. В статье описывается структура и содержание сочинения-исследования, предлагается методика работы по подготовке и его написанию на уроках русского языка в 3-м классе, приводятся образцы сочинений-исследований, написанных младшими школьниками.

Annotation. The article describes the structure and content of the research essay, suggests a methodology for preparing and writing it in the Russian language lessons in the 3rd grade, provides samples of research essays written by younger schoolchildren.

Ключевые слова: сочинение-исследование, методика, карточки-клише, коммуникативная культура.

Key words: essay-research, methodology, cliché cards, communicative culture.

Развитие коммуникативной культуры у младших школьников является одной из важных проблем начальной школы, так как уровень сформированности их коммуникативных умений влияет, прежде всего, на успешность процесса социализации, а также на эффективность обучения и совершенствования личности в целом [3].

Использование сочинения-исследования на уроках повлечёт повышение коммуникативной активности школьников.

Сочинения-исследования представляют собой небольшие исследования, которые учащиеся проводят во внеурочное время или прямо на уроке. Такой вид работы помогает учащимся расширить кругозор, совершенствует их речь, делая её более точной и содержательной, учит творчески подходить к учебным занятиям. Он востребован, поскольку проблемные ситуации возникают постоянно в жизни младших школьников.

Работу над сочинением-исследованием необходимо проводить по следующему плану:

1. **Выбор темы.** Школьник хорошо напишет только о том, что ему интересно. Лишь тогда рассказ ученика будет хорош, интересен, полезен и ему самому, и другим, когда он будет построен на знании фактов, на наблюдениях, когда в нём будут передаваться обдуманые мысли, искренние переживания [1, с. 7].

Темы для сочинений-исследований – это вся окружающая ребёнка жизнь. Тем лучше давать несколько и в соответствии с возможностями учащихся. Темы такого сочинения необходимо сообщать заранее, чтобы учащийся мог выбрать себе наиболее интересную.

Тематика сочинений-исследований может быть следующая:

- 1) Как реагируют люди в общественном транспорте, когда я уступаю им место?
- 2) Как реагируют прохожие на улице, когда я делаю им комплимент либо здороваюсь с ними?
- 3) Какой корм любит больше мой питомец?

4) Во сколько включают и выключают уличные фонари? Это хорошо или плохо?

5) Какие профессии сейчас в тренде?

2. *Формулировка цели исследования.* На этом этапе учащиеся задумывают, как будут проводить исследования.

3. *Проведение исследования.* Основным источником материала для сочинения-исследования является непосредственный опыт учащихся. Учитель помогает учащимся найти пути решения проблемных ситуаций, т. е. провести исследование. Исследования младшие школьники проводят самостоятельно во внеурочное время. Для оформления своих наблюдений учащимся можно предложить карточки-клише:

Таблица 1: Карточка-клише для учащихся

Тема исследования	
Мои действия	
Последствия моего действия	
Вывод	

Но если тема позволяет, то эта работа проводится совместно с учителем на уроке. Например, тема «Что будет, если помыть доску мылом?». Этот тезис можно проверить на самом уроке.

Сочинение-исследование имеет следующую структуру:

- 1) сообщение о теме исследования;
- 2) описание исследования;
- 3) вывод.

4. *Написание сочинения.*

Фрагмент работы над сочинением-исследованием на уроке:

– Ребята, сегодня мы с вами напишем сочинение-исследование. Для этого нам понадобятся результаты ваших исследований. Все взяли свои карточки? (Да.)

– Посмотрите на ваши карточки, как вы думаете, из скольких частей будет состоять наше сочинение? (Сочинение-исследование имеет 3 части.)

– Правильно. Сочинение мы начнём с сообщения темы исследования. Это часть небольшая, примерно 2–3 предложения. Здесь нужно описать выбранную проблему и объяснить, почему она важна для вас. Кто может рассказать о своей проблеме? (Ответы учащихся.)

Учащиеся представляют свои темы, учитель корректирует.

– Ребята, что вы делали, после того как определились с темой вашего исследования? (Мы начали проводить исследования.)

– Хорошо. С нового абзаца вам необходимо рассказать о том, что вы сделали и что в итоге увидели, т. е. результат вашего наблюдения.

Учащимся даётся время на описание исследований, учитель оказывает помощь индивидуально.

– Вот мы подходим к завершению нашего сочинения. Что нам осталось написать? (Вывод.)

– В этой части вы должны описать результат вашего исследования. Также можете описать свои эмоции или дать рекомендации другим исследователям.

Учащиеся устно делают выводы, а учитель оказывает им помощь в правильной формулировке.

При исправлении речевых недостатков в сочинениях школьников учителю надо проявлять осторожность и тактичность, особенно если речь идёт о непосредственности языка школьников. Необходимо обращать внимание на точность формулировок, подбор для этого соответствующих слов.

5. *Устное выступление.* Исследователи речи учащихся отмечают, что устная речь школьников в своем развитии отстает от речи письменной: она требует много времени для тренировки, а это в условиях классно-урочной системы затруднено. Поэтому так важен последний этап в проведении сочинения-исследования на уроках в начальной школе, на котором учащиеся по желанию рассказывают о своих исследованиях. Учитель и дети оценивают устные выступления учащихся не только за их содержание, но и умение учащихся держаться свободно, уверенно перед слушателями. Желательно не выискивать недостатки, а отмечать лучшие образцы [2 с. 409].

Вот образцы сочинений, написанных учащимися 3-го «А» класса СШ № 15 им. генерала Е. С. Бородунова г. Мозыря:

а) Недавно у нас дома появился новый житель. Это кошка по кличке Мадам. Ей 5 лет. Мама ей каждый раз покупает новый корм. Иногда кошка отворачивается от него. Я решила выяснить, какой корм ей нравится больше всего.

Я начала с того, что купила в магазине все виды кошачьего корма. И выложила их дома отдельными кучками. И пустила Кошку, чтоб посмотреть, какой корм она выберет. Наша Мадам сначала понюхала все кучки, а потом начала их есть. Она съела все кучки, кроме корма со вкусом утки.

В итоге оказалось, что наша Мадам не любит корм со вкусом утки.

(Елизавета К.)

б) Нам в школе постоянно говорят о том, что мы должны уступать место в автобусах пожилым людям, беременным женщинам. Я решил понаблюдать, что будет, если уступать место всем людям подряд.

По пути домой я сел в автобус на свободное место, на следующей остановке зашла старшеклассница. И я встал с сиденья и сказал: «Присаживайтесь!» Она очень удивилась, но села, поблагодарив меня.

То же самое я делал еще 4 раза: одной девочке, 2 женщинам, бабушке. Все говорили спасибо, молодые люди удивлялись, но улыбались мне в ответ. Одна женщина даже предлагала сесть к ней на руки. Другая сказала: «– Не надо, сиди сам. Спасибо!»

В итоге оказалось, что всем приятно, когда им уступают место в автобусе. И мне приятно делать доброе дело. Теперь всегда буду уступать место в автобусе.

(Кирилл Л.)

в) Мне в школе задали написать сочинение на тему: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?». Я ещё об этом не думал. Поэтому я решил узнать, какие профессии сейчас популярны?

Сначала я поспрашивал в школе своих одноклассников. Потом поинтересовался у своих друзей с улицы. Даже обратился к своему старшему брату. Ответы я получил разные: строитель, водитель, программист, футболист, офицер, предприниматель.

Для себя я решил, что в будущем стану стримером. Я уже хорошо играю в игры и люблю вести трансляции.

(Матвей П.)

Все этапы работы над сочинением-исследованием носят творческий характер. Поэтому в процессе работы над ним проявляются индивидуальность каждого школьника, его интересы, способности, его одарённость.

Список используемой литературы:

1. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей. 2-е изд., перер б. М.: Просвещение, 1985. 176 с.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 464 с.
3. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

*Левшина Н.И., (Levshina N. I.), к.п.н., доцент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

FORMING A CULTURE OF SPEECH COMMUNICATION OF CHILDREN IN DIFFERENT AGE GROUP

Аннотация: в статье уточняется понятие «культура речевого общения», раскрыта актуальность формирования культуры речевого общения в дошкольном возрасте, предлагается авторская программа по формированию культуры речевого общения дошкольников в разновозрастной группе на основе разных видов деятельности.

Ключевые слова: речевой этикет, общение, коммуникативные навыки, дошкольник, игра.

Abstract: the article clarifies the concept of «culture of speech communication», reveals the relevance of the formation of a culture of speech communication in preschool age, proposes an author's program for the formation of a culture of speech communication of preschoolers in a group of different ages based on different types of activities.

Keyword: speech etiquette, communication, communication skills, preschooler, game.

Проблема культуры речевого общения дошкольников достаточно подробно исследовалась в работах Е.А. Аркина, А.Г. Арушановой, Н.В. Волковой, А.Г. Рузской и др. [1]. Вместе с тем, следует признать, что в настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций. Сегодняшний выпускник дошкольного учреждения умеет читать, писать и считать, но при этом у него отмечается низкий уровень культуры речевого общения, что влечет за собой и упадок общей культуры. В этой связи в современной системе образования обозначенная проблема вновь приобретает особую актуальность.

Развитая потребность в общении стимулирует самопознание ребенка, ведет к становлению сложных механизмов познавательной активности, стимулирует к поиску новой информации. Способность к общению включает в себя: желание вступить в контакт с окружающими («Я хочу»), знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю»), умение организовать общение («Я умею») [2; 6].

Культура речевого общения – это такой выбор, такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач. Культура речевого общения дошкольника – это выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Адекватное коммуникативное поведение, культура речевого общения основывается на определенных знаниях, умениях, навыках. Сформированные коммуникативные навыки подразумевают умение воспринимать людей, давать им оценку, добиваться взаимопонимания, оказывать влияние на окружающих, предполагают умение строить своё поведение согласно социальным нормам, т.е. требованиям, предписаниям и ожиданиям соответствующего поведения, при котором сам человек может быть принят и понят другими. Развитые коммуникативные навыки подразумевают соответствие речи требованиям правильности, точности, логичности, чистоты [3; 5].

Нами была разработана программа по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста. При ее создании мы руководствовались методическими рекомендациями ведущих педагогов: А.Г. Арушановой, Т.В. Антоновой, З. Курцевой др. (таблица 1).

Таблица 1 – Структура программы по формированию культуры речевого общения дошкольников старшего возраста

Главная цель программы	Формирование культуры речевого общения
Возрастная категория	Разновозрастная группа детей
Направления работы	Развитие содержательного и коммуникативного аспекта речевого общения
Ведущие задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание звуковой культуры речи, интонационной выразительности речи. 2. Развитие содержательного компонента общения: расширение и активизация словаря, усвоение грамматических норм. 3. Формирование связной диалогической и монологической речи. 4. Усвоение норм речевого этикета. 5. Формирование коммуникативных умений, связанных с осуществлением общения.
Дифференциация задач	Дифференциация задач осуществляется на основе индивидуальных особенностей речевого развития, форм организации деятельности детей и используемых методов и приемов.

Этапы реализации программы	Подготовительный, основной, заключительный.
Средства реализации программы	Специальные обучающие игры и упражнения (по развитию речи и культуры речевого общения, комплексные занятия); общение в труде, быту, игровой деятельности (закрепление и практическая отработка формируемых умений в ходе всех режимных моментов), культурная речевая среда, художественная литература.
Специфика программы	Включение детей разного возраста в совместную деятельность, обеспечивающую совершенствование навыков культуры речевого общения.
Взаимодействие с другими специалистами	Воспитатель осуществляет тесное взаимодействие в работе по формированию культуры речевого общения с логопедом, психологом, музыкальным руководителем и другими специалистами.

Цель подготовительного этапа: создание благоприятного речевого окружения, эмоционального настроя, включение детей в активную речевую деятельность; уточнение словаря, имеющихся этических формул, формирование первичных коммуникативных умений, обучение нормам речевого этикета.

Используемые формы работы, методы и приёмы: беседы с использованием дидактических картин. Дидактические игры: «Хлопни, если сказали неправильно», «Исправь ошибку», «Научи Незнайку говорить», «Разложи картинки по порядку», «Что сначала, что потом», «Что перепутал художник», «Подари движение», «Покажи настроение». Привлечение детей старшего возраста к созданию среды для занятий с детьми младшего дошкольного возраста (изготовление дидактических пособий по развитию речи) – «Помощники воспитателя». Чтение художественных произведений с последующей беседой воспитателя: Г. Остер «Будем знакомы», А. Кондратьева «Добрый день», А. Барто «Шла вчера я по садовой», М. Дружининой «Кто знает волшебное слово» [1; 4].

Игры-драматизации, кукольный театр с участием старших детей, их показ младшим детям. Игровые упражнения на развитие чувства близости в группе со всеми детьми: «Ласковое имя». Проигрывание игровых ситуаций «Знакомство» (при поступлении новых детей). Включение младших детей в ролевые игры, игровые ситуации встречи, прощания, знакомства. Демонстрация старшими детьми образцов поведения в различных ситуациях. Рассказы старших детей о правилах поведения и общения друг с другом. Помощь старших детей младшим при выполнении заданий, словесных поручений, дежурства «Старший помощник».

Целью основного этапа является формирование грамматически правильной и интонационно выразительной речи, формирование регуляционно-коммуникативных и аффективно-коммуникативных умений, норм речевого этикета, введение достаточного количества этических формул в речь детей.

Рекомендуется проведение словесных дидактических игр: «Назови ласково», «Скажи одним словом», «Цепочка слов», «Кто назовет больше слов», «Скажи наоборот», «Слово потерялось», «Посмотри и назови» и другие. Пересказы знакомых сказок, рассказов. Моделирование и анализ ситуаций «Что было бы, если...». Чтение художественных произведений: С. Маршака «Ежели вы вежливы», «Знал одного ребенка я», И. Пивоваровой «Был ослик очень вежливый», С. Погореловского «Что значит быть вежливым». Эффективная форма взаимодействия детей в разновозрастной группе – сочинение сказок-перевертышей, вежливых сказок; проведение дидактических игр в парах «Старший-младший», побуждающих детей к воспроизведению известных им этикетных формул; включение младших детей в игры-драматизации со старшими.

На заключительном этапе целью является закрепление норм и правил родного языка, умения гибко применять их в конкретных ситуациях общения, развитие коммуникативных способностей. Для решения поставленной цели можно проводить игры-драматизации «Как Буратино стал вежливым», «Вежливое слово»; игры «Конкурс хвастунов», «Испорченный телефон», «Эхо». Совместные игровые упражнения «Опиши друга», «Подари подарок другу», «Сравнения», «Волшебный магазин», моделирование и проигрывание конфликтных ситуаций «Если старший товарищ не прав», «Как ты поступишь» с привлечением детей младшего дошкольного возраста.

Моделирование и проигрывание конфликтных ситуаций «Если старший товарищ не прав», «Как ты поступишь».

На этом этапе чтение художественных произведений проводится с обязательным обсуждением: Л. Квитко «Два друга», В. Катаев «Цветик-семицветик», В. Осеева «Три товарища»; чтение произведений устного народного творчества; коллективное сочинение этикетной сказки «Кому как можно подражать». Проведение совместных литературных викторин «Здравствуйте, пожалуйста, спасибо...».

Список использованной литературы:

1. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие. - Москва : Творческий центр "Сфера", 2011. – 78с.
2. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И., Мичурин Ю.А., Степанова Н.А., Турченко В.И., Чернобровкин В.А., Шепилова Н.А. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников. Магнитогорск, 2015.
3. Санникова Л.Н., Горностай Т.Л. Развитие речи у детей раннего возраста в семье: психолого-педагогическое сопровождение // В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ. Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. 2016. С. 110-113.
4. Санникова Л.Н. Возможности словесно-дидактической игры в развитии творческой активности у детей старшего дошкольного возраста // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. 2017. С. 154-157.
5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.
6. Шипицына, Л.М., Защиринская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

MENTAL ARITHMETIC AS A MEANS OF INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: в данной статье рассматривается система интеллектуального развития детей средствами математических вычислений, специальных упражнений по синхронизации полушарий мозга, развитию восприятия, внимания, мышления, памяти, речи.

Abstract: this article discusses the system of intellectual development of children by means of mathematical calculations, special exercises for synchronizing the hemispheres of the brain, the development of perception, attention, thinking, memory, speech.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, правое и левое полушарие мозга, арифметические счеты абакус, ментальная арифметика.

Keywords: intellectual development, right and left hemispheres of the brain, abacus arithmetic, mental arithmetic.

Известно, что изучение нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушариями. И тогда то, что прежде казалось трудным или даже невозможным, становится простым и понятным.

По мнению ученых, человеческий мозг имеет огромный потенциал. В первую очередь это касается правого полушария, обеспечивающего характеристики визуальной памяти, воображение и креативность. И этот потенциал практически не используется у большинства людей. Науке давно известно, что правое и левое полушария нашего мозга выполняют, если так можно выразиться, разные типы умственных работ. Построение логических цепочек, анализ ситуации, математические вычисления выполняет преимущественно левое полушарие, тогда как правое «отвечает» за творчество, воображение и эмоции [1; 4].

На современном этапе проблема интеллектуального развития дошкольников определяется существующими противоречиями, во-первых, между содержанием действующих образовательных программ дошкольного образования, которое не всегда в полной мере способствует раскрытию интеллектуального потенциала ребенка и необходимостью их когнитивного обогащения в рамках дополнительного образования, во-вторых, между педагогическим потенциалом обучения ментальной арифметике для развития мыслительных процессов и операций у детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью ее методики и педагогических приемов [2].

Ментальная арифметика уникальная методика гармоничного развития умственных и творческих способностей, улучшающая работоспособность мозга, развивающая память, концентрацию внимания, ассоциативное мышление. Данный инструмент дает возможность научиться быстрому и точному счету в уме, что особенно важно сегодня, во время все более ускоряющихся технологий. Быстрый счет, быстрота принятия решений поможет подрастающей личности эффективнее встраиваться в реалии современного мира, будет содействовать более полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

В процессе обучения совершенствуются и развиваются, вычислительные навыки с помощью абакуса, который дает конкретное и наглядное представление о числе, его составе, о смысле сложения и вычитания. При работе с абакусом у детей одновременно включаются визуальное, слуховое и кинестетическое восприятия. Методика ментального счета на абакусе предусматривает определенное движение ребенка пальцами. Из них задействуются только указательный и большой [3].

Воспитанники изучают 2 уровня сложения и вычитания (всего в ментальной арифметике 10 уровней) – простое сложение и вычитание (просто), помощь брата (братья), помощь друга (друзья) и комбинированный метод (брат + друг).

Ментальная арифметика даёт объёмное, фактически пространственное понятие числа и состава числа. Это – база для дальнейшего обучения математике. Ведь дети абстрактно не могут мыслить. А ментальная арифметика даёт конкретное представление, что 1 – это 1 косточка, а 7 – это косточка 5 и косточка 2.

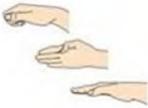
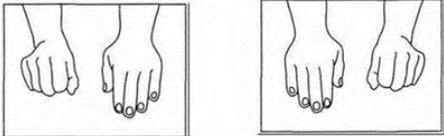
Обучение по программе «Ментальная арифметика для дошкольников» условно состоит из 2 – х этапов:

На первом этапе - идёт работа с абакусом. Обучающиеся запоминают расположение косточек на спицах. На счетах они учатся складывать и вычитать. Вычислительные операции на абакусе производятся одновременно двумя руками, что позволяет развивать каждое полушарие головного мозга при оптимизации их взаимодействия. Счет идет разными способами: на слух, на специальных карточках с заданиями, у доски, на демонстрационном абакусе, на интерактивном тренажере.

Освоение техники счета происходит с помощью: мозговой гимнастики, так называемой «Гимнастики мозга», упражнения которой активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогает управлять эмоциональными, физическими и умственными навыками и способностями. Кинезиологические упражнения, улучшают мыслительную деятельность, повышают стрессоустойчивость, способствуют самоконтролю, развивают моторику и тактильные ощущения.

Таблица 1. Кинезиологические упражнения

№ п/п	Название упражнения	Техника выполнения
1.	«Ухо – нос – хлопок»	
2.	«Лезгинка»	

3.	«Кулак-ребро-ладонь»	
4.	«Кулак-ладонь»	

В системе интеллектуального развития детей средствами математических вычислений в рамках программы помимо счета на абакусе, используются:

- дополнительные задания для развития внимания, памяти, мышления: флэш – карты, ментальные карты, тетради для самостоятельной работы;

- дидактические игры: «Пятнашки», «Пазл», «Карты – Струпа» на развитие восприятия, внимания, концентрации; «Лото», способствующее становлению произвольного внимания, усидчивости, развитию математических способностей; «Алфавит» для концентрации внимания; «Большие и малые числа»; таблицы «Шульте»; предназначенные для расширения поля зрения периферическим зрением; «Рисуем двумя руками» - развитие одновременно двух полушарий.

На втором этапе – происходит переход к счету в уме (ментальному счету). Постепенно невидимым аналогом в воображении ребенка заменяется реальный счетный инструмент. При этом пальчики рук используются даже тогда, когда счетные операции происходят в уме. С их помощью ребенок передвигает невидимые счетные косточки. Левым полушарием воспринимаются цифры, а правым – образ косточек абакуса. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счётов.

Непосредственная образовательная деятельность по обучению дошкольников ментальной арифметике организуется в игровой форме, что способствует более эффективному развитию познавательных, интеллектуальных, личностных способностей ребенка [5]. Формы проведения занятий могут быть различными: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-тренировка, беседа с элементами игры, практическое занятие с элементами игры, практическое занятие с просмотром мультипликационного фильма, интеллектуальный марафон, квесты.

Таблица 2. Тематическое планирование

№	Тема	Форма контроля
1	Вводная часть. Конструкция абакуса. Набор чисел.	Беседа, опрос
2	Операции «простое сложение», простое вычитание». Операции «простое сложение и простое вычитание на ментальной карте	Интеллектуальная игра «2 города и имя», Интеллектуальные игры «Робокоп», «33», «Цветные картонки»
3	Операции «Сложение и вычитание 5»: Метод «помощь брата». Операции «Сложение и вычитание 5» на ментальной карте.	Творческие задания
4	Операция «Сложение и вычитание 10»: метод «помощь друга». Операции «Сложение и вычитание 10» на ментальной карте	Творческие задания
5	Операция «Сложение и вычитание 11-14»: комбинированный метод. Операции «Сложение и вычитание 11-14» на ментальной карте	Творческие задания
6.	Повторение всех правил	Итоговое занятие в форме квеста

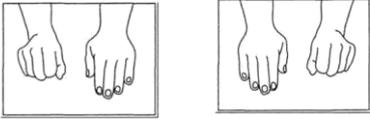
Алгоритм проведения учебного занятия по программе «Ментальная арифметика для дошкольников»:

- организационно-мотивационная часть,
- актуализация знаний по теме,
- информационная часть, развитие творческих способностей,
- динамическая пауза,
- усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания,
- практические задания с объяснением соответствующих правил,
- тренировочные упражнения,
- обобщение и систематизация знаний,
- анализ успешности достижения цели, рефлексия.

При организации обучения ментальной арифметике детей старшего дошкольного возраста используются технологические карты – это обобщенно-графическое выражение сценария занятия, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

Таблица 3. Технологическая карта

Тема №2	«Набор чисел на абакусе от 0 до 100»
Задачи	1. Познакомить с абакусом, его конструкцией, правилом передвижения косточек. 2. Учить набирать числа от 0 до 100 3. Формировать способности к быстрому устному (ментальному) счету
Оборудование	Демонстрационный абакус, ученический абакус на каждого воспитанника, флэш-карты от 0 до 100, тетрадь № 2 игра «Коломбово яйцо»

Части занятия	Содержание
Вводная часть	1. Организационный момент. 2. Постановка проблемы.
Основная часть	1. Дыхательная гимнастика (карточка №1). 2. Глазодвигательные упражнения и упражнение на координацию тела (карточка №1). 3. Тренировка набора чисел на абакусе Работа с флеш-картами. 4. Счёт на напольном абакусе. 5. Простое сложение и вычитание (+1, +2). 6. Динамическая пауза. Головоломки «Колумбово яйцо». 7. Работа в тетради №2. 8. Упражнения на развитие мелкой моторики  9. Подвижная игра «Теть Мотья» Ребята становятся в круг и повторяют за водящим следующие слова и движения (левая рука, правая рука, левая нога, правая нога и т.д) У тети Моти четыре сына Четыре сына у тети Моти Они не ели, они не пили, А только пели один куплет 10. Решение логических задач
Заключительная часть	Итог занятия. Рефлексия.

В процессе образовательной деятельности по обучению ментальной арифметике у детей старшего дошкольного возраста укрепляется память, что позволяет сохранять в уме большие объемы зрительной, текстовой и цифровой информации. Применение двигательной активности (пальцы рук) добавляет развитие мелкой моторики, что является причиной успешного интеллектуального развития дошкольников.

Таким образом ментальную арифметику можно рассматривать как как средство интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Вострецова Н.С. Интеллектуальное развитие детей, занимающихся по технологии «Ментальная арифметика» // Журнал «Психологическая наука и образование». 2019. Том 10 № 8.
2. Малушева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников // Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016. С. 221-225.
3. Невзорова А. Ментальная арифметика. Пособие по ментальной арифметике и логике. М., 2020.
4. Севостьянова Л.В. Использование интеллектуальных конкурсов для самореализации ребёнка // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022.– С.90-94.
5. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254-264.

*Мицан Е.Л. (Mitsan E.L.) к.п.н., доцент
Вектина А.К., (Vektina A.K.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ

VISUAL SUPPORT FOR CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD) AS A NECESSARY LEARNING CONDITION

Аннотация: Дети с расстройством аутистического спектра часто сталкиваются с проблемами в коммуникации, социальном взаимодействии и общении с окружающими людьми. Это может приводить к трудностям в учебном процессе и осложнять их адаптацию в школе. Одним из эффективных способов поддержки является использование визуальных материалов, которые могут помочь учащимся понять информацию, снизить беспокойство и облегчить общение. В этой статье рассмотрена важность визуальной поддержки детей с расстройством аутистического спектра в образовательном процессе, освещены некоторые из наиболее распространенных методов, используемых в классе.

Abstract: Children with an autism spectrum disorder often experience problems in communication, social interaction and interaction with others. This can lead to difficulties in the learning process and make it difficult for them to adapt in school. One effective way of supporting this is through the use of visual materials, which can help students understand information, reduce anxiety and facilitate communication. This article looks at the importance of visual support for children with an autism spectrum disorder in the educational process, highlighting some of the most common methods used in the classroom.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, визуальная поддержка, коммуникация, социализация.

Keywords: Autism Spectrum Disorder, visual support, communication, socialization.

Расстройство аутистического спектра (далее – РАС) – это неврологическое расстройство, проявляющееся в раннем возрасте и не зависящее от пола, расовой принадлежности или социально-экономического статуса. У детей с РАС обычно возникают трудности в социальном взаимодействии, общении и повторяющихся моделях поведения [2]. Эти проблемы могут осложнить им процесс обучения в традиционных образовательных учреждениях, где большая часть указаний дается посредством вербальной коммуникации.

Для многих людей с особенностями развития и обучения визуальный канал восприятия информации является ведущим. Использование визуальной поддержки помогает им самостоятельно справляться с задачами, не полагаясь на помощь других людей.

Визуальная поддержка предполагает использование картинок или других наглядных материалов для передачи информации ребенку, который испытывает трудности в понимании и использовании речи.

Это окружает нас в повседневной жизни. Мы пользуемся планировщиками, указателями и светофорами, заказываем еду в ресторанах и кафе по меню с картинками, собираем мебель и готовим еду по зрительно представленным инструкциям, составляем списки покупок при походах в магазин, пользуемся картами и навигаторами и т.д. Визуальная поддержка наглядно иллюстрирует важные правила (куда пройти, где остановиться, куда не стоит идти и чего не стоит делать) и очень помогает туристам, оказавшимся в стране, языком которой они не владеют [1].

Представим, что мы находимся на вокзале или в аэропорту. Вокруг много людей и довольно шумно. Это может вызвать беспокойство и дискомфорт, особенно если мы рискуем опоздать на самолет или поезд. Чтобы понять, куда пройти, нам необходимо посмотреть на табло отправления поездов или самолетов. Если нам понадобится дополнительная информация, мы можем обратиться к стойке информации (ее обозначение также является визуальной поддержкой). Таким образом, визуальная поддержка помогает нам сориентироваться и достичь заданной цели.

Для многих людей с особенностями развития и обучения визуальный канал восприятия является ведущим. Визуально представленная информация обрабатывается и сохраняется человеком легче и успешнее, чем информация, полученная на слух.

Исследования показали, что использование визуальной поддержки в обучении может быть наиболее эффективным при оказании помощи детям с РАС.

Существует множество методов, которыми педагоги могут воспользоваться для оказания визуальной поддержки детям с РАС в классе. Одним из наиболее распространенных является использование визуального расписания или визуального календаря, наглядного отображения структуры дня, оно помогает детям предвидеть переходы между видами деятельности [4].

В рамках визуального расписания педагоги используют карточку «Сначала-Потом», визуальную систему, мотивирующую ребенка с РАС заниматься непривычными видами деятельности (осваивать новые навыки) или видами деятельности, которые ему не нравятся. Она состоит из последовательности двух следующих друг за другом событий, одно из которых является необходимым, а второе предполагает мотивационный для ученика предмет или занятие. Помимо этого, карточка учит ребенка понимать инструкции, включающие несколько шагов, поскольку помогает ученику понять последовательность действий, связанных с любым видом деятельности.

Визуальное расписание не всегда состоит только из картинок. Это могут быть написанные слова или фразы. Важно, чтобы расписание упрощало восприятие информации, а значит, оно должно быть представлено в форме, наиболее удобной для ученика. Расписание помогает понять, что будет происходить, но не дает понимания, как выполнить задачу. В этом могут помочь поведенческая цепочка.

Поведенческая цепочка – это метод обучения сложным навыкам, состоящим из множества шагов. Для создания «цепочки» выполняемая задача делится на более мелкие подзадачи, которые демонстрируют последовательность ее выполнения. Например, цепочка «Мыть руки»: поднять рукава, открыть кран, намочить руки, взять мыло, мылить руки, смыть мыло под краном, закрыть кран, вытереть руки полотенцем. Использование поведенческой цепочки помогает ребенку более успешно справляться с поставленными задачами [3].

Визуальная поддержка также может использоваться для изображения правил или требований, например, в виде картинок или символов, говорящих о надлежащем поведении в классе. Одним из методов такой поддержки является жетонная система поощрений.

Жетонная система поощрений – это методика позитивного воспитания и контроля поведения, который может быть особенно полезен для детей с расстройствами аутистического спектра, которые могут испытывать затруднения в понимании социальных норм и правил поведения.

Суть жетонной системы поощрений заключается в том, чтобы дать ребенку жетоны за желаемое поведение. Жетоны могут быть собраны и затем обменены на награды или привилегии, которые ребенок хочет получить. Примерами жетонов могут служить монеты, заколки или другие небольшие предметы.

Жетонную систему можно настроить индивидуально для каждого ребенка с РАС. Например, система может быть настроена на поощрение определенных видов поведения, таких как моделирование желаемого поведения, поддержание определенного уровня концентрации или знание социальных норм.

Жетоны можно давать незаметно, используя специальные ключи-поощрения (такие как слово «хорошо сделано»), или же могут быть выданы явно в конкретный момент или после определенного периода времени. Этот метод не только помогает ребенку с РАС улучшать желаемое поведение, но и позволяет им осознавать результативность своих усилий и верить в свои силы.

Еще одним эффективным методом является использование визуальных материалов во время обучения, таких как фотографии, рисунки, схемы, написанные слова или письменные списки, которые помогают учащимся понимать указания и рекомендации. Например, визуальные материалы могут использоваться для объяснения решения математической задачи.

Визуальная поддержка также используется для того, чтобы упростить общение между учителями и учащимся. Например, учитель может использовать визуальные материалы для изучения словарных слов или для того, чтобы помочь учащимся понимать социальные сигналы и мимику.

Типично развивающиеся дети осваивают социальные навыки, наблюдая за окружающими. Многим социальным навыкам (как вести себя в общественных местах; как отказать, если что-то не нравится или нет желания что-то делать; какие слова использовать, а какие не стоит и т.д.) таких детей обучать не приходится. Это понятные им, но при этом «неписанные» правила. В случае несоблюдения какого-либо из правил достаточно сделать ребенку замечание, что приведет к изменениям в его последующему поведению.

Детям с РАС труднее осваивать социальные правила. Они часто не могут понять, почему себя нужно вести определенным образом, им сложнее разобраться в чувствах и эмоциях других людей. Например, почему в театре петь и танцевать могут только актеры, которые находятся на сцене, почему нельзя обнимать незнакомого человека или вставать из-за парты в классе во время урока и т.д. Визуально представленные социальные истории могут помочь ребенку усвоить правила поведения в конкретной ситуации.

Социальные истории – это элемент визуальной поддержки, который помогает детям с РАС взаимодействовать с окружающими. Это небольшие истории в картинках, которые описывают различные ситуации, с которыми сталкивается ребенок, реакцию других людей и желательный образ действий для ребенка. Социальные истории могут применяться для обучения навыкам, относящимся к различным сферам жизни: самообслуживание и личная гигиена; коммуникация и социальное взаимодействие; поведение в общественных местах; управление собственным поведением и регуляция эмоций; и многое другое. Чаще всего социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка и всегда пишутся от первого лица.

Преимущества визуальной поддержки детей с расстройством аутистического спектра в образовательном процессе многочисленны. Визуальные материалы могут помочь снизить нежелательное поведение и отчаяние, а также повысить вовлеченность на занятиях. Обеспечивая четкой и последовательной информацией, визуальная поддержка также может помочь учащимся развить чувство предсказуемости и рутины, что особенно важно для детей с РАС.

Также визуальная поддержка дает возможность проактивной работы с поведенческими проблемами и обеспечивает возможность ребенку быть самостоятельным и автономным в своей деятельности. Кроме того, визуальные материалы можно использовать для развития социальных навыков и общения со сверстниками, например, используя рисунки или символы для представления общих интересов или видов деятельности [1].

В заключение, визуальная поддержка является мощным инструментом для педагогов, работающих с детьми с расстройством аутистического спектра в образовательных учреждениях. Используя визуальные материалы для представления информации, требований и правил, учителя могут помогать детям с РАС лучше понимать окружающую их среду и более активно вовлекать их в учебный процесс.

Визуализация организации развивающей среды для детей с РАС способствует их развитию, более успешной социальной адаптации, поддерживает уверенность детей в себе. Различные методы визуальной поддержки помогают формировать важные жизненные компетенции, развивать коммуникацию, взаимодействие детей с окружающими и быть более успешными, независимыми в обществе.

Хотя в данной статье представлен обзор некоторых методов и их преимуществ, важно отметить, что каждый ученик уникален, и педагоги должны активно сотрудничать с семьями и работать также с другими вспомогательными системами, чтобы адаптировать методы визуальной поддержки к конкретным потребностям каждого ребенка.

Список использованной литературы:

1. Мицан Е.Л. Карточки PECS как альтернативная система коммуникации / Мицан Е.Л., Кораблева Е.А. - Магнитогорск, 2022.- 47 с.

2. Мицан Е.Л. Психологические особенности детей с расстройствами аутистического спектра / Мицан Е.Л., Сударева М.В. // Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции. - Магнитогорск, 2017. - С. 139-141.

3. Мицан Е.Л. Создание оптимальной коррекционно-развивающей среды для детей с расстройством аутистического спектра в домашних условиях / Мицан Е.Л., Аболмасова Л.С. // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. - Магнитогорск, 2017. Т. 2. - С. 210-212.

4. Сунагатуллина И.И., Пушкарева А.А. Метод АВА-терапии в коррекционной работе с детьми с расстройством аутистического спектра // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 101-104.

*Мицан Е.Л., (Mitsan E.L.), к.п.н., доцент,
Шамсутдинова Ю.А., (Shamsutdinova Y.A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

PREVENTION DEVIANT BEHAVIOUR OF PRIMARY SCHOOL AGE CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Аннотация: Профилактика девиантного поведения является одной из важнейших проблем при работе с детьми ЗПР. Нужно уделять этой проблеме как можно больше внимания, как педагогам так и непосредственно родителям. Только благодаря взаимодействию с обеих сторон можно достичь хороших результатов, а в лучшем случае избежать ее вообще.

Abstract: Prevention of deviant behavior is one of the most important problems when working with children with mental retardation. It is necessary to pay as much attention as possible to this problem, both to teachers and directly to parents. Only thanks to the interaction on both sides can good results be achieved, and at best, it can be avoided altogether.

Ключевые слова: младший школьный возраст; задержка психического развития; девиантное поведение.

Keywords: primary school age; mental retardation; deviant behaviour.

Профилактика девиантного поведения у детей с задержкой психического развития - необходимая обязательная мера для предотвращения более тяжелых отклонений в поведении ребенка [2].

Девиантное поведение – это система поступков, отклоняющихся от общепринятой или подразумеваемой нормы, будь то нормы психического здоровья, права, культуры или морали; это асоциальное поведение, нарушающие какие - то социальные и культурные нормы (В.М.Цулейко).

Младший школьный возраст охватывает от 6 до 9 лет, и охватывает очень сложный отрезок времени. Как раз в этот период школьники проходят адаптацию, раскрываются как личности, проявляют себя. В последнее время у младших школьников увеличивается число учеников с девиантным поведением. Эту проблему можно диагностировать у младших

школьников. Это проблема не только психолого - педагогическая, но и социальная. Основными причинами можно назвать психолого физиологические особенности, наследственные заболевания, характер детей где они хотят выделиться среди друзей, обратить на себя внимание. На наш взгляд главный фактор такого поведения, это воспитание в семье, авторитет родителей, пример их поведения в социальной среде. Дети копируют поведение взрослых, их отношение, манеру поддерживать разговор и отношение к окружающим. Психологический климат в семье служит главным признаком девиантного поведения.

Девиантное поведение делится на две категории. Во-первых, это поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, подразумевающее наличие явной или скрытой психопатологии (патологическое). Во-вторых, это антисоциальное поведение, нарушающее любые социальные, культурные и особенно правовые нормы. Такое отклонение в поведение может проявляться, как у первой, так и у второй категории. В начальной школе такие дети встречаются среди неуспевающих, недисциплинированных школьников, дезорганизаторов учебного процесса.

Наблюдая за классом детей ЗПР на базе МОУ "С(к)ОШ №24" г. Магнитогорска, мы выявили, что из 15 детей с ЗПР, где 9 мальчики, 6 человек проявляли признаки девиантного поведения. Трое воспитываются в неполной семье, без отца. Один ребенок из многодетной семьи. И двое растут в полной семье. Класс был сформирован в 2022 учебном году, по направлению из ПМПК. Из других школ они были направлены на комиссию ПМПК из-за неуспеваемости и девиантного поведения.

Эмоциональный климат в классе удовлетворительный, изоляции по половому признаку не выявлено. Между учениками нет сплоченности, взаимопомощи. Дети в основном доброжелательны друг другу. Дисциплина в классе отсутствует и вызывает большое беспокойство, так как прогноз явно неблагоприятный. Данный класс нуждается в дополнительной работе.

Согласно общей статистике, среди младших школьников и подростков, совершающих правонарушения и преступления гораздо чаще встречаются дети с девиантным поведением. От этого возникает вопрос, в чем причина такого отклоняющегося от норм поведения.

Исследование проблем девиантного поведения усиленно заинтересовало ученых XX века. Феномен отклоняющегося поведения был рассмотрен в трудах таких отечественных ученых как В. М. Бехтерева, Л. С. Выготского, И. В. Дубровиной, А. И. Захарова, В. В. Ковалева, А. Е. Личко, Д. И. Фельдштейна. Современной социологии права В. П. Казимирчука, В. Н. Кудрявцева, Ю.В.Кудрявцева. Разновидность девиантного поведения у младших школьников: агрессия, не послушание, упрямство, капризы, злость, драки.

Дети с таким поведением все чаще стали собираться в определенные группы, нарушать дисциплину они пытаются сообща. Выходя на наиболее тяжелую форму поведения. Такая группа детей очень опасна, они срывают уроки, провоцируют педагога. Зачинщик выкрикивает не хорошие звуки, его подхватывают другие дети. Не всегда педагог может справиться с группой подростков с таким поведением, они себе ставят цель: сорвать урок, вывести на эмоции. Игнорируя любые способы контакта. Школа играет важную роль в формировании личности ребенка, здесь он учится писать читать, познает нормы морали, ищет друзей [4].

Педагог в коррекционной работе применяет все техники работы с такими детьми, пытается найти контакт с каждым, пробиться через броню предрассудков детей и их не правильного мышления.

Дети, живя в своих семьях, в большинстве случаев неблагополучных, не понимают что они не правильно действуют, не различают границы дозволенного. Копируют своих родителей, опекунов. Их безразличное отношение к своим детям, провоцирует их на неадекватное поведение. Дети понимают, что будут безнаказаны и дома их ни кто не приструнит, не объяснит, не поговорит. Педагог остается один на один с проблемой.

Родители таких детей не понимают опасений педагога, либо отмахиваясь от них, либо не реагируют никак [1]. Очень немногие из родителей которые действительно сообща работают над своим ребенком. И благодаря групповой работе, можно справиться с этой проблемой [3].

Учитель применяет все доступные методы воздействия:

1. Метод разговорной психотерапии – логотерапия – это разговор с ребенком, направленный на вербализацию эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний. Данный метод предполагает появление совпадения словесной аргументации и внутреннего состояния ребенка, приводящего к самореализации, когда ребенок делает акцент на личных переживаниях, мыслях, чувствах, желаниях.

2. Музыкаотерапия – использование в работе музыкальных произведений и музыкальных инструментов. Для детей, которые проявляют тревожность, беспокойство, испытывают страхи, напряжение проводится простое слушание музыки, которое сопровождается заданием. Когда звучит спокойная музыка, ребенку дают инструкцию думать о предметах, которые вызывают у него неприятные ощущения или предложить ранжировать неприятные ситуации от минимальных до самых сильных.

3. Игротерапия – это самый лучший путь к психической устойчивости. Игротерапия выполняет три функции - диагностическую, терапевтическую и обучающую, которые связаны между собой. Игротерапия также применяется с целью устранения эмоциональных и личностных нарушений.

4. Психогимнастика. Взаимодействие основывается на двигательной экспрессии, мимике, пантомиме. Упражнения направлены на достижение двух целей: уменьшение напряжения и сокращение эмоциональной дистанции у участников группы, а также выработку умения выражать чувства и желания.

5. Групповая. Благодаря работе в группе, дети могут услышать мнения о себе и своих поступках, мыслях от других детей и могут проанализировать собственное поведение и опробовать его новые формы. Это достигается с помощью особой организации общения в группах, активного социального обучения.

6. Сказкотерапия поможет детям сформировать такие понятия, как "добро" и "зло", раскрыть их творческий потенциал, научить правильно оценивать свои и чужие поступки.

В заключении следует отметить что изучение вопроса девиантного поведения с годами только увеличится. Данная проблема остро стоит в настоящее время, и лишь комплексный многогранный подход к изучению девиаций, их формам и проявлению способен снизить неутешительные показатели.

Особое внимание следует обратить к разработке дополнительных мер профилактики проявлений отклоняющегося поведения среди младших школьников. Помимо этих мер нужно усовершенствовать уже имеющийся опыт по работе с детьми ЗПР.

Список использованной литературы:

1. Мицан Е.Л., Баранова Ю.А., Скрипник Я.А. Особенности взаимодействия родителей с детьми с ограниченными возможностями здоровья/ Мицан Е.Л., Баранова Ю.А., Скрипник Я.А.// Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в

современном образовательном пространстве. Сборник научных трудов по результатам международной научно-практической конференции. 2019. - С. 95-98.

2. Костина Н.С. Профилактика агрессивности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада/ Костина Н.С., Яндрова Н.Н., Мишагина Ю.А.// Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. - С.29-35.

3. Куликова А.А. Особенности профилактики девиантного поведения несовершеннолетних детей / Куликова А.А. // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. - С. 68-70.

4. Смирнова, Е.О. Психологические особенности и варианты детской агрессивности /Е.О. Смирнова, Р. Хузеева //Вопросы психологии .- 2002.- № 1.

*Молдабаева А.У.(Moldabaeva A.U.) преподаватель
Костанайский педагогический колледж
Казахстан, г.Костанай*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ENVIRONMENTAL WEEKS AS A MEANS OF FORMING SYSTEMIC KNOWLEDGE ABOUT THE NATURE OF THE NATIVE LAND IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

Аннотация: Важная роль в организации образовательного процесса по экологическому образованию и воспитанию детей отводится формам, методам и средствам. В статье рассматривается одна из форм формирования системных знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста это экологические недели, в ходе реализации которых ребенок имеет возможность закреплять полученные знания и представления, непосредственно общаться с живыми объектами, самостоятельно организовывать деятельность, направленную на установление причинно – следственных связей и отношений.

Abstract: An important role in the organization of the educational process in environmental education and upbringing of children is given to forms, methods and means. The article discusses one of the forms of the formation of systemic knowledge about nature in children of senior preschool age, these are ecological weeks, during the implementation of which the child has the opportunity to consolidate the acquired knowledge and ideas, directly communicate with living objects, independently organize activities aimed at establishing cause-and-effect relationships and relationships.

Ключевые слова: экологическая культура, экологические недели, системные знания о природе.

Keywords: ecological culture, ecological weeks, systemic knowledge about nature.

Последние десятилетия прошедшего века – время развития двух параллельных процессов: усугубления экологических проблем нашей планеты и их осмысление человечеством. В Казахстане в этот период происходило становление системы непрерывного экологического образования. Проводились посвященные этому конференции, съезды, семинары, создавались образовательные программы, педагогические технологии, учебные и методические пособия для разных категорий учащихся и воспитанников. Формировалась концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой – и это общепризнанно – является сфера дошкольного воспитания.

Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии. Когда взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним [1].

В основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы указывается, что необходимо «растить, обучать и воспитывать молодое поколение с максимальным учетом тех общественных условий, в которых они будут жить и работать». Важнейшим из таких общественных условий в настоящее время является всеобщая забота о сохранении окружающей человека природной среды. В связи с этим перед системой образования и воспитания подрастающего поколения встает ответственная задача – реализация экологического аспекта содержания образования (А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, В.З. Резникова и др.).

Целью экологического образования на современном этапе является формирование системных научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения к окружающей среде (И.Д. Зверев).

Успешная реализация поставленных целей предполагает осуществление экологического образования и воспитания с самого раннего детства и непрерывно в течение всей жизни человека. Особую значимость оно приобретает в дошкольном детстве, периоде, когда закладываются основы гуманистических ориентаций личности будущего гражданина, формируются его сознание и отношение к окружающему миру. Решение этой задачи составляет одно из важнейших направлений образования детей дошкольного возраста.

Проблемы экологического образования исследовали дети дошкольного возраста Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, С.Н. Николаева, З.П. Плохий, Н.А. Рыжова, П.Г. Саморукова, Е.Ф. Терентьева, И.Е. Фрейдкин, И.А. Хайдурова и др.

Важная роль в организации образовательного процесса по экологическому образованию и воспитанию детей отводится формам, методам и средствам. Формы экологического образования исследовали Л.М. Маневцова, С.Н. Николаева, З.П. Плохий, Н.А. Рыжова и др.

Одной из форм экологического образования детей старшего дошкольного возраста являются экологические недели, в ходе реализации которых ребенок имеет возможность закреплять полученные знания и представления, непосредственно общаться с живыми объектами, самостоятельно организовывать деятельность, направленную на установление причинно – следственных связей и отношений. Разработкой экологических недель занимались Л.В. Борцова, Н.Н. Вересов, В.Л. Малашенкова, Н.Н. Неволина.

Анализ современных парциальных программ экологического образования дошкольников говорит о том, что исследователи стремятся преодолеть стереотипы, сложившиеся в традиционном ознакомлении детей с природой. Их содержание выражается в необходимости показать детям уникальность, красоту природы, осознание природы, как среды

жизни всех существ, включая человека. Природа – это объект познания, удовлетворения эстетических и этических потребностей человека. Необходимо охранять природу не с целью получения от нее больше богатств, а потому, что она самодостаточна. В данных программах экологическое образование и воспитание дошкольников представлено с позиций эгоцентрического экологического сознания. Это такие программы как «Юный эколог» (С.Н. Николаева), «Мы» (Н.Н. Кондратьева), «Мы – земляне» (Н.Н. Вересов), «Открой себя» (Е. Рыльева), «Паутинка» (Ж.Л. Васякина-Новикова) и другие.

Программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» включает две подпрограммы: программа воспитания дошкольников и программа повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей. Особое внимание уделено созданию в дошкольном учреждении и его территории «экологических пространств»: групповых уголков природы, комнат природы, зимних садов, сад и огород на участке, экологическая тропа, мини ферма, фито огород, музей природы, уголок нетронутой природы. У программы есть обеспечение - методическое и технологическое. Все технологии построены на разных видах деятельности. Это программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольников с экологическим уклоном: у ребенка развивается мышление -он понимает и осознает закономерный характер явлений природы; развивается сочувствие и доброе отношение ко всему живому; формируется восприятие красоты природы и в произведениях искусства, понимание значения факторов окружающей среды для здоровья человека .

Экологические недели представляют собой систему видов деятельности детей, направленную на решение задач экологического образования. Экологические недели являются эффективным средством формирования системных знаний позитивного отношения и экологически грамотного поведения в природе у дошкольников [2].

Основными принципами построения экологических недель являются принципы:

- концентрического построения учебного материала;
- интеграции в обучении;
- активного переноса знаний из одной области в другую;
- эмпатии;
- энциклопедичности;
- краеведческий принцип.

Содержание экологических недель представлено концентрически. Постепенно расширяясь, оно позволяет ребенку последовательно переходить с одного уровня системы на другой, обнаруживая и устанавливая все новые связи и зависимости. В течение учебного года предусматривается проведение шести экологических недель: «Я и мир вокруг меня», «Мой дом», «Моя улица», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета».

Экологические недели реализуются путем интеграции, с одной стороны, разных видов деятельности (игровой, трудовой, изобразительной, речевой, музыкальной, двигательной, познавательной деятельности математического характера), с другой – уже имеющегося у детей опыта общения с природой, с новыми знаниями экологического характера. Обучение предполагает проведение интегрированных занятий, при этом в качестве основного, связующего звена выступает ознакомление детей с природой. Цель педагога – найти оптимальные варианты соединения знаний природоведческого характера с другими знаниями в рамках интегрированных занятий: экология – математика, экология – развитие речи, экология – изобразительная деятельность, экология – физкультура, экология – музыка.

Принципы переноса знаний из одной области в другую и эмпатии способствуют тому, что ребенок лучше понимает мир, когда пытается соотнести наблюдаемое с собственным опытом, собственными ощущениями, собственной системой ценностей. Поэтому в экологических неделях ярко прослеживаются параллели: 1) ребенок (человек), его потребности и приспособления к удовлетворению этих потребностей внутри целостного мира как многоуровневой системы (дом, улица, город, страна, планета); 2) живое существо и его потребности внутри такого же целостного и многоуровневого мира природы.

В основу отбора содержания экологических недель также положен принцип энциклопедичности и краеведческий принцип. Детям дают знания, отражающие не только особенности внешнего вида и поведения живых существ, но и раскрывают влияние факторов внешней среды на проявление этих особенностей у представителей разных видов живых организмов. Особое внимание уделено флоре и фауне родного края, их состоянию, сохранности и воспроизводству. Каждая экологическая неделя должна представлять собой богатый познавательный материал, который был бы интересен как детям, так и педагогам.

Структурно экологические недели представляют собой недельный обобщающий учебный цикл. Он является завершающей фазой полугодовой работы над темой, которая осуществляется в обычном режиме обучения и предусматривает планомерное и последовательное расширение, углубление, обобщение и систематизацию знаний детей. Результатом такой работы должно стать формирование у детей конкретных представлений о целостности живых существ, их свойствах и потребностях, об их многообразии и особенностях приспособления к окружающей среде, росте, развитии, размножении, о взаимодействии живых существ внутри природных сообществ (лес, луг, водоем), о взаимодействии природы и человека.

В ходе экологической недели полученные знания систематизируются и переводятся (в зависимости от возраста детей) на новый уровень освоения: от конкретных представлений – к обобщенным представлениям и далее - к элементарным понятиям.

Для облегчения процесса усвоения знаний и поддержания интереса детей содержание экологических недель реализуется через игровые занимательные задания типа логических задач, развивающих игр, игровых ситуаций, задания творческого характера, игры-драматизации, богатый литературный и фольклорный материал.

Приведем пример одной экологической недели, которая посвящена теме «Как ландыш и белый мишка попали в Красную книжку» и проводится в пятый учебный период в начале апреля. Основная экологическая идея – охрана весеннего леса и его обитателей. На этой неделе:

- проводятся беседы и обобщающие занятия «Почему нельзя рвать ландыши», «Лес наше богатство – береги его», «Путешествие за каплей воды», где поднимаются различные экологические проблемы;
- организуются коллективные трудовые занятия «Оказание первой помощи зеленому другу», «Мастерская добрых дел» (изготовление птичьих домиков);
- объявляются конкурсы: на лучший рисунок природоведческого содержания, лучший рассказ о жизни животных и растений и сценарий для показа в экологическом театре на тему «Азбука поведения в природе»;
- организуется поход по экологической тропе, на которой дети расставляют заранее изготовленные знаки, символизирующие правила поведения в весеннем лесу, огораживают муравейники;
- работает «Справочное бюро Старичка - Лесовичка», где дети могут получить ответы на вопросы «Зачем поют птицы?», «У какой птицы гнездо лучше?» («вопросы-почемучки» собираются заранее), уточнить правила поведения в природе;

- выпускается стенгазета «Весенний лес полон чудес»;
- организуются выставки книг, художественных репродукций, поделок из природного материала (по теме экологической недели);
- работает экологический театр, где дети сами и с помощью различных видов театров разыгрывают сценки из жизни обитателей весеннего леса, о правилах поведения детей и взрослых в лесу;
- проводится утренник «День птиц», в сценарий которого включены загадки, поговорки, приметы, занимательные рассказы из жизни птиц, «телефон птичьего доверия» (зачитывается жалоба птицы, дети должны узнать, какая это птица. Например, пишет сорока: «Обижают меня люди. Чего только не говорят: и воронка я, и разбойница. А найдут мое гнездо, разорить стараются. И не ведают, что я большую пользу лесу приношу. Вы знаете, какую?»).

В подготовке и проведении экологической недели активными участниками являются дети. Например, при подготовке экологической недели «Мой дом», целесообразна беседа с элементами ТРИЗ о домах и особенностях их строительства в прошлом, настоящем и будущем; о том, есть ли дома у животных; кто мог бы быть экскурсоводом по их домам и домишкам (подводные домишки – Водяной, лесные – Старичок-Лесовичок, подземные – Гномик, домишки животных, живущих с человеком – домовенок Кузя и т.д.).

Экологические недели открывают неограниченные возможности для совместного творчества детей, педагогов и родителей, что проявляется в большой свободе выбора содержания и средств его освоения (от отдельных воспитательно-образовательных мероприятий для детей конкретных групп до обучающих организационно - деятельностных игр при участии всего детско-взрослого сообщества дошкольного образовательного учреждения, например, «Внимание, SOS», «Путешествие в страну-заповедник»).

Оптимальным вариантом планирования экологической недели является отражение в плане как деятельности детей в течение дня, так и подробного описания хода занятий.

Освоение опыта использования экологических недель в дошкольном учреждении, как показала практика, идет постепенно (начиная от одного дня и заканчивая пятидневным циклом) и находится в прямой зависимости от наличия у педагогов достаточного объема знаний об объектах и явлениях природы, интереса к ней и осознания экологических проблем как лично значимых [3].

Итак, экологические недели представляют собой систему видов деятельности детей, направленную на решение задач экологического образования. Структурно экологические недели представляют собой недельный обобщающий учебный цикл, являющийся завершающей фазой полуторамесячной работы над темой, которая осуществляется в обычном режиме обучения и предусматривает планомерное и последовательное расширение, углубление, обобщение и систематизацию знаний детей.

Список использованной литературы

1. Андреев, А. И. Мир природы и ребенок: учебное пособие / А. И. Андреев. – Санкт-Петербург: Тропа Троянова, 2008. – 376 с.
2. Афанасьева, А. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / А. Н. Афанасьева // Молодой ученый. — 2017. — № 9.
3. Казаручик Г.Н. Экологическое образование детей дошкольного возраста в условиях реализации деятельностного подхода // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. – С. 58 -62

*Натарова О.А., (Natarova O.A.), заведующий,
Мокрогузова Л.Н., (Mokroguzova L.N.), старший воспитатель,
Миронова Т.А., (Mironova T.A.), воспитатель,
МДОУ «Д/с № 145 о.в.» г. Магнитогорска;
Россия, г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗИМУЮЩИХ ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FORMATION OF ECOLOGICAL IDEAS ABOUT WINTERING BIRDS OF THE NATIVE LAND IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье рассмотрена актуальность формирования экологических представлений о зимующих птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста. Авторами представлен опыт работы раскрывающий метод проектной деятельности экологического содержания.

Abstract: The article considers the relevance of the formation of ecological ideas about wintering birds of the native land in older preschool children. The authors present the work experience revealing the method of project activity of ecological content.

Ключевые слова: экология, ребенок, окружающий мир, воспитание, природа.

Keywords: ecology, child, environment, upbringing, nature.

Между человеком и природным миром существует неразрывная сильнейшая связь. Ребенок, родившийся в наше время, который только начал ходить в детский сад уверенно держит в своих маленьких ручках планшет или смартфон, без всяких проблем включает нужный мультфильм или любимую игру. Да, может быть, для своего возраста дети умело справляются с различной техникой, но понимать и правильно общаться с природой, такого навыка пока у них нет. Помочь развить этот важный навык могут только взрослые, вся ответственность возлагается полностью на них.

Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе в будущем [2].

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира, а именно, ребенок получает эмоциональное впечатление о природе в целом, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры [1].

В детском саду, в группе подготовительного к школе возраста была организована акция «Не забывайте про птиц зимой». Социальные акции в детском саду – социально значимые мероприятия, в которых участвуют дети, родители и

педагоги. Педагоги выстраивали данную форму работы на основе сотрудничества, доверия друг к другу, искренности и доброты.

Акцию в детском саду невозможно провести спонтанно. Чтобы придать важность этому мероприятию и получить результаты, необходимо продумать цели и содержание мероприятий в рамках акции. Целью стало формирование у детей представлений об особенностях жизни и поведения птиц родного края в холодное время года. Задачи акции: расширить представления детей о птицах, об условиях их жизни;

- продолжать учить узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, пению;
- закрепить понятие о необходимости помогать птицам в холодное время года;
- воспитывать в детях доброту, приучить их заботиться о птицах, наблюдать за ними;
- испытывать радость от сознания, что, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Акция прошла с использованием проектной технологии обучения. Педагоги так выстроили процесс протекания проектной деятельности, что ребята с помощью родителей самостоятельно находили, делились и усваивали много новой информации, а это - фото и видеоматериалы о зимующих птицах, рассказы из опыта близких взрослых и педагогов, обмен собственными впечатлениями, знакомство с художественной литературой о жизни птиц:

- В. Даля «Вороны»;
- Л. Толстого «Птица свела гнездо»;
- «У Вари был чиж»;
- М. Зощенко «Умная птичка»;
- М. Пришвина «Дятел»;
- Н. Романовой «Умная ворона», стихи: С. Маршака «Где обедал воробей»;
- И. Токмаковой «Десять птичек - стайка».

В совместной деятельности дети рисовали красочные зимние пейзажи, лепили и конструировали кормушки и птиц из бросового материала. В экспериментальной деятельности - исследовали птичье перо, сравнивали следы птичьих лапок на снегу.

Основные знания о птицах и способах заботы о них дети получали во время образовательной деятельности и систематических наблюдений за птицами в кормушках во время прогулок. В конце каждого наблюдения выполняли задания педагога на внимание, логику, память [3].

В процессе наблюдения за птицами, дети отмечали характерные признаки внешнего вида и повадки птиц, сравнивали, узнавали и закрепляли их названия. Поддерживать интерес детей помогала организация игровой деятельности: дидактические игры – превращения и творческие игры, направленные на эмпатию к птицам. В играх дети придумывали интересные ситуации, рассказы и даже сказки. Были проведены музыкальные дидактические игры, где дети угадывали музыкальное произведение о птицах, учились различать высокие и низкие звуки, различать их голоса.

Опираясь на свои знания, дети с радостью участвовали в подвижных играх с правилами, где главными персонажами были «пернатые» друзья.

Ребята узнали, насколько бывают опасны морозы для птиц. Им стало жалко птиц. Задумались, чем же им помочь? Возникла идея привлечь на помощь родителей. Родители создали эскизы будущих кормушек.

Для родителей воспитанников были проведены консультации «Воспитание у детей дошкольного возраста любви к природе» «Воспитание у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе». Родители изготовили наиболее рациональные кормушки, которые рекомендованы орнитологами. Самая простая деревянная кормушка состояла из фанерного дна с бортиками и жестких опор, на которых крепится крыша. Крыша защищает корм от дождя и снега. Бортики были сделаны достаточно высокими, чтобы корм не сдувало. В дне просверлили большие отверстия, чтобы талая и дождевая вода не застаивалась и корм не портился. Острые края у кормушки были сточены, чтобы не повредить лапки птиц.

Для кормушек были выбраны закрытые от ветра и недоступные для кошек высокие ветки на деревьях. Для подкормки птиц были подобраны корма, рекомендованные орнитологами. Чем разнообразнее меню было в кормушке, тем больше разных птиц прилетало в «столовую». В кормушки раскладывали корм, который не только сытный для птиц, но безопасный для здоровья и жизни пернатых. Корм обновляли регулярно, чтобы птицы запомнили и не улетели в другое место. Родители обучающихся принимали активное участие в наблюдении и кормлении птиц, приносили корм в кормушки.

Первыми гостями в кормушке стали голуби, потом заглянули воробьи и синички. Ребятам был предложено вести дневник наблюдений, где они фиксировали, когда и какие птицы прилетали. Птицы с осторожностью подлетали на ветки и следили за гуляющими ребятами, но в кормушку садилась только когда участок был пуст. Сколько у ребят было радости, когда птицы стали прилетать на участок во время прогулки, и угощаться тем что им насыпали.

Дети привыкли к ежедневным трудовым действиям и с радостью чистили кормушки от снега, насыпали корма, так как каждое утро в маленькой «столовой» было пусто. Дети решили, что она будет работать до тех пор, пока не проклюнется первая зелень.

Проявление заботы о других - один из признаков успешного человека. Подкормка зимующих птиц учит детей заботиться о тех, кому нужна помощь, поможет сблизиться разным поколениям в семье и доставит много радости. Ваша кормушка поможет спасти жизнь многим пернатым!

Всем давно известно, что все важные знания и навыки закладываются еще в детском возрасте. Проведённая работа оставила массу впечатлений, пополнила и обогатила запас знаний у детей о маленьких пернатых друзьях.

Главное – у педагогов получилось заинтересовать, научить и показать детям заботу о природе на примере заботы о «меньших братьях», а значит, наверняка из них вырастит разумное и экологически-просвещенное молодое поколение, которое уже в далеком будущем передаст знания дальше!

Список использованной литературы:

1. Казаручик Г.Н. Развивающая предметно-пространственная среда как условие экологического воспитания детей дошкольного возраста// Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022.– С.62-65.
2. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред.Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с;
3. Панкратова Н.А., Градусова Л.В. Формирование представлений о природе родного края у детей старшего дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-3. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=13786> (дата обращения: 11.04.2023).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF PROJECT ACTIVITIES

Аннотация: в статье описан процесс нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, отмечена особая важность такого воспитания именно в дошкольном возрасте, когда у детей формируется познавательная активность и стремление узнавать, как можно больше, применять свои знания на практике.

Abstract: the article describes the process of moral and patriotic education of preschool children, the special importance of such education is noted at preschool age, when children develop cognitive activity and the desire to learn as much as possible, to apply their knowledge in practice.

Ключевые слова: патриотизм, нравственно-патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, Россия.

Keywords: patriotism, moral and patriotic education, preschool children, Russia.

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», утвержденной Правительством РФ в ноябре 2020 года. Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом» [4].

Патриотическое воспитание дошкольников актуально для подрастающего поколения. Сегодня, для России, нет более важной идеи, чем патриотизм. Патриотизм – это, прежде всего, состояние духа, души. Жизнь показывает, что дети растут, и приходит время, когда они спрашивают о семейной чести, о патриотических делах родителей, дедушек и бабушек, размышляя над прошлым своей Родины. Отсутствие патриотического воспитания остается проблемой в ряде современных семей [2].

В настоящее время среди молодежи остро стоит вопрос о службе в армии, поскольку в современном обществе востребовано возрождение чувства патриотизма, гражданственности, любви к Отечеству, стремление к его защите. Многие дети, к сожалению, воспитываются в неполных семьях. В шестидесяти процентах семей роль отца сводится к зарабатыванию денег [1]. Многие мужчины, не имея возможности удовлетворять потребности семьи, бросают жён и своих детей.

В таких семьях у детей отсутствует понимание взаимоотношений отца и матери, нет положительного примера мужчины. У юношей отсутствует желание служить в армии. Следовательно, не развито и чувство ответственности за близких, семью, Родину в целом. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества формирование воспитательного потенциала системы образования приобретает особую актуальность.

В группе старшего дошкольного возраста «Улыбка» МДОУ «Д/с №145 о.в.» г. Магнитогорска был реализован краткосрочный проект по познавательному развитию «День Защитника Отечества». Целью которого стало: воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Создание условий для формирования у детей чувства уважения к защитникам Отечества, сплочения семьи, поднятия авторитета отца в глазах детей, нормализации и гармонизации детско-родительских отношений; укрепления эмоционального контакта между папами и детьми в совместной деятельности.

Для достижения данной цели проекта были определены следующие задачи:

1. Расширить представление детей о государственном празднике День защитника Отечества, о Российской армии, различных родах войск;
2. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам; формировать основы праздничной культуры в семьях воспитанников;
3. Актуализировать образ мужчины как защитника Отечества;
4. Расширить гендерные представления детей, формировать у мальчиков чувство ответственности за семью, стремление стать защитниками Родины;
5. Пополнить РППС картотеками загадок, сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, дидактических игр.

Этапы реализации проекта четко структурированы, на каждом этапе работа строилась в трех направлениях: с педагогами, взаимодействие с родителями и работа с детьми [3].

В процессе подготовительного этапа педагоги обозначили актуальность и тему будущего проекта, сформулировали цели и задачи, изучили литературу по данной теме и методический материал, подобрали детскую художественную литературу для чтения, заучивания стихов. Педагоги ознакомили родителей воспитанников смысла с предстоящим проектом.

Основной этап реализации проекта. Педагогами были разработаны методические копилки картотек (НОД, сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, дидактических игр), сюжетных картинок и иллюстраций; консультаций, анкет для родителей.

В ходе работы с детьми использовались разнообразные формы:

- Беседы: «Истории праздника «23 февраля», «Мой папа», «Мой дедушка», «Мой прадедушка», «Кто может стать солдатом - славным защитником родной земли?», «Армия в наши дни» (виды войск, военной техники, военных профессий), «Пусть не будет войны никогда»;
 - Непосредственная образовательная деятельность на темы «Наша армия», «День Защитника Отечества»;
 - Чтение былин о Илье Муромце, Добрыни Никитиче, Алёше Поповиче; А. Митяев «Почему Армия всем родная»;
3. Александрова «Дозор»; А. Нехода «Летчики»; заучивание стихов: Я. Длуголенский «Что могут солдаты», О. Высотская «Мой брат уехал на границу»;

- Дидактические игры: «Выложи фигуру», «Найди отличия», «Чья форма?», «Военная техника», «Собери картинку», «Найди по описанию»; «Отгадай по описанию военную технику», «Рода войск нашей армии» «Отгадай военную профессию»;
- Сюжетно-ролевые игры: «Мы военные», «Военный госпиталь», «Полевая кухня», «Пограничники», «Разведчики», «Моряки»;
- П/и «Проведи мяч», «С кочки на кочку», «Перебежки», «Ловишки», «Самолеты», «Мы солдаты», «Быстрый солдат», «Пограничники», «Самолёты», «Летчики на аэродроме»;
- Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Кто первый преодолите препятствие», «Перетяни канат»;
- Рисование: «Портрет папы», «Летят самолеты»;
- Аппликация: «Кораблик», «Парашютисты», «Российский флаг»;
- Лепка «Кружка для папы», «Самолеты»;
- Художественное конструирование: из бумаги «Подарок для папы»;
- Загадывание загадок, знакомство с пословицами об армии, смелости русских воинах;
- Рассматривание с детьми картины В.М. Васнецова «Богатыри»; иллюстраций, фотографий на военную тематику в самостоятельной деятельности;
- Заучивание, пение песен: «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; разучивание танца: «Яблочко».

Взаимодействие с родителями включало привлечение их к созданию стенгазеты, к изготовлению совместно с детьми поделок военной техники.

На заключительном этапе провели: итоговое интегрированное занятие «23 февраля - День защитника Отечества», праздник «День Защитника Отечества».

Участие в проекте позволило сформировать у детей основные знания о празднике 23 февраля, о Российской армии; сформировать у детей знания об истории и традициях государственного праздника; заложило у детей основы формирования образа мужчины –защитника Родины через образы богатырей, с использованием образов российской франшизы «Три богатыря»: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича; научило детей уверенно выражать полученные знания через художественно-эстетическую, речевую, игровую деятельность.

Для педагогов: повысилось педагогическое мастерство в теме: «Защитники отечества», компетентность по использованию современных педагогических технологий в образовательной деятельности.

В результате проделанной работы у родителей (законных представителей) повысилась заинтересованность в формировании чувства патриотизма у детей.

Таким образом, в процессе работы над данной темой можно сделать вывод, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей, родителей и педагогов общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Список использованной литературы:

1. Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России // Дошкольное воспитание. – 2007.- № 6.
2. Коротаяева Е. В. Социально-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С. 25-29.
3. Левшина Н.И. Семейный проект "День Победы" //Управление дошкольным образовательным учреждением. 2013. № 6. С. 77-88.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы».

Нурпеисова М.Ж. (Nurpeisova M.Zh.)

Костанайский педагогический колледж. Республика Казахстан

ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ

PRESCHOOL CHILDREN EXPERIENCE TO FAMILY VALUES

Аннотация. В статье раскрыт авторский подход к решению проблемы формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста. Проанализировав и обобщив результаты эмпирического исследования, автор осуществил и представил формирующую работу по реализации особой образовательной программы с участием семей дошкольников.

Ключевые слова: семейные ценности, дошкольники, педагоги, родители, педагогическая поддержка, образовательная программа.

Annotation. The article reveals the author's approach to solving the problem of the formation of family values in preschool children. After analyzing and summarizing the results of an empirical study, the author carried out and presented a formative work on the implementation of a special educational program with the participation of families of preschoolers.

Keywords: family values, preschoolers, teachers, parents, pedagogical support, educational program.

Проблема формирования у дошкольников семейных ценностей относится к разряду фундаментальных задач дошкольного образования. Значимость ее обусловлена, прежде всего, необходимостью гармонизации детско-родительских отношений и усиления привязанности ребенка к своей семье, а родителей – к своему ребенку, педагогической поддержки современных детей и их родителей в осознании ими значимости семьи, воспитания чувства любви и уважения к родственникам [5]. Другая важная проблема состоит в поиске эффективных способов приобщения современных дошкольников к традиционным семейным ценностям на основе взаимодействия с родителями и воспитателями. «Основная цель всех видов форм взаимодействия с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать» [4, с.86].

Сегодня для науки о детстве актуальна рефлексия прошлого педагогического опыта. Прежде всего, педагогического наследия выдающихся педагогов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского. Ценным для нашего исследования выступают работы современных авторов по вопросам воспитания семейных ценностей у детей дошкольного возраста: Л.И. Антонова, Т.Н. Доронова, О.А. Еник, А.Е. Жичкина, Е.А. Сидякина, Е.В. Соловьева, Н.А. Цветкова и др.

В результате эмпирического исследования, основанного на методах наблюдения, беседы и анализа продуктов деятельности, мы выяснили, что старшие дошкольники знают свои имя, отчество, фамилию, но испытывают некоторые затруднения при назывании имен, отчеств и профессий некоторых близких родственников, затрудняются при ответе на вопрос о семейных традициях и праздниках, практически не знакомы с фактами семейной истории. В сфере семейных взаимоотношений опрошенные нами дошкольники имеют недостаточно четкие представления о любви, взаимопомощи и поддержке в семье.

Наблюдения за сюжетно-ролевыми играми детей показывают, что в процессе проигрывания семейных ролей дети мало отражают линию семейных взаимоотношений. Всё это свидетельствует о необходимости целенаправленной и систематической работы с детьми и родителями, поиска эффективных способов поддержки семейных взаимоотношений и культивировании традиционных семейных ценностей.

Разработанная нами образовательная программа «Моя семья – мое богатство» направлена на формирование семейных ценностей у старших дошкольников [1]. Данный проект предусматривал организацию мероприятий в течение двух месяцев с периодичностью один раз в неделю. Каждая встреча была рассчитана на один час и предполагала совместную работу детей, их родителей и воспитателей. В реализации образовательной программы было задействовано десять семей с детьми дошкольного возраста.

В рамках программы было организовано знакомство участников друг с другом, во время которого каждый ребенок представлял свое имя, пояснял его значение, называл фамилии, имена и отчества близких родственников, а также включался в рисование на тему «Моя любимая семья». Отдельные встречи были связаны с тематикой детско-родительских отношений. Так, например, участниками предлагались темы для обсуждения «Мы вместе», «Я познаю мир вместе с мамой», а также составление альбомов «Я и моя мама», «Вместе с папой (дедушкой, дядей)». На другой встрече была затронута тема семейной истории, традиций и праздников [2].

С целью повышения интереса детей и родителей к семье и семейным ценностям был организован мини-музей «Моя семья» с многоплановой, разнообразной и богатой по содержанию экспозицией. Семейный мини-музей является эффективным средством исследования системы ценностей конкретной семьи и традиций, которые передаются из поколения в поколение. Создание такого музея по праву можно рассматривать как форму совместной исследовательской деятельности взрослых (членов семьи, педагогов) и детей, направленную на удовлетворение их образовательных и творческих интересов, связанных с изучением и развитием культурного наследия не только их семьи, но еще и истории нашей страны.

Материалы мини-музея были сгруппированы нами по пяти основным разделам: «Семья и родословная», «Семейные праздники и традиции», «Семейные реликвии и истории», «Профессии в моей семье», «Достижения и награды членов семьи». Принципы функционирования семейного музея: доступность, надежность, психологический комфорт и безопасность деятельности в музейном пространстве, преемственность обучения и воспитания в детском саду и семье и т. д. Это позволило детям глубже познакомиться со своей семейной историей, поддержать интерес и уважение к своей семье, отдельным ее представителям, испытать гордость за факты из семейной истории.

Остальные темы программы были связаны с семейным отдыхом, семейными традициями и отношениями. Продуктами совместной исследовательской и проектной деятельности стали: журнал «Интересные семейные истории» с семейными фотографиями, коллаж «Наша семейная традиция», а также конкурс сценариев семейных праздников.

Поддержка интереса к формированию представлений о семье у старших дошкольников проходила через организацию познавательной деятельности детей. На практике мы осуществили тематический подбор произведений и приобщение дошкольников к семейным ценностям через чтение художественной литературы. Например, дошкольникам читались произведения: «Что означают наши имена», «Моя семья», «Я», «Добрые дела», «Разговор с девочкой», «Мама», «Младший брат», «Купание» (А. Барто), «Талисман» (Г. Х. Андерсен), «Лесная семья» (М. Скребцова), которые способствовали пониманию детьми ценностей семейного счастья и благополучия. Достаточно результативным стало совместное обсуждение с детьми и родителями поговорок и пословиц о семье: «Семья — это опора счастья», «Семья — это радость, тепло и уют», «Вся семья вместе, душа на месте», «Отца с матерью почитать — горя не знать», «На теплом солнце, с хорошей матерью», «Человек без семьи, чем дерево без плодов». Всё это положительно сказалось на развитии детско-родительских отношений и представлений о семье и семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста.

В заключение хотелось бы отметить, что основными педагогическими эффектами реализованной нами деятельности стали: во-первых, специально организованная предметно-пространственная развивающая среда мини-музея (отдельное помещение музея со специальным оборудованием, возможностью для организации экскурсий для детей дошкольных групп). Во-вторых, особым образом построенное взаимодействие педагога с воспитанниками и их родителями (уход от объектной позиции детей и родителей, трансляция информации педагогом, ориентация на субъектосубъектные отношения, педагогическую поддержку и навигацию). В-третьих, сама организация активности детей и родителей как поисковой и творческой деятельности, наполненной радостью и событийностью происходящего.

Концентрация авторских идей позволила успешно осуществить поддержку процесса формирования семейных ценностей как системы взаимодействия с семьей [3]. Работа была реализована в контексте разнообразных педагогических технологий и видов деятельности родителей и воспитанников, а также путем реализации данного направления работы на основе педагогической поддержки инициативности, креативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (далее - Стандарт) (приказ МОН РК от 31 октября 2018 года №604 <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669>).
2. Дошкольное образование в Республике Казахстан <https://startinfo.kz/buisness/dojkolnoe>.
3. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И., Мичурина Ю.А., Степанова Н.А., Турченко В.И., Чернобровкин В.А., Шепилова Н.А. Магнитогорск, 2015.
4. Пазняк Т.А., Новикова С.Д., Новицкая К.А. Формы взаимодействия с родителями в условиях информатизации и цифровизации образовательного пространства // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022.– С.84-87.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

COMMUNICATION GAMES AS A MEANS OF PERSONALITY DEVELOPMENT OF A CHILD OF PRESCHOOL AGE

Аннотация: Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме развития личности ребенка дошкольного возраста. Рассматривается понятие «коммуникативные игры». Автором описан эксперимент, проведенный в детском дошкольном учреждении с проведением целого комплекса коммуникативных игр, направленных на развитие общения детей дошкольного возраста. Значительное внимание уделено развитию навыков общения детей, формированию гармонически развитой личности.

Abstract: The article is devoted to the current problem of the development of the personality of a child of preschool age. The concept of "communicative games" is considered. The author described an experiment conducted in a preschool institution with a whole range of communicative games aimed at developing communication among preschool children. Considerable attention is paid to the development of children's communication skills, the formation of a harmoniously developed personality.

Ключевые слова: общение, коммуникативные игры, дошкольник, личность.

Keywords: communication, communicative games, preschooler, personality.

Дошкольный возраст – это стадия жизни, идущая после раннего возраста и соответствующая в отечественной периодизации возрасту от 3 до 6-7 лет. В этом возрасте дети уже умеют сознательно управлять своим поведением. Но можно ли говорить о ребенке-дошкольнике как о личности?

Проблемой развития личности детей дошкольного возраста занимались многие выдающиеся детские психологи – Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.С. Мухина. Д.Б. Эльконин указывал, что в дошкольном возрасте формируются первичные этические понятия и моральные чувства [5]. Дети устанавливают связь между понятиями «хорошо» и «плохо», а также своим действием и на этой основе относят свои поступки к хорошим или плохим.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что управление своим поведением становится предметом сознания самих детей, а это означает новую ступень развития сознания ребенка. Формирование самосознания, которое у дошкольника наиболее ярко проявляется в самооценке и осмыслении своих переживаний психолог считал важнейшим личностным новообразованием возраста [5].

Общение – важнейший фактор формирования личности, одно из главных условий развития ребенка. Это основной вид деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. С первых дней жизни ребенка общение является важнейшим условием его психического развития.

Большое значение в обучении, воспитании и развитии коммуникативной деятельности ребенка отводится коммуникативным играм. Именно в играх у ребенка формируется самооценка, организованность, самоконтроль и адекватные межличностные отношения, также повышается его умственная активность. Коммуникативная игра не только помогает усвоить нормы поведения и овладеть навыками социального общения, но и имеет главное значение для эмоционального развития детей. В игре дети повторяют реальные ситуации, используя известные им средства для решения своих особых проблем [4].

Игра – природный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий огромной воспитательной силой, поэтому так важно проводить коммуникативные игры детям еще в малом возрасте. В них ребенок активно переосмысливает накопленный опыт, в игре каждому ребенку приходится добровольно отказаться от своих желаний, также договариваться с ребятами о совместных действиях, сдерживать свои эмоции, подчиняться правилам, преодолевать трудности. «Игра - является одним из способов познания окружающего мира и может преподнести ребенку в доступной, яркой и интересной форме представления о том, как заведено себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими привычками» [1].

Коммуникативные игры являются неотъемлемой частью социально-нравственного воспитания ребенка. Коммуникативные игры интересны и актуальны в наше время, так как именно они развивают у детей способность к совместным действиям в бытовых жизненных ситуациях. Их с огромным удовольствием можно применять на любых занятиях и в повседневной деятельности в детском саду, так же в свободное время с семьей. Эти игры доступны по содержанию и методам проведения и просто взрослым, и педагогам, и членам семьи дошкольников.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка.

Огромная роль в развитии и воспитании детей принадлежит игре, которая является важнейшим видом деятельности. При посещении детского сада ребенок начинает испытывать чувство тревожности. Ведь гораздо сложнее общение с одноклассниками, нежели взаимодействие со своими родными в семье. Сверстники не всегда идут навстречу друг другу, чаще они все делают только наоборот. Здесь и возникают проблемы, побуждающие детей к жестокому соперничеству со сверстниками, которые не всегда разрешаются социально приемлемыми методами. Одни дошкольники могут проявить агрессивность по отношению к сверстникам, а другие же, наоборот, проявить застенчивость, неуверенность в себе. На сегодняшний день есть категория детей, не способных завести себе друзей и построить нормальные отношения с сестрой или братом, и это тоже является проблемой.

Также стоит отметить, что нельзя обучать детей общению и развивать их как личность, не включив их во взаимодействие друг с другом. Специально подобранные коммуникативные игры способны приобщить ребенка к социальному миру, развить коммуникативные способности в ребенке в дошкольном возрасте [3].

Проходя практику в дошкольном учреждении, я провела экспериментальное исследование. Для начала применялись 3 теста: методика «Лесенка» (автор: В.Г. Шур), социометрический метод «Два домика» (автор: Т.Д. Марциновская), методика «Рукавички» (автор: Г.А. Цукерман). Они позволяли выявить коммуникативные умения у детей. Существует огромное количество видов и классификаций коммуникативных игр, но в своей работе я использовала комплекс коммуникативных игр, которые были направлены на развитие чувства единства, сплоченности, на умение решать конфликтные ситуации, на создание благоприятной атмосферы свободного общения, на умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и т.д. [3]. Данный комплекс был представлен 5 блоками:

- блок взаимодействия;
- блок взаимоуважения;
- блок дружбы;
- блок взаимопонимания;
- блок взаимоотношений.

В каждом блоке было представлено по 3 игры.

По окончании эксперимента мною был разработан комплекс коммуникативных игр, а также методические рекомендации для педагогов и родителей.

Для повышения эффективности коммуникативных игр как средства развития личности ребенка, рекомендуется проводить их систематически, варьируя между собой по типу заданий и форме организации: игры-этюды, игровые комплексные занятия, игры с именами, тактильные игры и др.

Использовать коммуникативные игры можно в самых разных формах работы не только с детьми, но и родителями – в непосредственной образовательной деятельности, на праздниках, развлечениях. Поскольку коммуникативные игры являются доступными и в то же время привлекательными, вызывающими яркие, положительные эмоции, их с успехом можно включать в коррекционную работу с детьми, имеющих различную патологию развития.

Для обогащения игровых действий используются беседы и рассказы детей об играх. В процессе рассказывания актуализируются детские представления, усиливается работа воображения, возникают творческие игровые замыслы, совершенствуется речь детей. Установление связи между занятиями, где дети рассказывают о своих играх, с игровым творчеством, взаимообогащает игровую и познавательную деятельность дошкольников. Детям, например, предлагается рассказать, как они играли бы с игрушками (в набор входят катера, самолеты, теплоходы, машины и др.) [4].

Вопросы, обращенные к детям в ходе игры, также способствуют её обогащению и развитию. Игра будит в детях любознательность, желание как можно больше узнать.

Рекомендуется создание ситуаций, когда дети меняют роли в одной игре. Например, в игре «Магазин», персонажи наделяются индивидуальными чертами: покупатель – веселые старушки, непоседливые дети, любители шоколада, дедушка, который плохо слышит.

Обучая навыкам общения в различных жизненных ситуациях – со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми, – коммуникативные игры вырабатывают у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. С помощью коммуникативных игр дети учатся тому, как нужно и можно видеть и понимать себя, видеть и понимать окружающих людей.

Взрослым необходимо поощрять эмоциональные контакты дошкольников, создавать оптимальные условия для успешного развития общения между ними. Необходимо устраивать для детей совместные игры, которые со временем сформируют у них желание и умение действовать согласованно, а затем приведут к активному общению не только со сверстниками, но и с другими людьми [4].

Важное условие, обеспечивающее успешное развитие общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, является единство педагогических воздействий, как со стороны педагогов детского сада, так и со стороны родителей [2]. Педагогам в процессе развития игры рекомендуется обращать внимание детей на нравственную сторону поступков людей; учить видеть и определять характер отношений определенного человека к другим людям, животным и дать ему моральную оценку. Важно побуждать детей задумываться над мотивами поступка, устанавливать взаимосвязь мотива и результата поступка.

Таким образом, эксперимент с проведением целого комплекса игр коммуникативной направленности показал выраженные положительные изменения, которые свидетельствует о качественном росте коммуникативных умений детей по итогам занятий. Следовательно, используемые коммуникативные игры оказались эффективными для развития навыков общения детей. А значит, данные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования социально адаптированной, гармонически развитой личности.

Список использованной литературы:

1. Беспалова И.В., Киселёва Т.В., Подорящая Н.С. Игра как средство воспитания культуры поведения и общения у детей дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 29-32
2. Смирнова Е.О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 163 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12814-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519028> (дата обращения: 27.03.2023).
3. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова И.А. Рябкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00219-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511653> (дата обращения: 27.03.2023).
4. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 74 с.
5. Эльконин Б.Д. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с. ISBN 978-5-7695-4068

ПРОФИЛАКТИКА И ПРЕОДОЛЕНИЕ КОНФЛИКТОВ В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЯХ В ПЕРИОД СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

PREVENTION AND OVERCOMING OF CONFLICTS IN CHILD-PARENT RELATIONSHIPS IN THE PERIOD OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная проблема конфликтов между детьми и родителями. В начале статьи автор дает понятие детско-родительскому конфликту, анализирует психолого-педагогическую литературу на изучение этой проблемы другими авторами. Так же в статье отмечаются способы профилактики и преодоления конфликтов в детско-родительских отношениях.

Abstract: This article deals with the actual problem of conflicts between children and parents. At the beginning of the article, the author gives the concept of parent-child conflict, analyzes the psychological and pedagogical literature on the study of this problem by other authors. The article also notes ways to prevent and overcome conflicts in parent-child relationships.

Ключевые слова: профилактика детско-родительских конфликтов, детско-родительские отношения, старший дошкольный возраст, детско-родительские конфликты.

Keywords: prevention of child-parent conflicts, child-parent relations, senior preschool age, child-parent conflicts.

Актуальной проблемой в современном мире до сих пор остаются конфликты между родителями и детьми. Конфликты между родителями и детьми часто основываются не на одном, а на многих вопросах. Данная тема является актуальной потому, что семья – это важный фактор в воспитании и развитии личности ребенка. Отношения между супругами, воспитывающими ребенка, так же играют немаловажную роль в отношениях между родителями и детьми. Конфликты между супругами часто влияют на эмоциональном благополучии детей. Частые супружеские ссоры и разные проблемы в семье могут сказаться на отношении родителей к детям, а дети, чувствуя негативные эмоции в свою сторону, становятся очень конфликтными в своем поведении [2].

Под конфликтом между родителями и детьми понимается возникшие противоречия в детско-родительских отношениях. Все чаще тема конфликтов между детьми и родителями стала рассматриваться чаще. Этот вопрос изучали такие ученые, как Бортов Р.В., Смирнова О.Е., Гиппенрейтер Ю.Б., Быкова М.В., Матвеева Л.Г., Переломова О.В. и другие. Данные ученые отмечали немаловажную роль воспитания ребенка с раннего возраста в эмоционально-благополучной среде, с приобщением ребенка к семейным традициям и культуре. Отсюда следует, что самую главную роль, несомненно, играл эмоциональный фон в детско-родительских отношениях.

Конфликт между родителями и детьми – это тот вид конфликтов, который весьма распространен в современном обществе. Такой тип конфликтов существует практически во всех семьях, как в благополучной, так и в не благополучной семье. Основной причиной конфликтов между родителями и детьми почти всегда бывают противоречия между детьми и родителями, носящие личностно-психологический характер. Но порой именно через разрешение конфликта, разрешаются и актуализировавшиеся в нем противоречия.

В работах Т.Ф. Герасимовой говорится, что психологическая проблема диады «родитель – ребенок» невозможно решить только с помощью психокоррекции родителей или исключительно психокоррекции ребенка. Необходимо провести параллельную психокоррекционную работу с родителями и детьми для снятия проблем, а главное предупреждения их возвращения. Какой бы положительной переменной не характеризовалось нахождение ребенка в детской игровой группе, при возвращении в семью ребенок не может нарушить аномальный «гомеостаз», который способствовал появлению его психологических проблем [3, С. 140-148]. Родителям необходимо осознавать неизбежность личного участия в перестройке семейных взаимоотношений и быть подготовленными к адекватному восприятию изменений в поведении ребенка. Параллельное ведение двух групп – детской и родительско-детской – дает возможность получить и довести информацию до родителей о восприятии ребенком семейной ситуации в целом, аналогично восприятию родителей. Так же родители имеют возможность следить за изменениями в детском поведении.

Конфликт между детьми и родителями может произойти в результате, как и неправильного родительского поведения, так и поведения ребенка. Предотвращение и профилактика конфликтов между родителями и детьми требует проведения особых мер и с одной, и с другой стороны конфликта. Для детей старшего дошкольного возраста отлично подойдет комплекс игр, направленный на снижение общего уровня конфликтности и агрессии, а так же обучению ребенка продуктивному выходу из конфликта [5]. Вот пример нескольких игр, которые помогут снизить конфликтность ребенка.

Таблица 1 – Игры, направленные на снижение уровня конфликтности

Название игры	Цель игры	Описание игры
«Когда и что я чувствую»	Цель: профилактика развития нежелательных черт характера, поведения детей; развитие умения выражать свои чувства, правильно оценивать отношение к себе других людей.	Воспитатель спрашивает у детей, какие чувства могут испытать люди (злость, огорчение, удивление, радость, страх и т. д.). далее предлагает каждому ребенку выбрать одну карточку из набора картинок со схематичным изображением эмоционального состояния и рассказать, когда он испытывает подобные чувства («Я радуюсь, когда...», «Мне бывает страшно, когда...» и т. д.)
«Мир»	Цель: учить детей ненасильственному способу разрешения конфликтной ситуации	Воспитатель: в жизни часто люди пытаются решить свои проблемы по принципу: «око за око, глаз за глаз». Когда кто-то нас обижает, мы отвечаем ещё более сильной обидой. Если кто-нибудь нам угрожает, мы тоже реагируем угрозой и тем самым усиливаем наши конфликты. Во многих случаях гораздо полезнее сделать шаг назад, признать и свою долю ответственности за возникновение ссоры или драки и подать друг другу руки в знак примирения.

		Нам в этой игре помогут Филя и Хрюша (игрушки). Кто-то из вас будет говорить словами Филя, а другой - Хрюши. Сейчас вы будете разыгрывать сцену ссоры между Филей и Хрюшей, например, из-за книжки, которую принёс в группу Филя, (дети разыгрывают ссору с применением обиды и злости). Ну вот, теперь Филя и Хрюша не дружат, они сидят в разных углах комнаты и не разговаривают друг с другом. Ребята, давайте поможем им помириться. Предлагайте, каким способом это можно сделать (дети предлагают варианты: посадить рядом, отдать книжку хозяину и т.д.) Да, ребята, вы правы. В этой ситуации с книжкой можно обойтись и без ссоры. Я предлагаю вам разыграть сцену по-другому. Нужно Хрюше предложить Филю посмотреть книжку вместе или по очереди, а не вырывать из рук, или предложить на время что-нибудь своё — машинку, набор карандашей и т.д. (дети разыгрывают сцену по-другому). А сейчас Филя и Хрюша должны помириться, попросить друг у друга прощение за то, что обидели друг друга, и пусть они подадут друг другу руки в знак примирения.
«Лев и поезд»	Цель: снятие вербальной агрессии и мышечного напряжения	Ведущий говорит детям: «Все мы – львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу «Рычи, лев, рычи!», начинайте громко рычать». Затем ведущий предлагает детям изображать паровоз. Дети встают в шеренгу, положив друг другу на плечи. «Паровоз» едет в разных направлениях то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станции меняется. В конце игры происходит «крушение», и все падают на пол.
«Воробьи»	Цель: снятие физической агрессии	Дети выбирают себе пару и «превращаются» в драчливых «воробьев» (приседают, обхватив колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, начинают толкаться. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры («лечат крылышки и лапки у доктора Айболита»). «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу взрослого.
«Каратист»	Цель игры: снятие физической агрессии	Как и в предыдущей игре, дети образуют круг, в центре которого на полу лежит физкультурный обруч. Только на этот раз в «волшебном круге» происходит «превращение» в каратиста (движения ногами). Как и прежде, дети, стоящие вокруг обруча, вместе с ведущим хором произносят: «Сильнее, сильнее, сильнее...», — помогая этим игроку выплеснуть агрессивную энергию максимально интенсивными действиями.

Эти игры помогут снизить уровень конфликтности у ребенка, помочь ему в будущем находить правильный выход из конфликта, регулировать свое эмоциональное состояние. Игры такой направленности помогут ребенку в будущем научиться искать продуктивное решение конфликтной ситуации.

Проблема отношений родителей и детей остается актуальной в современном мире. Есть множество способов для предотвращения и преодоления конфликтов между детьми и родителями. Но нужно осознавать, что основные причины высокой конфликтности ребенка лежат в эмоциональном контексте стилей воспитания ребенка и отношений в семье.

Список использованной литературы:

1. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Алексеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 195 с.: ил. — ISBN 978-5-534-07731-5. – Текст : непосредственный.
2. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов./ А. Я. Анцупов, А.И. Шипилов. — М.: ЮНИТИ , 2000. – 551 с.: ил. – ISBN 5-238-00062-6. – Текст : непосредственный.
3. Герасимова, Т. Ф. Оптимизация способов взаимодействия ребенка и родителя / Т.Ф. Герасимова // Семейная психология и семейная терапия. – 2016. – № 1. – С. 140-148.
4. Головнева, О. Родительский практикум: тренинг гармоничных детско-родительских взаимоотношений / О. Головнева // Школьный психолог: прил. к газ. «Первое сент.» – 2014. – № 10. – С. 22-32.
5. Костина Н.С., Яндрова Н.Н., Мишагина Ю.А. Профилактика агрессивности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С.29-35.

*Окунева Л.В. (Okuneva L.V.), музыкальный руководитель
МАДОУ – детский сад № 65
Россия, г. Златоуст*

**ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ, ИХ ПОДВИГАМ ВО ИМЯ РОССИИ
ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**FOSTERING RESPECT FOR THE DEFENDERS OF THE MOTHERLAND, THEIR EXPLOITS IN THE NAME OF
RUSSIA THROUGH THE EDUCATIONAL FIELD "ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT"**

Аннотация: В статье описывается опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами музыкального искусства.

Abstract: The article describes the experience of working on the moral and patriotic education of preschoolers by means of musical art.

Ключевые слова: патриотизм, музыкально-литературная гостиная, любовь к Родине, уважение.

Keywords: patriotism, musical and literary living room, love for the Motherland, respect.

Воспитание патриотизма и гражданственности всегда занимало в педагогике одно из ведущих мест. **Дошкольные учреждения** несут огромную ответственность за **формирование личности ребёнка, воспитание** в нём сознательности, **патриотизма**, способности строить свои отношения с другими людьми. В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание.

В своей работе музыкальный руководитель реализацию задач по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста преломляет через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка».

Чтобы реализовать задачи по воспитанию чувства патриотизма у **дошкольников**, необходим комплексный подход, который осуществляется в ДОУ в непосредственно образовательной деятельности, играх и самостоятельной деятельности, а также в совместных мероприятиях с родителями и детьми: досугах, праздниках и развлечениях.

Музыка, это тот вид искусства, который наиболее близок и понятен всем и детям, и взрослым, в связи с этим большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития детей заключаются именно в музыке. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание дошкольников должно сопровождаться музыкой, потому что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родине и всему окружающему. Благодаря этому у детей формируется чувство ответственности и уважения к истории и культуре страны, края, города, воспитывается чувство гордости за своих предков, признательности и уважения за их подвиг, верности и преданности Родине [1].

В настоящее время важным является возрождение, сохранение и развитие национальных традиций, формирование у подрастающего поколения уважения к Защитникам Родины, готовность к служению своему Отечеству. Сегодня многие начали забывать, что не быть нашему государству вообще, если бы не победа в Великой Отечественной войне. Воспитание молодого поколения на примере подвигів известных и малоизвестных героев Великой Отечественной войны – одно из направлений в работе по патриотическому воспитанию. Для нас не должны оставаться в тени герои-земляки, люди достойные уважения, у которых есть чему поучиться и которыми можем гордиться [3]. Поэтому работая по теме своего проекта «Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыкального искусства», мы уделили серьезное внимание теме Великой Отечественной войне, использованию в жизни дошколят синтеза искусств, для раскрытия способностей каждого ребенка, самореализации его творческого потенциала и воспитанию у них чувства уважения к подвигам героев.

С этой целью мы поставили перед собой следующие задачи:

- познакомить детей с патриотическими музыкальными произведениями, произведениями художественной литературы и живописи;

- формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине через музыкальные произведения;

- воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за героев, любовь к Родине;

- воспитывать уважительное отношение к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны.

Осознание значимости воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, позволило организовать работу в ДОУ на более высоком уровне. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействии с педагогами ДОУ и родителями [4]. Использование инновационных форм и методов работы с детьми и родителями: проектная деятельность, мультимедийное оборудование, организация различных мероприятий, способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников и усилению усвоения предложенного материала, а среди родителей наблюдается понимание необходимости проведения работы в этом направлении. Система работы заключается в организации интегрированных занятий, «Музыкальных гостиных», развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой. И конечно на всех мероприятиях оказывают свою поддержку родители, которые являются не только зрителями, но и непосредственными участниками.

Одной из наиболее эффективных форм воспитательной работы при ознакомлении дошкольников с историей и героями Великой Отечественной войны, а также организации художественно-творческой деятельности детей мы считаем музыкально-литературную гостиную. Музыкально-литературная гостиная, это уникальная возможность обеспечения тесного сотрудничества взрослых и детей в процессе совместной познавательно-творческой деятельности и дискуссий.

Теме «Герои Великой Отечественной войны» мы посвятили цикл музыкально-литературных гостиных «Мы помним! Чтим! Гордимся!». Туда вошли: музыкальная гостиная «Память о героях не уйдет в забвение», посвященная ко Дню начала контрнаступления советских войск под Москвой. Дети узнали о подвиге героев-панфиловцев и подвигах летчиков: Виктора Талалихина и Николая Гостелло. Познакомились с песней «Защитников Москвы» композитора Б. Мокроусова.

Музыкальная гостиная «Нам не забыть блокадный Ленинград», посвященная 27 января дню снятия блокады Ленинграда, с помощью которой дети узнали о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны, о Тане Савичевой и о том, что более 15 тыс. мальчиков и девочек были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Музыкальная гостиная «Солдаты с песней раны забывали» целью, которой было: дать детям представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 г., в честь героев слагают стихи и песни.

Форма проведения Музыкальной гостиной предусматривает большую подготовительную работу. Родители всегда с желанием помогают в этом. Охотно проводят с детьми предварительную работу дома. Это и чтение художественных произведений и просмотр фильмов по нужной теме, и, конечно, создание совместных творческих работ с детьми.

Проведение музыкально-литературной гостиной подразумевает включение разных элементов музыкальной деятельности (слушание музыки, пение), коммуникативной деятельности, изобразительной деятельности (знакомство с живописью, создание художественных образов), восприятие художественной литературы и театрализация, драматизация литературных произведений [3].

При организации слушания музыки использовались в основном образцы классической музыки: Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская», 2-я симфония Р. Щедрина, 1-я симфония «Хроники блокады» Б. Тищенко. Дети с восторгом и трепетом погружались в музыкальные образы, созданные композиторами, и сопоставляют их с образами войны. Слушание классической музыки сопровождалось показом хроники военных лет, фотографий, картин знаменитых художников о войне, мультфильмов: «Воспоминание», «Солдатская лампа», «Василёк», посмотрев эти мультфильмы дети наглядно получили представления об армии, о подвигах героев, о далёком тяжёлом времени. Например, слушая «Ленинградскую симфонию» Д. Шостаковича дети рассматривали картину художника М. Добужинского «В Ленинграде».

Слушая песни военных лет, дети познакомились с народными песнями: «По сырým окопам...», «На поле танки грохотали...», «Спою я песенку, да партизанскую...» и авторскими песнями: «Алеша» Э. Колмановского, «Последний бой» М. Ножкина, «Темная ночь» Н. Богословского, «На безымянной высоте» В. Баснера, «Эх, дороги» А. Новиков, «Катюша» М. Блантера. По моему мнению, песни военных лет не должны забываться, они – часть истории нашего государства и легко запоминаются ребятами. Чтобы эта работа проводилась не только в детском саду, но и продолжалась дома, сделали подборку репертуара, который рекомендуем для совместного прослушивания детьми и родителями.

Особое место при проведении музыкально-литературных гостиных отводится чтению художественной литературы о войне. Дети слушали стихи о войне: «Спасибо героям» О. Маслова, «Герой» Е. Долматовского, «Мальчики» Б. Окуджавы, «Василий Теркин» А. Твардовского, отрывки из рассказов: «Сын полка» В. Катаева, «Три девочки» Е. Верейской, «Мальчики из блокады» А. Крестинского.

Впечатления о прочитанных, услышанных, увиденных произведениях музыки, литературы и живописи дети передавали в своих творческих работах – рисунках, поделках, которые выполняли дома совместно с членами своей семьи [2].

Такая форма воспитательной работы, как проведение музыкально-литературной гостиной совместно с родителями будет продолжаться потому, что на сегодняшний день родители полны новых творческих идей. Они проявляют огромный интерес и желание в дальнейшем участвовать в подобных мероприятиях. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от чувства уважения к защитникам Родины, их подвигам, национальной гордости.

В заключение хочу сказать, что дети должны знать историю своего народа, его прошлое, героев Родины. Связь прошлого с настоящим и мечтой о будущем поможет детям сильнее полюбить родную землю. Если ребенок способен чувствовать красоту в музыке, это говорит об уровне его нравственного развития. И тогда будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине. Главными помощниками в этом вопросе должны быть родители.

Список использованной литературы:

1. Кормишенкова Е.М. Патриотическое воспитание учащихся образовательного учреждения средствами музыки / Е.М. Кормишенкова // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2009. - № 10. - С. 72-73.
2. Левшина Н., Санникова Л., Юревич С. консультационные центры как средство сопровождения дошкольного семейного образования // Дошкольное воспитание. 2018. № 6. С. 4-11.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. - Ярославль: Академия развития, 2003. – 260 с.
4. Яковлева Л.А., Садыков Т.А., Шевчук А.С. Особенности патриотического воспитания старших дошкольников // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021.–С.124-132.

*Паклинова О.С. (Paklinova O.S.)
воспитатель высшей категории
МДОУ «ЦРР детский сад №137»,
Карпова Е.Г. (Karpova E.G.)
заведующий МДОУ «ЦРР детский сад №137»,
Постовалова С.А. (Postovalova S.A.)
старший воспитатель
МДОУ «ЦРР детский сад №137»
Россия, г. Магнитогорск*

АЛГОРИТМИКА И НАЧАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТО МИР» В УСЛОВИЯХ ДОО

ALGORITHMS AND INITIAL PROGRAMMING IN THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT "PICTO WORLD" IN THE CONDITIONS OF DOO

Аннотация: авторы делятся опытом знакомства дошкольников с алгоритмикой в статусе федеральной площадки по данной проблеме, Раскрывают возможности использования алгоритмики и программирования в разных видах деятельности детей дошкольного возраста. В статье предлагаются формы взаимодействия с родителями воспитанников для решения поставленных задач.

Abstract: the authors share their experience of introducing preschoolers to algorithms in the status of a federal platform on this issue, reveal the possibilities of using algorithms and programming in various activities of preschool children. The article proposes forms of interaction with the parents of pupils to solve the tasks.

Ключевые слова: алгоритмика, алгоритм, программа, программист, программирование, команда.

Keywords: algorithmics, algorithm, program, programmer, programming, team.

Образование детей сегодня невозможно представить без использования технических и компьютерных средств. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», вступившем в силу с 01 сентября 2013 года, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, необходимые для организации образовательной деятельности, относятся к средствам обучения и воспитания (ст. 2 п. 26).

По словам Президента РФ В.В. Путина, «инженерное образование в РФ нужно вывести на новый более высокий уровень, который позволит подготовить высококвалифицированных специалистов способных внести существенный и реальный вклад в развитие нашего общества и государства».

Алгоритмика и основы начального программирования хорошо вписываются в образовательный процесс дошкольной образовательной организации (ДОО) в модель совместной образовательной деятельности [3].

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы (Дэвид Харел).

Алгоритм – это описание действий, которые нужно выполнить по порядку. При помощи решения алгоритмов дети развивают логику и мышление, учатся легко и успешно решать базовые жизненные «проблемы» и задачи.

Программирование – это составление программ, для решения задач. В работах Леонова А.Г. отмечается, что раннее обучение детей началам программирования способствует развитию важнейших когнитивных навыков, таких как, умение планировать и организовывать свою деятельность, развитию математических способностей и абстрактного мышления, развитию особого типа мышления, называемого алгоритмическим. Этот тип мышления подразумевает умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи. В широком смысле, алгоритмическое мышление является операционной базой всех методов и приемов обработки и использования информации.

В дошкольном возрасте начальное программирование может способствовать созданию благоприятных условий для познавательно-исследовательской деятельности, влечет за собой развитие важнейших когнитивных навыков, таких как: умение планировать и организовывать свою деятельность, а также развитие математических способностей и пространственного мышления.

В России под руководством академика В.Б. Бетелина заложена научная база дошкольного программирования в бестекстовой Цифровой Образовательной Среде ПиктоМир. Она помогает эффективно решать задачи познавательного и речевого развития детей в процессе овладения алгоритмической грамотностью. Среда ПиктоМир открывает ребенку и педагогу доступ в новый мир воображаемых и реальных персонажей и объектов и воображаемых и реальных действий с этими объектами.

В 2020 году наше ДОО включилось в федеральный проект по обучению дошкольников основам алгоритмики и элементарного программирования, а в мае 2021 года приобрело статус инновационной площадки Федерального научного центра научно-исследовательского института системных исследований Российской Академии наук по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде Пикто Мир».

Начиная со средней группы в клубе юных программистов «Кроха Софт» проводятся занятия, ребята узнают, что роботы бывают разными, каждый робот может выполнять только свои команды, последовательность команд называется программой, а программы составляют программисты

Нам очень понравилась идея по данному направлению. Ведь алгоритмику можно использовать не только на занятиях с детьми, а включать в режимные моменты и самостоятельную деятельность детей, а так же на прогулках. Ни для кого не секрет, что владение техническими компетенциями очень востребовано в современном обществе и программирование становится одной из граней обязательной массовой грамотности. А требования муниципальной и региональной политики в сфере образования направлены на развитие основ научно-технического творчества детей в условиях модернизации образования [1].

Начиная с четырёх лет, мы обучаем детей безкомпьютерному программированию. Нами используются такие логические игры, как «Кодики-Ходики», «Умный дом», которые предназначены для изучения основ алгоритмики и начального программирования, кодирования и декодирования информации, развития элементарных математических представлений, логического мышления, самостоятельного решения практических и познавательных задач. Ребятам нравится расшифровывать письма робота-художника и они с удовольствием включаются в создание новых карточек. Благодаря им собралась целая коллекция картинок по многим лексическим темам. Но одно дело расшифровать код и составить картинку, другое – по имеющейся картинке создать код. Получившийся код мы записываем в трех разных вариантах [2].

Применяя обучение основам алгоритмики и начального программирования, мы учим детей грамотно общаться с гаджетами, а не бездумно сидеть в мультфильмах и играх. Сейчас такое время, когда родители очень заняты на работе, и им легче дать ребенку телефон, но это упрощает задачу только родителей [5]. Мы же на примере виртуальных роботов учим детей создавать элементарные программы.

Программа – это последовательность команд, приводящая к прохождению роботом заданного маршрута. Программист – это человек, который создает, придумывает программы. В возрасте 4-5 лет речь детей недостаточно сформирована, они не могут в полной мере рассказать родителям о занятиях в детском саду, поэтому, мы вовлекаем родителей в образовательный процесс. Кроме того, мы разработали рабочие тетради, включающие тренировочные задания для детского сада и закрепляющие задания для домашней работы.

Например, на первом занятии ребята знакомятся с понятием «робот», узнают, что роботы бывают разные, каждый понимает и умеет выполнять только свой определенный набор действий (команд). Команда – это действие, которое умеет выполнять робот. А так же приказ, который побуждает робота к выполнению действий или ответу на вопрос. В рабочей тетради дома необходимо соединить линией робота и его действие. Но перед этим ребенок должен рассказать родителям, почему же робот с тарелкой в руках не может поливать цветы. А все потому, что этот робот просто не знает команду «поливать цветы», его команда – «мыть посуду».

Перед выполнением заданий педагогу необходимо рассказать родителям специфику игровых упражнений, о том, как они могут помочь ребёнку в домашних условиях. Посредством мессенджеров мы заранее даём родителям информацию: кто такой Ползун и какой робот знает команду «закрасить». Таким образом, нами реализуется право родителей быть полноправными участниками образовательного процесса и повышается их удовлетворенность качеством предоставляемых образовательных услуг.

Большой интерес у родителей вызывает информационно-коммуникационная платформа «Сферум» [5]. Сама платформа – это часть цифровой образовательной среды, которая создана Министерством просвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации национального проекта «Образование». Родители пользуются платформой через мобильное приложение «Сферума» и на сайте [https://sferum.ru/]. Наше ДОО зарегистрировано на этой платформе в рамках апробации, так как изначально платформа создавалась для школ. Работая со «Сферумом», мы поняли, сколько возможностей открывает эта платформа для взаимодействия с родителями в условиях постоянной нехватки времени. Наши родители зарегистрировались в роли учеников, так как роль родителей на платформе пока не разработана. Но это не мешает участвовать им в мини-занятиях в форме группового видео-звонка. Для тех родителей, которые не смогли присутствовать онлайн, информация дублируется здесь же в родительском чате. В профиле образовательной организации на платформе можно хранить презентации, статьи и изображения. Файлы находятся в облаке и доступны как с компьютера, так и с телефона.

В старшей и подготовительной группах цифровая образовательная среда Пиктомир осваивается уже с применением планшетов и интерактивной доски. Количество роботов увеличивается, также как и сложность заданий.

Данная цифровая образовательная среда, позволит детям овладеть основами программирования, будет способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Создавая программы,

выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. В дальнейшем, учиться ему станет легче и интереснее, а значит, и процесс обучения, будет приносить радость и удовлетворение [2; 4].

Большое преимущество программирования в том, что ошибки в нем – это абсолютно естественная часть процесса. При этом всегда можно отменить команду, внести правки в код и попробовать новое решение. Он учится погружаться в новую задачу, быстро разбираться в ней и доводить ее до конца. Это будет помогать детям в жизненных ситуациях, они смогут справиться с различными трудностями легче, зная, что из любой ситуации есть разные выходы.

Поэтому нами проводятся мастер-классы с педагогами других дошкольных учреждений, где мы делимся своим опытом: как облегчить детям выполнение различных заданий, используя в своей работе умение составлять алгоритмы действий, как не бояться ошибиться и перевыполнить задание, меняя способы его выполнения. В этом случае происходит развитие творческих способностей детей, так как алгоритмы помогают в развитии не только алгоритмического, но и творческого мышления.

Таким образом, при гармоничном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса, алгоритмика и начальное программирование для дошкольников могут широко использоваться в практике дошкольного образования без риска для здоровья детей.

Список использованной литературы

1. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И., Мичурина Ю.А., Степанова Н.А., Турченко В.И., Чернобровкин В.А., Шепилова Н.А. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников. Магнитогорск, 2015.
2. Басырова З.А., Степанова Н.А. Психологические особенности адаптации детей к школьному обучению // Международный студенческий научный вестник. 2016. №5-2. С. 197-200.
3. Бетелин В.Б., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Основные понятия программирования в изложении для дошкольников// Информ. И ее примен., 14:3 (2020), 55-61. <https://doi.org/10.14357/19922264200308>.
4. Елистратова О.В., Левшина Н.И. К вопросу реализации интегративного подхода в образовательном процессе ДОО // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. С. 42-47.
5. Турченко В.И., Градусова Л.В., Левшина Н.И. Современный дошкольник в мире взрослых и сверстников, или "...племя молодое, незнакомое..." // Детский сад: теория и практика. 2011. № 1. С. 50-56.

*Петровских М.Ю. (Petrovskikh M.Y.),
Магистрант ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва*

АДАптированное педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся с ОВЗ 7 типа как способ повышения качества образования

ADAPTED PEDAGOGICAL SUPPORT OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS WITH TYPE 7 DISABILITIES AS A WAY TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION

Аннотация: Профессиональное и трудовое самоопределение учащихся старших классов в России – актуальная, широко обсуждаемая тематика. Особенно остро стоит проблема профессионального ориентирования ребятами с ограниченными возможностями здоровья. Но как сделать выбор, который будет соответствовать не только желанию, но и собственным возможностям?

Abstract: Professional and labor self-determination of high school students in Russia is an actual, widely discussed topic. The problem of professional orientation by children with disabilities is particularly acute. But how to make a choice that will match not only your desire, but also your own capabilities?

Ключевые слова: профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ 7 типа, адаптированная программа, профессионально-педагогическая подготовка учащихся с ОВЗ, специфика профориентационных дисциплин для учащихся с ОВЗ.

Keywords: professional self-determination of students with type 7 disabilities, an adapted program, vocational and pedagogical training of students with disabilities, the specifics of career guidance disciplines for students with disabilities.

С 2015 года в России регулярно проводится мониторинг положения дел в сфере соблюдения прав детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) на получение образования.

Согласно приказу Министерства образования Российской Федерации №955 от 22.09.2017 утверждены показатели мониторинга системы образования. В их числе показатели, выявляющие характер обучения детей с ОВЗ и детей инвалидов на всех уровнях образования.

Согласно Концепции развития ранней помощи в России, до 2020 года в каждом регионе организованы межведомственные службы данного направления.

По данным Минпросвещения России, на начало 2023 года:

- число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляют 1,15 млн человек;
- дети с ОВЗ в учреждениях дошкольного образования - 517 343 человека;
- студенты среднего профессионального образования с ОВЗ составляют 13 626 человек, в частных образовательных организациях – 200 916 человек [1].

Эти данные показывают, что проблема перестройки системы образования для обучения детей с ОВЗ не только актуальна, но и становится необходимостью. И одним из наиболее изучаемых на данный момент разделов системы образования становится профориентационные дисциплины в общеобразовательных школах для классов детей с ОВЗ 7 вида.

Такие ребята учатся по скорректированным программам общих дисциплин, но профориентация и профессиональное самоопределение требует особого подхода и другой длительности.

По большей части учащиеся классов с ОВЗ 7 вида имеют задержку психического развития, к которой относятся замедленное психическое развитие, стойкие состояния незрелой эмоционально-волевой сферы, интеллектуальная недостаточность, но не достигающей уровня умственной отсталости [2].

Профессиональное самоопределение таких учеников имеет следующие особенности:

- сниженная активность познавательной деятельности;
- замедленный темп обработки изучаемой информации;
- сниженный объем внимания, его нестабильность и нарушение скорости его переключения;
- ограниченный объем памяти, превалирование кратковременной памяти над долговременной, логическое мышление уступает механическому;
- словесно-логическое и наглядно-образное мышление значительно уступают наглядно-действенному;
- присутствуют нарушения речевой функции в небольших размерах;
- мотивация и эмоциональная сфера – незрелые;
- низкий уровень сформированности произвольного поведения по типу психической неустойчивости;
- расторможенные влечения.

Успешность социально-трудовой адаптированности учащихся с ОВЗ 7 типа в обществе напрямую зависит от полноценности их обучения и воспитания. Задержка психического развития имеет временный характер, поэтому для более продуктивного самоопределения в будущем, еще с раннего детства стоит усилить проработку отклонений ребенка. Особый акцент стоит поставить на развитие и коррекцию памяти, восприятие окружающего мира, ощущения и эмоции, волевые качества и усиленно развивать мышление.

Для этого необходима актуализация, продление и корректировка учебной программы по профессиональному самоопределению учащихся старших классов, имеющих отклонения, в которой предусмотрено систематическое развитие:

- наглядно-образного, действенного мышления и логики;
- способностей к анализу, сравнению, обобщению, умению делить на классы, систематизации по наглядному или вербальному принципу;
- умения определять существенную, наиболее важную информацию;
- способности сравнивать, находя сходства и отличия;
- умения видеть связь событий, их логическую последовательность, закономерность;
- способности построения причинно-следственных связей;
- умения разделять на группы и подгруппы по признакам, определяя сам этот признак;
- активности творческого мышления;
- адекватного самоанализа и оценки окружающих.

Способность применять общественный опыт и создавать независимость собственного мнения.

При верной педагогической поддержке, мир профессий для учащихся с ОВЗ не ограничен и любая профессия доступна не только к освоению, но и к успешному применению. И выбор своей будущей специальности будет зависеть лишь от таланта, предрасположенностей и интересов самого ученика.

Особое внимание следует уделить так же разработке заключительного этапа по профессиональной подготовке ребят [2]. На данной стадии составленная ими профессиограмма интересующего их направления работы поможет успешно определить и соотнести требования и собственные возможности. При индивидуальной беседе потребуются сравнить возможности учащегося с:

- медицинскими противопоказаниями;
- трудовыми обязанностями;
- наличием необходимых умений, навыков и знаний;
- требованиям к личностным качествам;
- условиями трудовой деятельности;
- алгоритмом получения выбранной специальности;
- сферой применения профессиональных знаний;
- возможностью карьерного роста.

Актуализированная и скорректированная учебная программа для общих образовательных организаций по профессиональной самоориентации учащихся с ограниченными возможностями должна соответствовать следующим параметрам:

- Работа по профориентации должна начинаться со старшего школьного возраста, но не в последний год обучения.
- Необходимо расширенное информирование о профессиях и специальностях, передаваемое игровыми методами (сюжетно-ролевые, деловые, ситуационные игры).
- Профориентация должна быть в комплексе, включая участие как специалистов, так и родителей ученика.
- Методическая база адаптирована для детей с ОВЗ с учетом их уровня.

В процессе всей работы должны вноситься своевременные коррективы соответственно возможностям, интересам и потребностям учащегося.

Как в учебной программе, так и в процессе ее реализации на всем протяжении, необходимы мероприятия психолого-педагогической направленности, которые будут воспитывать, формировать и развивать качества, необходимые для освоения выбранной профессии.

Кроме того, перед началом профориентационной работы необходимо проведение диагностик и корректировка программы в соответствии с полученными данными о:

- анализе медико-психологических исследований;
- психолого-педагогической диагностике;
- консультации по социально-психологическому направлению.

Все вышеперечисленные параметры так же должны соотноситься с желанием подростка с ограниченными возможностями здоровья получать эти консультации. Нередко отказ от получения помощи у таких ребят обусловлен причинами психологического характера и страхом перед принятием ответственности за выбор своего будущего.

Если ученик отказывается от консультаций, требуется проведение ряда мероприятий по его мотивации, которые заинтересуют ребенка и побудят его к развитию собственных волевых качеств и успешному построению своего будущего.

Подводя итог, можно сделать следующий вывод: внедрение скорректированной и актуализированной программы по профессиональному самоопределению учащихся старших классов с ограниченными возможностями здоровья 7 вида позволит повысить уровень успешности профессиональной самоориентации учеников. Что в будущем позволит им стать профессионалами своего дела и занять нужное им положение в обществе.

Список использованной литературы:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Минпросвещения РФ, дата обращения 18.04.2023 <https://fgosreestr.ru/?edl=3/>
2. Минпросвещения РФ, дата обращения 18.04.2023 https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/

*Плотникова Е.А. (Plotnikova E.A.), воспитатель,
МАДОУ – детский сад № 65
Россия, г. Златоуст*

ПОДКАСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

PODCAST AS A TOOL OF INTERACTION WITH THE PARENTS OF PUPILS

Аннотация: В статье описывается опыт работы использования подкаста для взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Abstract: The article describes the experience of using a podcast for interaction and cooperation with the families of pupils.

Ключевые слова: подкаст, семья, взаимодействие, сотрудничество.

Keywords: podcast, family, interaction, collaboration.

Семья – микро модель общества, является важным звеном многогранного процесса формирования личности ребёнка. Именно семья служит проводником для маленького человека в этот сложный и противоречивый мир. Какую бы сторону развития ребёнка мы ни брали, всегда решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья. Не утратила актуальности тема «Воспитание детей в семье и детском саду». Кризисные явления современности сказываются на детях. Большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, многие родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, воспитывают ребенка интуитивно или вообще самоустраиваются от решения вопросов.

Анализ современной семьи, взаимоотношений обучающихся и родителей, отношение их к образовательному учреждению показывает трудности в нескольких направлениях:

1) неверно расставленные родителями акценты при воспитании ребенка: авторитарность или безнаказанность, приоритет материального благополучия над духовно-нравственным, гиперопека, фанатизм к окультуриванию детей;

2) «переваливание» воспитательных функций семьей на образовательное учреждение, противоправное поведение родителей.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определен принцип партнёрского взаимодействия с родителями. Он ориентирует родителей на полноценное участие во всех направлениях жизни ребенка, в создании условий для полноценного и своевременного его развития. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями. Задача образовательной организации сегодня – выстроить эффективное взаимодействие с семьей, а это будет возможно, если изменятся не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества». Взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе детского сада и каждого педагога [4].

Только на основе личного взаимодействия, доверия и ежедневного труда можно выстроить прочный мост «Воспитатель – Родитель», по которому маленький человек будет легко проходить каждый день. Из дома в детский сад. А, из детского сада – домой.

Взаимодействия педагогов и родителей должно отвечать потребностям сегодняшней жизни, способствовать объединению усилий сада и семьи в обучении и воспитании детей, поиску новых организационных способов привлечения родителей к сотрудничеству, способствовать созданию условий для повышения педагогической культуры родителей.

Современное общество, развивающееся на основе использования информационно-коммуникационных технологий, нуждается в обновленных способах работы.

В родительском сообществе сформировались противоречия:

– на фоне стремительной информационной открытости детского сада 80 % опрошенных родителей отмечают, что образовательные учреждения стали «закрытыми», т. е. без права голоса и решения для родителей;

– не готовность педагогических работников и администрации к взаимодействию с родителями в партнерском, а не в директивном или манипулятивном стилях;

– ДОУ не в полном объеме признает потенциал родителей в работе, дополнительном образовании и культурном досуге.

Таким образом, для успешной социализации детей родители готовы включиться в социальное партнерство с образовательной организацией [3].

В связи с новыми вызовами предлагаем использовать подкаст как еще один педагогический инструмент, который позволит взаимодействовать с родителями.

Впервые термин «подкаст» появился в 2005 г. Слово «подкаст» (podcast) происходит от слов «iPod» (mp3-плеер фирмы Apple) и «broadcast» (повсеместное широкоформатное вещание). Таким образом, термин «подкаст» в 2005 г. означал аудио- или видеофайл, доступный для скачивания в Интернете и прослушивания (просмотра) на портативном мультимедийном плеере [1].

В настоящее время под подкастом понимается аудио- или видеозапись, созданная в соответствии с тематическим содержанием и размещенная на сервере.

Подкасты – это возможность детского сада сделать так, чтобы родители услышали педагогов. Это приятный и полезный для всех разговор, главное свойство которого – тесный контакт с аудиторией. Интересные темы, которые осветят специалисты, позволят родителям обогатить свой педагогический арсенал и применять на практике советы педагогов-психологов, логопедов, воспитателей. Прослушивание подкастов в любое время и в любом месте позволит экономить время, получать информацию о проблемах образования и воспитания детей, выбирать необходимую для каждого тематику. Привлечение активных родителей в качестве консультантов и экспертов заинтересует большее количество участников.

Несмотря на свою новизну, идея подкастов сегодня очень популярна среди различных групп пользователей. Слушать подкаст можно с ноутбука, компьютера или смартфона. У современного человека, который получает огромное количество информации, не всегда есть достаточное количество времени, которое можно использовать на вдумчивое чтение. Подкасты предоставляют формат, который легко вписывается в нашу стремительную жизнь. Большая часть контента относится к группе развлекательных. Подкаст для родителей будет интересен и удобен в использовании как молодым, так и уже опытным родителям, позволит им получить компетентную информацию по интересующим темам. Родительские лектории, конференции и собрания сейчас можно использовать в формате аудиозаписей, выбирая интересующую тему. Гостями подкаста будут специалисты из разных областей: дошкольная педагогика, психология, логопедия, образование. Большая часть экспертов сами являются родителями, поэтому разговор ведется не только с профессиональной стороны, но и через призму родительского опыта. Вопросы всегда можно задать через родительский форум, в том числе используя сайт образовательной организации. Это позволит удовлетворить запросы семьи, осуществить педагогическое информирование и консультирование по вопросам развития личности ребенка, создать возможность для педагогического просвещения родителей. Кроме того, родители обучающихся являются специалистами в других областях жизни. Используя возможности родителей, детскому саду можно включаться в другие сферы деятельности, например, профориентационные. Это позволит развить социальное партнерство семьи и школы [2].

Подкасты – это современное радио. Как слушать их? Подкасты стали популярными благодаря Apple, поэтому с их устройствами проблем нет. В iOS есть встроенное приложение «Подкасты», и они же есть в iTunes для macOS. В Android два года назад вышло приложение «Google Подкасты» — оно бесплатное и постоянно обновляется.

Активные пользователи «ВКонтакте» могут слушать подкасты прямо в соцсети — их там много. В «Яндекс. Музыке» тоже есть раздел для лекций и подкастов. Некоторые подкасты выходят на YouTube и вообще есть множество роликов, которые можно слушать без картинки.

Подкаст — это способ приема информации, для которого не нужно подстраиваться под освещение, под окружающее пространство, под свободное время.

Работая над созданием подкаста, решили, что он будет основан на какой-либо проблеме, затронутой в связке, педагог-родитель-ребенок. Что в качестве экспертов будут выступать не только специалисты и педагоги, но и родители. Назвали его «ВСЕ СВОИ». И первый выпуск разместили в ВКонтакте. На данный момент это самая популярная платформа у наших родителей и педагогов. Сделали ссылку в чаты родителей и запустили прослушивание. Ссылка на подкаст «Все свои» тема выпуска «День защитника отечества» https://vk.com/public213628583?w=wall-213628583_4

В создании подкаста принимали участие педагоги и воспитанники. Фактически, подкаст может сделать любой человек, у которого есть компьютер, телефон, микрофон и желание!

Из области развлечения подкаст можно переформатировать в образовательный и воспитательный проект. Подкасты не отменяют очные мероприятия, данный формат привлечет родителей, готовых сотрудничеству в другом формате. Детский сад, в свою очередь, получит родительский ресурс в различных областях жизни.

Применение дистанционных технологий расширяет возможности педагогического и родительского общения. Подкасты – это возможность школы сделать так, чтобы родители услышали педагогов. Это приятный и полезный для всех разговор, главное свойство которого – тесный контакт с аудиторией. Интересные темы, которые осветят специалисты, позволят родителям обогатить свой педагогический арсенал и применять на практике советы педагогов-психологов, логопедов, учителей. Прослушивание подкастов в любое время и в любом месте позволит экономить время, получать информацию о проблемах образования и воспитания детей, выбирать необходимую для каждого тематику. Привлечение активных родителей в качестве консультантов и экспертов заинтересует большее количество участников.

Список использованной литературы:

1. Инфокоммуникационные технологии в образовании // Современные модели в преподавании иностранных языков и культур в контексте менеджмента и качества образования. Сборник материалов III Всероссийской (с международным участием) конференции. М.: РГСУ, 2009. С. 263 – 266. Соломатина, развития умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов : дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / Салин, аспекты использования подкастов в обучении английскому языку // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 4. – С. 91–93.
2. Пазняк Т.А., Новикова С.Д., Новицкая К.А. Формы взаимодействия с родителями в условиях информатизации и цифровизации образовательного пространства // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022 С.84-87.
3. Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Способы оценки качества образовательной деятельности ДОУ//Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. № 5. С. 10-14.
4. Санникова Л.Н., Левшина Н.И., Юревич С.Н. Оценка качества дошкольного образования: мнение родителей // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 1. С. 118.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

APPLICATION OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN WORKING WITH CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: Статья посвящена анализу возможностей использования интерактивных технологий в развитии детей с нарушением речи. Рассмотрены специфика и сложности, возникающие в развитии творческого воображения детей, имеющих нарушение речи. Обосновано, что причина имеющихся проблем заключается в недостаточном уровне развития речевых навыков, а также особенностях эмоционально-познавательной сферы указанной категории детей. Интерактивные технологии положительно влияют на восприятие ребенком демонстрационного материала. Благодаря интерактивным технологиям дети легко вовлекаются в образовательную деятельность, у них значительно повышается мотивация к изучению нового. Применение современного интерактивного оборудования в дошкольной образовательной организации (ДОО) в работе с детьми, имеющими нарушение речи, оказывает положительное влияние на развитие их творческой активности, включая и возможность выбора содержания и способов деятельности.

Abstract: The article is devoted to the analysis of the possibilities of using interactive technologies in the development of children with speech disorders. The specifics and difficulties arising in the development of the creative imagination of children with speech impairment are considered. It is substantiated that the reason for the existing problems lies in the insufficient level of development of speech skills, as well as the features of the emotional-cognitive sphere of this category of children. Interactive technologies have a positive effect on the child's perception of demonstration material. Thanks to interactive technologies, children are easily involved in educational activities, they significantly increase their motivation to learn new things. The use of modern interactive equipment in a preschool educational organization (PEO) in working with children with speech impairment has a positive impact on the development of their creative activity, including the ability to choose the content and methods of activity.

Ключевые слова: интерактивные технологии, интерактивное оборудование, дети дошкольного возраста, нарушение речи, развитие воображения.

Keywords: interactive technologies, interactive equipment, preschool children, speech impairment, development of imagination.

Проблема развития лиц, имеющих особые возможности здоровья, давно и прочно интересует исследователей сферы специальной педагогики и психологии. Подобное неослабевающее внимание можно объяснить качественным своеобразием аномальности развития указанных лиц в зависимости от степени нарушения. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года в системной взаимосвязи с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования свидетельствует об обеспечении государством получения качественного образования всеми детьми, независимо от уровня их здоровья.

Уже в дошкольном возрасте можно обнаружить различные нарушения речевого развития детей. Более того, воспитанникам, имеющим нарушение речи, свойственна особая специфика процесса формирования познавательной и личностной сфер. Указанные особенности зависят от характера протекания психических процессов у отдельного ребенка, тесно взаимосвязанных, в свою очередь, с тем, насколько ярко и характерно выражен тот или иной речевой дефект (Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Т.Н. Волковская и др.) [1, с. 27].

Сегодня педагогам-дефектологам приходится часто сталкиваться с комбинированным характером патологий у детей, а именно, сочетание нарушений речи, нарушений в развитии высших психических функций, дефектов развития общей и мелкой моторики, а также недоразвития эмоционально-волевой сферы. Дети, у которых имеются какие-либо нарушения речи, не способны долго удерживать внимание на чем-либо одном, характеризуются частыми перепадами настроения, полным отсутствием мотивов интеллектуального свойства, при этом у них значительно снижена внешняя мотивация познавательной деятельности. Особую роль в психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ в ДОО играет педагог, который корректирует образовательную деятельность воспитанников исходя из их потребностей и возможностей [6].

Общее недоразвитие речи можно охарактеризовать шаблонностью воображения, его косностью, пассивностью, быстрой исчерпаемостью. Скудный характер воображения можно наблюдать в невербальной деятельности ребенка, что выражается в небогатом содержании его рисунков, в сложностях занятия творческой деятельностью; в процессе составления устных рассказов в соответствии с заданным или предложенным замыслом. Дети дошкольного возраста, у которых имеются различные речевые нарушения, практически не способны осмыслить переносные значения слов, не способны понять произносимые метафоры, им сложно составить творческий рассказ на ту или иную тему. Ввиду изложенного, такие дети очень часто пользуются копированием образцов и предметов окружающей действительности, склонны к повторению собственноручно нарисованных изображений, либо к отказу в выполнении задания [2, с. 58].

Кроме того, дети с речевыми нарушениями имеют бедное воображение. Они плохо приспособлены к пространственному мышлению, их представления о предметах характеризуются отсутствием точности и полноты. Более того, практический опыт подобных детей плохо проявляется в слове, что ведет к торможению процесса формирования тех или иных понятий. Дети с речевыми нарушениями практически не способны к изобретению новой поделки, либо постройки [1, с. 94].

Дети, у которых имеются какие-либо речевые нарушения, затрудняются вообразить ту или иную ситуацию, на которой основываются игровые действия, благодаря которой предметно-манипулятивный характер действия становится игровым, а игра приобретает мотивированность. Испытываемые детьми с речевыми нарушениями указанные выше сложности основаны на скудности образной сферы, что проявляется в их неспособности к обобщению и обратимости имеющегося жизненного опыта, сложностях при свободных и непринужденных действиях с имеющимися знаниями и представлениями, в недостаточности эмоционального окраса осуществляемой деятельности.

Детям дошкольного возраста с ограниченными речевыми возможностями достаточно сложно использовать ролевую речь в творческом процессе, который непосредственно связан с самостоятельным придумыванием творческого продукта.

Многим подобным детям требуется для этого поддержка взрослых, которая проявляется в словесном описании ведущих качеств необходимого персонажа, после чего ребенок уже способен найти необходимые средства для того, чтобы выразить соответствующий образ в ролевой игре [5]. Между тем, таким детям бывает очень сложно внешне перевоплотиться в персонажа, что обусловлено бедностью воображения.

Проявление творческих возможностей ребенка с речевыми нарушениями ограничиваются в той степени, в какой степени тяжелым является речевое нарушение. При таких данных дети зачастую испытывают большие трудности в создании нового образа.

Для того, чтобы вызвать интерес у детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения, и придать осознанности процессу их обучения, требуется применение нетрадиционных подходов, новейших методик и форм обучения. Перечисленное обуславливает необходимость в поиске максимально продуктивного обучения подобных детей. В соответствии с п. 3.3.5 ФГОС ДО, организации имеют право на самостоятельный выбор необходимых, включая и технические, средств обучения. В условиях современности, руководствуясь новыми стандартами системы образования в сочетании со спецификой личностного развития детей, главные методические инновации связывают с непосредственным применением интерактивных технологий обучения. Указанные технологии обучения характеризуются универсальным характером и подходят для обучения детей, имеющих речевые нарушения.

Применение интерактивных методов и средств в обучении впервые было отмечено в 1960-х годах. В этот период характер подачи материала средствами массовой информации испытывал значительные изменения. При этом отсутствовало четкое понятие интерактивных технологий. Понятие интеракции в указанный период носило узкий характер и воспринималось как взаимодействие пользователя с программой, или базы данных и субъектов управления данными программами [4]. В качестве средств обучения интерактивные методы и формы стали широко применяться только в XXI столетии.

Технология интерактивного обучения является системой взаимосвязанных способов организации взаимодействия педагога и детей дошкольного возраста, которая проявляется в учебных играх, благодаря которым обеспечивается продуктивное с педагогической точки зрения познавательное общение. Результатом такого взаимодействия служат условия, благодаря которым дети могут пережить ситуацию успеха в выполняемой деятельности и взаимообогадить собственную мотивационную, интеллектуальную, эмоциональную сферы.

В качестве ключевой смысловой позиции применения интегративных методов и форм выступает то, что усвоение получаемой детьми информации в виде опыта происходит не пассивно, а активно. При этом используются различные проблемные ситуации и интерактивные циклы. Если между отправителем информации и ее получателем имеется обратная связь, то они могут меняться коммуникативными ролями, благодаря чему значительно повышается степень продуктивности обмена таким опытом, что предоставляет возможности для взаимного устранения ошибок, а также поиска оптимальных способов решения творческих задач [3, с. 72].

Интерактивное обучение характеризуется деятельной активностью обучающихся, тогда как педагог создает необходимые для проявления инициативы обучающихся условия. Благодаря подобному обучению, можно сохранить конечную цель и основное содержание процесса образования при изменении его формы. Иными словами, метод трансляции заменяется диалоговым методом, в основе которого лежат взаимодействие и взаимопонимание.

Используя в процессе обучения интерактивные технологии, педагог из центральной фигуры превращается в регулятора и организатора учебного процесса, что проявляется в предварительной подготовке соответствующих заданий и формулировке вопросов, либо тематики для творческой групповой деятельности, а также в контроле времени и порядка выполнения составленного плана занятий.

Благодаря внедрению интерактивных методов и форм в систему дошкольного образования, значительно ускоряется передача учебного материала как теоретического, так и практического характера. В широком смысле это означает передачу социального опыта всего человечества от поколения к поколению, в узком смысле – это передача знаний от одного человека другому, что способствует повышению качества обучения, предоставляет ребенку дошкольного возраста возможности для успешной и быстрой адаптации к окружающему миру, а также к тем или иным изменениям в обществе. Используя в процессе обучения интерактивные методы и формы, педагог легко переходит от объяснительно-иллюстрированного обучения к деятельностному, благодаря чему, дети успешнее социализируются, развиваются в плане самостоятельности и инициативности.

Интерактивное оборудование состоит, в основном, из электронных средств обучения с сенсорной поверхностью.

В рамках дошкольных образовательных организаций, как правило, используют:

1. Интерактивную доску, являющуюся большим экраном с сенсорной поверхностью в виде белой доски, которая подключается к ноутбуку с проектором. Благодаря использованию интерактивной доски, можно дистанционно манипулировать объектами, изображенными на экране. Это позволяет вовлечению детей дошкольного возраста в познавательно-исследовательский, игровой, коммуникативный процесс.

2. Интерактивный стол представляет собой некий симбиоз интерактивной поверхности, экрана и классического стола, благодаря чему, группа может одновременно заниматься игровыми сеансами в пределах одной поверхности. Благодаря специальному программному обеспечению, появляется возможность для загрузки и наполнения собственным образовательным содержанием приложений интерактивного стола, в том числе, графических и видеоматериалов. Использование интерактивного стола способствует успешному проведению коррекционной работы с детьми, имеющими особые потребности.

3. Интерактивный пол является проекционной установкой, благодаря которой оживает пол любого помещения, превращаясь при этом в интерактивную поверхность. Ребенок, помещенный в зону проекции, способен к самостоятельному воздействию на проецируемое оборудование посредством собственных движений. Данный инструмент открывает большие возможности для обучения, поскольку педагог, используя его в учебном процессе, может организовать любые образовательные игровые сеансы образовательного характера, имитируя при этом любое пространство, которое соответствует стоящим перед ним задачам: поверхность земли в летний, осенний, зимний и весенний периоды, любой ландшафт земли (горы, степь, поле, лес, водная поверхность), танцевальную поверхность, спортивную поверхность и прочие поверхности.

4. Интерактивная песочница является уменьшенной моделью окружающего мира. Управление действиями происходит посредством планшета. Благодаря данному интерактивному средству, в режиме реального времени демонстрируются процессы развития и изменений земной поверхности, происходивших на протяжении миллионов лет, особенности ледникового периода, извержения вулканов и прочее. Более того, песочница позволяет изучить цвета, формы, размеры предметов, дает возможность их сгруппировать тем или иным образом.

Благодаря использованию интерактивного оборудования, можно не только демонстрировать разного рода презентации, но и успешно их применять в процессе образования, коррекционной деятельности, либо при индивидуальной работе с детьми в виде различных интерактивных заданий. Интерактивные задания способны существенно обогатить знания ребенка дошкольного возраста, познакомить его с предметами и явлениями, которые выходят за рамки его представлений, повысить его творческий потенциал, предоставить ему обучающий и развивающий материал в качестве системы ярких опорных образов, состоящих из исчерпывающей алгоритмически структурированной информации. В процессе выполнения интерактивных заданий дети вынуждены задействовать собственные разные каналы восприятия, благодаря чему подаваемый учебный материал фиксируется в памяти ребенка как на фактическом, так и на ассоциативном уровне. Ребенок, научаясь оперированию символами на интерактивной поверхности, активизирует у себя умение мыслить отвлеченно.

В процессе выполнения интерактивных заданий один ребенок, либо группа детей вынуждены взаимодействовать с соответствующим оборудованием, что способствует проявлению у детей познавательной активности, стимулирующей, в свою очередь, развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения, речи), коммуникативного и творческого потенциала. Если ребенку предоставить возможность прикоснуться к изображению и принять участие в его создании, то при этом значительно активизируются его мыслительные процессы, возникает неподдельный интерес к активному познанию окружающей действительности, а также формируется соответствующий жизненный опыт.

Основанный на интерактивных методах и формах образовательный процесс способствует обязательному вовлечению в познавательный процесс всех детей с тем, чтобы предоставить им возможности для осмысления и рефлексирования относительно собственного жизненного опыта и имеющихся у них представлений. Осваивая предоставляемый учебный материал, дети дошкольного возраста занимаются совместной деятельностью, внося собственный неопределимый вклад в работу, обмениваясь опытом, знаниями и умениями. Данный процесс проходит в благоприятной атмосфере в сочетании с взаимной поддержкой [4, с. 45].

Таким образом, благодаря активному применению интерактивных методов и форм в процессе обучения детей дошкольного возраста, развивается их творческая активность, формируется благоприятная психологическая обстановка, существенно повышается мотивация к процессу обучения. Более того, при этом обязательно учитывается индивидуальный образовательный маршрут, в соответствии с которым каждый ребенок имеет возможность для выбора индивидуального темпа и уровня выполняемых заданий.

Теоретический аспект проблемы применения в воспитательном и образовательном процессах интерактивных методов и форм получил достаточную разработку. Несмотря на это, до сих пор отсутствует его действенное практическое применение, что объясняется зависимостью от профессионализма отдельно взятого педагога, материально-технической оснащенности дошкольной образовательной организации, характера взаимоотношений в педагогическом коллективе, что актуализирует необходимость разработки методических материалов использования интерактивных методов и форм в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, в рамках ДОО.

Список использованной литературы:

1. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. М.: Книголюб, 2014. 147 с.
2. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. М.: Аркти, 2012. 144 с.
3. Кочкина Н.А. Интерактивная образовательная среда как условие повышения эффективности образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО / Н.А. Кочкина., Н.В. Куликова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2018. № 5. С. 72–74.
4. Мелентович А.В. Использование информационных технологий в образовательном процессе дошкольной организации / А.В. Мелентович // Педагогика и образование: новые методы и технологии: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. Нижний Новгород: Профессиональная наука. 2017. С. 44–46.
5. Мицан Е.Л., Коннова Т.П. Дидактические игры как средство формирования связной речи у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. С. 85-88.
6. Чунтонова А.А. Социально-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ в ДОО / А.А. Чунтонова, Н.А. Шепилова, О.В. Пустовойтова // Здоровьесбережение в условиях цифровой образовательной среды: от проблем - к решениям. Сборник научных трудов по результатам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Магнитогорск, 2021. С. 232-237.

*Пустовойтова О.В., (Pustovoitova O.V.), к.филол.н., доцент,
Шепилова Н.А., (Shepilova N.A.), к.п.н., доцент,
Борисова К.А., (Borisova K.A.), студент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ**

**INTERACTIVE FAIRY TALES AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT
OF CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE 5-7 YEARS**

Аннотация: Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день является одной из актуальных. Педагогическое сообщество занимается поиском наиболее эффективных технологий по формированию речи воспитанников дошкольной образовательной организации. Особое место в системе речевого развития детей занимают интерактивные технологии. В статье применение интерактивных технологий представлено на примере сказочного материала, ориентированного на детей в возрасте 5-7 лет.

Abstract: The problem of speech development of preschool children today is one of the most urgent. The pedagogical community is looking for the most effective technologies for the formation of the speech of pupils of a preschool educational organization. Interactive technologies occupy a special place in the system of speech development of children. In the article, the use of interactive technologies is presented on the example of fairy-tale material aimed at children aged 5-7 years.

Ключевые слова: интерактивные сказки, речевое развитие, дети старшего дошкольного возраста, средство.

Keywords: interactive fairy tales, speech development, children of senior preschool age, means.

Использование интерактивных сказок как средства речевого развития детей старшего дошкольного возраста является актуальным, так как развитие речи у детей в этом возрасте является одним из важнейших аспектов их обучения и воспитания. Ученые отмечают, какой огромный вклад сказка вносит в развитие детей. Она не только выполняет терапевтическую и развивающую функцию, но и выступает в роли средства развития речи детей дошкольного возраста, так как ее можно обыгрывать, слушать, дополнять и пересказывать.

Ограниченность речевого общения отрицательно влияет на формирование личности ребенка, вызывает психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, формирует отрицательные качества характера (застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, чувство неполноценности, агрессию) [6].

Использование интерактивных сказок может способствовать развитию речевых навыков, в том числе словарного запаса, лексических и грамматических навыков, а также способности к коммуникации и самовыражению. Кроме того, интерактивные сказки могут улучшить устную речь, а также способность к анализу и критическому мышлению, что является важным навыком для дальнейшего обучения и развития ребенка. В связи с этим, изучение и анализ эффективности использования интерактивных сказок в качестве средства речевого развития детей старшего дошкольного возраста является важной задачей для педагогов и родителей.

Онтогенез речевого развития старшего дошкольника – это процесс развития речевых способностей ребенка. В этот период дети уже владеют базовыми языковыми навыками и могут говорить достаточно свободно на своем родном языке. Однако на этом этапе они продолжают совершенствовать свои речевые навыки и развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Онтогенез речевого развития старшего дошкольника проходит в несколько этапов. На первом этапе, который приходится на период от 5 до 6 лет, дети уже умеют говорить предложениями, употребляя грамматически правильные формы слов и знаки препинания. Они также начинают использовать сложные грамматические конструкции, например, дополнительные предложения и сложноподчиненные предложения [2].

На втором этапе, который приходится на период от 6 до 7 лет, дети продолжают углублять свои языковые знания и навыки. Они начинают использовать более сложные грамматические формы, такие как сравнительные и превосходные степени прилагательных, а также сложные словосочетания. Они также улучшают свою фонетику и произношение слов.

Важным аспектом развития речи на этом этапе является увеличение словарного запаса. Дети начинают использовать новые слова и понимать значение сложных слов и фраз. Они также начинают учиться понимать и использовать метафоры и понятия. Развитие речи на этом этапе важно для будущего обучения ребенка в школе и его социальной адаптации. Речевые навыки, развитые на этом этапе, помогут ребенку успешно общаться со сверстниками и взрослыми, понимать инструкции и описывать свои мысли и чувства [4].

Речевое развитие ребенка в возрасте от 5 до 7 лет является одним из ключевых этапов в формировании личности и социальной адаптации ребенка в обществе. На этом этапе ребенок значительно расширяет свой словарный запас, улучшается грамматический строй речи, формируются навыки связного высказывания и логического мышления. Ребенок активно развивает коммуникативные навыки, учится эффективно общаться со сверстниками и взрослыми. Он учится объяснять свои мысли и понимать точку зрения других людей, используя при этом языковые конструкции, такие как предложения с условным наклонением или сравнительными структурами. Ребенок также начинает использовать языковые формы для выражения своих эмоций и чувств.

Один из важных аспектов речевого развития ребенка в этом возрасте – это формирование навыков чтения и письма. Ребенок начинает узнавать буквы и их звуковое значение, распознавать простые слова и понимать основы правописания. Он также начинает писать свое имя и простые слова.

Важно отметить, что речевое развитие ребенка зависит от многих факторов, таких как интеллектуальный уровень, социальный статус, культурный контекст и степень вовлеченности в общение с окружающими людьми. Поэтому при оценке характеристик речевого развития ребенка необходимо учитывать все эти факторы.

Проблемы речевого развития в возрасте 5-7 лет могут быть вызваны различными причинами и могут проявляться в разных формах. Некоторые из наиболее распространенных проблем речевого развития в этом возрасте включают в себя:

1) задержка речевого развития: это может проявляться в затруднениях с произношением звуков, формированием слов, составлением предложений и/или пониманием речи;

2) нарушения звукопроизношения: дети могут испытывать трудности с произношением некоторых звуков, что может повлиять на их способность говорить и понимать речь других людей;

3) задержка речевого развития в связи с общим развитием: некоторые дети могут испытывать трудности в развитии речи из-за задержки в общем развитии, что может повлиять на их способность учиться и взаимодействовать со сверстниками;

4) затруднения в социальном взаимодействии: дети могут испытывать трудности в коммуникации и взаимодействии со сверстниками, что может приводить к снижению самооценки и социальной изоляции;

5) нарушения речи в связи с психологическими причинами: у детей могут быть проблемы с речью, вызванные эмоциональными или психологическими проблемами, такими как тревога, депрессия или нарушения поведения.

Для преодоления этих проблем необходимо раннее выявление и профессиональная помощь специалистов, таких как логопед, психолог, невролог, педиатр и другие, а также оказание поддержки и помощи родителями и окружающими детьми в их общении и развитии.

Существует множество различных средств, которые способствуют речевому развитию детей 5-7 лет [1]. Рассмотрим некоторые из них:

1. Развитие звукопроизношения. Один из главных аспектов речевого развития – это правильное произношение звуков. Ребенок должен научиться различать звуки, правильно их произносить и соединять в слова. Для этого можно использовать специальные занятия с логопедом, различные игры на звуковую тему, занятия с фонетическим материалом;

2. Развитие словарного запаса. Чем больше слов знает ребенок, тем легче ему выражать свои мысли. Для расширения словарного запаса можно использовать чтение книг, сказок, просмотр мультфильмов и детских программ, игры на развитие речи.

3. Развитие грамматических навыков. Ребенок должен научиться правильно строить предложения, использовать различные части речи, понимать основные грамматические конструкции. Для этого можно использовать специальные упражнения на развитие грамматических навыков, игры на обогащение грамматических знаний.

4. Развитие лексических навыков. Ребенок должен уметь правильно подбирать слова в зависимости от ситуации, правильно использовать различные стили речи. Для этого можно использовать игры на развитие лексических навыков, чтение различных текстов на разные темы, обсуждение новых слов и их значения.

5. Развитие речевой памяти. Речевая память позволяет ребенку запоминать слова, фразы, тексты и использовать их в нужной ситуации. Для развития речевой памяти можно использовать игры на запоминание слов, стихотворений, сказок, чтение и повтор.

Данные средства речевого развития можно реализовать при помощи интерактивных сказок.

Интерактивные сказки для детей – это яркие театральные постановки, где ребенок активно участвует в сюжете, и даже может почувствовать себя настоящим актером. Иными словами, интерактивная сказка – это особый тип сказки, в которой ребенок не только пассивно слушает и воспринимает содержание, но и активно участвует в процессе ее создания и развития.

К. Д. Ушинский писал, что сказки способствуют усвоению всех форм языка. Благодаря этому у детей вырабатываются собственные речевые навыки при рассказывании. Сказки не только расширяют словарный запас, но и влияют на развитие связной и логической речи, и это способствует правильному построению диалогов. Читая детям сказки, мы обогащаем их речь при помощи различных средств выразительности речи, например эпитетов, часто встречающихся в сказках (девица красная; солнышко яркое и т. д.). Благодаря этому ребенок учится мыслить образами.

Приведем примеры сказок, которые можно использовать как материал для интерактивных разработок: «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова [5].

Интерактивные сказки помогают развивать речь, логическое мышление, воображение и творческие способности детей 5-7 лет.

Во-первых, интерактивные сказки позволяют развивать у детей речь и языковые навыки. В процессе игры дети повторяют, комментируют, описывают, задают вопросы, формулируют предположения и рассуждают на заданные темы. Все эти действия позволяют детям усвоить новые слова и выражения, улучшить грамматическую правильность речи, развить лексический запас и познакомиться с новыми языковыми конструкциями.

Во-вторых, интерактивные сказки помогают развивать у детей коммуникативные навыки. Ребенок учится общаться, слушать собеседника, выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях и решать задачи вместе с другими детьми. В процессе игры дети учатся уважать мнение других, договариваться и находить компромиссы.

В-третьих, интерактивные сказки помогают развивать у детей креативность и фантазию. Дети придумывают собственные истории, находят необычные решения задач и применяют свою фантазию, чтобы оживить героев и ситуации.

Кроме того, использование интерактивных сказок может помочь родителям и педагогам научить детей работать в группе, развить у них навыки слушания и понимания, укрепить взаимоотношения и повысить самооценку.

Таким образом, интерактивные сказки являются эффективным средством речевого развития детей 5-7 лет, которое помогает не только развивать речь и языковые навыки, но и коммуникативные и творческие способности.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 400 с.

2. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2019. – С. 359

3. Иванова И.Г. Сказка как средство развития связной речи детей дошкольного возраста / И.Г. Иванова, И.Н. Андреева // Дошкольное детство: теория, методология, практика : сб. статей / Поволжский гос. техн. ун-т. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2019. – С. 179-182.

4. Левшина Н.И. Особенности речевого развития дошкольников с билингвизмом / Н.И. Левшина // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С. 40-44.

5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От-рождения до школы. – URL: <https://ds35.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/83/2021/10>

6. Пустовойтова О.В. Сказкотерапия как средство профилактики агрессии у детей старшего дошкольного возраста / О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова, В.А. Чернобровкин // Современные наукоёмкие технологии. 2020. № 4-2. С. 317-321.

*Санникова Л.Н., (Sannikova L.N.), к.п.н., доцент,
Тышина О.В. (Tishina O.V.), студент,
МГТУ им. Г. И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

GAMIFICATION AS A MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация. В данной статье рассматривается современная образовательная технология – геймификация. Развитие цифровых технологий приводит к существенным изменениям в образовательном процессе в плане обширного использования компьютерных игр, приложений как средств развития интеллекта, мышления и логики. Авторами исследуется возможность применения геймификации в обучении и воспитании дошкольников. Проводится анализ современных подходов к применению данной технологии в условиях дошкольного учреждения.

Annotation. This article discusses the modern educational technology – gamification. The development of digital technologies leads to significant changes in the educational process in terms of extensive use of computer games, applications as a means of

developing intelligence, thinking and logic. The authors investigate the possibility of using gamification in the education and upbringing of preschoolers. The analysis of modern approaches to the use of this technology in preschool conditions is carried out.

Ключевые слова: дошкольное образование, игра, геймификация, цифровое образование, компьютерные игры.

Keywords: preschool education, game, gamification, digital education, computer games.

Современный ребенок – это ребенок эпохи с большим потоком информации, с цифровизацией всех сфер человеческой жизни, с быстроменяющимися картинками мира. «Такой» ребенок нуждается в совершенно иных методах и средствах обучения. Форма обучения и воспитания, выбранная педагогом, должна не только способствовать развитию дошкольников, но и соответствовать инновационным образовательным технологиям, чтобы поддерживать максимальный интерес у подрастающего поколения.

Игра для ребенка – это основной вид деятельности, позволяющий ему осваивать окружающий мир.

В своих многочисленных исследованиях, посвящённых детству, Л.С. Выготский подчеркивал, что игровая деятельность для дошкольника – это не просто развлечение, а непосредственный источник развития, средство, позволяющее обогатить сознание ребенка. Советский психолог, видел в игре сферу, позволяющую идентифицировать «зону ближайшего развития». Игра способствует развитию личностных качеств дошкольника, создает благоприятный эмоциональный фон, на котором все психические операции проходят более активно [4].

Изучая роль игры в обучении дошкольников, А.К. Бондаренко, А.И. Матусик отметили, что механизм саморегуляции, подчинение правилам – формируется именно в игре, а далее и в иных видах деятельности. Развитие произвольности сложный, но необходимый процесс для последующего поступления ребенка в школу и именно игровая деятельность способствует формированию самоконтроля у будущего первоклассника [4].

Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что накоплен достаточный методологический и методический опыт в изучении игр и применении игровых технологий для развития дошкольника. Однако современность диктует свои требования и к ребёнку, как члену общества, и к педагогу, который должен помочь детям успешно социализироваться.

Одной из самых популярных современных игровых технологий на сегодняшний день является геймификация. Геймификация в информационных технологиях – это применение подходов, свойственных компьютерным играм, игровому мышлению в неигровом пространстве: образовательном и прикладном программном обеспечении, с целью повышения эффективности обучения, мотивации детей и вовлеченности их в учебный процесс [2].

Элементы гейм – игр у дошкольника всегда вызывают большое удивление, а их использование повышает мотивацию при усвоении материала, степень запоминания информации увеличивается за счет того, что игры предполагают интерактивность и различные формы наглядности. Игровая деятельность как ведущая деятельность в развитии личности дошкольника позволяет использовать педагогам игровой элемент даже в самых повседневных мероприятиях [3]. Цель геймификации – это не погружение ребенка в цифровое пространство, а облегчение усвоения нового материала.

Термин «геймификация» впервые прозвучал в исследованиях американского программиста и новатора Н. Пеллинг (2002 г.) [1]. Он означал использование программных сценариев, присущих компьютерным играм в областях, которые далеки от игры. Несмотря на предприимчивость молодого IT – специалиста проект не привлек к себе большого внимания и тогда термин не укоренился. В 2008 году увеличился рост различных технических устройств, начала стремительно развиваться цифровая среда, и стало понятно, что в ближайшем будущем на смартфоны, как наиболее часто употребляемые устройства, перейдет большое количество видеонигр и откроется спектр возможностей в среде маркетинга и интернета. Тогда произошло возрождение термина «геймификация» в области бизнеса.

Однако начиная с 2010 года, спрос на геймификацию расширился. Теперь, о ней говорят, как о чем – то уникальном, которое может включаться в разные области человеческой деятельности. В этом же году стала опубликована первая книга Г. Зикерманна – одного из главных сторонников геймификации, который в последствии организовал геймификационный брифинг «Пик чрезмерных ожиданий». В 2011 году прозвучал первый голос критика и философа Й. Богоста, он открыто заявил: «Геймификация – это чушь собачья» и только в 2015 году его критика приняла стоящий ответ. Вышла книга «Работающая геймификация: по ту сторону очков, бейджей и лидербордов» пионера игрофикации Ю Кай Чоу, стало ясно, что не всякая геймификация эффективна, а если она неплотворна, значит не правильно выбраны геймификационные элементы [1].

В связи с этим, можно считать, что геймификация на самом деле может способствовать развитию личности, она отвечает трендам поколения, лишь надо правильно выбирать элементы гейм – игр.

В России термин «геймификация» анонсировался в 2010 году на обложках деловых журналах и интернет ресурсах. В публикациях в первую очередь, содержались переводы статей, описывающих само понятие и происхождение термина. Огромный вклад в становление геймификации как научного направления внесли ученые: В.А. Полякова, О.А.Козлов, Л.А. Аванесян, В.В. Артамонова, А.В. Чистякова и др.

Достижения В.В. Артамоновой, стали предпосылкой к внедрению геймификации в образовательный процесс. Она отмечала, что именно игры способствовали прогрессу в самых разных областях, исследователь также выделила основные этапы развития и формирования геймификации. Обосновывая каждый из этапов становления геймификации, В.В. Артамонова, пишет о том, что новое поколение требует новых методов привлечения внимания и мотивации [2, с.69]. Именно через механизм игры, человек способен с энтузиазмом заниматься какой – либо деятельностью, а также игровые элементы способны создать образовательную среду организации, способную найти новые способы решения проблем.

В своей статье В.А. Полякова, О.А. Козлов, наиболее удачно дали понятие термину «геймификация», выделили ключевые позиции, которые следует брать во внимание при использовании элементов геймификации в обучении в контексте цифровой безопасности личности.

В настоящее время, феномен геймификации интересует большое количество ученых, среди которых А.В. Чистякова, Ю.М. Хохрякова [5]. В своей научной публикации они дифференцировали феномен включения компьютерных игр в образовательный процесс, отмечали основные характеристики геймификации.

Что касается геймификации в дошкольном образовательном учреждении, то публикаций по данной проблематике не много, хотя указанная область актуальна и перспективна для детей дошкольного возраста.

Компьютерные игры – это не просто развлечение. Конечно, иногда их преимущества не так заметны за красочным дизайном, но огромное количество игр нацелены на развитие интеллекта и мышления ребенка. Большая часть из них позиционирует себя как познавательные – часто это сборники головоломок или логических заданий.

Причин активного применения и распространения геймификации в образовании достаточно. Во – первых, дошкольник сегодня – это ребенок поколения «Альфа» (термин, предложенный австралийским учёным Марком Маккриндлом для обозначения детей, родившихся после 2010 года), он не хочет опираться на опыт предшественников и требует новых решений в области образования. Во – вторых, такие дети обладают клиповым мышлением в процессе восприятия мира и информации, отсюда большое преимущество гейм – игр перед традиционными способами обучения. Компьютерные игры предполагают интерактивность, персонажей, которые смогут стать интересными спутниками ребенка в ходе обучающих заданий.

Кроме того, игры позволили визуализировать даже те области, в которых трудовая практика априори считалась «сухой». Возьмем, например, обычное занятие в ДООУ «Путешествие по странам», в традиционных формах организации чаще всего выступит беседа и использование обычной дидактической игры с картинками. Удержать интерес ребенка будет непросто, ведь современный ребенок не может надолго сосредоточиться ему нужна постоянная смена локаций, иллюстраций. Соответственно, знания полученные в ходе занятия, не «засядут» в память ребенка. Дошкольник поколения «Альфа», гораздо лучше усвоит и будет замотивирован компьютерными играми, потому что виртуальная среда – это его стихия. Благодаря тому, что гейм – игры динамичны, содержат в себе аудиовизуальный контент, знания способны лучше усваиваться, а мотивация при изучении чего – то нового увеличиваться.

Когда мы говорим о негативных моментах геймификации, следует серьезно отнестись к тому факту, что коммуникативные навыки будут развиваться в меньшей степени, особенно у детей младшего дошкольного возраста. Однако для детей старшего возраста предусмотрены компьютерные игры, которые позволяют им выполнять задания в соревновательной онлайн–форме и узнавать новое об окружающем мире.

В рамках нашего исследования мы приступили к отбору и анализу имеющихся на современном этапе образовательных платформ, содержащих в себе элементы геймификации, которые можно использовать в образовательном процессе дошкольного учреждения. Приведем пример одного из них. Компьютерная игра «Logiclike», это полноценный онлайн – курс по логике для детей дошкольного и школьного возраста. На данной платформе три уровня сложности: базовый, продвинутый и экспертный. Помимо увлекательных компьютерных игр, она содержит в себе теоретические видеоуроки, которые понятны детям. Элементы геймификации пропитывают всю специфику платформы – нужно собрать коллекцию героев, получая награды – звездочки. В «Logiclike» есть рейтинг игроков, где ребята соревнуюсь общаются друг с другом, зарабатывают баллы для последующего использования их в интерактивных заданиях. Еще одним немаловажным преимуществом программы является отсутствие рекламы, что позволяет не отвлекаться ребенку при обучении. В заключении хотелось бы отметить, что данная платформа – это развивающийся проект, происходит регулярное обновление контента, добавление новых заданий.

Следует отметить, что использование технологии геймификации возможно только при соблюдении условий безопасности для здоровья дошкольника и в соответствии с утвержденными нормативными требованиями нахождения ребенка возле экрана цифровых устройств.

Для сферы образования геймификация – это полезная и интересная тенденция, которая служит ответом на многие вызовы нашего времени, но следует помнить, что обучение – это серьезное занятие. Поэтому образовательный процесс с использованием элементов геймификации должен быть не только интересным, грамотно методически выстроенным и направленным на развитие дошкольников.

В рамках нашего научного исследования, мы планируем подобрать для различных образовательных областей элементы геймификации, которые можно было эффективно использовать в образовательном процессе детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Ветушинский А.С. Больше, чем просто средство: новый подход к пониманию геймификации // Социология власти. 2020. №3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bolshe-chem-prosto-sredstvo-novyy-podhod-k-ponimaniyu-geymifikatsii> (дата обращения: 29.02.2023).
2. Геймификация в контексте восприятия и формирования представлений о неравенстве и несправедливости : коллективная монография / Ю.А. Алябьева, Т.В. Баракина, М.В. Бейлин [и др.]; под науч. ред. А.А. Веряева. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – 212 с.69-128.
3. Горноста́й, Т. Л. Технологизация воспитания и личность дошкольника / Т. Л. Горноста́й, Л. Н. Санникова // Мир детства и образование : Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 25 мая 2016 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2016. – С. 24-26.
4. Игра и ее роль в развитии личности. – URL: <https://bank.nauchniestati.ru/primery/diplomnaya-rabota-na-temu-igra-i-ejo-rol-v-razviti-lichnosti/> (дата обращения: 25.02.2023)
5. Полякова, В. А. Методологические основания разработки геймифицированных обучающих систем в контексте информационной безопасности личности / Полякова В.А., Козлов О.А. // ЧиО. 2017. №1 (50). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovaniya-razrabotki-geymifitsirovannyh-obuchayuschih-sistem-v-kontekste-informatsionnoy-bezopasnosti-lichnosti> (дата обращения: 30.02.2023).

*Соснина Ю.С. (Sosnina Y.S.), преподаватель
специальных дисциплин, магистр педагогических наук,
Онегова Н.А. (Onegova N.A.), студент,
Колледж Зерек
Казахстан, г. Костанай*

ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ И ИНТЕРНЕТА НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

THE INFLUENCE OF GADGETS AND THE INTERNET ON THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Аннотация: В статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны влияния гаджетов на состояние детей дошкольного возраста. Стремительное развитие современных технологий заставило психолого-педагогическую науку обратить пристальное внимание на эту проблему, поскольку с каждым днем пользователи гаджетов становятся все более "молодой" аудиторией.

Abstract: The article discusses the positive and negative aspects of the influence of gadgets on the condition of preschool children. The rapid development of modern technologies has forced psychological and pedagogical science to pay close attention to this problem, since every day gadget users become an increasingly "young" audience.

Ключевые слова: гаджет, влияние, психологическое состояние, дошкольный возраст.

Keywords: gadget, influence, psychological state, preschool age.

В настоящее время очень распространена такая тема, как «Интернет- зависимость». Но именно интернет-зависимость есть не только у подростков, как все привыкли слышать, но сейчас и у детей дошкольного возраста есть такая проблема. Эта проблема возникает из-за того, что родители дают гаджеты детям с очень раннего возраста. Всё это происходит потому, что у родителей нет времени и они дают детям посмотреть мультфильм, а дальше не следят за действиями детей. Исходя из этого у детей возникает зависимость от гаджетов и от интернета, так как они постепенно начинают много времени проводить смотря или играя в телефон.

Актуальностью темы является частое использование детьми гаджетов. В современном мире люди не представляют жизнь без телефонов, планшетов, ноутбуков и т.д. И конечно, наши дети тоже не отстают от современного мира. С ранних лет дети отлично усваивают современные технологии. Есть родители, которые радуются, что их ребёнок смысленный с младшего возраста, а есть также родители, которые стараются ограничить ребёнку использование гаджетов. Доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ Александр Веракса отмечает, что дошкольники, использующие гаджеты не более часа, успешнее в своем речевом, эмоциональном развитии, чем сверстники, которые проводят времени существенно больше. По требованиям СанПиН дошкольникам разрешается проводить за компьютером (планшетом, сотовым телефоном) не более 10-30 минут в день в зависимости от возраста, а малышам до 3 лет - вообще настоятельно не рекомендуется.

Для успешного развития ребенок должен быть в постоянном контакте с окружающим миром. Такое общение предполагает общение со сверстниками и родителями, развивающие игры, изучение дома и природы, поиск новых голосов. Благодаря этим действиям ребенок получает эмоциональное воздействие, поскольку каждое движение он проводит через себя. Он продумывает каждую полученную информацию и держит ее в уме. В этом процессе ему на помощь должны прийти реальные объекты, а не виртуальные раздражители. Игрушки, растения, которые можно использовать, растения, которые можно понюхать, истории родителей, которые можно услышать. Ребенок должен находиться под родительским контролем в ходе использования гаджетов [1, с.10].

«Взрослым следует обеспечить не только физическую и психическую безопасность дошкольников, но целенаправленно и последовательно демонстрировать детям образцы безопасного поведения в различных ситуациях, предьявлять обоснованную систему запретов, которая, со временем, должна перейти в зону совместной деятельности взрослого и ребенка, а затем – в самостоятельную зону действий дошкольника (под контролем взрослых)» [5, с.117].

Также в использовании гаджетов есть свои плюсы и есть свои минусы. Можно сказать «Какие же плюсы есть при использовании детьми гаджетов?». Они действительно есть, но для начала рассмотрим минусы.

В первую очередь при частом просмотре телефона или же компьютера у детей ухудшается зрение. Постоянное вглядывание в экран приводит к близорукости, а напряжение глаз – к их сухости. Дети, сидя за компьютером, ноутбуком или телефоном часто сутулятся, а это провоцирует искривление позвоночника и проблемы с осанкой в будущем. При частом использовании телефона в руках могут возникнуть патологии рук-растяжения, проблемы с сухожилиями, особенно с большим пальцем, нарушение координации между сигналами мозга и движениями рук.

При длительном использовании планшета ребенок уменьшает свою двигательную активность. Это может вызвать ожирение.

Для того, чтоб ребёнок меньше времени проводил в использовании гаджетов в первую очередь родители должны контролировать этот момент и ограничивать ребёнка в использовании. С ребёнком в дошкольном возрасте нужно больше проводить развивающих игр, учить чему-то новому с использованием коммуникативно-тактильного способа.

Рассмотрим плюсы при использовании детьми гаджетов.

Первый плюс в интернете, что там мы можем найти различные мультфильмы, как плохие, так и хорошие. Есть поучительные мультфильмы, которые учат детей добру, любви, поддержке и другим различным качествам и чувствам. Через такие мультфильмы ребёнок может научиться находить общий язык, признавать свои ошибки и многое другое. Конечно, все эти свойства ребёнок ни сразу поймёт, но именно через мультфильм поучительного характера эти свойства отложатся в его подсознании, потому что, как мы знаем, у детей дошкольного возраста подсознание уязвимо. Ещё один плюс в гаджетах – это развивающие игры. С помощью интернета и приложений мы можем найти множество развивающих игр, а также есть приложения для изучения языков, объяснения каких либо интересных тем для малышей. Игра на компьютере служит хорошим стимулом для развития у ребенка познавательных процессов и других полезных навыков. Такой фактор тоже является плюсом при использовании гаджетов [2, с.254].

Учёные разных стран заявили, что детям дошкольного возраста категорически запрещены использования гаджетов.

По данным ЮНЕСКО 93 % современных детей 3-5 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, т.е. около 4-х часов в день, что намного превосходит время общения со взрослыми. Это «безобидное» занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. Однако, это, кажущееся безобидным, занятие таит в себе серьёзные опасности и может повлечь весьма печальные последствия.

В ходе проведения исследования нами были изучены отечественные и зарубежные статьи и публикации по этой теме. Проблема влияния гаджетов и интернета постоянно исследуется учеными, психологами, физиологами, педагогами и другими специалистами.

По мнению ученого Николаса Кара, Интернет не лучшая среда для развития в дошкольном возрасте. С рождения до двух лет миром для ребёнка становятся его родители, он нуждается в постоянном контроле и заботе. Ребёнок играет с предметами, в ходе игры он познаёт мир (часто на вкус). Ближе к трём, ребёнок осваивает предметно – образную игру. Простые предметы преобразуются в желаемое: палка становится поездом, ложкой и лопаткой. Приобщать таких маленьких детей к компьютеру нецелесообразно, это может ухудшить развитие мышления и воображения, повлиять на физическое здоровье. Психологи Выготский Лев Семенович и Гальперин Петр Яковлевич считают, что в жизни дошкольника с пяти лет, первое место занимает сюжетно – ролевая игра, в ней дети придумывают и обыгрывают конкретную ситуацию, чаще социального характера. Усваивая социальные нормы общества, дети готовятся к взрослой жизни. Для ребенка, вовлечённого в реальную игру, компьютер и Интернет не представляют особого интереса. Но если дома он наблюдает за тем, как его родители

часами сидят за компьютером, а ребёнок стремится подражать им, он хочет стать взрослее и тем самым повторяет действие родителей. Появляется желание освоить компьютерный мир. Еще одно негативное воздействие на дошкольника: ограничение его подвижности. Сидя за компьютером, он мало двигается, не развивает мелкую моторику, лишён общения со сверстниками. Всё это не лучшим способом отразится на дальнейшем развитии

Профессиональные психологи считают, что мобильные игры полезны для ребёнка, если они являются развивающими, интерактивными, дают малышу возможность сформировать новые умения и навыки. При адекватном подборе содержания планшет становится образовательным инструментом. По мнению экспертов, которые проводят исследования в Институте современных медиа (MOMRI), попытка оградить ребёнка от новых устройств может иметь негативные последствия: игры тормозят развитие воображения, образного мышления: картинки, движущиеся объекты, натуральное изображение препятствуют полету фантазии. К. Керделлан, Г. Грезийон приводят в этой связи высказывание специалиста по компьютерным играм Ж.-П. Канторне: «Виртуальный мир изменяет жизнь детей, но он также меняет их психологию. Сообразительность, поиск результата, потребность учиться и выигрывать берут верх над образной стороной, которая предлагается детям в структурированном и упакованном виде». «Иначе говоря, – резюмируют К. Керделлан, Г. Грезийон, – ребенок программируется на то, чтобы играть и выигрывать, но не мечтать!» [3, с.30].

Таким образом, как отмечает Sundus M., поскольку использование гаджетов с каждым днем увеличивается, то это порождает некоторые проблемы, в частности, это приводит к учащению случаев технологической зависимости среди детей. Отмечая некоторые аспекты этой проблемы, автор в заключительной части своей статьи предлагает рекомендации по установлению лучшего понимания проблем детей в результате растущего воздействия на них компьютеров.

Как видим, отмечая потенциальные возможности КТ для развития детей, исследователи отмечают и существенные риски их использования, особенно для детей до 5 лет и при длительности контакта с экраном, превышающим два часа. Дети начинают страдать от разных проблем, проблем со зрением, с учебной, с психикой, с опорно-двигательным аппаратом и др.

Гаджеты, войдя в жизнь детей, меняют не только сознание, познавательные способности, но они затронули и физиологию. Изменились циклы сна, механизмы и показатели памяти, внимания, стали изменяться показатели физического развития, осанка. Как показали результаты исследований, приведенных выше, повышенные уровни показателей информатизации снижают умственную работоспособность, замедляют интеллектуальное развитие, повышают уровень тревожности и гиперактивности у детей. Следовательно, все это говорит о том, что организация образовательных, воспитательных, развлекательных занятий с использованием различных электронных устройств требует соответствующего гигиенического нормирования и контроля.

Так же во время нашего исследования мы начали задаваться вопросом «Как победить детскую зависимость от компьютерных устройств?»

Мы считаем, что эту зависимость и побеждать не надо, нужно вовремя ребёнку показать, что в мире существует много других интересных вещей. А именно детей нужно научить играть с детьми и взрослыми, научить задавать вопросы. Не стоит малышам давать планшет в руки только для того, чтобы успокоить, занять их. Нужно предложить такие занятия, которые будут доставлять ребенку удовольствие, например, рисование (особенно нетрадиционное: пальцами, нитками, с помощью круп), конструирование, лепку [4, с.145]. Необходимо говорить о друзьях, которые с удовольствием катаются на велосипедах, роликах, скейтбордах, играют в футбол, волейбол или другие подвижные игры. Быть примером для своих детей. Не хвататься за телефон каждую свободную минуту.

Итак, взрослым необходимо понимать, что грамотное и умеренное использование гаджетов действительно будет способствовать развитию ребёнка и поможет ему шагать в ногу со временем.

Список использованной литературы:

1. Ветлугина К.И., Боброва И.И. Влияние компьютера и Интернета на развитие и здоровье дошкольников // Портал научно-практических публикаций [Электронный ресурс]. URL: <http://portalnp.ru/2014/03/1760> (дата обращения: 11.09.2020)
2. Керделлан К., Грезийон Г. Дети процессора: Как Интернет и видеоигры формируют завтрашних взрослых: пер. с фр. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006. - 272 с.
3. Смирнова Н.Н. Влияние гаджетов на развитие детей дошкольного возраста // Молодой ученый, 2018. № 48.1 (234.1). С. 35-36.
4. «Положительное и отрицательное влияние интернета на развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста» автора Ефремова Ю.Г Пособие для педагогов ДОУ.М.: 2011.
5. Юревич С.Н., Арслангалина В.А. Особенности культуры безопасности жизнедеятельности старших дошкольников // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.114-118.

*Степанова Н.А., (Stepanova N. A.), к.п.н., доцент,
Бражникова Е.П. (Brazhnikova E.P.), студент,
ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва*

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

MODERN PROBLEMS OF PRESCHOOL EDUCATION IN RUSSIA

Аннотация: Современное дошкольное образование — это важный и очень ответственный этап в жизни каждого ребенка. В первые годы жизни формируются основные навыки и привычки, которые будут нести в себе основу для последующего образования и успеха в жизни в целом. Однако, существует ряд проблем, которые мешают полноценному развитию дошкольного образования.

Abstract: Modern preschool education is an important and very responsible stage in the life of every child. In the first years of life, the basic skills and habits are formed, which will carry the basis for subsequent education and success in life in general. However, there are a number of problems that hinder the full development of preschool education.

Ключевые слова: система дошкольного образования, проблемы дошкольного образования, дошкольные образовательные учреждения, образование.

Keywords: system of preschool education, problems of preschool education, preschool educational institutions, education.

В данной статье мы рассмотрим несколько ключевых проблем и их возможные решения.

Одной из актуальных проблем дошкольного образования является формирование положительного отношения родителей к дошкольному образованию своих детей. Недостаточная заинтересованность родителей в образовательном процессе может привести к негативным последствиям, таким как ранняя девиантность и затруднения в социализации ребенка. К тому же нужно улучшить взаимодействие между педагогами и родителями. Родителям следует оказывать помощь в организации дополнительных занятий для детей дома и привлекать их к образовательному процессу.

Настоящими проблемами современного ребенка являются агрессия, повышенные проблемы со здоровьем, чрезмерное использование современных гаджетов. Все это влияет на способность ребенка к обучению, его восприятие учебного процесса, его отношения с одноклассниками и учителями. Важно отметить и то, что у ребенка могут возникнуть проблемы еще до поступления в школу [4, с.137].

Другая из самых главных проблем - отсутствие обновления учебных программ и методик. Эту проблему можно рассмотреть на всех уровнях государственного образования. В условиях быстрого и динамичного развития науки и технологий, учебные программы и методики должны регулярно обновляться и модернизироваться. Но, к сожалению, это не всегда происходит, и некоторые детские сады используют программы и методики, которые были разработаны много лет назад. Это может стать причиной появления разрыва между содержанием образования и реальными потребностями детей в современном мире.

Четвертой проблемой является недостаточная доступность дошкольных учреждений, особенно в отдаленных и малонаселенных районах. Также не хватает дошкольных учреждений для пребывания детей нестандартного расписания работы родителей. Кроме того, качество образования во многом зависит от квалификации и профессиональной подготовки педагогических кадров. Нередко преподаватели дошкольных учреждений не имеют необходимой специальной подготовки для работы с детьми данной возрастной группы.

Пятая проблема заключается в недостаточном финансировании дошкольных учреждений, что приводит к неравномерности качества образования и малому количеству материально-технического обеспечения в отдельных учреждениях. Это снижает качество образования, а также помещает в дальнейшем ребенка в неравные условия при переходе в общеобразовательную школу. Необходимо внедрение новых образовательных технологий повсеместно, которое требует соответствующей инфраструктуры, оборудования и специализированного программного обеспечения.

Шестой проблемой является недостаточная квалификация педагогических кадров, это приводит к неэффективному применению программных методик и затрудняет формирование у детей первичных знаний и навыков. Очень часто педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, не имеют специального педагогического образования и недостаточно профессионально подготовлены для работы с детьми дошкольного возраста. Кроме того, многие педагоги не имеют доступа к регулярным курсам повышения квалификации, что также отрицательно сказывается на качестве образования, которое они могут предоставить. Также низкая оплата труда педагогам оставляет мало возможностей для улучшения качества дошкольного образования. Решение этой проблемы может быть в повышении зарплаты педагогов, обучении новых кадров и привлечении к работе на позиции воспитателя студентов педагогических вузов [5].

Седьмой проблемой является неравномерность в качестве образования, оказываемому детям. Различные регионы предоставляют разные уровни образовательных услуг, что отрицательно сказывается на будущих перспективах развития детей. Данный фактор также зависит от инфраструктуры, наличия оборудования и программ обучения, доступного в регионах [6].

Следующая проблема связана с высокой стоимостью дошкольного образования. Так, многие семьи не могут позволить себе оплатить детский сад, что приводит к понижению качества жизни населения и может в дальнейшем негативно сказаться на развитии страны в целом.

Проблема общедоступности дошкольного образования для всех категорий граждан должна решаться сегодня также за счет использования внутренних резервов системы образования, в том числе развития различных форм дошкольного образования, а также более гибкой системы режимов пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении. Именно органами местного самоуправления в муниципальном образовании (городе, районе) должны быть созданы определенные организационно-педагогические условия, которые позволят муниципальной системе дошкольного образования выйти из кризисного состояния и перейти в состояние нормального, стабильного функционирования и развития [2, с.276].

Наконец, еще одной проблемой является ограниченный доступ дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями. В наши дни все больше и больше детей с необычным развитием оказываются в окружении здоровых сверстников. Не зависимо от структуры их дефекта, они посещают обычные детские сады, потому что количество специализированных учреждений, где возможна коррекция их развития, недостаточно. В результате, родители не видят необходимости воспитывать своих детей в адаптированных учебных заведениях, и предпочитают их отправлять туда, где они могут социализироваться с детьми общего класса [1, с.212].

В России дошкольные учреждения не всегда обеспечивают условия для учебы детей с ограниченными возможностями. Это может привести к тому, что эти дети не получают должного образования и не могут успешно учиться в школе.

Для решения данных проблем необходимо увеличить количество дошкольных учреждений, включая частные, и приоритетно развивать дошкольное образование на территориях с плохой медицинской оснащенностью и низкой плотностью населения. Также необходимо повысить уровень квалификации и профессионального мастерства педагогического персонала, а также ввести унифицированные стандарты образования, которые были бы учитывали специфику данной возрастной группы и соответствовали государственным требованиям. Стоит больше внимания уделить также финансированию дошкольных учреждений и адаптации их к новым педагогическим методикам. Отвечая на эти вызовы, мы сможем обеспечить качественное дошкольное образование для всех детей в нашей стране, что позволит им в дальнейшем стать вкладом в общий прогресс и процветание России.

Важно уделить внимание этим проблемам и разработать стратегии, чтобы повысить качество образования и обеспечить здоровый развитие ребенка. Кризис дошкольного образования может быть преодолен, если учитывать все явления не локально, а системно и, самое главное, в рамках нормативно-правовых документов в области образования [3, с.160].

Решение этих проблем требует комплексного подхода со стороны государства, родителей, общества и образовательных учреждений.

Список использованной литературы:

1. Бабина, А. П. Инклюзивная среда в условиях дошкольного учреждения: проблемы и перспективы / А. П. Бабина // Актуальные проблемы социогуманитарного образования : Сборник статей / Научная редакция Т.С. Дороховой, Е.В. Донгаузер. – Екатеринбург : [б.и.], 2021. – С. 211-215.
2. Бухалова, А. А. Проблемы дошкольного образования в России / А. А. Бухалова // Актуальные проблемы теории и практики психологии и социологии : Тезисы III Всероссийской студенческой научно-практической конференции, Москва, 06–07 декабря 2017 года. – Москва: Издательство "Перо", 2017. – С. 276-277.
3. Бушинская, Е. А. Современные проблемы дошкольного образования в контексте образовательной политики Российской Федерации / Е. А. Бушинская // Детство, открытое миру : сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Омск, 23 марта 2021 года. – Омск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», 2021. – С. 158-161.
4. Зайко О. А., Коняхина А. Д., Блинова В. Г. Основные аспекты адаптации учеников младших классов к обучению в школе // Категория «социального» в современной педагогике и психологии : материалы 8-й Всерос. науч.-практ. конф. — Ульяновск : Зебра, 2020. — С. 135–140.
5. Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Способы оценки качества образовательной деятельности ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. № 5. С. 10-14.
6. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования// Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

*Сунагатуллина И.И., (Sunagatullina I.), к.п.н., доцент,
Рыкова Е. А. (Rikova E. A.), Парамонова Д. В. (Paramonova D. V.),
студенты, МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

AREAS OF WORK WITH VISUALLY IMPAIRED CHILDREN AND THEIR PARENTS

Аннотация: В данной статье рассматриваются направления сотрудничества с родителями, воспитывающими ребенка с нарушением зрения, а также цели реализации данных направлений, рассматриваются новые методы и формы общения с таким ребенком.

Annotation: This article discusses the areas of cooperation with parents raising a child with visual impairment, as well as the goals of implementing these areas, considers new methods and forms of communication with such a child.

Ключевые слова: нарушение зрения, коррекционная работа, профилактика нарушений, просветительская работа.

Keywords: visual impairment, correctional work, prevention of violations, educational work.

Вопрос изучения специфики работы с детьми с нарушением зрения сегодня очень актуален. Потеря зрения или тяжелые хронические нарушения его основных функций вызывают серьезные изменения в жизни человека и препятствуют эффективному участию в общественной жизни. В Российской Федерации частота нарушений зрения у детей составляет 16,0 на 10 000 детей, при этом слепота на один глаз и слепота на оба глаза составляют 5,0 и 2,0 соответственно. Кроме того, для комплексной работы с детьми с нарушениями зрения необходима совместная работа с семьей ребенка. Поэтому важно учитывать цели и особенности работы с родителями таких детей [1].

Выделяют следующие направления работы с детьми с нарушением зрения в ДОУ:

1. Организация коррекционного, восстановительного процесса и лечебно-профилактического.

Ежедневно медсестрами проводятся коррекционно-лечебные, профилактические и восстановительные мероприятия под руководством врачей-офтальмологов. Ежемесячно контролируется динамика изменения, коррекции зрительных функций детей и формируется индивидуальный план профилактических и учебно-коррекционных мероприятий для каждого учащегося при условии согласия родителей (законных представителей). Такие индивидуальные программы, как правило, включают комплексную профилактику и коррекцию заболеваний глаз в условиях групп дошкольных образовательных учреждений, которая в свою очередь состоит из методов коррекции всех зрительных нарушений, а также организацию повседневной жизни детей с учетом зрительной нагрузки, общеоздоровительные мероприятия.

Так, например, в период плеоптического лечения амблиопии применяется метод прямой окклюзии: выключения из акта зрения глаза, который видит лучше, с целью тренировки другого глаза [4].

2. Организация коррекционно-педагогического процесса по развитию зрительного восприятия.

Центральным направлением коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения по развитию зрительного восприятия является максимальная активизация психических процессов зрения и обеспечение формирования соответствующей возрасту зрительно-перцептивной среды.

Реализация данного направления достигается применением таких методов, которые влияют на функцию самого зрительного анализатора, а также корректируют дефекты зрительного восприятия, совершенствуют зрительное восприятие, развивают зрительно-моторную координацию и пространственное мышление в зависимости от нарушения, задач и этапов профилактических, коррекционных и восстановительных процессов.

Коррекционная деятельность основывается, в первую очередь, на диагностике уровня развития зрительного восприятия, по результатам которой на каждого ребёнка оформляется информационно-диагностическая карта, включающая данные диагностики специалистами ДОУ, составляются рекомендации для воспитателя, педагога-дефектолога и родителей (законных представителей). Далее составляется индивидуальный маршрут, учитывающий все особенности данного воспитанника и дефектолог приступает к его реализации, то есть организации и проведению индивидуальных занятий, подгрупповых, коррекционных игр по развитию зрительного восприятия, формированию навыков пространственной ориентировки в соответствии с рабочей программой.

Коррекционная работа воспитателя с детьми с нарушениями зрения может проводиться только после рекомендаций врача-офтальмолога и дефектолога, что необходимо для соблюдения всех условий, вытекающих из конкретного нарушения [4].

3. Обеспечение и соблюдение санитарно-гигиенических норм.

В группах специальных дошкольных образовательных учреждений должны быть обеспечены хорошие условия для зрительного восприятия детей с нарушением зрения, а также строго соблюдаться нормы зрительной гигиены.

К условиям оптимального зрительного восприятия относятся: расположение окон с южной стороны здания; расположение столов на расстоянии 1 метра от стены освещения, чтобы свет мог светить слева; оборудование столов в кабинете дефектолога специальными устройствами для регулировки высоты стола; наличие оптимального уровня освещения кабинетов для групповых занятий кабинета дефектолога, рекомендованный СанПин для детей с нарушением зрения (не меньше 600 — 800 лк); цвет стен и мебели в группах и кабинете дефектолога должен быть светло-голубым; наглядный материал во время его демонстрации детям должен быть размещен на уровне глаз и на доступном расстоянии.

К гигиеническим нормам относится, например, частая смена видов деятельности во время занятий – при зрительной работе вблизи и вдали [4].

4. Организация зрительной работы и соблюдения режима зрительных нагрузок в соответствии со зрительными возможностями и потребностями ребёнка.

Для качественного анализа наглядного материала размер объектов зрительного восприятия и его деталей должен быть точным и четким, а его демонстрация должна осуществляться на расстоянии 25-33 см.

Кроме того, необходимо учитывать цветовую гамму фона и объектов демонстрации при детальном рассматривании для того, чтобы дети с нарушением зрения могли более точно выделять части из целого.

При работе с детьми с детским косоглазием зрительный материал необходимо располагать таким образом, что дети с расходящимся косоглазием работали в горизонтальной плоскости, а дети со сходящимся косоглазием - в вертикальной плоскости (на подставке).

Организуемая работа с детьми с амблиопией для активизации зрения воспитанников создаются наглядные материалы насыщенных цветов, таких как красный, оранжевый, желтый и другие.

Помимо этого, зрительная гимнастика является обязательным условием коррекционного обучения слабовидящих детей. Комплексы зрительных гимнастик должны учитывать рекомендации врача-офтальмолога, соответствовать нарушениям детей и проводиться ежедневно во время занятий и после прогулки, длительность таких гимнастик варьируется от трех до пяти минут [4].

5. Соблюдение статико-динамического и двигательного режимов в жизнедеятельности ребёнка с нарушением зрения.

Основной целью данного направления является поддержание положительного психоэмоционального состояния, способствующего профилактике мышечного утомления, а также поддержанию зрительной работоспособности ребёнка.

При организации и проведении занятий статического плана должна обеспечиваться частая смена видов активности детей: практической, перцептивной, речевой, моторной.

Установлено, что поддержанию психоэмоционального состояния детей способствует строгое соблюдение ежедневного режима прогулок, закаливания, а также занятий в бассейне, физкультурно-оздоровительных занятий (физкультминутки между занятиями, подвижные игры и упражнения на прогулке, физкультурный досуг, занятия по физической культуре и другое).

Для реализации данного направления воспитатели и дефектологи обеспечивают постоянство требований, выдвигаемых к посадке детей, проведение с детьми бесед о безопасном расстоянии (25-33см) от глаз до рабочей поверхности [4].

6. Создание специальной предметно-развивающей среды.

ФГОС ДО включает требования к предметно-пространственной развивающей среде, при соответствии с которыми данная среда становится полифункциональной, вариативной, трансформируемой, содержательно-насыщенной, безопасной и доступной.

Так, например, детям с миопией рекомендуется максимально ограничить зрительную нагрузку. Таким воспитанникам только во время занятий дается определённая нагрузка на глаза, в свободной деятельности ребенок может играть, например, в театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, в крупный строительный материал и другие.

Предметно-развивающая среда должна быть доступной детям с ОВЗ, для чего в группах и кабинетах дефектолога необходимо выделить косяки всех дверей и границы ступеней лестничным и контрастным цветом.

Также для комфортного пребывания детей в дошкольных учреждениях нужно стараться сохранять интерьер в стабильности. Это, в первую очередь, необходимо для того, чтобы дети могли запомнить условия для передвижения, порядок хранения различных игрушек, развивающих игр и предметов быта [4].

7. Формирование сознательного отношения у детей и родителей к лечению, охране и укреплению зрения.

Реализация данного направления также отражена в ФГОС ДО, который предполагает поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей с ОВЗ, охране и укреплении их здоровья. Необходимо применять различные методы лечения, создавать в группе наилучшие условия для формирования и развития зрительных функций и проводить эффективное и содержательное коррекционное обучение, но если ребенок не хочет лечиться или не понимает необходимости коррекции, а родители относятся к проблеме своего ребенка безответственно, результат будет минимальным.

При достижении целей данного направления работы с детьми с нарушением зрения часто возникают проблемы понимания важности и необходимости коррекции самим ребенком, например, при объяснении дошкольнику, что нужно закрыть здоровый глаз и смотреть другим, видящим хуже. Для этого практикующие педагоги предлагают использовать сказку «Про ленивый глазик», стихи, лечить глазки игрушками. Воспитание у детей сознательного отношения своему зрению, его нарушению, включает в себя также бережное обращение с очками, и положительное отношение к лечебно-диагностическим мероприятиям, и формирование знаний о глазах; правилах гигиены зрения.

Кроме того, немаловажной задачей этого направления работы является выработка у родителей соответствующего отношения к проблемам своих детей и выполнение лечебно-восстановительных назначений. Существует множество разнообразных ситуаций: иногда сами родители снимают очки с ребенка в детском саду, иногда, несмотря на противопоказания офтальмолога, ребёнка записывают, например, в спортивную секцию в бассейн. Очень важно наладить доверительные отношения с родителями, чтобы убедить их соблюдать все требования и правила.

Помимо работы с детьми с нарушениями зрения, педагог-дефектолог должен уметь организовывать и проводить встречи с родителями таких детей для более эффективной коррекции и реабилитации воспитанников. Работа с родителями детей с нарушениями зрения организуется по плану методической работы дефектолога, и по запросу законных представителей, педагогов.

В настоящее время для специалистов, работающих с детьми данной категории, особенно актуальными стали задачи активного привлечения семьи в специальное образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-педагогический процесс. Возможность родителей влиять на психофизическое развитие, становление личности ребенка со зрительным нарушением, создавать благоприятные условия для предупреждения, коррекции и компенсации вторичных отклонений во многом зависит от степени их просвещенности в вопросах тифлологии [3;5].

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие направления сотрудничества с родителями, воспитывающими ребенка с нарушением зрения, являются:

- психолого-педагогическое просвещение родителей, необходимое для большего понимания ими сути проблемы ребенка, его особенностей и вытекающих из нарушения потребностей, более грамотной организации жизнедеятельности своего ребенка, формирования адекватного и дружественного взаимоотношения между ребенком и родителями;

- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, ведь любая качественная и правильно организованная педагогическая и воспитательная деятельность – это взаимосвязь педагога, ребенка и родителя;

- участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом, организованное для максимального включения родителей в деятельность ДОУ, коррекционно-педагогическую работу в специальных учреждениях, а также для возможности вносить свои предложения в деятельность ДОУ [4].

Реализация данных направлений по работе с семьей имеет следующие цели:

1. Оказание квалифицированной поддержки родителям;
2. Помощи близким взрослым в создании комфортной для развития ребенка семейной среды;
3. Создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка;
4. Формировании адекватных взаимоотношений между взрослыми и их детьми [3;5].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников дает положительные результаты: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребенка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, а также помощниками для педагогов. Они осваивают новые методы и формы общения с ребенком и учатся содержательному взаимодействию с ним. Помимо этого, родители учатся приводить в соответствие возможности ребенка свои требования к нему. Воздействие на ребенка через систему адаптивных средств (лечебные мероприятия, пропедевтические упражнения, физические упражнения, массаж, различные виды гимнастик, занятия, компонентом которых являются движения) позволяет формировать двигательную активность, улучшить состояние мышц, зрения и обеспечить физическое воспитание ребенка в соответствии с индивидуальными возможностями.

Список использованной литературы:

1. Лубовский В. И., Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 464 с.

2. Особенности организации педагогической работы воспитателя специального ДОУ для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-dlya-vospitateley-osobennosti-organizacii-pedagogicheskoy-raboty-vospitatelya-specialnogo-dou-dlya-detey-s-narusheniyami--2751567.html>

3. Романова О. В., Направления и формы работы дошкольного учреждения с семьей с нарушением зрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2018/07/09/napravleniya-i-formy-raboty-doshkolnogo>

4. Условия для детей с нарушением зрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sad67.novochdeti.ru/?p=1843>

5. Шунина Е.А., Корякина О.В., Чеснокова Д.Д. Психофизическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях семейного воспитания // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021.- С.260-263.

*Сунагатуллина И.И., (Sunagatullina I.I.), к.п.н., доцент,
Рыбаков Д.А., (Rybakov D. A.), студент,
Игнатова И. М., (Ignatova A. M.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОБУЧЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ СИСТЕМЕ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС

TEACHING ALTERNATIVE COMMUNICATION SYSTEMS TO CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

Аннотация. В данной статье рассмотрена актуальная проблема обучения альтернативной системе коммуникации детей с расстройством аутистического спектра. Раскрыты наиболее известные причины аутизма у детей. Приведены примеры методик для обучения альтернативным системам коммуникации.

Abstract. This article addresses the current issue of teaching alternative communication systems to children with Autism Spectrum Disorder (ASD). The most common causes of autism in children are discussed, and examples of methods for teaching alternative communication systems are presented.

Ключевые слова. Расстройство аутистического спектра, АСК, индивидуально, обучение.

Keywords. Autism Spectrum Disorder, ASD, individual, teaching.

Расстройства аутистического спектра (РАС) являются распространенным нейроразвивающими заболеваниями, которые затрудняют коммуникацию у детей, а также социальное взаимодействие. Это может создавать трудности в их жизни, включая школьное обучение и общение со сверстниками

РАС диагностируется в 4 разных категориях: Синдром Каннера, Синдром Аспергера, Синдром Ретта, атипичный аутизм.

По статистике, мальчики чаще страдают от РАС, чем девочки. По оценкам экспертов, на 4 мальчиков с данным заболеванием, приходится 1 девочка.

Согласно Всемирной организации здравоохранения, расстройства аутистического спектра (РАС) встречаются в России примерно у одного ребенка на 86-100 детей.

Точные данные о количестве людей с РАС в нашей стране сложно получить, поскольку диагностика этого расстройства не всегда проводится правильно или своевременно. Кроме того, в некоторых регионах России может отсутствовать достаточное количество специалистов, способных определять и лечить РАС.

Несмотря на это, в последние годы стало больше информации о данном заболевании и увеличилось количество специальных центров и организаций, работающих с детьми и взрослыми, страдающими этим расстройством. Большое значение имеет раннее выявление и диагностика расстройства аутистического спектра, что позволяет начать своевременное лечение и улучшить прогноз развития пациента.

Одной из задач, стоящих перед обществом и государством в целом, является увеличение осведомленности населения о РАС и создание условий для инклюзии детей и взрослых, страдающих этим расстройством, в общество. Кроме того, важно поддерживать и развивать специальные программы и проекты, направленные на помощь людям и их близким.

Аутизм - может быть вызван разными факторами, такими как генетика, окружающая среда и взаимодействие между ними. Ниже перечислены некоторые из наиболее известных причин аутизма у детей:

Генетика: исследования показывают, что генетические факторы могут играть роль в развитие аутизма. Некоторые гены могут увеличивать риск развития аутизма, и эти гены могут быть унаследованы от родителей.

Нейрологические факторы: некоторые исследования показывают, что аутизм может быть вызван некоторыми нейрологическими изменениями в мозге, такими как неравномерное распределение нейронов в коре головного мозга и несоответствие в развитии различных областей мозга.

Экологические факторы: некоторые экологические факторы, такие как загрязнение окружающей среды, питание и прочее, могут повышать риск развития аутизма у детей.

Взаимодействие между генетическими и экологическими факторами: некоторые исследования показывают, что взаимодействие между генетическими и экологическими факторами может повышать риск развития аутизма у детей.

Другие медицинские состояния: некоторые другие медицинские состояния, такие как синдром Дауна, фрагментация X-хромосомы и некоторые генетические заболевания, могут повышать риск развития аутизма.

Некоторые лекарства: некоторые лекарства, принимаемые во время беременности или после рождения, могут повышать риск развития аутизма.

Часто можно услышать истории мам, которые говорят: [2] «Мой малыш развивался полноценно, а потом, в один момент, исчезли отдельные навыки, пропала речь, ребенок стал замкнутым. Как результат всей этой симптоматики нам поставили диагноз «приобретенный аутизм»».

Причины приобретенного аутизма: прививки АКДС; сильные стрессы; травмы головы; перенесенные тяжелые заболевания.

Так может ли аутизм быть приобретенным? Официального подтверждения данной теории нет, но многие исследователи считают, что РАС – это, скорее всего, генетическое, а значит наследственное, а не приобретенное заболевание. Известно только, что, в некоторых случаях симптомы заболевания проявляются в раннем младенческом возрасте, а некоторые проявляются в более позднем возрасте.

Болезни, травмы и прививки могут стать своеобразным раздражающим элементом, после которого заболевание начинает прогрессировать.

Важно отметить, что не все причины аутизма понятны, и исследования по этой теме продолжаются.

Существует огромное количество методик обучения детей с РАС, в данной статье мы хотим раскрыть АСК. Альтернативные системы коммуникации – это методы общения, которые помогают детям с аутизмом или другими расстройствами развития устанавливать контакты с окружающими и выражать свои мысли и желания. В зависимости от потребностей и возможностей ребенка, могут использоваться различные формы альтернативной коммуникации.

Альтернативные системы коммуникации предоставляют детям с РАС возможность использовать различные способы для выражения своих мыслей и идей. Это может включать использование изображений, графических символов, пиктограмм, словесных коммуникаторов и других методов. Они позволяют детям коммуницировать со своим окружением в недоступных им ранее ситуациях, облегчают их взаимодействие со сверстниками и учителями.

АСК может быть очень эффективным методом улучшения коммуникации у детей с РАС. Оно может помочь детям выразить свои мысли и потребности, а также улучшить их социальную адаптацию. Использование АСК также может помочь снизить уровень стресса и агрессии у детей с РАС, которые могут испытывать трудности в коммуникации.

Обучение АСК может быть проведено в школах, реабилитационных центрах или дома, при помощи специальных программ и индивидуального подхода к каждому ребенку. Однако, необходимо помнить, что дети с РАС уникальны и их потребности могут отличаться. Поэтому, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при выборе и использовании методов АСК.

Обучение АСК может включать в себя обучение родителей и учителей использованию этих методов, чтобы они могли поддерживать детей в их коммуникации. Это также может быть полезно для облегчения процесса взаимодействия и уменьшения неудобств, связанных с использованием АСК.

Распишем более подробно какие есть альтернативные системы коммуникации:

Системы жестового языка: этот метод использует жесты и движения рук для общения.

Существует множество различных систем жестового языка, некоторые из которых могут быть особенно эффективны для детей с аутизмом. Одной из наиболее распространенных систем является система жестового языка Makaton. Она используется во многих странах и базируется на использовании жестов и пиктограмм для общения.

Makaton используется для помощи людям с широким спектром расстройств коммуникации, включая детей с аутизмом, дизартрией, синдромом Дауна и другими формами интеллектуальной и физической недостаточности. Эта система коммуникации может быть использована для общения в различных ситуациях, от повседневных разговоров до учебных занятий и профессиональных встреч.

Макадон состоит из около 500 базовых жестов, которые могут быть комбинированы в различные сочетания, чтобы передать более сложные сообщения. Жесты часто сопровождаются речью, чтобы помочь ребенку связать жесты с соответствующими словами. Для детей с аутизмом, которые имеют трудности с произношением слов, система жестового языка может быть особенно эффективной, поскольку она позволяет им выразить свои мысли и желания без использования устной речи.

Обучение системе жестового языка может быть осуществлено через специальные курсы или обучающие материалы, которые могут быть предоставлены педагогами, специалистами по АСК или родителями. Как и с любым другим методом АСК, эффективность системы жестового языка может зависеть от индивидуальных потребностей и способностей каждого ребенка.

Аудио-книги и записи: этот метод позволяет детям прослушивать аудио-записи с сообщениями, которые они хотят передать окружающим. Аудио-книги могут помочь детям с аутизмом понимать и запоминать информацию, предоставляя аудиальный вход, который может быть более эффективным, чем визуальный или текстовый вход. Кроме того, аудио-книги могут быть полезны для детей с аутизмом, которые имеют трудности с чтением, так как они могут слушать их, не напрягая глаза. Также аудио записи могут быть использованы в коммуникации. Например, ребенок может записать свой голос, чтобы сделать запрос или сообщение, которое может быть проиграно другим людям. Это может быть особенно полезно для детей, которые имеют трудности с устной речью, но могут выразить свои мысли и желания через записи.

Речевые и языковые программы: это программное обеспечение, которое позволяет ребенку использовать компьютерную технологию для общения с окружающими. Это может включать в себя использование электронных досок, планшетов или смартфонов.

Такие программы могут быть разработаны специально для детей с аутизмом, учитывая их индивидуальные потребности и способности. Речевые и языковые программы обычно включают в себя серии упражнений, игр и заданий, которые помогают детям улучшить свои навыки устной речи и понимание языка.

В речевых и языковых программах могут быть использованы различные методы обучения, включая моделирование, визуальные и аудиальные подсказки, игры на запоминание слов и фраз, использование историй и рассказов, и многие другие. Кроме того, речевые и языковые программы могут быть интегрированы с другими АСК методами, такими как системы жестового языка и пиктограммы.

Такие программы могут быть использованы как в классной комнате, так и дома. Они доступны как на компьютере, так и на мобильных устройствах. Важно, чтобы родители и педагоги работали вместе, чтобы определить, какие программы наиболее подходят для каждого ребенка, и как использовать их в сочетании с другими методами АСК.

Одним из примеров речевой и языковой программы является программа "Программа для развития речи" (PECS), которая использует картинки и пиктограммы для обучения детей с аутизмом устной речи и коммуникации. PECS помогает детям развивать навыки общения и понимания языка, используя систему пиктограмм, которые они могут использовать для запрашивания предметов и услуг, задавать вопросы, и выражать свои мысли и чувства.

В заключение, обучение альтернативным системам коммуникации является эффективным методом улучшения коммуникации у детей с РАС. Оно помогает детям выразить свои мысли и потребности, улучшить их социальную адаптацию и снизить уровень стресса и агрессии. Однако, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подходить к обучению АСК индивидуально. Также необходимо обучать родителей и учителей использованию этих методов для поддержки детей в их коммуникации[3].

Важно отметить, что обучение АСК должно быть включено в комплексную терапию и подход к лечению РАС. Данный метод не должен заменять другие методы лечения, а служить дополнительным средством для облегчения жизни детей с РАС.

Несмотря на то, что обучение АСК может быть трудоемким процессом, результаты его использования могут быть значительными. Дети с РАС могут научиться успешно общаться и взаимодействовать со своим окружением, что повышает их качество жизни и улучшает их шансы на социальную адаптацию.

В итоге, использование альтернативных систем коммуникации является важным шагом в улучшении жизни детей с РАС. Обучение этим методам помогает детям выражать свои мысли и идеи, улучшает их социальную адаптацию и повышает качество их жизни.

Список используемой литературы:

1. Альтернативные системы коммуникации / [Электронный ресурс] // StudFiles : [сайт]. — URL: <https://studfile.net/preview/3217931/page:18/>

2. Классификация аутизма / [Электронный ресурс] // Дефектология Проф : [сайт]. — URL: https://www.defectologiya.pro/zhumal/klassifikacziya_autizma/

3. Сунагатуллина И.И., Тылле Д.А. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению у старших дошкольников с задержкой психического развития // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021.— С.93-97.

*Третьякова О.В., (Tretyakova O.V.),
педагог, магистр педагогического образования,
КГКП «Костанайский педагогический колледж»
Управления образования акимата Костанайской области,
Республика Казахстан, г. Костанай*

ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИИ

THE STUDY OF EDUCATIONAL ROBOTICS AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS OF PRESCHOOL ORGANIZATIONS

Аннотация: В системе дошкольного образования Республики Казахстан произошли существенные изменения, которые требуют от будущего специалиста навыки работы с современными образовательными технологиями. И одной из таких технологий является образовательная робототехника. Образовательная робототехника - это новинка в междисциплинарном обучении детей в детских садах, школах и вузах, развивает знания о физике, математике, кибернетике, ИКТ, технологии, кибернетике. С ее помощью дети разных возрастов вовлекаются в процесс инновационного научно-технического творчества.

Abstract: There have been significant changes in the system of preschool education of the Republic of Kazakhstan, which requires the skills of working with modern educational technologies from the future specialist. And one of such technologies is educational robotics. Educational robotics is a novelty in the interdisciplinary teaching of children in kindergartens, schools and universities, develops knowledge about physics, mathematics, cybernetics, ICT, technology, cybernetics. With its help, children of different ages are involved in the process of innovative scientific and technical creativity.

Ключевые слова: робототехника, конструирование, студенты, конструктор, модель.

Keywords: robotics, engineering, students, designer, model.

Задача инновационного развития страны требует опережающего развития образовательной среды, в том числе развития технического творчества. Одной из наиболее инновационных областей в сфере технического творчества является образовательная робототехника, которая позволяет получить основные знания по физике, математике, информатике, информатике, программированию.

Современный человек должен быть мобильным, готовым к внедрению инноваций в жизнь, а также технически грамотным. Задача колледжа - развивать у студентов потребность в приобретении современных технологий обучения. Одной из таких технологий является образовательная робототехника.

Робототехника – прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Подготовка по робототехнике развивает интерес к точным наукам и инженерному делу, развивает аналитический склад ума, формирует хорошо структурированное мышление в сочетании с богатым воображением. «Следует заключить, что развитие способностей к воображению и творчеству у детей дошкольного возраста во многом активизируются средствами игровой деятельности в использовании робототехники» [5].

Образовательная робототехника – это активно развивающееся направление, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологии, математике, логике, кибернетике и ИКТ. «Конструирование и робототехника - направление новое, инновационное, тем самым привлекает внимание детей. Отличная возможность, дать шанс ребенку проявить конструктивные, творческие способности, а детскому саду приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству» [4].

Связи с этим актуально внедрение изучения основ лего-конструирования и образовательной робототехники и на специальности дошкольное воспитание и обучения для этого в Костанайском педагогическом колледже в рабочую учебную программу второго курса был включен модуль МОО2 «Модули, определяемые организацией образования» в который вошел результат обучения «Леги-конструирование и образовательная робототехника», а также практическая деятельность по леги-конструированию и образовательной робототехники [1]. Всего на изучения данного модуля отводится – 80 часа. В группах 1 курса введен факультатив «Леги-конструирование и образовательная робототехника» на него изучение выделяется – 42 часов. Что позволяет студентам познакомиться с основами работы с образовательным конструктором, дает возможность организовать работу в дошкольной организации с детьми по робототехнике и леги-конструированию.

Работа организовалась с разным конструктором Lego Duplo «Мои первые рассказы», Lego Wedo 2.0, конструктор ТИКО.

Примерное содержание рабочей учебной программы:

- Теоретические аспекты проблемы обучения детей дошкольного возраста конструированию и робототехники;
- Базовые задачи LEGO WeDo. Знакомство с программным обеспечением и его возможностями;
- Развитие вычислительного мышления с проектами WeDo 2.0;
- Развитие научных и инженерных типов деятельности с помощью WeDo 2.0;
- Организация работы по обучению детей конструированию в дошкольной образовательной организации;
- Оценка прогресса развития навыков леги-конструирования и робототехники;
- Составления проекта для детей с использованием конструктора;
- Организация работы с конструктором леги «Мои первые рассказы»;
- Организация работы с конструктором ТИКО;
- Обзор ПО LEGO MINDSTORMS EV3 параметры;
- Самостоятельная разработка конспекта организованной деятельности по образовательной робототехнике;
- Разработка авторской программы вариативного обучения Леги-конструирование и робототехника в детском саду [2].

Структура изучения модуля заключается в следующем:

1 ступень. Теоретические основы работы по леги-конструированию и робототехники в детском саду.

2 ступень. Методические основы работы с детьми по робототехнике и леги-конструированию.

3 ступень. Развитие навыков планирования и организации работы с детьми.

В ходе освоения 1 ступени обучающиеся изучают виды конструкторов, значение робототехники в детском саду, знакомство с историей, изучение деталей конструктора. Получают навыки создания и программирования роботов, выполняя модели роботов при помощи инструкций, видео инструкций, по воображению. (рис.1)

Рис. 1 Модели роботов выполненные обучающимися в ходе учебных занятиях

На 2 ступени модуля рассматриваются методы и приемы используемые по робототехнике. Обучающие создают игры для детей на закрепление деталей конструктора такие как: «Найди такую же деталь», «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Узнай по описанию».

Развитие навыков создание мультфильмов с использования конструктора, так же практиковалась на учебных занятиях, что вызвала у студентов положительные отклики, возможность проявить творчество. Результаты проделанной работы можно увидеть на моем канале youtube: <https://youtu.be/eVrymBOat8o>, <https://youtu.be/vo8Dio2h6lw>.

Так же одно из направлений работы научить обучающихся разрабатывать программу по кружковой деятельности по робототехнике и леги-конструированию в детском саду. Обучающие в конце модуля сдают программу где, указывают актуальность данной деятельности в детском саду, цели, задачи предстоящий работы, сроки реализаций, включают календарный план организованной деятельности с детьми на 36 часов, что позволит в будущем им реализовать данную программу в детском саду [3].

Использование образовательной робототехники на уроках позволяет сделать современный колледж конкурентоспособным. А сам урок по настоящему эффективным и продуктивным для всех участников образовательного процесса. Использование образовательных роботов является мощным средством для обучения и самообучения.

В заключении хотелось бы отметить, что в процессе занятий робототехникой студенты учатся смотреть на проблемы шире и решать их, учатся быть лидером и брать на себя ответственность. Формируются навыки работы с детьми.

Список используемой литературы:

1. Развитие робототехники и робототехнологий в Республике Казахстан на 2011- 2013 годы. Государственная программа.
2. Поиск экспортных ниш в образовательной робототехнике. [Электронный ре-сурс] // Режим доступа: <http://www.slideshare.net/ChihalinTed/ss-43872106>, свободный.
3. Жантасова Ж.З. Проблемы и перспективы исследований в области образовательной робототехники в Казахстане / Ж.З. Жантасова, А.К. Садакбаева // Матер. Межд. науч.-практ. конф. «Современная система образования: проблемы и перспективы». – Усть-Каменогорск, 2015.
4. Шибанова Е.А., Курилова Л.Н., Подорящая Н.С. Робототехника и легио-конструирование с детьми дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. –126-130.
5. Чернобровкин В.А. Особенности игровой деятельности старших дошкольников с использованием андроида робототехнического устройства «Умная пчела» // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С.100-104.

*Чернобель Р.В., (Chernobel R.V.),
магистр по направлению «Дизайн» старший мастер, преподаватель специальных дисциплин,
Ефимов Г.А. (Yefimov G.A.),
мастер производственного обучения,
КГКП «Костанайский колледж бытсервиса»
Управления образования акимата Костанайской области
Республика Казахстан, г. Костанай*

**ПРИМЕНЕНИЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ BABY SKILLS КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**THE USE OF BABY SKILLS COMPETITIVE TASKS AS A MEANS OF EARLY CAREER GUIDANCE FOR PRESCHOOL
CHILDREN AND PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

Аннотация: авторы статьи раскрывают технологию реализации Проекта BABY SKILLS, для формирования у детей первоначальных профессиональных знаний в разных сферах деятельности., показаны возможности Проекта, определены этапы реализации и представлены результаты.

Abstract: the authors of the article reveal the technology for implementing the BABY SKILLS Project, for the formation of initial professional knowledge in children in various fields of activity, the possibilities of the Project are shown, the stages of implementation are determined and the results are presented.

Ключевые слова: BABY SKILLS, профессия, ранняя профориентация.

Keywords: BABY SKILLS, profession, early career guidance.

Новое интересное направление работы, которое, безусловно, следует развивать, – проект Baby Skills. Основная его цель – знакомство детей с профессиями в игровой форме. Краткосрочная цель проекта Baby Skills – в результате прохождения многоступенчатого обучения дети приобретают начальные профессиональные навыки в разных сферах деятельности: опыт успешной социализации в продуктивной деятельности; имеют возможность проявить свои способности в разных профессиях [1; 2].

Долгосрочная цель Проекта Baby Skills – создание постоянно действующей площадки ранних профессиональных проб и проведение чемпионата Baby Skills, который даст возможность каждому дошкольнику и ученику начальных классов, обучаясь у профессионалов, получить полное представление о современных профессиях компетенциях с опорой на отечественный и международный опыт.

Возможности Проекта Baby Skills для детей:

- социализация детей дошкольного возраста и учеников начальных классов;
- индивидуальная траектория развития;
- личностное развитие средствами прикладных искусств, конструктивной, игровой деятельности и т.д.;
- формирование предпосылок научно-технических способностей, инженерного мышления;
- экспериментальная и проектная деятельность;
- включенность родителей в образовательную среду с целью создания единой психологически безопасной образовательной среды;
- раннее формирование представлений о здоровом образе жизни.
- Требования к реализации проекта Baby Skills:
- формирование представления о профессиях и элементарных профессиональных умений;
- осведомленность об окружающем мире, как образовательное направление;
- опора на игровую, продуктивную деятельность и общение.
- Чемпионат Baby Skills в пилотном режиме проводится в нескольких регионах страны, в том числе и в Костанайской области [4; 5].
- КГКП «Костанайский колледж бытсервиса» проводит чемпионат Baby Skills с 2021 года по трем компетенциям:
- «Технология моды»
- «Парикмахерское искусство»
- «Электроника»

Всего за два года приняли участие 51 чел. Возрастной диапазон от 4 до 10 лет. Главной целью организаторов было формирование у детей дошкольного возраста и учеников начальных классов раннего понимания профессии. Малышам дали

возможность почувствовать себя настоящими профессионалами. Специально для них были разработаны увлекательные задания, продумана организация конкурсных площадок, изготовлена униформа.

Компетенциям	2021 год									2022 год						
	4 года	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	Всего	4 года	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	Всего
«Технология моды»	2	2	2	3	1	-	-	10	-	2	-	-	3	2	-	7
«Электроника»	3	1	1	-	-	1	3	9	-	1	-	7	-	1	-	9
«Парикмахерское искусство»	2	1	3	2	1	-	-	10	-	-	1	-	2	4	-	6

Главные эксперты (Чернобель Р.В., Ефимов Г.А., Ганжа О.А.) конкурсных площадках по компетенциям составили задания и разбили его по модулям с учетом возрастных особенностей юных участников.

Этапы (Модули) реализации Проекта Baby Skills.

Образовательный модуль. Представляет собой работу экспертов по ознакомлению детей с выбранными профессиями. С этой целью проводятся мероприятия в игровой форме ознакомительного характера (развивающие мультипликационные фильмы, загадки, игра найди лишнее, и т.д).

При реализации данного модуля дети должны ответить на следующие вопросы:

- Что я знаю про данную профессию?;
- Что нужно для того, чтобы реализовываться данной профессией?;
- Какие инструменты нужны для выполнения профессиональных действий в данной профессии?;
- Где работают люди, выбравшие для себя данную профессию?;
- Какую пользу приносит обществу данная профессия?;

Содержание модуля.

Организация экспертом деятельности, направленной на знакомство с профессией. Проведение цикла бесед на выявление знаний детей о профессиях.

Алгоритм образовательного модуля.

В организованной экспертом деятельности дети получают возможность приобрести первоначальные знания по выбранной профессии.

Инструментальный модуль. Представляет собой работу экспертов по ознакомлению детей с оборудованием и инструментами, а так же с материалами необходимыми для выбранной профессии [5]. С этой целью проводятся мероприятия в игровой форме ознакомительного характера (развивающие мультипликационные фильмы, загадки, игра найди лишнее, и т.д).

При реализации данного модуля дети должны ответить на следующие вопросы:

- Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения профессиональных обязанностей в данной профессии;
- Как пользоваться инструментами и оборудованием в данной профессии;
- Какими навыками должен обладать профессионал в данной области;

Содержание модуля.

Организация экспертом работы детей по ознакомлению с содержанием профессии, а также с инструментами и оборудованием. Организация игровой, исследовательской, экспериментальной, проектной деятельности для практического освоения детьми выбранной профессии [3].

Алгоритм инструментального модуля.

На данном этапе дети получают первоначальные знания по технике безопасности. Данный модуль подразумевает приобретение знаний по организации рабочего пространства, а так же об оснащение необходимыми инструментами и оборудованием рабочего места по выбранной специальности.

Практический модуль.

На подготовительном этапе происходит подготовка оборудования и инфраструктуры площадки для последующего проведения финальной части и финала всего Проекта Baby Skills.

При реализации данного модуля дети должны ответить на следующие вопросы:

- Какое оборудование и инструменты необходимы для выполнения практического модуля ;
- В какой последовательности выполняется практическое задание?

Алгоритм практического модуля.

На данном этапе дети получают практическое задание, которое соответствует конкурсной документации. Дети получают возможность реализовать первоначальные навыки по выбранной профессии. Данный модуль подразделяется на два этапа: - подготовительный (деятельность главного эксперта); - финальный (деятельность детей).

Во время Чемпионата детям не выставляются оценки, не оглашаются баллы. Критерии оценки являются универсальными на все компетенции, награждение осуществляется не по количеству набранных баллов, а за уникальность и индивидуальность по номинациям: Самая творческая работа, Самая веселая работа, Самая оригинальная работа и т.д.

Универсальные критерии оценки

№	Критерии оценки	Баллы
1	Соблюдение правил конкурса	0,5-1
2	Соблюдение правил техники безопасности	0,5-1
3	Соответствие поставленной цели заданию конкурса	0,5-1
4	Высказывание своего отношения заданию	0,5-1
5	Умение планировать процесс	0,5-1
6	Организация рабочего места детьми (распределение материалов и оборудования)	0,5-1
7	Целесообразность размещения материалов и оборудования на протяжении всего времени	0,5-1
8	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5-1
9	Целесообразность использования оборудования (инструментов) во время выполнения задания	0,5-1
10	Содержательно и выразительно рассказывать о проделанной работе	0,5-1

11	Соблюдение времени выполнения задания	0,5-1
12	Проявление творчества в процессе	0,5-1
13	Проявление позитивных эмоций	0,5-1
14	Выразительность и содержательность представления	0,5-1
15	Общее впечатление	0,5-1
	Максимальное количество баллов	15

На церемонии награждения всем участникам соревнований вручили дипломы участников Baby Skills и памятные сувениры, экспертам – сертификаты, оказавшим поддержку – благодарности. Во время торжественного награждения слова благодарности за помощь в организации конкурса прозвучали в адрес администрации детских садов школ города. Замечательно, что мероприятие проводится при поддержке Управления образования акимата Костанайской области

Исходя из всего выше сказанного, можно сказать : проводимая работа по ранней профессиональной ориентации, значительно расширяет представление о профессиях, формирует у детей дошкольного возраста и учеников начальных классов определенный элементарный опыт профессиональных действий, позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Список использованной литературы:

1. Аверьянова Т.А., Айтбаева А.С. Формирование навыков продуктивного сотрудничества обучающихся во внеурочной деятельности // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.13-16.
2. «До профессиональное самоопределение и ранняя профориентация детей». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/doprofesionalnoe-samopredelenie-i-ranja-proforientacija-detei.html> (дата обращения 14.12.2021).
3. Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов // Начальная школа. 2010. № 7. С. 122-124.
4. «Образовательный проект «BabySkills». [Электронный ресурс]. URL: <http://detsad116rnd.ru/docs/babyskills/2022/Что%20такое%20Baby%20Skills.pdf> (дата обращения 14.12.2021).
5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

*Цалко К.А. (Tsalko K.A.), студент,
Цырулик Н.С. (Tsyryulik N.S.), канд. пед. наук, доцент,
МГПУ им. И.П. Шамякина
Республика Беларусь, г. Мозырь*

**КОРРЕКЦИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I КЛАССА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ**

**CORRECTION OF THE LEXICO-SEMANTIC SIDE OF SPEECH IN STUDENTS WITH GENERAL SPEECH
UNDEVELOPMENT OF THE I CLASS BY MNEMOTECHNIQUES**

Аннотация: В данной статье рассмотрены возможности применения средств мнемотехники в логопедической работе по коррекции лексико-семантической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи: экспериментально обоснованы направления коррекционно-педагогической работы по развитию словаря (обогащению, уточнению, активизации) у детей, раскрыты способы расширения и уточнения словарного запаса путем овладения новыми значениями слова с использованием средств мнемотехники.

Abstract: This article discusses the possibilities of using mnemonics in speech therapy work to correct the lexico-semantic side of speech in children with general underdevelopment of speech. The directions of correctional and pedagogical work on the development of the vocabulary of children are experimentally substantiated, ways of expanding and refining the vocabulary through the assimilation of new meanings of the word using mnemonics are revealed.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, словарь, коррекционная работа, средства мнемотехники.

Keywords: general underdevelopment of speech, dictionary, correctional work, mnemonics.

Успешность речевой деятельности во многом зависит от точности понимания значения слов, от объема словаря, от возможностей включения слова в требуемый контекст, от умения устанавливать устойчивые связи между лексическими единицами. Бедность и недифференцированность словаря у детей вследствие общего недоразвития речи (ОНР) приводит к трудностям в овладении связной речью, в общении и взаимодействии со сверстниками. У детей с ОНР нарушения формирования лексики проявляются в ограниченности словарного запаса, неточном употреблении слов и вербальных парафазиях, расхождении объема пассивного и активного словаря, трудностях актуализации слов, несформированности семантических полей. Словарь таких детей характеризуется недостаточной сформированностью смыслового значения слов, обозначающих действия и признаки. В большинстве случаев используется небольшое количество прилагательных, которые имеют очень широкое значение, характеризуют предмет приблизительно. Ограничен и однообразен словарь, выражающий действия и их свойства. Значительно труднее дети с ОНР усваивают слова обобщенного отвлеченного значения, слова, обозначающие состояние, оценку, качества [2; 3]. Одной из важнейших задач в логопедической работе с детьми, имеющими ограниченные речевые возможности, является формирование и (или) коррекция лексико-семантической стороны речи – уточнение, обогащение и активизация словаря.

Нами было проведено исследование, которое позволило выявить некоторые особенности словаря детей с ОНР. В исследовании приняли участие 20 учащихся I класса с ОНР третьего уровня речевого развития. Были предложены задания на исследование объема и качества словаря, изучалась сформированность умений подбирать конкретные понятия к обобщенному и, наоборот; называть действия по предъявленному предмету; подбирать определения к слову, обозначающему предмет; называть слова-синонимы, слова-антонимы; объяснять значение слова, переносное значение слов в словосочетаниях и

предложениях, объяснять значения многозначных слов, составлять словосочетания с многозначными словами. Анализ полученных данных позволил констатировать следующее: обобщенные понятия сформированы у 40 % обследованных; правильно назвать действия по предъявленному предмету смогли 30 %, точно подобрать антонимы к словам – лишь 20 % от общего числа участников. Наибольшие трудности дети испытывали при выполнении заданий на подбор слов-синонимов, объяснение значений имен прилагательных, переносного значения слов, при подборе нескольких значений слов: подобрать синонимы, объяснить переносное значение слов не смог никто из участников; объяснить значение слов – имен существительных смогли 90 % обследованных, имен прилагательных – 0 %, глаголов – 20 %; назвать несколько значений слов-предметов смогли лишь 30 % учащихся, слов-действий – 10 %, несколько значений слов-признаков не названо. Данные говорят о том, что для обследованной группы учащихся актуальными являются следующие направления логопедической работы:

1) уточнение и обогащение словаря существительных (уточнение слов-обобщений; формирование дифференцированного значения слов; умения подбирать существительные, близкие по значению; объяснять, подбирать несколько значений слов-предметов, правильно использовать их в контексте);

2) уточнение и обогащение словаря глаголов (уточнение и различение значений слов-действий, различение слов-действий близких по звучанию; дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида; сравнение противоположных значений слов-действий; объяснение, подбор нескольких значений слов-действий, правильное использование их в контексте);

3) уточнение и обогащение словаря прилагательных (качественных, относительных, притяжательных): подбор прилагательных, противоположных по значению; близких по значению прилагательных; объяснение, подбор нескольких значений слов-признаков, правильное использование их в контексте.

Одним из способов расширения и уточнения словарного запаса является работа над многозначными словами, когда обучающиеся имеют возможность пополнить свой словарь путем овладения новыми значениями слов. Как отмечает А.Г. Зикеев, проблема многозначности является в дидактическом плане очень сложной из-за характера соотношения значений многозначного слова, а также от особенностей его лексической и грамматической связи с другими словами (контексте). Общепризнанным является необходимость выделения главных (номинативных) значений слов и производных, которые сохраняют связь с основным значением. Главное значение является наиболее устойчивым, так как оно менее зависимо от контекста. Остальные значения, которые образуются при помощи «переноса» основного значения, в большей степени зависят от контекста, собственно, и определяющего значение слова. Смысловую структуру многозначного слова составляет лексико-семантическая связь, которая сохраняется между отдельными значениями многозначного слова. Данная связь может быть очевидной, так как имеет общее смысловое содержание (ножка ребенка, ножка стола, ножка кресла). Полисемия такого типа называют радиальной. Однако, полисемия может быть и цепочечной, когда структура многозначного слова состоит из последовательно связанных звеньев, которые по мере отдаления друг от друга могут терять общность смыслового содержания [2, с. 66]. Степень абстрактности возрастает по мере удаления от главного значения слова (человек идет, машина идет, снег идет, время идет). Данная смысловая структура многозначного слова будет труднее усваиваться обучающимися с ОНР, чем радиальная полисемия, когда связь слов более конкретна (очевидна). Это теоретическое основание определяет последовательность работы над многозначными словами.

Работа с многозначными словами тесно связана с работой над переносным значением слова, над формированием умения устанавливать связь прямого и переносного значений слова. Эта взаимосвязь может быть выявлена лишь на основе сравнения, сопоставления конкретного предмета, действия или признака и опосредованного предмета, действия или признака (волк воет и ветер воет, стена дома и стена тумана). Перенос значения может происходить на основе сходства внешних признаков, вызывающих сходные ассоциации (перевязать лентой, лента дороги), сходства по форме (рукав пальто, рукав реки), сходства расположения (дно моря, дно глаза), общности результата, назначения (окончить школу, школа жизни), на основе сходства выполняемых функций (перо гусиное, перо стальное), в связи с «одушевлением» предметов (человек дремлет, лес дремлет). Наиболее благоприятным условием для понимания переноса является контекст. Ознакомление с многозначностью слов проходит в определенной последовательности с постепенным формированием речевых умений и образованием соответствующих лексико-семантических обобщений. А.Г. Зикеев выделяет три этапа работы над многозначностью слова [1; 2].

Первый этап – пропедевтический, целью которого является знакомство со словами, имеющими переносное значение, и различение прямого и переносного значения в практическом плане. Реализация данной цели осуществляется последовательно с постепенным усложнением формируемых речевых умений: 1) уточнение правильности понимания прямого значения путем сопоставления сходных предметов, их признаков или действий; 2) включение слова в его прямом значении в различные контексты; 3) ознакомление детей с переносным значением слова; 5) употребление слова в переносном значении в различных контекстах; уточнение его лексической и грамматической сочетаемости с другими словами; 6) закрепление материала в упражнениях.

Целью второго этапа работы над многозначностью слова является формирование определенных теоретических знаний: усвоение терминов «многозначное слово», «прямое значение», «переносное значение»; формирование умений находить в тексте слова с переносным значением, пользоваться соответствующими терминами, заменять слово в данном значении его синонимом.

Третий этап включает работу по совершенствованию понимания слов с переносным значением, формированию умений находить связь между разными значениями. Эта работа последовательна и включает формирование ряда умений: 1) правильно объяснять прямое значение; 2) выделять общие признаки в словосочетаниях с прямым значением и переносным значением слова (снег растаял – растаял туман; острый нож – острый запах); 3) уточнение переносного значения изучаемых слов (с помощью синонима, примеров, описательного разъяснения и т. п.); 4) ознакомление с примерами употребления этих слов в художественных произведениях; 5) пользование разными значениями слова в связной речи.

При проведении коррекционно-педагогической работы по обогащению и активизации словаря у обучающихся с ОНР I класса важно предусмотреть возможность индивидуального подхода в работе с детьми с учетом выявленных трудностей у конкретного ребенка и качественных особенностей его словаря. Обеспечение мотивационного компонента деятельности, активное применение приемов сравнения, обобщения, группировки, исключения лишнего; систематическое и последовательное использование упражнений по накоплению детьми лексических средств, использование наглядных вспомогательных средств – это важные педагогические условия продуктивного взаимодействия с детьми при формировании словаря на логопедических занятиях. Богатый ресурс для обеспечения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными речевыми возможностями имеют мнемотехнические средства.

Мнемотехника понимается как искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание, увеличивающих объем памяти путем образования разноплановых ассоциаций. Данная техника представляет собой систему внутреннего письма, позволяющую последовательно запоминать информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов [5]. Дидактический материал представлен мнемоквадратами (отдельные графические образы), мнемодорожками (последовательностью изображений, расположенных в ряд), мнемотаблицами (каждый квадрат таблицы содержит изображение), которые заметно облегчают детям понимание информации, запоминание и последующее воспроизведение. Мнемодорожки и мнемотаблицы могут быть предметными и схематическими, они легко могут быть адаптированы для детей разного возраста. Приемы мнемотехники осваиваются обучающимися постепенно: в начале детей знакомят с мнемоквадратами, затем с мнемодорожками, позже с мнемотаблицами. Техники сплочения образов, нахождения ассоциаций, установления связей между предметом и образом, предметом и символом являются основополагающими в мнемотехнике. С помощью нахождения ассоциаций информация объединяется в целую ассоциативную картину, созданную посредством формируемых в представлении образов. При припоминании актуализируется образ и связанное с ним ассоциативное множество объектов.

Использование мнемотехнических приемов тесно связано с методом наглядного моделирования. Развивающая роль применения мнемотехнических средств в том, что она выступает формой практической деятельности, позволяя усваивать информацию в материализованном плане при активном участии ребенка как субъекта деятельности, что отражается на качестве его умственных действий. Использование в логопедической работе мнемосредств и приемов позволяет создать условия для продуктивной интеллектуальной работы обучающихся по установлению связей и отношений объектов, развивая тем самым их образное и логическое мышление, уточняя, обогащая и активизируя словарный запас. Это отвечает одному из основополагающих принципов логопедической работы – единство формирования речи и развития мышления. Умения анализировать, сравнивать объекты, осуществлять обобщение, устанавливать смысловые связи являются важнейшей предпосылкой продуктивной мнемотехнической деятельности, опирающейся на различные способы смысловой обработки материала.

Работу над многозначностью слова методически обоснованно рекомендуется проводить на материале частей речи (имен существительных и прилагательных, глаголов). Учитывая данное положение, нами была разработана соответствующая серия мнемотаблиц для обогащения словаря детей многозначными словами, имеющих общую структуру: в мнемотаблице написано слово и располагаются мнемоквадраты с изображением объектов, отражающих различные значения этого слова. Данное средство дает возможность решать задачи в разных направлениях: расширять и уточнять пассивный и активный словарь (словарь предметов, признаков и действий), формировать навыки словоизменения, а также формировать умение употреблять слово в контексте. Работа с мнемотаблицами может проводиться вариативно: выбор нужной картинки; выбор нужного слова; дополнение значений; исправление ошибки или поиск неправильных значений слова; придумывание предложений или введение слова в контекст; классификация значений слов; составление историй о многозначном слове [4]. Предлагаем рассмотреть пример работы с мнемотаблицей – *игру «Выбери»* на установление связей слова и его значений.

1. Задача: формировать умение подбирать (находить) правильные значения к многозначному слову.

Оборудование: игровое поле в виде мнемотаблицы, мнемоквадраты с многозначными словами, мнемоквадраты с картинками, соответствующими значениям многозначного слова и не относящиеся к значению слова.

Игровые правила: перед ребенком лежит мнемотаблица и мнемоквадраты. Учитель-логопед выкладывает мнемоквадрат с напечатанным многозначным словом на мнемотаблицу. Ребенку необходимо среди мнемоквадратов с изображениями отобрать те, которые соответствуют значению слова, и заполнить мнемотаблицу.

Игровые действия: прочитайте многозначное слово, отобрать нужные мнемоквадраты, заполнить мнемотаблицу.

Инструкция: Прочитай, что здесь написано. Найди картинки, которые подходят к значению данного слова.

Речевой материал: ключ, иголка, ножка, ручка, шишка, бежит, проходят, играет, идет, шумит, свежая, золотые, сильный, старый, светлый.

Виды помощи: организующая (повтор инструкции), стимулирующая (похвала, побуждение к действию, к повторению действия – «Посмотри внимательно!»), обучающая (подсказка, выбор первой картинки взрослым, наводящие вопросы).

2. Задача: формировать умение находить многозначное слово, соответствующее серии картинок, объединенных общим значением.

Оборудование: игровое поле в виде мнемотаблицы, мнемоквадраты с многозначными словами, мнемоквадраты с картинками, на которых изображены образы, соответствующие значениям многозначного слова.

Игровые правила: перед ребенком лежит пустая мнемотаблица и мнемоквадраты с многозначными словами. Учитель-логопед выкладывает мнемоквадраты с картинками, которые объединены общим значением, на мнемотаблицу. Ребенку необходимо среди мнемоквадратов с напечатанными словами найти то, которое называет отобранные картинки, т. е. подобрать подходящее многозначное слово, и дополнить карточкой мнемотаблицу. Далее проводится работа по запоминанию соответствующих значений слова.

Игровые действия: называние картинок, сравнение значений слов, поиск подходящего многозначного слова, заполнение мнемотаблицы.

Инструкция: Посмотри внимательно, что нарисовано на этих картинках, назови. Сравни, что они обозначают. Найди слово, которое называет все эти картинки.

Речевой материал: ключ, иголка, ножка, ручка, шишка, бежит, проходят, играет, идет, шумит, свежая, золотые, сильный, старый, светлый.

Виды помощи: организующая (повтор инструкции), стимулирующая (похвала, побуждение к действию), обучающая (подсказка, выбор первой картинки взрослым, наводящие вопросы).

Таким образом, подчеркнем первостепенную важность работы над качественной характеристикой словаря, что является важнейшей предпосылкой развития способности точно излагать мысли и передавать информацию.

Список использованной литературы:

1. Зикеев А. Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 176 с.
2. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений : учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений, 3-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 200 с.

3. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I–IV классы). М.: Педагогика, 1980. 192 с.

4. Цалко К.А., Цырулик Н.С. Приемы логопедической работы по развитию словаря детей с общим недоразвитием речи с использованием средств мнемотехники // Настаўніцкія чытанні : матэрыялы Рэсп. Навук.-практ. Канф., Мазыр, 30-31 сакавіка 2023 г. У 3 ч. Ч. 3 / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна ; рэдкал.: В. М. Наўныка (адк. Рэд.) [і інш.]. Мазыр: МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2023. С. 296-300.

5. Чепурной Г.А., Бура Л.В. Образовательная мнемотехника: технология эффективного усвоения информации: учебно-методическое пособие. Севастополь: РИБЕСТ, 2015. 115 с.

*Юревич С.Н. (S.N. Yurevich)
Глушкова К.Е. (Glushkova K.E.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И УСЛОВИЯ ЕГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ

SOCIAL INTELLIGENCE AND CONDITIONS OF ITS DEVELOPMENT IN CHILDREN 3-7 YEARS OLD

Аннотация. Современному обществу необходима социально активная личность, находящаяся в процессе постоянного самосовершенствования. В связи с этим приобретает актуальность проблема развития социального интеллекта детей, начиная с дошкольного возраста. В статье приведён теоретический анализ понятия «социальный интеллект» зарубежных и отечественных учёных. Выделены психолого-педагогические условия развития социального интеллекта.

Ключевые слова: дошкольный возраст, социальный интеллект; развитие социального интеллекта; психолого-педагогические условия;

Annotation. Modern society needs a socially active person who is in the process of constant self-improvement. In this regard, the problem of developing the social intelligence of children, starting from preschool age, becomes relevant. The article provides a theoretical analysis of the concept of "social intelligence" of foreign and domestic scientists. The psychological and pedagogical conditions for the development of social intelligence are highlighted.

Key words: preschool age, social intelligence; development of social intelligence; psychological and pedagogical conditions.

Современное общество развивается достаточно быстро, поэтому для успешного существования в нём необходимо быть социально активной личностью, способной своевременно реагировать на внешние изменения, находиться в постоянном состоянии саморазвития и самосовершенствования.

Знание норм поведения, принятых в обществе, умение правильно их применить, развитые коммуникативные навыки – всё это свидетельствует о высоком уровне социального интеллекта человека.

Термин «социальный интеллект» был введён зарубежным психологом Эдвардом Ли Торндайком и подразумевал под собой способность управлять другими людьми, умение поступать мудро и достигать успеха в межличностных отношениях. В его понимании данный термин означает не только способность понимать других людей, но и знать, как вести себя с ними.

Немного позже американский психолог Гордон Олпорт трактовал социальный интеллект как «особый социальный дар», способствующий гладкому общению. С его помощью человек может прогнозировать наиболее вероятные реакции других людей на собственные слова и поступки. В работах Ганса Юргена Айзенка социальный интеллект представлен как интеллект индивида, формирующийся в процессе его социализации, под воздействием социокультурных условий [1].

Освещение проблемы развития социального интеллекта можно встретить в работах отечественных психологов: М.И. Бобнева, Ю.Н. Емельянова, В.Н. Куницына, Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова, А.Л. Южанинова.

Среди отечественных исследователей впервые данный термин употребил Ю.Н. Емельянов. Он описал социальный интеллект как сферу возможностей субъект-субъектного познания индивида, понимая под этим устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, эффективного реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, а также других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события [2].

С другим взглядом на сущность социального интеллекта выступала Н.А. Кудрявцева. Она представляла социальный интеллект в системе общего интеллекта. В своих работах Кудрявцева говорила о том, что самооценка человека выступает основным компонентом в структуре социального интеллекта [3]. У В.Н. Куницыной социальный интеллект возникает на базе целого комплекса личностных качеств человека, прогнозирует развитие межличностных отношений и готовит к социальному взаимодействию [4].

О.Б. Чеснокова представляет «социальный интеллект» как «путеводитель в человеческих отношениях». В её работах социальный интеллект рассматривается в качестве ориентира в ситуациях межличностного взаимодействия и формирует умение устанавливать причинно-следственные связи между действиями или отношениями индивидов в ходе становления социальной деятельности [5].

Таким образом, исследователи приходят к выводу о том, что именно социальный интеллект формирует благоприятные предпосылки для самореализации личности, а также позволяет адаптироваться в обществе и успешно осуществлять межличностное взаимодействие.

Развитием социального интеллекта необходимо заниматься с самого детства. Об этом свидетельствуют исследования Л.А. Венгера, Д.И. Фельдштейна, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б.Эльконина. Детство – важнейший период для личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка. В дошкольном возрасте закладываются первичные представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы [6].

Социальный интеллект приобретает ребёнком в процессе коммуникации и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Освоение детьми общечеловеческого опыта, накопленного предками, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми.

Социально-педагогическая деятельность, реализуемая в дошкольном образовательном учреждении – это работа, включающая педагогическую и психологическую деятельность, которая направлена на помощь ребёнку в развитии

собственной индивидуальности, организации себя, своего психологического состояния, а также помощь с адаптацией в обществе.

Ученые выделяют основные психолого-педагогические условия, способствующие развитию социального интеллекта.

Первым условием выступают диалогические формы общения. Именно они играют ведущую роль в процессе развития социального интеллекта детей и занимают центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Вторым и немаловажным условием является использование тематических сюжетно-ролевых игр. Их влияние на развитие социального интеллекта детей дошкольного возраста велико, так как в сюжетно-ролевых играх ребёнок знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых, которые становятся образцом для его собственного поведения. При помощи данных игр дети осваивают основные навыки коммуникации, а также разнообразные качества, необходимые для установления контакта со сверстниками.

Третье условие – это использование воспитателем социально-ориентированных задач. Они организуются в трех основных формах: в формате поручений, дежурств, коллективной деятельности. Дети выполняют общее для всех задание, что приводит их к необходимости самостоятельно распределять работу между собой, выполнять её совместно, убирать после работы. Это не только учит проявлять внимание друг к другу, оказывать помощь при затруднениях, но и способствует формированию началу коллективизма.

Четвёртым условием выступает включение детей в командные формы работы. Именно тогда на помощь педагогу приходит технология тимбилдинга. Данный термин переводится на русский язык как «командообразование» и широко используется в педагогической практике. Тимбилдинг – это технология построения команды или командообразование, включающая в себя задания, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе понимания общих ценностей и представлений. Детский тимбилдинг – это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных товарищеских связей.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева в своей книге «Теория и практика командообразования» характеризует тимбилдинг как технологию, которая позволяет в динамичном игровом формате обучить людей навыкам работы в команде, принятию решений в процессе реализации совместных целей [7].

Упражнения и игры на командообразование позволяют в привычной для ребёнка игровой форме обучать его навыкам работы в коллективе, принятию решений сообща и разрешению конфликтных ситуаций, развивают зачатки лидерства. В интерактивной форме дети учатся достигать успеха вместе, неважно в спорте или в творчестве, главное, чтобы каждый чувствовал себя важной частью одного общего дела и был нацелен на победу, тогда и результат будет положительным. Детский коллектив, как и любой другой, достаточно разнообразен своими участниками. Несхожие характеры, темпераменты, интересы – всё это может стать препятствием даже для самых социально-активных детей. Необходимо объяснить детям само значение слова «команда», показать на примере командообразующих игр важность взаимодействия друг с другом. И тогда им будет гораздо проще внимательно слушать других, чётко и ясно излагать свои мысли.

Несравненным плюсом при организации командных форм работы является отсутствие необходимости в специализированном помещении и инвентаре, так как всё внимание направлено на коммуникацию. При этом диапазон игр и упражнений достаточно широк: игры на знакомство, упражнения на развитие межличностных отношений, различные квесты и так далее. Благодаря всему этому дети учатся действовать как единое целое, согласовывать свои действия с действиями партнёров. Командообразование не только готовит ребёнка к работе в коллективе, но и развивает такие социально значимые качества личности как толерантность, самостоятельность, ответственность и активность.

Реализация названных условий обеспечивает успешное развитие социального интеллекта дошкольников, благодаря чему ребёнок сможет гармонично коммуницировать с другими людьми, легче переносить стресс и приспосабливаться к определённым ситуациям.

Список использованной литературы:

1. Интеллект: Новый взгляд / Г.Ю. Айзенк // Вопросы психологии. - 1995. - № 1. - С. 111-113.
2. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности / сост. Ю.Н. Емельянов. - М.: Просвещение, 1995. - 183 с.
3. Кудрявцева Н.А. Единство интеллекта. Научный отчет (Грант РФФИ 1993-1994). - СПб., 1995.
4. Куницына В.Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение // Теоретические и прикладные вопросы психологии. - Вып. 1. - Ч.1. -С.-Пб., 1995. - С. 48-61.
5. Чеснокова О.Б. Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей // Вопросы психологии, 2005. - № 6. - С. 35-45.
6. Психология становления личности / Д.И. Фельдштейн. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 192 с.
7. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2004. –304 с.

РАЗДЕЛ II. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Гребенщикова Н.В., (Grebenshchikova N.V.), заведующий,
МДОУ «Детский сад №11 общеразвивающего вида»,
Шепилова Н.А., (Shepilova N.A.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ИННОВАТИВНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ДОО

FEATURES OF CONFLICT SITUATIONS IN PEDAGOGICAL ACTIVITY AND WAYS TO OVERCOME THEM

Аннотация: Изменения в содержании и организации деятельности образовательных организаций, их инновационная направленность тесно связаны с изменениями в методологической и технологической подготовке руководителей и педагогов. В данной статье рассматривается сущность проблемы инновативности, представлена классификация нововведений, рассматриваются этапы развития инновационного процесса, характеризуется инновационная деятельность как процесс управления.

Abstract: Changes in the content and organization of the activities of educational organizations, their innovative orientation are closely related to changes in the methodological and technological training of managers and teachers. This article examines the essence of the problem of innovativeness, presents a classification of innovations, considers the stages of development of the innovation process, characterizes innovation activity as a management process.

Ключевые слова: инноватика, инновационный процесс, инновационная деятельность, управление, управление инновационной деятельностью.

Keywords: innovation, innovation process, innovation activity, management, innovation activity management.

В начале 20 века возникла новая область знаний или наука об инновациях, в упрощенном названии «инноватика», которая стала изучать законы инноваций в сфере материального производства, закономерности технических новшеств. Инноватика пришла в педагогическую науку из других наук, таких как культурология, филология, социология, экономика и др. В инноватике заложен внедренческий вектор, определяющий классическое и нередко критикуемое соотношение науки и практики (наука конструирует, разрабатывает и внедряет в практику).

С помощью проектирования новшеств возможно управлять функционированием образовательных систем, как на уровне образовательной организации, так и на уровнях региона, страны. Определение классификации педагогических нововведений позволяет исследовать, анализировать особенности, взаимосвязи и закономерности развития новшеств, определять и сопоставлять факторы, содействующие и препятствующие новшества.

В литературных источниках охарактеризованы типы нововведений, которые группируются по следующим основаниям.

1. По воздействию на образовательно-воспитательный процесс:
 - в содержании образования;
 - в формах, способах, принципах воспитательно-образовательного процесса;
 - в управлении ДОО.
2. По масштабам (объему) изменений:
 - частные, отдельные, дискретные, не связанные между собой;
 - модульные (комплекс частных, связанных между собой);
 - системные (относящиеся ко всему дошкольному учреждению).
3. По инновационному ресурсу:
 - обновление, рационализация, преобразование того, что имеет аналог или прототип (модификационные новшества);
 - новейшее рациональное слияние компонентов существующих технологий, которые в новом сочетании до этого не использовались (семантические новшества);
 - кардинальные инновации.
4. По отношению к предшествующему:
 - нововведение вводится вместо реального, неактуального средства (заменяющее новшество);
 - приостановление применения формы работы, отмена программы, методики (аннулирующее новшество);
 - внедрение нового вида услуг, новой программы, технологии (открывающее новшество);
 - ретровведение - овладение нового в конкретный период, для коллектива образовательной организации, но когда-то применявшегося в системе дошкольного образования [3].

Педагогические инновации делятся на следующие типы и подвиды:

1. Относительно структурных элементов образовательной системы: целеполагание, задачи, учебно-воспитательное содержание, формы, методы, приёмы обучения, учебно-воспитательные средства, инновации диагностики, контроля, оценки результатов и др.
2. Он связан с личностным развитием субъекта образования: в развитии определённых способностей учащихся и преподавателей, в развитии их знаний, умений, приемов работы и т.д.
3. По области применения: в образовательном процессе, в учебной программе, в сфере образования, на уровне системы образования, на уровне системы образования, в управлении образованием.
4. В зависимости от типа взаимодействия участников учебного процесса: групповое обучение, обучение в малых группах, репетиторство, коучинг, домашнее обучение и т.д.
5. По функциональным возможностям: нововведения-условия (обеспечивают обновление образовательной среды, социокультурных условий и т.п.), нововведения-продукты (педагогические средства, проекты, технологии и т.п.),

управленческие нововведения (новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающих их функционирование).

6. По способам осуществления: плановые, систематические, периодические, стихийные, спонтанные, случайные.

7. По масштабности распространения: в деятельности одного педагога, методического объединения педагогов, в образовательной организации, в нескольких образовательных организациях, в регионе, на федеральном уровне, на международном уровне и др.

8. По социально-педагогической значимости: в образовательных учреждениях определенного типа, для конкретных профессионально-типологических групп педагогов.

9. По объёму новаторских мероприятий: локальные, массовые, глобальные и т.п.

10. По степени предполагаемых преобразований: корректирующие, модифицирующие, модернизирующие, радикальные, революционные [5].

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств [3].

Одной из первых классификаций считается классификация Е.М. Роджерса. На основе ряда эмпирических исследований он разработал идеальные типы категорий субъектов-реализаторов новшеств:

1) новаторы - всегда открыты к новому, которым постоянно интересуются, извлекают новое из общения с локальными группами, из любых контактов и космополитически ориентированы;

2) ранние реализаторы - следуют за новаторами, но отличаются от них тем, что в большей степени интегрированы в свое местное объединение и тем самым сильно влияют на него;

3) предварительное большинство - субъекты этой группы свободно и интенсивно общаются с первыми группами, но редко выступают в роли лидеров;

4) позднее большинство - основной характеристикой этих субъектов является скепсис. Они осваивают новшества в результате оценки собственных потребностей в них, а также под давлением социальной среды;

5) колеблющиеся - их основной характеристикой является ориентация на традиционные ценности, они последними осваивают новшества.

Ключевым понятием в инноватике является инновационный процесс. Инновационные процессы в образовании рассматриваются в трех основных аспектах: социально-экономическом, психолого-педагогическом и организационно-управленческом. От этих аспектов зависит общий климат и условия, в которых инновационные процессы происходят. Имеющиеся условия могут способствовать, либо препятствовать инновационному процессу.

Инновационный процесс может иметь характер как стихийный, так и сознательно управляемый. Введение новшеств - это, прежде всего, функция управления искусственными и естественными процессами изменений.

Подчеркнём единство трёх составляющих инновационного процесса: создание, освоение и применение новшеств. Именно такой трёхсоставный инновационный процесс и является чаще всего объектом изучения в педагогической инноватике, в отличие, например, от дидактики, где объектом научного исследования выступает процесс обучения.

Нововведение при таком рассмотрении понимается как результат инновации, а инновационный процесс рассматривается как развитие трёх основных этапов: генерирование идеи (в определённом случае - научное открытие), разработка идеи в прикладном аспекте и реализация нововведения в практике. В связи с этим, инновационный процесс можно рассматривать как процесс доведения научной идеи до стадии практического использования и реализация связанных с этим изменений в социально-педагогической среде. Деятельность, обеспечивающая превращение идей в нововведение и формирующая систему управления этим процессом, является инновационной деятельностью [2].

Существует и другая характеристика этапов развития инновационного процесса. В ней выделяют следующие действия:

- определение потребности в изменениях;
- сбор информации и анализ ситуации;
- предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения;
- принятие решения о внедрении (освоении);
- собственно само внедрение, включая пробное использование новшества;
- институализация или длительное использование новшества, в процессе которого оно становится элементом повседневной практики [1]. Совокупность всех этих этапов образует единичный инновационный цикл.

Инновационная деятельность определяется как целенаправленная педагогическая деятельность, направленная на разработку, апробацию, распространение авторских инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Отметим, что внедрение инноваций в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций является важным условием совершенствования системы дошкольного образования. Развитие профессиональной готовности к инновациям в дошкольных образовательных организациях всегда является социально-значимой проблемой [6]. Инновационная направленность личности педагога особенно необходима в современной образовательной ситуации, когда возрастает его роль в выборе концептуальных основ обучения, построении своей собственной деятельности как индивидуальной педагогической системы [4].

Под инновациями в управлении следует понимать новшества, направленные на привлечение представителей общества к управлению образовательными учреждениями, а также оригинальные схемы организации управленческой и хозяйственной деятельности:

- маркетинговые исследования в практике;
- создание систем автоматизации управления;
- создание проблемных групп внутри организации;
- создание управляющих советов с реальными функциями;
- создание сетевого взаимодействия и структуры взаимодействия.

Следует также констатировать, что большинство инноваций, которые сегодня широко реализуются Министерством просвещения, относятся в большей степени не к содержанию образовательному процессу, а принципам его управления.

С точки зрения авторов К. Ангеловски, Н.Р. Юсуфбековой, М.В. Кларина, О.Г. Хомерики, М.М. Поташника и др. под управлением инновационным процессом в общеобразовательном учреждении понимается определённым образом организованное взаимодействие управляющих и управляемых систем, направленное на оптимизацию и гуманизацию

образовательного процесса, на повышение результата образования, воспитания и развития учащихся путём введения нового в цели, содержание и организацию осуществляемой школой работы [3].

Управление инновационной деятельностью - процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий, среди которых: постановка стратегических и тактических целей, анализ внешней среды с учетом неопределенности и риска, анализ инфраструктуры и возможностей учреждения, диагностика реально сложившейся ситуации, прогнозирование будущего состояния учреждения, поиск источников творческих идей и их финансирования, формирование инновационного портфеля, стратегическое и оперативное планирование, управление научными и методическими разработками, совершенствование организационных структур, анализ и оценка эффективности инноваций, разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга, диверсификации и управление рисками и др.

Необходимо сказать, что в общем смысле под управлением инновационной деятельностью понимается целеустремлённые действия, направленные на обеспечение становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития образовательного учреждения.

Инновации, как убеждает наука и передовой педагогический опыт, имеют определенный цикл развития: зарождение идеи и принятие ее коллективом, целеполагание, разработка проекта инновационной идеи (определение нового содержания и новых технологий), процесс реализации инноваций в дошкольной практике, педагогический мониторинг качественных изменений «образа детского сада».

В целом управление инновационной деятельностью предполагает целеустремлённые действия, направленные на обеспечение становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития образовательной организации. Результатом инновационной деятельности педагога является позитивный педагогический опыт. И наиболее важным этапом управления инновациями становится управленческое решение об изучении, распространении и внедрении этого опыта.

Главными условиями эффективности управления инновационными процессами в дошкольных образовательных организациях являются:

- общая цель;
- нормативная база инновационной деятельности;
- высокая компетентность руководителя, владеющего технологией развивающего управления;
- построение межличностных, профессиональных отношений на гуманистических, демократических началах;
- единые критерии оценки инновации;
- система стимулирования педагогов к инновационной деятельности [4].

Таким образом, инновативность – это качественная характеристика, отражающая восприимчивость, готовность и способность к инновациям и рискам, оперативному усвоению и внедрению научно-технических достижений.

Список использованной литературы:

1. Котлярова И.О. Педагогическая инноватика. - Челябинск: ЮУрГУ, 2003. - 78 с.
2. Мазур З.Ф. Управление инновациями: социально-образовательный аспект. - М., 2004. - 112 с.
3. Программно-целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы: пособие для руководителей образоват. учреждений и территор. образоват. систем / под ред. А.М. Моисеева. - 2. изд., с изм. – М.: Пед. о-во России, 2001. - 250 с.
4. Розов Н.Х. Теория и практика инновационной деятельности в образовании. – М.: МАКС Пресс, 2007. – 79 с.
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. - М.: Академия, 2008. - 256 с.
6. Шепилова Н.А. Модель развития профессиональной готовности к инновационной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2016. Т. 8. № 3 (33). С. 32-39.

*Данекенова Ж.Г., (Danekenova Zh.G.), преподаватель,
КГКП «Костанайский колледж бытсервиса»
Сарина А.Ж., (Sarina A.Zh.), ст. преподаватель,
Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова
Республика Казахстан, г. Костанай*

ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Аннотация: Стремительное развитие общества диктует необходимость изменений в технологиях и методиках учебного процесса. Обучающиеся должны быть готовы к тенденциям изменчивой современности. Поэтому внедрение технологий, направленных на индивидуальный подход, мобильность и дистанционность в образовании, представляется необходимым и неизбежным.

Abstract: The rapid development of society dictates the need for changes in the technologies and methods of the educational process. Students should be prepared for the changing trends of today. Therefore, the introduction of technologies aimed at an individual approach, mobility and distance in education seems necessary and inevitable.

Ключевые слова: инновационная технология, интернет-платформа, онлайн инструмент, QR-код, конструктор онлайн-тестов.

Keywords: innovative technology, internet platform, online tool, QR-code, online test constructor.

Слово «инновация» имеет латинское происхождение. «Novatio» означает «обновление», «изменение», а «in» переводится как «в направлении». Буквально «innovatio» — «в направлении изменений». Причем это не любое новшество, а после применения, которого происходят значительные улучшения эффективности, качества деятельности. Под технологией (греч. techne «искусство», «мастерство», logos «слово», «знание» - наука об искусстве) понимается совокупность методов и процессов, применяемых в каком-либо деле или в производстве чего-либо. Любое нововведение находит свою реализацию через технологию [3]. Таким образом, инновационная технология — это методика и процесс создания чего-либо нового или

усовершенствования уже существующего с целью обеспечения прогресса и повышения эффективности в различных сферах деятельности человечества [4].

Для каких целей необходимо использовать инновационные технологии в учебном процессе? Есть ли в них необходимость? Повышают ли они уровень обучения? Этот и не только данные вопросы задают многие преподаватели. Особенно хотелось бы выделить следующие цели в применение инновационных технологий в современном уроке:

1. Облегчить труд педагога.
2. Повысить уровень методики преподавания.
3. Укрепить мотивацию обучающихся.
4. Развивать интерес к образовательной деятельности.
5. Обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся.
6. Сделать учебный процесс более разнообразным и увлекательным.
7. Экономить время на подготовку и проверку результатов.
8. Развивать информационную грамотность студентов.
9. Научить их владению инновационными технологиями [1].

Применение мультимедийных презентаций является одним из самых доступных и простых способов представления учебного материала [2]. Для повышения интереса у учащихся на уроке проводится постоянный анализ популярных приложений и их мониторинг для будущего применения на уроке. Источниками современных приложений являются:

Kahoot – это интернет платформа для проведения викторин и тестов в игровом формате. В Kahoot можно создавать свои викторины или использовать уже готовые. обучающиеся просто заходят в игру и участвуют в ней.

Plickers — это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. Работает оно с применением QR-кодов, более привычных нам в рекламе, магазинах. Plickers используется преподавателем на планшете или смартфоне в связке с ноутбуком. Камерой планшета (телефона) преподаватель сканирует поднятые учащимися карточки с QR-кодами верных ответов и получает практически мгновенную статистику правильных и неправильных ответов и рейтинг их авторов прямо на доске. Сайт приложения: [Сайт Plickers](#). Необходимо пройти процедуру регистрации для дальнейшей работы. Можно воспользоваться приложением Plickers – Интерактивный опрос на уроке. Перед проведением тестирования необходимо раздать карточки учащимся. Карточки необходимо скачать и распечатать. Скачать необходимо в разделе Cards и выбрать один из вариантов документа.

Canva является бесплатным онлайн инструментом в графическом дизайне, предназначенном для создания публикаций, презентаций, применения шаблонов, фотографий, иллюстраций и шрифтов.

OnlineTestPad – абсолютный бесплатный конструктор онлайн-тестов, логических игр и кроссвордов. Сам интерфейс конструктора очень прост и понятен, внутри есть подсказки для создания тестов.

«Не многие педагоги узнают мнение обучаемого, но ведь наши взгляды и убеждения - это будущее нашего суверенного государства, как вы нас сегодня обучите и чем интересней будет объяснение материала, тем больше человеческих качеств вы в нас разбудите и воспитаете. Хотелось бы, чтобы уроки были яркими, интересными и запоминающимися, урок становится таковым при использовании чего-то нового, интересного», - так отзываются студенты о наших занятиях.

Для любого преподавателя важен результат обученности, результат подготовки будущих специалистов для работы, поэтому необходимо разнообразить свои уроки для повышения интереса, развития информационных навыков, коммуникабельности и прочих важных характеристик современного молодого специалиста. Информационные технологии нуждаются в активном применении и распространении [5].

Мы живем во времена, когда техника и передовые технологии стремительно развиваются. Современный педагог должен идти в ногу со временем, постоянно получать новую информацию, достигать эффективности в обучении студентов. Если педагог использует возможности инновационных технологий в практике взаимодействия с обучающимися, то учащимся не составит труда познать их. Каждая ИКТ-ситуация - это конкретная учебная задача, а порой и педагогическая стратегия.

Список использованной литературы:

1. Куринин И. Н. Информатика, персональный компьютер и Интернет. – М.: Изд - во: Российский университет дружбы народов, 2018 . - 292 с.
2. Расторгуева Е.С. Организация методического сопровождения педагогов дошкольного образовательного учреждения в формате дистанционного взаимодействия // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 281-283.
3. Роберт И.В. Информатика, информационные и коммуникационные технологии: Учеб.-метод. Пособие. - М. - Разд. 1: Информатика, информационная деятельность, информационное взаимодействие. - 2011.- 30 с.
4. Советов Б. Я. Информационные технологии. – М.: Высшая школа, 2017. - 264 с.
5. Тугулева Г.В., Еременко Н.А., Гришкеева Р.П. Веб-сайт как информационный ресурс дошкольной образовательной организации // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 295-297.

*Ержанова Г.А., (Yerzhanova G.A.), преподаватель,
Костанайский индустриально-педагогический колледж
Республика Казахстан, г. Костанай*

ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

FORMATIVE ASSESSMENT AS A MEANS IMPROVING THE QUALITY OF TRAINING: FROM WORK EXPERIENCE

Аннотация: В статье описано практическое применение формативного оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Выявлены основные достоинства данного вида оценки, указаны требования к его практическому применению. Определены основные этапы процедуры формативного оценивания в рамках учебных занятий.

Abstract: The article describes the practical application of formative assessment of the results of students' educational

activities. The main advantages of this type of assessment are revealed, the requirements for its practical application are indicated. The main stages of the procedure of formative assessment in the framework of training sessions are determined.

Ключевые слова: формативное оценивание, качество обучения, образовательный процесс, критерии оценивания, совокупная оценка.

Keywords: formative assessment, quality of education, educational process, evaluation criteria, cumulative assessment.

Оценивание является неотъемлемой частью обучения и непосредственно связано с целями учебной программы и ожидаемыми результатами. Для обучающегося оценивание результатов учебных достижений, кроме всего прочего, является важным мотивационным инструментом. Для преподавателя – это основной индикатор эффективности организации образовательного процесса, в рамках изучаемой дисциплины.

Процедура оценки имеет глубокие исторические корни и в течение времени повсеместно подвергалась глубоким модификациям. В древние времена за проступки и плохую успеваемость к ученикам применялись исключительно карательные меры. Если говорить о средневековье, то к физическим наказаниям и словесным похвалам добавляется трехразрядная система оценок: высший разряд обозначал очень хорошие успехи – «учение доброе, надежное, похвальное»; средний разряд характеризовал «учение посредственное, не худое, мерное»; низший разряд указывал на успехи ниже среднего – «учение подлое, худое, слабое, ленивое». В девятнадцатом веке, повсеместно распространяются системы оценивания близкие к современным, они имеют словесное звучание «очень хорошо», «хорошо», «слабо», «имеет сведения», «не имеет сведений» [3].

В современных образовательных системах оценивание результатов учебных достижений вызывают огромный исследовательский интерес [4]. Проблемой разработки оценки результатов учебных достижений занимались как классики советской педагогики (В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский и др.), так и современные отечественные исследователи (К.С. Абдиев, Э.А. Гафиятуллина, И.А. Казакова, А.А. Шарипбаева и др.).

Инновационные системы оценки обучения преобладающим образом в своей основе имеют рейтинговые характеристики (дробные оценки, буквенные шкалы, процентные и буквенные показатели и т.д.), которые определяются целями и задачами каждой образовательной системы в отдельности [1].

Одной из наиболее прогрессивных, в рамках реализации обновленных образовательных программ, является система формативного оценивания, влияющая через прямые и опосредованные механизмы на качество обучения и, в конечном итоге, на качество образования обучающихся.

Формативное оценивание - это оценочная процедура, способствующая всестороннему развитию обучающихся. При помощи данной процедуры преподаватель имеет возможность наиболее полно получать и анализировать информацию о результатах учебной деятельности всех субъектов образовательного процесса. Полученные результаты являются отправным материалом для дальнейшей коррекции образовательной деятельности как обучающихся, так и педагога. Целью формативного оценивания является повышение качества обучения через непосредственную корректировку учебной деятельности (на основе входных и промежуточных результатов) участников образовательного процесса [2].

Формативное оценивание, является инновационным способом оценки результатов учебных достижений, оно универсально и может быть применено при организации учебного процесса на всех уровнях образования. Данная система оценки результатов обучения наиболее успешно применяется на занятиях, имеющих активные и интерактивные формы.

Рассмотрим несколько фрагментов практического применения системы формативного оценивания в образовательном процессе колледжа, в рамках проведения экспериментальной серии учебных занятий.

При организации и проведении первого занятия для оценивания групповой работы применяется прием формативного оценивания «Карусель», при котором каждая группа проверяет ответы другой (по четко разработанным критериям) и ставит знак «+» или «-» в зависимости от правильности ответа. Затем группа защищает свои ответы публично. Публичные выступления студентов оцениваются аплодисментами, устными пожеланиями и рекомендациями студентов. Данный прием оценивания очень нравится студентам, но использовать его рекомендуется лишь в отдельных случаях, так как в своем большинстве, по результатам выполненного задания, практически все обучающиеся получают оценку «отлично». При выставлении оценки, студенты, в большинстве случаев, руководствуются количественными характеристиками, упуская (неосознанно, либо намеренно) качественные показатели оценки.

На следующем занятии (принимая во внимание недочеты в процедуре оценки предыдущего занятия), результаты учебной деятельности в малых группах оцениваются по совокупности трех показателей и наглядно представляются учебной аудитории в виде таблицы 1. Количественные показатели оценки определяются с учетом официально принятой в колледже балльно-рейтинговой буквенной системы оценки учебных достижений обучающихся.

Таблица 1 –Совокупная оценка результатов учебной деятельности

№ п/п	Самооценка	Оценка участников группы	Оценка преподавателя	Совокупная оценка
1 задание	хорошо	отлично	хорошо	хорошо
2 задание				
3 задание				

Данные в таблицу заносятся на основании результатов выполнения отдельных заданий, при этом, каждому студенту предоставляется возможность подкорректировать свою оценку, согласно высказанным предложениям и рекомендациям всех участников процедуры оценивания.

Отдельно добавим, что в некоторых случаях, даже на этапе самооценки, студенты могут обнаруживать ошибки в своей работе, что указывает на высокий уровень рефлексивности применяемого вида оценивания.

Необходимо отметить, что кроме совокупного оценивания, могут быть использованы непривычные для студенческой аудитории способы формативной оценки: на этапе вызова (организационного момента), когда определяются цели, задачи, структура и правила занятия, ответы, высказывания и предложения студентов сопровождаются демонстрацией серии табличек,

на которых изображены смайлики в различных уровневых интерпретациях «👏» (отлично, очень интересно, великолепно); «👍» (хорошо, интересно, правильно); «🤔» (неплохо, интересно, но, надо еще подумать). Причем набором табличек могут пользоваться как преподаватель, так и некоторые студенты с различным интеллектуально-знанием уровнем по изучаемой дисциплине.

Третье экспериментальное занятие было организовано в форме дебатного турнира. Следует сказать, что работу в больших группах всегда оценивать достаточно сложно, поэтому внедрение формативного оценивания в структуру данного занятия потребовало кропотливой и тщательной подготовки. А именно, предварительное выявление точечных критериев всех видов учебной деятельности и, в целом, учебной готовности студентов к соучастию и взаимодействию в предлагаемом формате работы.

Критериальная таблица на этом занятии включала следующие компоненты: знаниевый уровень, умение публично выступать, способность логически мыслить, умение работать в команде, поддерживать оппонентов, готовность отстаивать собственную точку зрения, способность многомерного восприятия учебного материала и др. Оценивание осуществлялось в цифровом формате, где каждый участник турнира получил совокупные данные о своей работе на занятии (табл.2).

Таблица 2 – Совокупная оценка результатов учебной деятельности

№ п\п	Критерии	Оценка участников турнира (Ф.И.)	Оценка судей	Совокупная оценка
1	Знаниевый уровень			
2	Умение публично выступать			
3	Способность логически мыслить			
4	Умение работать в команде и т.д.			

На занятии в форме дебатного турнира, также как и на предыдущем, было использовано формативное оценивание при помощи смайликов, но теперь набор смайликов получил каждый студент, роль преподавателя заключалась в определении уровня понимания и освоения изучаемой темы студентами всей группы в целом. Оценивая работу однокурсников при помощи смайликов, некоторые студенты могут «подсматривать» оценочную реакцию у более «сильных» студентов, но это не запрещается, а напротив специально организуется, так как именно в эти моменты у студентов (всех уровней подготовленности) происходит рефлексивно-осмысление исследуемой темы.

Формативное оценивание результатов учебной деятельности предполагает проведение глубокого анализа, являющегося частью всех этапов учебного занятия. Такой вид оценивания имеет значительные преимущества, которые заключаются в возможности выявления индивидуальной образовательной траектории каждого отдельного студента, определения этапа в его пути по достижению к поставленной образовательной цели. Вся система формативного оценивания направлена на организацию образовательного процесса, при котором студенты должны максимально осваивать учебный материал, что непосредственным образом влияет на качественный уровень процесса обучения. Положительным моментом в применении формативного оценивания также является возможность передачи не всего изучаемого по теме учебного материала, а только тех его аспектов, по которым обучающийся получил низкие баллы. Наряду со всеми положительными преимуществами формативного оценивания, есть существенная проблемная зона – это необходимость и обязательность в больших интеллектуальных и временных затратах, без которых обратная связь не может состояться на должном уровне.

Список использованной литературы:

1. Даулеткулова Д.О. Что такое формативное оценивание и каким образом оно улучшает преподавание и обучение? // Europeanresearch. – 2016. –№4. – С. 45-47.
2. Искандерова А. Формативное оценивание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kundelik.zendesk.com/hc/ru/articles/Date обращения: 14.04.2023.](https://kundelik.zendesk.com/hc/ru/articles/Date%20obshchaya%20obrazovaniya%20v%20kazahstane%20v%202017%20godu)
3. Казакова И.А., Система оценивания знаний в историческом аспекте // Высшее образование в России. – 2017.– №6.– С. 153-157.
4. Юревич С.Н. Проектирование систем менеджмента качества в образовательных учреждениях // Южно-Уральский педагогический журнал. 2012. № 1. С. 181-186.

*Жантулина Д.З., (Zhanbulina D.Z.),
заместитель директора по воспитательной работе,
Алимбаева Д.С., (Alimbayeva D.S.), психолог,
КГКП «Рудненский музыкальный колледж»
Республика Казахстан, г. Рудный*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

PEDAGOGICAL TECHNIQUE IN PROFESSIONAL TEACHER'S ACTIVITIES

Аннотация: В данной статье рассматривается педагогическая техника в профессиональной деятельности учителя. Общепринятые умения и приемы педагогической техники ставят перед учителем необходимость углубленного, творческого отношения к реализации стоящих перед ним педагогических задач.

Abstract: This article discusses the pedagogical technique in the professional activity of a teacher. The generally accepted skills and techniques of pedagogical technique put before the teacher the need for an in-depth, creative attitude to the implementation of the pedagogical tasks facing him.

Ключевые слова: педагогическая техника, педагогическое мастерство, технология преподавания.

Keywords: pedagogical technique, pedagogical skill, teaching technology.

Знание приобретает действенную силу лишь тогда, когда учитель имеет педагогическое образование, хорошую методическую подготовку, владеет педагогической техникой. Педагогическая техника относится к числу значимых понятий в науке об образовании, выступая в качестве приоритетного явления в сфере педагогических отношений. Вопросы, связанные с ее разработкой, волновали многих исследователей. Много ценного внесено в теоретическое осмысление данной проблемы, как важного фактора воздействия на психофизическую природу индивида. Предъявляя высокие требования к личности учителя, его профессиональной подготовке, в современной педагогике особая значимость придается педагогической технике, относя ее к числу ключевых категорий в системе научного знания.

Искусство обучения педагогической технике занимает весомое место в исследованиях Н. Пирогова, связанных с педагогическим творчеством. На эту важную сторону в свое время обращал внимание и Л.Толстой, исходя из того, что деятельность учителя родственна деятельности писателя, художника, артиста по умению входить в мир чувств, эмоций, благодаря педагогической ориентации, искусству слова, педагогическому такту.

Развитие педагогической техники как отрасли педагогической психотехники, непосредственным образом связана с первыми попытками изучения специфики деятельности учителя, когда акцент ставился, прежде всего, на выявлении индивидуально-личностных психологических свойств специалиста, а также формировании умений, способствующих адекватному самовыражению в его практической работе.

Значительный вклад в теоретическое и практическое понимание сущности педагогической техники внес А.Макаренко, рассматривающий его не только как сумму средств и приемов, но и как существенный показатель всесторонности педагогического процесса, стержнем которого выступает «педагогическая логика», а не логика «моральной проповеди». Так, в частности, само понятие «техника» применяется им в разных значениях, каковыми является: «техника воздействия», «техника анализа собственного опыта», «техника наказания», «техника убеждений» и др. Сюда же относят и технику управления своими чувствами, эмоциями, мыслями, ссылаясь на то, что «постановка голоса имеет значение не только для того, чтобы красиво петь и разговаривать, а чтобы уметь наиболее точно, внушительно выражать свои мысли и чувства» [3].

Примечательным можно считать и то, что педагог расценивал педагогическую технику с сугубо рациональной стороны как орудие регулирования собственных и чужих действий, где результатом тех или иных педагогических операций является интеллект, благодаря которому учитель придает своим чувствам необходимую тональность. В своих заметках исследователь особо отмечает принадлежность педагогической техники к искусству, включающему аналогичные умения, будь то хорошая игра на скрипке или рояле, мастерское написание картины или качественная работа фрезеровщика, токаря и т.д.

О том, что ни одно искусство не может быть настоящим, если оно не имеет своей техники, в один голос утверждали великие театральные реформаторы В.Э. Мейерхольд и К.С. Станиславский. Последний при этом специально подчеркивал, что «отрицание техники у дилетантов происходит не от сознательного убеждения, а от распушенности» [4].

Следует отметить, что еще в первое десятилетие ушедшего века многие исследователи пришли к мнению о сложном внутреннем строении педагогической техники, отнеся ее к компонентам:

- знание психолого-педагогических основ воздействия педагога на личность с помощью мимики, пантомимики, жестов, дикции, речи для овладения обстановки в классе;
- навыки непринужденного владения организмом, голосом, дикцией, чувствами в целях создания в классе атмосферы творческого труда, свободы в общении.

Позже в практику внедряется особый «технологический подход» к построению обучения. Детищем данного направления явилось программированное обучение, которое в дальнейшем обрело свою самостоятельность и последовательную программу, выступая не просто исследованием в сфере использования технических средств обучения или компьютеров, а исследованием с целью выявления принципов и приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа фактов, повышающих образовательную эффективность в конструировании и реализации приемов и материалов, а также оценки применяемых методов. Неоценимый вклад в разработку данной проблематики внесли многие исследователи, определившие в той или иной степени наиболее существенные параметры педагогической техники, как исходного элемента профессионального мастерства.

В практике подготовки учителей в условиях колледжа прослеживаются первые попытки внедрения содержательных аспектов педагогической техники в рамках программ спецкурсов по психолого-педагогическим дисциплинам. Огромное внимание в формировании навыков педагогической техники отведено процессу самообразования учителя [5]. В настоящее время владение педагогической техникой уже рассматривается как обязательный компонент педагогического мастерства, а также необходимое условие соблюдения учителем норм педагогической этики, как средства внушающего воздействия.

Становится очевидным, что под «педагогической техникой» подразумеваются самые разнородные проявления: от элементарных действий учителя (как встать из-за стола) до психологических особенностей личности (чувство времени в педагогических действиях). С ней в определенной мере связываются и такие понятия, как слагаемое системы общепедагогических умений (А. Абдуллина); механизмы автоматизированных действий педагога (Т.Я. Мазо, Р.И. Водейко и др.); комплекс приемов педагогического воздействия (А.И. Шварц и др.) и, наконец, совокупность средств, направленных на эффективность организации учебных занятий (Г.И. Баланюк и др.) [1]. Однако, выявляя значимость влияния элементов педагогической техники на осознаваемые и неосознаваемые компоненты психики человека, отдельные ученые в то же время указывают на крайне низкий уровень владения ею учителями, видя в этом одну из причин трудностей и неудач, возникающих в обучении школьников, выражаемых, в частности, в нарушении норм педагогической этики, непродуктивности педагогического общения.

Что же касается зарубежной педагогики, то «педагогическая техника» обозначается здесь такими терминами, как «педагогическая техника», «технология преподавания», «педагогическая технология», «стратегия, манеры преподавания», «тактика» и др. Педагогическая техника определяется исследователями других стран, с одной стороны, как организация поведения учителя, а с другой - как способы воздействия на учащихся с целью стимулирования их учебной деятельности и оптимизации всего педагогического процесса. Кроме того, современные ученые запада включают в понятие «педагогическая техника» и материальные условия учебно-воспитательного процесса - оборудование, систему средств и способов обучения. Сюда включаются стиль работы учителя, манера его поведения, приемы воздействия на учащихся, организация эмоциональной атмосферы и стимулирования творческого мышления [2].

Д. Дьюи предлагал разделить профессиональную подготовку учителя на несколько фаз, планируя, в частности, во второй фазе знакомство с организаторской функцией педагогической техники посредством активного включения обучающихся в создание эмоциональной атмосферы, путем наблюдения за техническими моментами в учебной и внеучебной деятельности. При этом в позиции европейских ученых явственно проступают две главенствующие точки зрения, касающиеся самой сущности педагогической техники:

- комплекс всех возможных материальных объектов, выступающих в качестве орудия обучения в педагогической деятельности;
- совокупность методов и приемов, обеспечивающих оптимизацию взаимосвязанных процессов обучения.

Показательно, что различие между педагогическим мастерством и педагогической техникой зарубежные исследователи наблюдают в том, что первое, на их взгляд, проявляется в способности организовать учебу, в то время как второе служит способом непосредственного воздействия учителя на деятельность учащихся.

Список использованной литературы:

1. Баланюк Г.И. О педагогической технике // Советская педагогика, 1965. - №1. – С. 34-42.
2. Майковская Л.С. Артистизм учителя музыки: Учебное пособие /Под ред. Э.Б.Абдуллина. - М., 1998.- 123 с.
3. Макаренко А.С. Избр. пед. соч.: В 2 т. / Сост. Л.Ю.Гордин; Под ред. И.А. Каирова (отв. ред.), В. М. Коротова, Б. Т. Лихачева. М.: Педагогика, 1977.
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой // Собр.соч. в 8-ми томах. - М.: Искусство, 1985.
5. Юревич С.Н. Ведущие характеристики самообразовательной деятельности педагогов // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. 2016. С. 161-165.

*Ильченко Е.В., (Ilichenko Y.V.), мастер производственного обучения,
КГКП «Костанайский строительный колледж»
Республика Казахстан, г.Костанай*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

CURRENT ISSUES OF TECHNICAL AND VOCATIONAL EDUCATION

Анотация: Реформы профессионального образования требуют перехода к качественно новой профессиональной подготовке кадров, способных эффективно работать в современных рыночных условиях. В данной статье рассматриваются актуальные вопросы технического и профессионального образования, а именно: организация производственного обучения, профориентационная работа, трудоустройство.

Abstract: Reforms of vocational education require us to move to a qualitatively new professional training of personnel capable of working effectively in today's market conditions. This article discusses topical issues of technical and vocational education, namely: the organization of industrial training, career guidance, employment.

Ключевые слова: Организация производственного обучения, трудоустройство, материально-техническое обеспечение.

Key words: Organization of industrial training, employment, logistics.

В современном мире профессиональное образование является значимым звеном в формировании культуры и призвано удовлетворять потребности общества и государства. В настоящее время значительно увеличился спрос на специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих. Для того, чтобы достичь качественного уровня подготовки будущих кадров, необходимо начинать работу еще на ранних этапах, в тот самый период, когда молодые люди являются школьниками. Правильно проведенная программа профориентирования с учениками школ поможет определиться будущим студентам с выбором профессии и обеспечить рост результативности дальнейшего обучения. Мало кто из ребят школьного возраста готов сказать, кем он видит себя в будущем. Многие из них не имеют представления о реальной трудовой деятельности и часто разочаровываются в своих ожиданиях. В дальнейшем это значительно сказывается на результатах обучения. Зачастую студенты, уже потупившие в колледж, неосознанно чувствуют себя не на своем месте. Очень важна в этот момент тесная работа мастера производственного обучения с группой. Для этого мы считаем необходимо вновь вернуть уроки практики на первом курсе, где мастер объясняет нюансы выбранной профессии, помогает формировать видение своего будущего у студентов. Именно тогда зарождается тесная связь между мастером и его учениками.

На практических занятиях молодые люди могут раскрыть свой потенциал, осознать сущность выбранной ими специальности, «прикоснуться» к профессии, почувствовать себя важными и полезными для своего государства.

Немаловажным вопросом является совмещение занятий и работы. Желание трудиться и зарабатывать возникает у студентов на втором, третьем курсах. Это негативно сказывается на качестве образования, теряется интерес к учебе, пропадает желание посещать занятия. Как правило, молодые люди находят работу, не всегда связанную с выбранной ими профессией, и ошибочно думают, что диплом уже не является пропуском к жизненным благам.

Сегодня учреждения среднего профессионального образования имеют постоянные базы для прохождения производственных практик. Как раз они помогают мотивировать студентов и показать наглядно, как можно зарабатывать, будучи квалифицированным специалистом [1]. Прохождение производственной практики дает возможность оценить студенту уровень своей компетентности и способности адаптироваться к процессу производства.

Очевидно, что сейчас в образовании возникли глобальные перемены. В основе новых образовательных программ лежат самые разнообразные области знаний. Для внедрения новых технологий, обеспечивающих повышение качества образования, требуются соответствующая подготовка педагогов и мастеров производственного обучения.

Для того чтобы выпускать специалистов, удовлетворяющих требованиям работодателей, мастерам производственного обучения необходимо ежегодно проходить стажировку на предприятиях. Это дает возможность совершенствовать имеющиеся навыки, осваивать новые, более сложные работы, а также новую технологию и технику, актуальную в настоящее время [4]. Обязанности мастера многогранны и обширны, мастер производственного обучения отвечает за организацию, содержание и качество производственного обучения. Из этого следует, что педагогам профессионального обучения требуется пересмотреть, прежде всего, свои взгляды на подготовку будущих специалистов.

Необходимо понимать значимость тех задач, которые общество ставит перед педагогами. Для того, чтобы достичь желаемого результата, нужно поменять старую модель мышления, принять те изменения, которые пришли к нам в момент пандемии, проникнуться пониманием необходимости изменений.

Большинство привычных технологий ушли в небытие. Кардинальные изменения требуют от современных специалистов мобильной адаптации к появлению новейшего оборудования и инструмента. Именно поэтому возросли требования к компетентности самих педагогов. Сейчас для работников системы образования крайне важно постоянно совершенствовать знания, научиться приобретать новые навыки в равной степени со своими учениками.

Не менее актуальным вопросом является материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Не вызывает сомнения, что оборудованные мастерские способствуют достижению высоких результатов преподавания. Этот фактор является залогом интереса учащихся к профессии и содействует повышению эффективности труда. В целом за последние пару лет в цехах были приобретены новые станки и наглядные пособия для практических занятий. Но, к

сожалению, не везде мы можем полноценно использовать такое оборудование, так как некоторые мастерские до сих пор приспособлены для воспитания профессионала прошлого. Для того, чтобы обеспечить оптимальную организацию труда с применением новой техники, необходимы адаптированные учебные полигоны, имеющие безопасную подачу водо- и электроснабжения.

Большую роль в современном образовании играет учебная литература. Современные подходы и тенденции показывают нам, что наука непрерывно развивается. Для того, чтобы обобщать и систематизировать полученные знания в рамках профессионального модуля, требуется новая литература. Необходима оцифрованная библиотека с современными изданиями со свободным доступом. Электронные учебники дают возможность быстро получать данные, копировать и распечатывать нужную информацию, что значительно ускоряет работу. Современное поколение уже не заинтересуешь простыми скучными лекциями. Гораздо легче привлечь внимание студентов на новую тему при помощи видеороликов и презентаций, где наглядно можно увидеть то, о чем говорит преподаватель. Возможно, было бы не плохим опытом, как для преподавателя, так и для обучающихся, создание таких роликов во время занятий, так как творческий подход к предмету вызывает большой интерес.

Среди всех вопросов, касающихся современного образования, можно вынести на главное место актуальность дистанционного обучения, особенно в условиях инклюзии [3]. На сегодняшний день среди всех способов получения знаний, эта форма обучения занимает особое место. Ситуация в мире заставила резко трансформироваться с привычного очного обучения на совсем незнакомый формат. Из-за потребности в социальном дистанцировании онлайн-обучение стало необходимостью. В связи с этим возникло очень много вопросов, как у обучающихся, так и преподавателей. Для многих, проблемой стала низкая компьютерная грамотность среди студентов, что является серьезной проблемой. Студенты не всегда могут без помощи преподавателя эффективно работать с электронными образовательными ресурсами. Тем не менее, технологические навыки являются основой для успешного образования. Массовая подготовка преподавателей способствовала скорому интегрированию стандартного обучения в онлайн-формат. Однако, дистанционное образование является всего лишь дополнением, но не альтернативой традиционному обучению.

Резюмируя изложенное, хочется отметить, что от правильно организованного учебного процесса зависят будущие успехи и дальнейшая судьба наших молодых специалистов. Наша страна стремительно развивается, и задача всех педагогов заложить основы профессиональной подготовки, помочь обрести уверенность будущим членам общества [2, с. 6-7].

Список использованной литературы:

1. Горноста́й Т.Л. Система дошкольного образования в республике Беларусь: проблемы развития // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 17-19.
2. Данилова Л, Абенова Б. Организация и методика производственного обучения и преподавания специальных дисциплин.- М., 2016. – 113 с.
3. Казаручик Г.Н. Проблемы подготовки студентов к работе в условиях инклюзивного образования // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 251-253.
4. Кругликов Г.И. Учебная работа мастера профессионального обучения. – М., 2016. – 142 с.

*Контробаева Ж. Д., (Kontrobayeva Zh .D), преподаватель,
КГКП «Костанайский политехнический высший колледж»
Республика Казахстан, г.Костанай*

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНО-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

DEVELOPMENT OF PROJECT AND ENTREPRENEURIAL ACTIVITY AMONG STUDENTS AS A GUARANTEE OF SUCCESSFUL TRAINING OF SPECIALISTS

Аннотация: Участие в Startup-проектах усиливает проектно-предпринимательскую деятельность студентов, которая является ключевым индикатором формирования предпринимательских, коммуникативных и компетенции личного самосовершенствования. Разработка инновационного проекта, совместная деятельность по его защите развивают интеллект и самопознание студентов, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Abstract: Participation in startup projects enhances the project-entrepreneurial activity of students, which is a key indicator of the formation of entrepreneurial, communicative and personal self-improvement competencies. The development of an innovative project, joint activities to protect it, develop intelligence and self-knowledge, emotional self-regulation and self-support.

Ключевые слова: Startup-проект, инновационные проекты, проектная деятельность, предпринимательство, трудоустройство, исследовательская деятельность, работа в команде.

Keywords: StartUp project, innovative projects, project activity, entrepreneurship, employment, research activity, teamwork.

Будущее общества определяют личности, формирующиеся при современных условиях. В настоящее время происходит изменение запросов, предъявляемых работодателями к выпускнику, которые связаны с интенсивным развитием постиндустриального общества, в экономике которого преобладает инновационный сектор с высокой долей населения, занятого в сфере различных услуг. Научные исследования и разработки становятся главной движущей силой современной экономики. Наиболее ценными качествами выпускников являются уровень образования, высокое мастерство и квалификация, готовность к освоению новых знаний и обучению навыкам, настроенность на результат, умение доводить начатое дело до конца, творческое отношение к поставленным задачам.

Однако общество желает видеть в выпускниках технического и профессионального образования не только грамотных специалистов, но и личности с активной гражданской позицией, направленной на улучшение различных социальных аспектов жизни: образования, здравоохранения, социальной сферы, решение экологических проблем.

Startup - это временная организация, созданная для поиска уникальной или повторяемой, систематически масштабируемой бизнес - модели [1, с. 5].

Какие действия нужно совершить для создания успешного стартапа?

Ключевым элементом, является определение проблемы или боли, которая мучает вас, общество, рынок. Идея всегда базируется на проблеме, которую разработчики стартап - проекта хотят решить, и, когда идея определена, нужно преступить к поиску путей для ее реализации. Чтобы стать успешным в сфере стартап проектов, нужно основываться на пяти основных аспектах:

1. Социальные сети, знакомства, встречи - знакомьтесь, обменивайтесь идеями, спрашивайте, узнавайте, учитесь. Необходимо как можно активнее участвовать в конкурсах, стартап-уикендах, хакатонах и подобных мероприятиях. Так вы обретете понимание, в правильном ли направлении движется ваш стартап, и сможете получить обратную связь, что поможет определить ошибки и выявить слабые стороны.

2. Поиск уникальной идеи. Идея всегда имеет 3 источника:

- проблема;
- слияние;
- заимствование.

Ярким примером идеи, созданной для решения проблем, является всем известный WhatsApp. Его основатели не могли долгое время общаться с родным, совсем не было возможности отправлять фото и тем более видео. В настоящее время пользователями являются более 2 миллиардов человек в мире [2, с. 8].

Следующее направление поиска - это слияние двух идей. Пример: цирк Дю-Са-лей или «Цирк солнца». Был основан в 1984 году Ги Лалиберте и Жилем Сент-Круа и базируется в Монреале (Канада). Цирк известен принципиальным отказом от участия животных в представлениях, здесь цирковое мастерство соединяется с музыкой, причудливым дизайном и хореографией. Считается, что он вдохнул новую жизнь в цирковое искусство.

Заимствование иного опыта, т.е. адаптирование ее к местным условиям, внутренним и внешним факторам. Эта идея уже существует на мировом рынке и является очень популярной, не нуждается в дополнительной рекламе. Это направление называется – франчайзинг. Самая распространенная сеть франчайзинга по всему миру - это сеть ресторанов McDonald's . На конец 2021 года под торговой маркой McDonald's работало 38 000 ресторанов, из них 35 000 на правах франчайзинга [3, с. 55].

3. Сбалансированная команда, где каждый член команды имеет определенные функции и работают как единый организм. Чем сильнее выражены у команды такие качества как мотивация, амбициозность, гибкость, саморазвитие, толерантность, тем выше вероятность успеха.

4. В стартапах конкурсах условия зачастую суровые, и чтобы там выжить, нужно обладать определённым набором навыков, как Hard Skills (финансовая грамотность, разработка и дизайн, маркетинг и продажи) и Soft Skills (принятие решений, управление ресурсами, целеполагание, работа в команде) [4, с. 58].

5. Упорство и вера в успех. Важно понимать, что стартапы - это всегда что-то новое не только для всей команды, но и для рынка в целом, а новое всегда воспринимается тяжело. Каждый день стартап сталкивается с новыми проблемами, которые нужно решать здесь и сейчас. С другой стороны, бывает важным выждать удобный момент и не падать духом [5, с. 25].

В Костанайском политехническом высшем колледже большое внимание направлено на развитие предпринимательских способностей, которые успешно реализуется через участие в Startup проектах и конкурсах инновационных идей.

Клуб студенческого предпринимательства «Бизнес без границ», членами которого являются более 50 студентов колледжа, развивает исследовательские проекты в сфере экологии, образовании, IT технологий, сельского хозяйства. Вся деятельность направлена на формирование предпринимательских, коммуникативных компетенций и методов самосовершенствования у студентов.

Ежедневно в своей педагогической практике для формирования необходимых компетенций использую на занятиях, факультативах, тренингах и курсах повышения квалификации активные методы обучения и актуальные техники формативного оценивания.

Совместная исследовательская работа педагога и студентов является результативной, участники проектов являются победителями международных, республиканских и областных Startup конкурсов.

За время работы над Startup проектами было сгенерировано более 1000 идей, которые прошли отбор, стали объектом мозговых штурмов, геймификации, в итоге были профинансированы и находятся на стадии реализации.

С 2018 года студенты Костанайского политехнического высшего колледжа являлись неоднократными победителями и призерами конкурсов стартап-проектов, участвовали в международном учебно-исследовательском конкурсе «Молодежный потенциал страны» (Российская Федерация, г. Петрозаводск) , в Республиканском Гранд - турнире среди студентов колледжей Республики Казахстан «Я - Предприниматель», в Республиканском конкурсе за лучшую инициативу по борьбе с замусориваем городов Нур-Суртан и Алматы «Стоп мусор». В разные годы обладателями сертификата победителя конкурса и получателями гранта стали разработчики следующих проектов: «Обучение детей школьного возраста с использованием анатомических моделей» (2018); «Мини-завод по производству экоплитки» (2019); «Биоразлагаемая посуда» (2020).

Одним из приоритетных направлений проектно - предпринимательской деятельности является участие в научно-практических конференциях. Студенты высшего колледжа являются победителями международных конференций в Российской Федерации, Беларуси, Великобритании, Чехии, Польши.

Работа над проектом, общение с экспертами дают возможность проверить проект на уникальность, приобрести навыки дальнейшего решения проблем, активно продвигать и успешно реализовывать представленные проекты, что способствует формированию коммуникативных компетенций. Участие студентов в проектной деятельности развивает интеллект и самопознание, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку, что формирует компетенции личного самосовершенствования [5, с. 21].

Таким образом, работа над startup-проектами является механизмом обучения и воспитания, вовлечения в проектно - предпринимательскую деятельность. Это дает возможность рассматривать startup-проект как метод формирования компетенций у студентов, необходимых для дальнейшего трудоустройства.

Список использованной литературы

1. Закирова, Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов / Т.И. Закирова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. – С. 15-23.
2. Бармина, В. Я. Педагогическое проектирование деятельности учителя по формированию универсальных

учебных действий / В. Я. Бармина // Школа и производство. 2016. № 3. С. 56-72.

3. Иванова, М. В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников / М. В. Иванова // Школа и производство. 2013. № 4.

4. Морозова, Е. Е. Формирование ценностного отношения к природе у младших школьников на основе проектной деятельности / Е. Е. Морозова, О. А. Федорова ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2015. – 252 с.

5. Ширшов, Е. В. Педагогические условия проектирования электронных учебно-методических комплексов : монография / Е. В. Ширшов, О. В. Чурбанова ; Архангел. гос. техн. ун-т. Архангельск : Издательство АГТУ, 2005.

*Кострова Л.Ю. (Kostrova L.Yu.), преподаватель,
КГКП «Костанайский педагогический колледж»
Республика Казахстан, г. Костанай*

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ LEGO ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

PREPARING TEACHERS TO USE LEGO TECHNOLOGIES FOR THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы подготовки студентов педагогического колледжа к использованию LEGO технологии для формирования и развития речевых навыков дошкольников.

Annotation: The article deals with the issues of preparing students of a pedagogical college for the use of LEGO technology for the formation and development of speech skills of preschoolers.

Ключевые слова: LEGO-технология, игровая деятельность, речевое развитие, связная речь, обучение грамоте.

Keywords: LEGO-technology, game activity, speech development, coherent speech, literacy training.

В Костанайском педагогическом колледже обучающиеся 2-3 курсов специальности «Дошкольное воспитание» изучают содержание, цели, методы и приемы использования игровых технологий, одна из которых LEGO-технология.

Игры ЛЕГО выступают способом исследования и ориентации ребёнка в реальном мире. Название датской компании, производящей самый популярный в мире конструктор LEGO, переводится как «Играй легко» или «Играй с удовольствием». С LEGO дети учатся, играя. Игра – необходимый спутник детства. Только в игре ребенок познает с удовольствием, а новый материал запоминает надолго. Игра движет обучением. Обучаясь легко, ребенок легко усваивает новые знания, представления. «В педагогике LEGO-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования» [2].

Отечественные зарубежные педагоги отмечают, что использование в работе с детьми LEGO - конструктора позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в обучении грамоте и развитии речи. LEGO – конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Над изучением LEGO технологий работали такие отечественные ученые как Т.И. Бабаева, Н.Ю. Житнякова, Л.Г. Комарова, Г.А. Урадовских, Е.В. Фешина и др. Методические разработки названных авторов могут быть использованы воспитателями дошкольного образования. Исследователи подчеркивают, что, взаимодействуя с LEGO, дети закрепляют знания о предложении, расширяют словарный запас, у них развивается фонематический слух, мелкая моторика рук, формируются конструктивные навыки.

Однако, актуальной остается проблема поиска методов, приемов и форм образовательного процесса по речевому развитию и подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста [1].

В процессе подготовки будущих специалистов дошкольных организаций в рамках профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса», а также в ходе факультативных занятий «Лего-конструирование и образовательная робототехника», «Игровые технологии в ДО» студенты получают навыки использования различных форм работы с дошкольниками с использованием LEGO.

Применение дидактических упражнений с использованием LEGO-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т.д. Например, детям предлагаются игровые ситуации:

- «Подарки для роботов», целью которой является закрепление умений дифференцировать звуки по твердости и мягкости, развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, мелкой моторики пальцев рук. Детям предлагается сконструировать робота из зеленого и синего конструктора. После постройки детям необходимо разложить перед роботами предметные картинки с нужным звуком. Синий робот предполагает выбор картинки с твердым звуком, зеленый робот - картинки с мягким звуком.

- «Лего – коврик», целью данной игры является развитие фонематического слуха при различении гласных, согласных твердых и согласных мягких, развитие фонематического слуха, мелкой моторики рук. Данная игра проводится в двух вариантах.

1-й вариант. Взрослый называет ряд звуков. Ребенку предлагается выложить кирпичики LEGO на коврик в соответствии с названным звуком.

2-ой вариант. Взрослый называет ряд разных слов. Ребенку предлагается выделить только первый или последний звук в слове, дать характеристику звуку и выкладывать кирпичик LEGO на коврик в соответствии с выделенным звуком. Красный кирпичик – гласный звук, синий согласный, твердый зеленый - согласный мягкий звук.

При работе с LEGO хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными.

При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» т.д., тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами.

Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? - без хвоста). Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра. Так получается «крокотигр»).

Использование LEGO - технологий способствует и развитию связной речи. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным [3].

При выполнении постройки дети не только учатся строить по образцу и показу, но и проговаривают: как строить - что, за чем; как лучше, чем закончить. В процессе такой деятельности дошкольники обогащают глагольный словарь, учатся называть действия, упражняются в словообразовании (приставочный способ), развивают речевую активность, - дети придумывают сказку о том, как началась постройка и как она закончилась, или как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение. Во время постройки дети могут описывать своих героев или саму постройку.

С целью развития речи и творчества дошкольников, будущие воспитатели учатся создавать сказки и мультипликационные фильмы. В своей профессиональной деятельности могут предложить детям новый медиапродукт как образец пересказа, придумывания сказки, составления рассказа.

Созданные постройки из LEGO можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки, мультфильма, где проявляются элементы творчества [4].

В процессе LEGO - конструирования реализуется еще одна немаловажная задача: подготовить руку к обучению письму. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими не только тонких и точных движений руки и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза, мы, педагоги, готовим руку ребенка к письму. Очень важно и то, что при сборке элементов одновременно работают обе руки, а значит, задействованы оба полушария головного мозга: левое ответственно за язык и речь, правое – за ориентацию в пространстве и некоторые эмоциональные состояния. Взаимодействуя с конструктором LEGO, у ребенка развиваются все предпосылки, необходимые для письма, а именно:

- формируется правильный захват орудий письма через правильный захват деталей конструктора;
- в процессе конструирования дети упражняются в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- развивается пространственная ориентировка;
- происходит развитие аналитико-синтетической деятельности (письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв, что они могут увидеть при выкладывании букв из конструктора; в старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв).

Материальная база колледжа позволяет обеспечить получение не только теоретических знаний, но и практических навыков обучающихся. Так, в распоряжении педагогов и обучающихся в лабораториях имеются наборы LEGO «Мои первые рассказы», в кабинете робототехники наборы LEGO Education MINDSTORM EV3 (10+), LEGO WeDo 2.0 (7+), которые могут быть использованы в работе с дошкольниками.

Использование в работе с дошкольниками LEGO игр апробировано в ходе педагогических практик студентов 2-3 курсов, а также в ходе исследования во время работы над курсовыми проектами студентов выпускных курсов. Данная работа получила положительный отклик педагогов дошкольных организаций.

Таким образом, в процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

Список использованной литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
2. Левшина Н.И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством Лего-конструирования //В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 50-летию факультета дошкольного образования. 2013. С. 348-353.
3. Урадовских Г.А. Художественное конструирование из деталей конструктора // Дошкольное воспитание. - 2005.- № 2.
4. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду. Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

*Краевая О.Н. (Kraevaya O.N.), зам. по УВР,
МАОУ «Многопрофильный лицей №1»,
Санникова Л.Н. (Sannikova L.N), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И.Носова
Россия, г. Магнитогорск*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

WORKING PROGRAM OF THE TEACHER OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION: NORMATIVE AND METHODOLOGICAL BASES

Аннотация: в статье уделено внимание рабочей программе педагога дошкольного образования и начального общего образования. Раскрыты нормативные и методические основания разработки документа на основе сравнительной характеристики. Обозначена роль рабочей программы в деятельности педагога дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Annotation: the article focuses on the work program of a teacher of preschool education and primary general education. The normative and methodological grounds for the development of a document based on comparative characteristics are disclosed. The role

of the work program in the activities of a teacher of a preschool educational organization and elementary school is indicated.

Ключевые слова: дошкольное образование, начальное образование, образовательная программа, рабочая программа педагога.

Keywords: preschool education, primary education, educational program, work program of the teacher.

Одним из наиболее применимых на современном этапе терминов в нормативном поле сферы образования является «образовательная программа». Так на данный момент в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г. – далее ФЗ) в настоящее время оно упоминается более 1032 раз (!). Это объясняется тем, что на сегодняшний день образовательная программа – это и компонент системы образования Российской Федерации (ст.10 ФЗ); это и документ, определяющий содержание образования на всех его уровнях и видах (ст.12 ФЗ); это и основание для выделения типов образовательных организаций, где реализация образовательных программ является основной целью (ст. 23 ФЗ) и т.п. [1].

Напомним определение образовательной программы, которое дается во второй статье Федерального закона «Об образовании в РФ», где она представлена как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации» [1].

Из определения образовательной программы мы делаем вывод, что это объемный и значимый документ, включающий в себя различные компоненты, обеспечивающие качественную реализацию образовательного процесса. Объектом нашего исследования в рамках данной статьи выступит такой компонент образовательной программы как рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). Обозначим нормативные и методические основания применения данного элемента образовательной программы в деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения и начальной школы.

В комментариях Федерального института развития образования (ФИРО) по применению образовательной программы в дошкольном образовании отмечается, что «... назначение рабочей программы как документа состоит в выполнении задач оперативного планирования деятельности воспитателя и педагога по реализации основной образовательной программы на краткосрочный период...» [5]. В отношении рабочих программ в деятельности педагога начальной школы можно выделить то же значение: в этом документе отражается содержание образовательной деятельности по конкретному предмету, а также методы и приёмы обучения с учётом особенностей контингента обучающихся, материально-технических условий, в которых предстоит реализация программы и т.п. [3].

Принимая роль и значение рабочей программы в деятельности педагогов, попытаемся представить нормативное обоснование разработки данного документа в образовательных организациях разного типа (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Нормативные основания разработки и применения рабочей программы в деятельности педагога дошкольного и начального образования

	Педагог дошкольного учреждения	Педагог начальной школы
Федеральный государственный образовательный стандарт	ФГОС ДО: анализ документа свидетельствует об отсутствии упоминания такого компонента образовательной программы как рабочая программа педагога [4]	ФГОС НОО: отмечено, что содержательный раздел образовательной программы должен включать следующие компоненты: программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования; программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности [4]
Профстандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель)	Трудовая функция педагога по реализации программ дошкольного образования предполагает участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС (в рамках трудового действия). Понятие «рабочая программа педагога» при этом не упоминается [1]	Трудовая функция педагога по реализации программ начального общего образования не содержит описания деятельности, связанной с разработкой рабочей программы педагогом [1]

Таким образом, отмечаем, что в отношении педагогов дошкольного и начального образования нормативные основания применения рабочей программы неоднозначны: в отношении воспитателей ДОУ разработка и применение данного документа не регламентируется. Следует отметить, что исчерпывающее нормативное-правовое обоснование применения рабочей программы в дошкольных организациях представлено в комментариях Федерального института развития образования в разделе «Общие вопросы реализации ООП ДО» [5], а также в исследованиях ученых С.Ф.Багаутдиновой, [2], А.А.Майера и др.

Несмотря на неоднозначность позиции рабочей программы педагога дошкольного образования и начальной школы в нормативном поле, следует признать, что этот плановый документ выполняет роль индивидуального инструмента педагогического работника, которым определяются наиболее оптимальные и эффективные для конкретной группы, класса содержание, формы и методы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Следующий важный момент в отношении рабочей программы – это ее разработка на уровне образовательной организации (см. таблицу 2).

Таблица 2 – Особенности разработки рабочей программы педагога в дошкольном учреждении и начальной школе

	Дошкольная образовательная организация	Начальная школа
Обязательность документа в деятельности организации	Не обязателен Решение о необходимости документа в деятельности педагога принимает ДОО	Обязателен, т.к. нормативно закреплён в ФГОС НОО

Наличие примерных рабочих программ	Примерные рабочие программы дошкольного образования отсутствуют	На платформе Единое содержание общего образования представлены Примерные рабочие программы дисциплин для НОО, следует отметить, что на этой же платформе размещены утвержденные Федеральные рабочие программы дисциплин https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm
Требования к рабочим программам педагогов	Разрабатывается в соответствии с ФГОС. Структура определяется непосредственно в ДОО на основании локального акта. В городе Магнитогорске для разработки рабочих программ педагогами ДОО используются рекомендации, подготовленные творческой группой под руководством С.Ф.Багаутдиновой [2]	Разрабатывается в соответствии с ФГОС (основные разделы), с учетом принятых в общеобразовательной организации локальных актов. Рабочие программы по учебным предметам составляются на основе: примерных программ по отдельным учебным предметам начального общего образования; примерных программ по отдельным учебным предметам начального общего образования и авторских программ; примерных программ по отдельным учебным предметам начального общего образования и материалам авторского учебно-методического комплекта (при отсутствии соответствующих авторских программ к линии учебников, имеющих в федеральном перечне). В помощь педагогам разработан конструктор рабочих программ дисциплин https://edsoo.ru/constructor/
Структура рабочей программы	– Титульный лист. – Аннотация (задачи образовательной деятельности с детьми, циклограмма образовательной деятельности возрастной группы). – Перспективное планирование. – Циклограмма взаимодействия с семьями воспитанников. – Циклограмма взаимодействия воспитателя и младшего воспитателя в течение дня. – Мониторинг индивидуального развития [2].	– Титульный лист. – Пояснительная записка. – Содержание учебного предмета. – Планируемые образовательные результаты. – Тематическое планирование. – Поурочное планирование. – Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса https://edsoo.ru/constructor/

Важной отличительной особенностью рабочей программы педагога дошкольной организации и педагога начальной школы является то, что в первом случае документ представляет собой описание целостного образовательного процесса (по всем направлениям развития ребенка, по всем задачам педагогической деятельности и т.д.), а во втором случае – это планирование образовательной деятельности по конкретному учебному предмету.

Таким образом, рабочая программа педагога – это элемент учебно-методической документации образовательной организации, однако степень его разработанности и применения в отношении разных уровней общего образования неоднозначна. Следует отметить, что в связи с изменением позиции государства в отношении категории «образовательная программа» в связи с введением федеральной общеобразовательной программы предстоит обновление всей учебно-методической документации в ближайшее время, в том числе и рабочих программ педагогов.

Список использованной литературы:

1. Консультант Плюс - законодательство РФ кодексы и законы в последней редакции <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 09.03.2023).
2. Рабочие программы педагогов дошкольного образования: учебно-методическое пособие / научн. ред. С. Ф. Багаутдинова. – Магнитогорск, 2018. – 148 с.
3. Санникова, Л. Н. Система планирования в дошкольном образовательном учреждении: пособие для руководителей ДОУ / Л. Н. Санникова, К. В. Корнилова, С. Ф. Багаутдинова ; научный редактор: Багаутдинова С.Ф.. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный университет, 2004. – 58 с.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты // <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.03.2023).
5. Федеральный институт развития образования: специалистам дошкольного образования // <https://firo.ranepa.ru/spetsialistam-doshkolnogo-obrazovaniya#konsult> (дата обращения: 09.03.2023).

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (АООП) ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

FEATURES OF CONSTRUCTION OF AN APPROXIMATE ADAPTED BASIC EDUCATIONAL PROGRAM (BAEP) FOR PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Аннотация: в статье раскрыта актуальность разработки адаптированных образовательных программ для разных категорий детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Представлен анализ примерной АООП для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Акцентированы особенности реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Abstract: The article reveals the relevance of developing adapted educational programs for different categories of children in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard. An analysis of an exemplary AООP for preschool children with severe speech disorders is presented. The features of the implementation of the adapted basic educational program of preschool education for children with disabilities in compensatory groups are emphasized, which ensure the correction of developmental disorders and the social adaptation of pupils, taking into account the peculiarities of their psychophysical development and individual capabilities.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, адаптированная основная образовательная программа, тяжелые нарушения речи, целевые ориентиры, коррекционная работа.

Keywords: federal state educational standard for preschool education, adapted basic educational program, severe speech disorders, targets, correctional work.

Согласно закону №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» «...в целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц или включаются в федеральные государственные образовательные стандарты специальные требования» [1, с.18].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня, а именно: к структуре основных образовательных программ; условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим условиям; к результатам освоения основных образовательных программ.

Основопологающим документом, определяющим содержание обучения и воспитания в каждой образовательной организации любого уровня, является общеобразовательная программа. Дети дошкольного возраста, имеющие рекомендации ПМПК о создании специальных образовательных условий, обучаются в дошкольных образовательных организациях по адаптированной образовательной программе в инклюзивных, комбинированных и компенсирующих группах.

Согласно терминологии закона №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» адаптированная образовательная программа (далее – АОП) – это «...образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц» [1, с.3].

Дети с тяжелыми нарушениями речи являются одной из самых распространённых категорий детей, посещающих дошкольные организации. Это сложная гетерогенная группа, для которой характерна разная степень и механизмы нарушений речи, время их возникновения, разнородный уровень психофизического развития, что определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения [2].

При разработке адаптированных образовательных программ для разных категорий детей педагоги должны ориентироваться на коррекционные программы, утвержденные, апробированные и рекомендованные к использованию. В реестре образовательных программ Министерства просвещения Российской Федерации представлен проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа), составленный в соответствии требованиями ФГОС дошкольного образования. Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения [3].

На основе рекомендованных программ каждая дошкольная образовательная организация составляет собственную адаптированную образовательную программу в соответствии со своими особенностями и условиями.

Проанализируем рекомендованную примерную адаптированную Программу для детей с тяжелыми нарушениями речи по следующим параметрам: целевой компонент; содержательный компонент; методическое обеспечение, диагностика; организационный компонент; коррекционно-развивающая предметно-пространственная среда.

В соответствии с требованиями образовательных стандартов Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Все разделы взаимосвязаны и отражают задачи, направления, условия и результаты работы. Кроме того, в Программе прослеживается взаимодействие со всеми специалистами, а также родителями воспитанников.

В пояснительной записке целевого раздела отражены цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы. Целью Программы является «проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, – воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи». Акцент сделан на реализации прав детей раннего и дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования по коррекционно-развивающей направленности всей образовательной работы с детьми.

Определены следующие специальные задачи по обучению детей с ТНР: коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР; обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР. Остальные задачи Программы соответствуют общим целям на ступени дошкольного образования детей.

Рассмотрим некоторые общие принципы построения Программы.

Так, принцип поддержки разнообразия детства предполагает необходимость сохранения идентичности каждого ребенка в мире разнообразия, развития умения ориентироваться в нем, гибко и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принцип сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – это понимание того, что оно значимо само по себе без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, «амплификацию», т.е. обогащение детского развития [4].

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых подразумевает признание ребенка полноценным субъектом, т.е. участником образовательных отношений.

Принцип сотрудничества образовательной организации с семьей следует также понимать с современных позиций. В настоящее время необходимо переосмыслить подходы к взаимодействию детского сада и семьи, его форм и содержания.

Согласно закону «Об образовании в РФ», родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [1].

Сегодня семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей, а создание единого пространства развития ребенка является их общей задачей. Новизна этих отношений определяется понятием «социальное партнерство». По словам А.А. Майера, «перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой» [6, с.5].

Планируемые результаты Программы представлены в виде целевых ориентиров, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Нельзя требовать от ребенка, тем более от дошкольника с ТНР, конкретных образовательных достижений, но педагоги должны знать, к чему стремиться.

Представим целевые ориентиры по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста [3]: владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); обладает значительным возрастным объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы; в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество; сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно); изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение.

Программой не предусматривается прямой оценки целевых ориентиров. В законе «Об образовании в РФ» указывается, что «усвоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся» [1, с.92].

Тем более нельзя подвергнуть оцениванию уровень развития ребенка с нарушениями в развитии, сравнивать с формальными показателями, поскольку все результаты всегда существенно варьируются у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Предполагается, что каждая дошкольная организация, разработает свою систему мониторинга динамики развития ребенка. Диагностика и мониторинг развития ребенка с ТНР используется педагогами, прежде всего, как профессиональный инструмент получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы [4].

Раздел программы содержательный представлен в таблице 1.

Таблица 1

Содержательный раздел программы

раздел	характеристика	особенности реализации
содержательный раздел	включает описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая и физкультурно-оздоровительная	В группах компенсирующей направленности реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов, т.е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. [3].
коррекционная работа	обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся	Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание: диагностическая, коррекционно-развивающая, консультативная, информационно-просветительская Возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Особую роль в коррекционной работе занимают движения на крупную и мелкую моторику с речитативами, учитывая интеграцию психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей. В таблице 2 представлено развитие развития ребенка с ТНР при взаимодействии с семьей на основе разработанного материала Левшиной Н.И.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия алалия, афазия, ринолалия, заикание, дислексия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР. В Программе рассмотрены общие ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы, среди которых: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления, овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности и т.д.

Таблица 2

Развитие развития ребенка с ТНР при взаимодействии с семьей

Задачи	Этапы / Формы работы	Методы и приёмы	Взаимодействие с семьей
– вызвать интерес дошкольников к русскому языку; – познакомиться с русским языком, формируя речевые умения; – познакомиться с изделиями русского прикладного искусства; – развивать способность использовать русский язык в творческой игре, драматизации.	<i>Этап информационный</i> 1. Праздники: «Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся» «Рождество» «Масленица» «Пасха» «Троица» «Иван Купала» 2. Игра «Капуста», «А мы масленицу поджидаем» 3. Экскурсия в краеведческий музей; Экскурсия в березовый лес по экологической тропе; Экскурсия в микромузей детского сада «Русская изба». 4. Показ слайдов «В гостях у бабушки Матрены»	1. Чтение сказки «Колобок» 2. Разучивание песни «Во поле березка стояла» 3. Чтение стихотворения К. Ушинский «Наше Отечество», Н.Рубцов «Привет, Россия, - родина моя!..», Е. Серова «Родные края», 3. Александра «Родина» 4. Чтение рассказа Ю. Подкорытов «Про воробья Чивика» . 5. Знакомство с русскими народными играми 6. Разучивание стихов и песен для выполнения действий во время игр 7. Рассказ воспитателя о русском национальном костюме с использованием наглядного материала 8. Беседы и рассматривание бного искусства, технологии изготовления (ремесленное мастерство, народные промыслы, дымковская роспись, гжель, хохлома).	1.Изготовление детьми пригласительных билетов для родителей. 2.Привлечение к празднику (изготовление атрибутов). 3. Анкетирование родителей: Знаете ли вы русский язык? 4. Провести вместе с родителями спортивный праздник на тему: «Мама, папа, я – спортивная семья» (на основе проведения национальной игры «Капуста») 5. Консультация для родителей: «Русские народные игры» 6. Консультация «Нужны ли нам заповедники» 7. Родительское собрание «Давайте природу нашу беречь» 8. Родительское собрание «Ваш ребенок в международном коллективе» 10. Анкетирование «Знаем ли мы своих соседей?»

Предусмотрены механизмы адаптации Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом здоровьесберегающих технологий в ДОУ и семье на основе разработанного материала Ильиной Г.В.: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, представлены в таблице 2 [5].

Таблица 2

Комплекс на сохранение и стимулирование здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом здоровьесберегающих технологий в ДОУ и семье

Вид технологии	Количество в неделю (раз)	Время проведения (мин.)	Название упражнений (игр)
Ритмопластика	Ежедневно (7)	5-7 мин.	«Эхо», Ритмическая гимнастика под песню «Гномы-лилипутики»
Динамические паузы	Ежедневно (7)	2-5 мин.	«Бабушкин клубок», «Запрещенное движение», «Пятка-нос», «Грелки», «Пингвины».
Подвижные и спортивные игры	Ежедневно (7)	10-15 мин.	«Мышеловка», «Охотники и соколы», «Удочка», «Два мороза», «Медведь и пчелы»,
Релаксация	Ежедневно (7)	5-10 мин.	«Тишина», «Любопытная Варвара», «Кораблик», «Шарик», «Хоботок».
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно (7)	10-15 мин.	«Замок», «Помощники», «Помиримся», «Прогулка», «Белка».
Гимнастика для глаз	Ежедневно (7)	3-5 мин.	«Подснежник», «Радуга», «Спал цветок», «Верх - вниз, влево – вправо», «Круг».
Дыхательная гимнастика	Ежедневно (7)	5-7 мин.	«Роза и одуванчик», «Курочка», «Хомячок», «Ворона», «Дракон».

Программа оставляет за дошкольной организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований [3].

Обобщая вышеизложенное, можно отметить, что по своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, организация образовательной среды, выступают в качестве модулей, из которых создается

основная общеобразовательная программа дошкольной образовательной организации. Следует также подчеркнуть, что программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию. Модульный характер представления содержания Программы позволяет дошкольной образовательной организации конструировать собственную основную образовательную программу, при этом должен быть обязательно выдержан объем обязательной части.

Таким образом, анализ примерной адаптированной программы для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи полностью соответствует нормативным документам, представлен тремя разделами (целевым, содержательным и организационным). Каждая дошкольная образовательная организация составляет собственную адаптированную программу с учетом особенностей учреждений и имеющихся условий.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон Об образовании в РФ № 273-ФЗ. – М.: Проспект, 2019. – 192с.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под.ред. проф. Л.В. Лопатиной. — СПб: Речь, 2014. – 386 с.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс] // Режим доступа – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/> (дата обращения 30.11.2021)
4. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. / Под общей редакцией М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб: КАРО, 2015. – 112с.
5. Ильина, Г. В. Практикум по образовательной области «Физическое развитие»: учебное пособие [для вузов] / Г. В. Ильина; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1989-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4272.pdf&show=catalogues/1/1539926/4272.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
6. Майер А.А. Партнерство семьи и детского сада: новые горизонты // Детский сад: теория и практика. – 2013. - №10. – С.4-11.

*Ловягина Т. В. (Lovyagina T. V.), преподаватель,
Смолева Н. В. (Smoleva N.V.), преподаватель,
Тертышник О. С. (Tertyshnik O. S.), преподаватель
КГКП «Костанайский строительный колледж»
Республика Казахстан, г. Костанай*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE WORK OF TEACHERS AND MASTERS OF INDUSTRIAL TRAINING

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы использования педагогами и мастерами производственного обучения электронных образовательных ресурсов, приводятся примеры интерактивных досок и платформ для создания презентаций, дается характеристика образовательным ресурсам и анализируется результат работы, проделанной с использованием электронных образовательных ресурсов.

Abstract: this article discusses the use of electronic educational resources by teachers and masters of industrial training, provides examples of interactive whiteboards and platforms for creating presentations, characterizes educational resources and analyzes the result of the work done using electronic educational resources.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, интерактивные доски.

Keywords: electronic educational resources, interactive whiteboards.

Государственный общеобразовательный стандарт технического и профессионального образования предполагает активное использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения. Такое нововведение является закономерным, так как соответствует основным тенденциям развития общества. Современное общество нуждается в специалистах с высоким уровнем информационной культуры. Информационная культура выражается в наличии у человека комплекса знаний, умений, навыков и рефлексивных установок во взаимодействии с информационной средой.

Наше сознание и сознание нашей молодежи, студентов настроено на восприятие информации от электронных источников – компьютеров, ноутбуков, планшетов, смартфонов – это данность нашего времени. В настоящее время в образовательных учреждениях системы технического и профессионального образования (ТиПО) значительно повысился уровень технологической оснащённости: в колледжах имеются компьютерные классы, почти в каждом кабинете и мастерской можно видеть интерактивную доску или проектор и экран, такое оснащение даёт возможность максимально применять электронные образовательные ресурсы, которое у нас также имеются в полном объёме и установлены на наших компьютерах – Microsoft Word, Microsoft Excel, PowerPoint. Можно воспользоваться ресурсами из интернета: программами для создания презентаций, слайд шоу, видео -роликов.

Ресурсы электронного обучения объединяют весь спектр средств обучения, которые разработаны и воспроизводятся на базе компьютерных технологий [2] и на сегодняшний день активно используются педагогами и мастерами производственного обучения, включая электронные ресурсы поддержки обучения, которые включают в себя программы, содержащие информацию для подготовки учебных занятий, и электронные обучающие ресурсы, предоставляющие программы для усвоения, контроля и проверки знаний.

Главная цель использования электронных образовательных ресурсов на уроках – вывести образовательный процесс на новый уровень, который так нужен современным студентам.

В основе электронных ресурсов заложена концепция создания электронных документов, которые мы используем при разработке учебно-методического комплекса. Таким электронным документам присущи три основные группы характеристик, за которые ответственны различные технологические средства: хранение, представление, интеллектуальность. Сегодня невозможно даже представить составление рабочих программ, календарно – тематического планирования и поурочных планов вручную.

К самым распространенным ресурсам электронного обучения относят учебные видеофильмы и звукозапись, для воспроизведения которых достаточно CD – плеера. Использование видеоуроков решает проблему дефицита наглядности. Экран притягивает внимание, которого порой трудно добиться при фронтальной работе с группой. Технология видеоуроков все шире используется как средство предъявления обучающимся учебного материала: иллюстраций; фотографий; анимации; вопросов и заданий. Есть возможность самостоятельно записывать видеоуроки, планировать их применение по личной программе, оптимизируя тем самым познавательную деятельность студентов. Видеокурсы появляются регулярно и в большом количестве, они посвящены самым разным учебным темам.

Наиболее современные и эффективные обучающие ресурсы воспроизводятся на компьютере – это мультимедиа технологии, позволяющие представить учебный материал в виртуальной форме, расширяя возможности обучения, давая преподавателям и мастерам производственного обучения возможность разнообразить работу на уроке, повысить мотивацию к изучению дисциплины и вовлечь студентов в интересный процесс изучения материала.

Одна из таких технологий – виртуальная интерактивная доска. Она дает возможность анимации, передвижения объектов, изменения и выделения наиболее значимых элементов при помощи цвета и шрифта. Интерактивные функции повышают интерес студентов и концентрацию их внимания, а также делают урок более динамичным и информативным. Еще одним преимуществом таких досок является возможность сотрудничества. Это заключается в том, что несколько учеников одновременно могут писать на доске. На сегодняшний день разработчики предоставляют нам несколько таких онлайн досок: Padlet, Jamboard, [Ziteboard](#) и другие.

Так, например, преподавателям специальных дисциплин архитектурно-строительного профиля очень удобно проводить уроки с использованием виртуальной доски Miro. Это интерактивная доска и доступ к ней осуществляется через интернет, а это значит, что писать, рисовать, добавлять файлы на неё можно безгранично. Используя одну модель доски, можно создать множество уроков, применив различные предлагаемые платформой шаблоны, наполнив их учебной информацией. Каждая доска является бесконечной. Вы можете ее растягивать и добавлять необходимое количество материалов, и все они будут сохранены на доске автоматически. Вы можете загрузить документ в формате ПДФ или картинку на доску, просто перетянув их на нужное место, а для демонстрации видеофильмов достаточно в Miro указать ссылку. Также, при помощи панели справа вы можете передвигать файлы на доске, рисовать, добавлять стикеры, текст, комментарии и рамки, с помощью скриншеринга можно управлять вниманием студентов, можно пригласить друзей и коллег, чтобы поработать вместе.

Классическим примером электронных образовательных ресурсов служат презентации, предоставляемые преподавателем или мастером при объяснении нового учебного материала и презентации, составляемые студентами для защиты проектов и практик. Для разработки презентаций также существует несколько сервисов для графического дизайнера – это PowerPoint, Canva, Google Slides, Prezi.

На сегодняшний день педагогами и мастерами производственного обучения широко используются электронные учебники и пособия, которые содержат учебную информацию в виде текста, рисунков, видео, аудио, анимации и других графических средств. Развитая система связей и поиска позволяет мгновенно переходить от одного раздела или фрагмента учебника к другому. Узнать, насколько хорошо усвоен материал, можно сразу же, выполнив интерактивные задания. Они позволяют получать больше знаний, прослушивать материал неограниченное количество раз и моментально узнавать число правильных ответов на задания.

Используя современные ресурсы электронного обучения, дополняя ими структуру образовательных технологий, педагогами и мастерами производственного обучения решается ряд задач, а именно:

- электронные образовательные ресурсы, подготовленные профессиональными издательствами в рамках учебно-методических комплексов, сокращают время, которое вы тратите на подготовку к урокам, а кроме того, дают гарантию качества всего предоставляемого контента;

- усиливается мотивация обучающихся. Студентам нравится учиться при помощи современного оборудования, самостоятельно изучать те или иные темы, проверять себя и получать обратную связь; обучение переходит от пассивного к активному. Предоставляется максимум информации по изучаемой теме в самых различных видах – текст, картинка, звук, видео, мультимедиа, интерактивная игра;

- обеспечивается гибкий доступ студентов к учебным материалам, как через сайты (или системы телекоммуникаций), так и вне сайтов;

- формируется информационная культура студентов и владение телекоммуникациями для организации общения с удаленными собеседниками (понимание возможностей разных видов коммуникаций, нюансов их использования и т.д.) [3];

- педагог, который будет в курсе последних новинок, новых подходов и методик обучения, быстро найдёт общий язык со своими студентами, что в итоге приведёт к большему взаимопониманию между педагогом и обучающимся и, как следствие, к повышению качества образования [4].

Анализируя преимущества электронных образовательных ресурсов, нельзя не отметить, что они направлены на комплексное рассмотрение учебного материала. Это подтверждается тем, что кроме получения информации, электронные образовательные ресурсы предполагают практическое применение знаний и контроль достижений студентов в процессе усвоения учебного материала. И, конечно, электронные образовательные ресурсы незаменимы при обучении в дистанционном формате.

С уверенностью можно констатировать следующее: в связи со становлением информационного общества электронные образовательные ресурсы являются неотъемлемой частью учебного процесса. Благоприятствуя развитию информационных компетенций, способствуют формированию конкурентоспособной личности на рынке труда. Имея дополнительные инновационные качества перед традиционными средствами обучения, повышают значимость самостоятельной образовательной деятельности учащихся; имеют относительную доступность использования и внесения корректировок; стимулируют творческую активность преподавательского состава. Немаловажно также, что студенты, пропустившие занятия, в короткое время имеют возможность заполнить возникшие пробелы в знаниях, хотя прямое общение преподавателя и студента намного более эффективно, чем самостоятельное общение с электронным образовательным

ресурсом. Так что, несмотря на исчерпывающую аргументацию достоинств данного средства обучения не стоит забывать, во-первых, о возможном перенасыщении учебного процесса, способствующем понижению восприятия и усвоения учебного материала; во-вторых, о свободном распространении материала в сети Интернет, имеющем сомнительное качество. Таким образом, комплексное использование традиционных и электронных средств обучения поможет сформировать целостную образовательную траекторию, а, следовательно, достичь желаемого результата [1].

В заключении можно сказать, что к выпускнику колледжа предъявляются все более высокие требования, стране нужны высококвалифицированные кадры. Электронные образовательные ресурсы на сегодняшний день способствуют повышению качества образовательных компетенций и приобретению профессиональных навыков, что является основной задачей каждого образовательного учреждения и становится одним из основных показателей развития образования [5]. Включенность электронных образовательных ресурсов в учебный процесс оказывается тем привлекательным моментом, на основании которого обучающиеся и родители выбирают учебные заведения, так как их использование раскрывает огромные возможности учебного процесса, обеспечивая эффективность не только системы образования, но и развитие общества в целом.

Список использованной литературы:

1. Акользина Е.А. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения: достоинства, недостатки// Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, №2 (22), 2013.
2. Ловягина Т.В. Профессиональное развитие педагогов на основе дистанционных технологий// Педагогическая наука и практика. - 2022.- №1(35). - С.106-110.
3. Мамедова М.И. Современные технологии как средство формирования познавательной и коммуникативной компетенции на уроках информатики// Педагогическая наука и практика. - 2022.- №2(36). - С.63-67.
4. Чканикова А. Что такое ЭОР? Восемь самых часто задаваемых вопросов об электронных образовательных ресурсах. <https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-eor/> [Электронный ресурс] // URL: (дата обращения 01.09.22).
5. Ловягина Т.В., Смолева Н.В., Тертышник О.С. Дистанционные технологии в самообразовании и профессиональном развитии педагогов // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 154-157.

*Ломановская Е. С. (Lomanovskaya E.S.), учитель-дефектолог,
МДОУ «Детский сад № 167»
Россия, г. Магнитогорск*

СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

STRUCTURE OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A MODERN MANAGER

Аннотация: В условиях стремительных изменений в обществе возрастает потребность в компетентных руководителях, владеющих современными профессиональными навыками. В статье автор рассматривает структуру профессиональной компетентности современного руководителя.

Abstract: In the context of rapid changes in society, the need for competent leaders with modern professional skills is increasing. In the article the author considers the structure of professional competence of a modern manager.

Ключевые слова: руководитель, профессиональная компетентность, навыки, качества личности.

Keywords: leader, professional competence, skills, personality traits.

В современном мире повышенной конкуренции и постоянного прогресса руководителю важно соответствовать особым требованиям, сформированностью организационных, прогностических и коммуникативных навыков, а также умением прибегать к грамотной рефлексии. Если принять во внимание, что процесс принятия решений происходит в рамках сложных динамичных систем управления, то компетенции следует рассматривать в контексте современной теории самоорганизации, где они выступают в качестве важного личностного ресурса [1].

На сегодняшний день наиболее важными чертами лидера являются качества личности, отвечающие запросам рыночной экономики: гибкость мышления, адаптивность, креативность, инициативность, ориентация руководителя на конкретный результат, предприимчивость, способность брать на себя ответственность, способность грамотно выходить из стрессовых ситуаций. Кроме того, все большее значение приобретают навыки самоорганизации и делегирования полномочий, межличностного общения (включая разрешение конфликтов и взаимодействие с начальством, умение налаживать связи), планирования, мотивации, создания команды и обеспечения организации и контроля за ее работой [4]. Так, социальные изменения вызывают потребность в определенном наборе управленческих навыков, которые можно отнести к категории социально-психологической компетентности.

Для грамотного осуществления управленческой деятельности руководитель обязан владеть определенным набором профессиональных компетенций. Однако нередко руководители недооценивают важность эффективной работы со своими коллегами или полагаются исключительно на собственный жизненный опыт в общении со своей командой. Однако на самом деле все проблемы, с которыми сталкивается организация, связаны с ошибками в подборе, обучении, мотивации и управлении сотрудниками. Даже одно неоптимальное решение, принятое сотрудником, особенно руководителем коллектива, может в конечном итоге привести к неудачному результату для организации. Тем не менее персонал является наиболее важным активом, и эффективное управление им может привести к успеху и решить большинство проблем, возникающих внутри коллектива.

Для качественной реализации своей профессиональной деятельности руководителю важно обладать особым набором умений и навыков, называемых профессиональными компетенциями. Так, данные компетенции делятся на две основные группы:

– базовые. Данная группа компетенций относится к личностным навыкам руководителя, отвечающих за его интеллектуальные, эмоциональные и волевые качества;

– профессиональные. Эта группа отвечает за специальные или профильные навыки руководителя, к которым относится его компетентность, набор соответствующих знаний, умений и навыков и опыт работы в данной сфере.

Для современного руководителя особенно важно владение профессиональными компетенциями, которые подразумевают наличие всех необходимых навыков и качеств для эффективной реализации управленческой деятельности. К таким компетенциям относятся:

1. Адаптивность. Данная компетенция отвечает за умение руководителя демонстрировать эффективное управление в рамках постоянных изменений сферы бизнеса.

2. Деловая хватка. Данная компетенция отвечает за умение руководящего лица эффективно использовать все имеющиеся ресурсы для достижения поставленных целей и получения ожидаемых результатов.

3. Инициативность. Данная компетенция отвечает за способность руководителя находить новые идеи для улучшения и модернизации рабочей среды, расширения новых горизонтов и использовать инновационные методы для достижения наилучших результатов.

4. Коммуникативные навыки. Данная компетенция отвечает за способность руководителя выстраивать качественные социальные контакты в рамках бизнес-среды [2].

5. Лидерские качества. Данная компетенция отвечает за способность руководителя эффективно осуществлять управленческую деятельность, оставаясь авторитетом и примером для подчиненных.

6. Нацеленность на результат. Данная компетенция отвечает за способность руководителя в грамотной постановке целей, определении задач и грамотного контроля за процессом достижения результата.

7. Организованность. Данная компетенция отвечает за способность руководителя к эффективному планированию и целеполаганию.

8. Открытость. Данная компетенция отвечает за способность руководящего лица оставаться открытым для новых идей, просьб и инициатив коллектива.

9. Способность к мобилизации. Данная компетенция отвечает за умение руководителя мотивировать подчиненных и грамотно организовывать рабочий процесс в любых условиях.

10. Способность к адекватной самооценке и самокритике. Данная компетенция отвечает за умение руководящего лица осознавать свои сильные и слабые стороны, быть способным к SWOT-анализу собственной личности, адекватно оценивать свои действия и предвосхищать результат.

11. Стратегическое мышление. Данная компетенция отвечает за способность руководителя к долгосрочному планированию и грамотной организации деятельности подчиненных для работы не только над краткосрочными результатами организации, но и над стратегическими целями.

12. Стремление к саморазвитию. Данная компетенция отвечает за способность и желание руководителя заниматься личностным и профессиональным ростом и развитием [3].

13. Убедительность. Данная компетенция отвечает за умение руководящего лица грамотно доносить свои поручения и задачи, четко формулировать свою точку зрения.

14. Умение делегировать полномочия. Данная компетенция отвечает за способность руководителя оперативно распределять задачи и обязанности сотрудников для повышения эффективности рабочего процесса.

15. Управление конфликтами. Данная компетенция отвечает за умение руководящего лица предотвращать и разрешать конфликтные ситуации, возникающие в рамках рабочего процесса.

16. Стрессоустойчивость. Данная компетенция отвечает за умение руководителя грамотно и спокойно реагировать на стрессовые ситуации.

17. Эмоциональный интеллект. Данная компетенция отвечает за умение руководителя понимать и контролировать собственные чувства и эмоции, а также распознавать эмоциональный фон других людей.

18. Энергичность. Данная компетенция отвечает за способность руководителя управлять собственными ресурсами для реализации эффективной управленческой деятельности.

Когда мы рассматриваем как личные, так и технологические навыки в профессиональной компетентности, мы можем определить ее как важный аспект индивидуального характера, который обеспечивает прочную основу для адаптации к различным профессиональным условиям, что приводит к оптимальному выполнению служебных обязанностей. По сути, профессиональная компетентность — это нечто большее, чем просто технические способности, и личные качества играют значительную роль в достижении успеха в профессиональной сфере.

Так, профессионально компетентным считается руководитель, обладающий необходимыми навыками, знаниями, способностями и мотивацией. Высококвалифицированный, знающий, способный и мотивированный лидер способен выполнять свои обязанности на достаточно высоком уровне. Оценивая и развивая эти профессиональные компетенции, руководитель может обеспечить эффективную и результативную работу коллектива. Грамотное управление персоналом является залогом успеха любой компании, так как позволяет решать задачи и достигать поставленных целей. Такой руководитель способен эффективно реализовывать процесс управленческой деятельности. Оценка и совершенствование профессиональных компетенций руководящего лица имеет важную роль на этапе обеспечения эффективной работы и производительности труда сотрудников. Грамотное управление персоналом, который является ценным активом любой компании, является гарантом достижения успеха и решения различных задач, стоящих перед коллективом и организацией в целом.

Список использованной литературы:

1. Адольф В. А. Теоретические основы формирования профессиональной компетентности учителя : автореф. дис. д-ра пед. наук. В. А. Адольф. – Москва, 1998. – 42 с.

2. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования //Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

3. Шепилова Н.А. Ключевые компетенции как условие формирования ценностного отношения у студентов вуза к педагогической профессии //Мир детства и образование : сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. С. 215-218.

4. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254-264.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

WAYS TO IMPROVE THE QUALITY OF TRAINING OF PRESCHOOL EDUCATION SPECIALISTS

Аннотация: В статье проанализирован профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем и основном общем, среднем общем образовании; воспитатель, учитель), «Ядро среднего профессионального педагогического образования» (Ядро СППО), выявлены их специфические особенности. Рассматриваются вопросы повышения эффективности и качества образования, связанные с внедрением профессионального стандарта педагога, Ядра СПО.

Ключевые слова: профессиональное образование, профессиональный стандарт, качество образования, компетенции воспитателя, педагогическая практика.

Abstract: The article analyzes the professional standard "Teacher" (pedagogical activity in preschool, primary general and basic general, secondary general education; educator, teacher), "The core of secondary professional pedagogical education" (the Core of SPPO), their specific features are revealed. The issues of improving the efficiency and quality of education related to the introduction of the professional standard of the teacher, the Core of the SPO are considered.

Keywords: professional education, professional standard, quality of education, educator's competence, pedagogical practice.

Актуальность проблемы определяется необходимостью оптимизации качества образования как профессионального, так и дошкольного.

В современных условиях цифровизации образования, требований повышения профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций (ДОО), появления новых стандартов (ФГОС СПО), Федеральной единой образовательной программы дошкольного образования необходимо рассмотреть пути оптимизации качества дошкольного образования.

Качество образования большинство авторов (Н.А. Шмырева, М.И. Губанова, З.В. Креацин и др.) определяют как результат, процесс, социальную систему, которая включает образовательные услуги, обеспечивающие потребности во всестороннем развитии личности обучающихся в соответствии с планируемыми целями и образовательным стандартом.

В Профессиональном стандарте «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем и основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель) обращается внимание на то, что образовательная деятельность в ДОО регулируется стандартом, где определяются требования к реализации основной образовательной программы дошкольного образования, ее структуре, результатам дошкольного образования. Исходя из выше сказанного, педагогические кадры должны владеть необходимыми трудовыми функциями для её реализации [2].

Повышение качества дошкольного образования тесно связано с оптимизацией квалификации будущих педагогов.

Квалификация, согласно трудовому кодексу РФ, понимается как уровень компетенции, включающий знания, умения, профессиональные навыки и опыт работы, полученные в ходе различных видов практики в педагогическом колледже.

Управленческий аспект повышения качества дошкольного образования предполагает рассмотреть Профессиональный стандарт через призму трудовых функций, трудовых действий, необходимых знаний и умений будущих воспитателей. Отсюда можно сделать вывод, что квалификация рассматривается как объект оценки их профессиональной деятельности.

Сущность трудовых действий можно соотнести с профессиональными компетенциями, обучение которым происходит в процессе реализации ФГОС СПО по специальности 44.02.01. Дошкольное образование [3].

Разнообразие трудовых действий показывает многогранность работы воспитателя, необходимость постоянного совершенствования своей педагогической деятельности.

Опираясь на методические рекомендации такого документа как «Ядро среднего профессионального педагогического образования» (Ядро СППО), в преподавании междисциплинарных курсов (МДК) профессиональных модулей в центре внимания педагогов встали вопросы единого подхода к осуществлению предметной, методической и психолого-педагогической подготовки будущих воспитателей [1].

Например, в профессиональном модуле «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» в содержании обучения нами предполагается раскрытие не только особенностей планирования, организации и проведения занятий как основной формы обучения, но и внедрение инновационных технологий обучения, рекомендованных авторами Ядра СПО (иммерсивные технологии, технология проведения тимбилдинга, образовательный веб-квест и др.).

В данном профессиональном модуле особое внимание уделено таким трудовым умениям как умение ориентироваться в особенностях формирования у дошкольников умственной активности, самостоятельности мышления, предпосылок учебной деятельности.

Учитывая управленческие аспекты повышения качества дошкольного образования, нами были разработаны современные подходы к анализу занятий как основной формы обучения. Данный алгоритм анализа не исключает традиционных подходов, однако он рассчитан на развитие у будущих воспитателей управленческих подходов к анализу занятий. Приведем пример алгоритма данного анализа:

- 1) цель: выявить трудовые действия педагога, направленные на формирование предпосылок учебной деятельности дошкольников;
- 2) задачи, поставленные при наблюдении занятия:
 - проанализировать и обобщить особенности знаний, умений при формировании.....;
 - выявить достижения педагога при
 - определить (спрогнозировать) пути совершенствования формирования у детей в процессе проведения занятия;
 - определение перспектив содержания занятия;
 - определении воспитательных и образовательных ценностей занятия.

Вопросы для наблюдения:

1. Вид занятия
2. Тип занятия
3. Соответствие темы и содержания занятия образовательной программе ...
4. Начало занятия: количество времени, целеполагание, характер мотивации (игровой, учебный, практический, познавательный).
5. Ход занятия:
 - количество времени; характер объяснения выполнения задания; планирование: совместное, совместно-распределительное, прямое/директивное;
 - введение правил, обеспечивающих формирование учебных действий (в зависимости от группы, возраста, индивидуальных особенностей);
 - характер взаимодействия педагога с детьми в ходе занятия: педагогическая поддержка, помощь, забота, объяснение, напоминание, привлечение детей к взаимообучению, фиксация успеха, поощрение, задействие рефлексии: так ли он сделал, правильно ли выполнил и т.п.;
 - приемы создания психологической безопасности детей, поддержка их эмоционального благополучия, одобрение, разноуровневая подача материала, обращение к личному опыту: «на прошлом занятии у тебя все получилось, ты был очень внимателен и старался» и т.п.
6. Итог занятия:
 - количество времени;
 - характер оценивая результатов выполнения задания: игровая форма, анализ действий, самооценка, взаимооценка и т.п.

Мы остановились на трудовых умениях воспитателей, связанных с формированием предпосылок учебной деятельности, так как необходима преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Одним из ресурсов повышения качества трудовых умений будущих воспитателей является организация практики студентов педагогического колледжа.

В соответствии с Ядром СПО практическая подготовка предполагает освоение образовательной Программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ на практике, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Реализация Ядра СПО требует рассмотреть процесс организации различных видов практики в педагогическом колледже как культурно-образовательную сферу, где образовательные процессы соотносятся с современными требованиями общества и политикой государства в образовании [1].

Главным условием модернизации и оптимизации педагогической практики становится формирование функционально-служебных способностей студентов, повышение их профессионально значимых качеств.

Можно предположить, что основными принципами организации педагогической практики должны стать:

- принцип интеграции всех видов практик, что предполагает взаимосвязь целей, задач, содержания, форм организации квазипрофессиональной деятельности студентов;
- принцип психолого-педагогического сопровождения студентов во время практики, что включает заботу о создании условий для самостоятельного противодействия негативным влияниям, трудностям, помощь в проведении педагогических мероприятий, контроль за профессиональным ростом будущих воспитателей;
- принцип активной взаимосвязи в системе «преподаватель-студент- педагог-практик», что послужит основанием делового сотрудничества с обучающимися, где воспитатель-практик, руководитель практики становятся субъектами для подражания, что, в свою очередь, становится основой повышения индивидуального уровня педагогического мастерства обучающихся, их профессионально-заинтересованного отношения к профессии;
- принцип систематического обогащения практико-ориентированных знаний, умений и навыков.

С выходом нового ФГОС СПО по специальности 44.02.01. Дошкольное образование [3] нами были уточнены виды практик и внесены изменения в рабочую Программу практики и планы практики:

- целевой компонент, как стратегическое направление реализации содержания, включая повышения уровня профессионализма студентов в области педагогики и психологии раннего и дошкольного детства. Этому будет способствовать обогащение базовых и специальных компетенций, полученных в ходе изучения учебных дисциплин, МДК;
- задачи, поставленные в различных видах практик, также будут направлены на формирование практико-ориентированных знаний, умений, навыков, становление и развитие профессионально-значимых качеств личности (самостоятельность мышления, рефлексивность, коммуникабельность, инициативность, ответственность, целеустремленность и др.);
- конструирование содержания видов педагогической практики будет связано с самоопределением обучающихся, когда личность выбирает собственную педагогическую позицию, цели и средства самосуществования в конкретных психолого-педагогических ситуациях, где нравственная сторона самоопределения выступает как умение проявлять свои жизненные установки, моральные принципы и руководствоваться ими в поведении и своей деятельности.

В связи с этим объектом самоопределения должен быть, на наш взгляд, информационно-образовательный материал. Например: овладение обучающимися трудовыми умениями во время проведения совместной деятельности воспитателя и детей (театрализованные игры, проекты, виртуальные экскурсии, образовательные ситуации, кейс-метод и др.).

Содержательный компонент был сконструирован нами как индивидуально-дифференцированный. Логическая цепочка реализации содержания «выстраивалась» в контексте формирования профессионально-личностного интереса, умения применять компетенции в новых или сходных ситуациях. Планирование и организация, контроль, анализ-синтез усвоенных трудовых умений, были направлены на получение позитивного результата.

Содержание видов педагогической практики отражает не только заказ ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, но и запросы работодателей.

Результативный компонент обновленной Программы педагогической практики направлен на достижение и реализацию целей, задач и содержание видов практики.

Целевые ориентиры заключаются в росте профессиональных компетенций, появлении устойчивого интереса к будущей профессии воспитателя, желание обновлять свои компетенции с учетом требований психологии и педагогики дошкольного детства.

Таким образом, управленческие аспекты повышения качества образования направлены на реализацию профессионального стандарта «Педагог», Ядра СПО, которые обеспечат выпускнику освоение профессиональных и общих компетенций, установленных образовательной программой.

Список использованной литературы:

1. Методические рекомендации о реализации документа «Ядро среднего профессионального педагогического образования». - ФГБОУ ДПО ИРПО от 25.07. 2022. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://firpo.ru/activities/projects/yadro-cppo/> (дата обращения: 11.04.2023).

2. Профстандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем и основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель) – Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544н [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://classinform.ru/profstandarty/01.001-pedagog-vospitatel-uchitel.html?ysclid=lgmgwf3ohr36749042> (дата обращения: 11.04.2023).

3. ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование- Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 № 73 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minprosvesheniya-Rossii-ot-17.08.2022-N-743/> (дата обращения: 11.04.2023).

*Мехоношина К.А. (Mehonoshina K.A.), магистрант,
ЛФ ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Россия, г. Лысьва*

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

DISTANCE TECHNOLOGIES AS AN INNOVATIVE METHOD OF TEACHING IN PROFESSIONAL EDUCATION

Аннотация: Применение дистанционных технологий подразумевает целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия студентов с преподавателем средствами информационных и коммуникационных технологий. Мы указываем на то, что дистанционное обучение позволяет создать атмосферу, в которой эффективнее усваивается учебный материал, появляются дополнительные возможности для совершенствования системы переподготовки профессиональных кадров для предприятий разных городов.

Abstract: The use of dissertation technologies implies a purposeful, specialized process of interaction between students and the teacher, with the means of informational and communication technologies. We point out that the distance learning allows to create an atmosphere in which the educational material is more effectively absorbed, and there are additional opportunities for improving the system of retraining of professional personnel for enterprises of different cities.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционные технологии, метод обучения, образование.

Keywords: distance teaching, distance technologies, method of teaching, education.

Цель дистанционного обучения – предоставить студентам элементы универсального образования, которые позволяют им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество.

Внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий позволяют уделять большое внимание не только механизму передачи знаний и умений, но и освоению новых платформ. Одной из таких инновационных образовательных технологий является технология дистанционного обучения.

Стоит отметить, что применение дистанционных технологий рассматривается как элемент системы непрерывного образования, которое по сравнению с традиционным обучением имеет ряд преимуществ:

- массовость получения новых знаний;
- параллельность получения новых знаний либо переподготовка кадров, без отрыва от производства;
- самоорганизация учебной деятельности.

Теоретически дистанционное обучение очень хорошо рассмотрено, но практическое его применение зачастую недостаточно эффективно. Причинами этого являются:

- неготовность участников образовательного процесса к осмыслению и овладению современными педагогическими и информационными технологиями для организации учебного процесса;
- образовательные учреждения не задумываются над эффективностью проектирования учебного процесса, методическим и технологическим его обеспечением, подготовкой педагогических кадров, а лишь ограничиваются оцифровкой готовых традиционных лекций и введением автоматизированной системы тестирования;
- не учитываются педагогические условия эффективного внедрения технологии дистанционного обучения в образовательный процесс.

Для решения вышеизложенных проблем требуется пересмотреть сложившиеся представления о технологии дистанционного обучения и определить необходимые условия для ее применения в образовательных учреждениях и на предприятиях.

Теме становления и развития дистанционного обучения в России уделяли большое внимание многие ученые и педагоги-практики. Существуют различные определения данного понятия. Е.С. Полат дает такую трактовку: «Дистанционное обучение – это новая форма обучения, которая уже существует наряду с очной формой, заочной, экстернатом и предусматривает взаимодействие учителя и учеников между собой на расстоянии посредством ИКТ и интернет-технологий» [2, с. 44]. А.В. Хуторской определяет дистанционное обучение как «заочное, корреспондентское обучение, экстернат; все эти способы получения образования претендуют на звание дистанционных, поскольку означают обучение на расстоянии» [4, с. 21].

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 16) трактует дистанционные технологии как «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [5]. При этом итоговый контроль при обучении с помощью ДОТ (дистанционных образовательных технологий) можно проводить как очно, так и дистанционно. Дистанционное обучение претендует на отдельную форму обучения (наряду с очной, заочной, вечерней, экстернатом) и занимает всё большую роль в модернизации образования.

Обратимся к понятию «дистанционное образование». По словам М.А. Барзаева и соавторов, «дистанционное образование (ДО) – это целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия студентов с преподавателем, со средствами информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и между собой» [1, с. 463]. Анализ развития феномена ДО, его научного осмысления, интерпретации и применения в период пандемии строго регламентированы социальным заказом общества, в частности высшей школы, на возможность проведения промежуточной аттестации обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий.

Таким образом, модернизация высшей школы с внедрением ДО сталкивается с трудностями, как и анализ проблем, стоящих перед студентами и преподавателями, переведенными на дистанционный формат обучения. Истоки и сущности такого рода проблем связаны с цифровым разрывом в цифровой культуре молодого и старшего поколения преподавателей, с мотивационным аспектом в совершенствовании навыков работы студентов с различными ресурсами современного информационного общества и техническими возможностями вузов. Такое положение дел в вузах вполне объяснимо, поскольку современная система ДО является неотъемлемой частью современного информационного общества, переходящего в стадию общества знания и умения, где особая роль отводится творческим способностям индивида, независимо от его социальной функции в обществе и профессиональных компетенций [3, с. 39].

Поскольку без владения знаниями ДО невозможно учиться дистанционно, то выбор вузами образовательных ресурсов – вот один из важных аспектов перехода надистанционную форму обучения. Например, МАИ осуществляет обучение на платформе Moodle посредством электронной системы обучения *Learning Management System (LMS)*. LMS предполагает: вовлечение студентов в активный учебный процесс; создание условий для активного взаимодействия студентов и преподавателей; обучение в активной среде взаимодействия всех участников образовательного процесса в офлайне и онлайн.

Анализ отечественных и зарубежных научных источников показывает, что ученые, в основном, единодушны в определении основных черт технологии дистанционного обучения. К ним относят:

1. Гибкость: обучающиеся в системе дистанционного обучения, в основном, не посещают регулярных занятий в виде лекций и семинаров, а работают в удобное для себя время, в удобном месте и в индивидуальном темпе.

2. Модульность: в основу программ дистанционного обучения положен модульный принцип. Каждый отдельный курс создает целостное представление по определенной предметной области. Это позволяет из набора независимых курсов-модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям. Учебная программа направлена на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов.

3. Параллельность: обучение может проводиться с одновременным осуществлением профессиональной деятельности или учебной в другом учебном заведении.

4. Асинхронность: процесс обучения, осуществляемый с использованием дистанционных технологий, протекает по удобному для обучающего и обучаемого расписанию или графику.

5. Экономическая эффективность: средняя оценка мировых образовательных систем показывает, что дистанционное обучение обходится на 50% дешевле традиционных форм обучения. Опыт отечественных негосударственных центров дистанционного обучения показывает, что их затраты на подготовку специалиста составляют примерно 60% от затрат на подготовку специалиста по дневной форме.

Особую популярность приобретают мультимедийные информационные технологии. Разработка мультимедийных учебно-методических пособий является сложной профессиональной задачей, требующей знания предмета проектирования и наличия навыков разработки мультимедийного программного обеспечения. Мультимедийные учебные пособия могут быть представлены на электронном носителе информации или быть доступны через сеть Интернет.

Таким образом, дистанционные технологии позволяют создать атмосферу, при которой в доступной форме эффективнее усваивается учебный материал, появляются дополнительные возможности для совершенствования системы подготовки и переподготовки профессиональных кадров для предприятий и организаций, а самое главное без отрыва от производства, таким образом, сохраняя производительность. Стоит отметить, что дистанционное обучение весьма актуально в настоящее время и считается инновационным.

Список использованной литературы:

1. Барзаева М.А., Абдулазизова Э.А. Актуальные проблемы развития современного образования в России // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 463-465.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии : учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
3. Старчикова, И.Ю. Особенности развития высшего профессионального образования в современную эпоху / И.Ю. Старчикова // Глобальный научный потенциал. – СПб. :ТМБпринт. – 2020. – № 5(110). – С. 39-41.
4. Хуторской А.В. Интернет в школе. Практикум по дистанционному обучению. – М.: ИОСО РАО, 2009. – 304 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022): [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL:<http://www.pravo.gov.ru/> (дата обращения: 09.11.2022).

*Постаногова И.В., (Postanogova I.V.), студент,
Ситникова В.А., (Sitnikova V.A.), студент,
ЛФ ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»,
Россия, г.Лысьва*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА К ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

PROFESSIONAL ADAPTATION OF A NOVICE TEACHER TO TEACHING IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: Актуальной проблемой в образовании России в настоящий период является создание условий для успешной социализации и самореализации молодых кадров. Система образования стремительно «стареет», поэтому очень важен приток «свежих сил» – молодых и компетентных педагогов. От того, насколько хорошо они смогут адаптироваться к своей профессиональной деятельности и условиям жизни, зависит будущее образование страны.

Abstract: An urgent problem in the education of Russia at the present time is the creation of conditions for successful socialization and self-realization of young personnel. The education system is rapidly "aging", so the influx of "fresh forces" – young and competent teachers is very important. The future education of the country depends on how well they will be able to adapt to their professional activities and living conditions.

Ключевые слова: адаптация начинающего педагога, молодые специалисты, трудности профессиональной адаптации, педагог среднего профессионального образования.

Keywords: adaptation of a novice teacher, young specialists, difficulties of professional adaptation, a teacher of secondary vocational education.

Молодым специалистом считается специалист, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, и трудовой стаж не более 3-х лет с момента окончания учебного заведения.

Адаптация сотрудников может быть рассмотрена как процесс и как результат. В контексте первого значения А.Я. Кибанов дает следующее определение адаптации: «Адаптация – это взаимное приспособление работника и организации, основывающееся на постепенной вработываемости сотрудника в новых профессиональных, социальных и организационно-экономических условиях труда» [3, с. 356].

Профессиональная адаптация педагога – это процесс активного приспособления личности к новым условиям труда, вхождения его в систему многосторонней деятельности, общения и установление взаимоотношений с педагогическим, родительским, ученическим коллективами. Профессиональная адаптация зависит не только от приобретения знаний и сформированности профессиональных умений и навыков, но и от наличия профессионально значимых личностных качеств. Успешное становление педагога в личностном и профессиональном плане происходит, когда он приступает к самостоятельной работе. Молодой педагог, начинающий свою педагогическую деятельность, нередко теряет знания, полученные в вузе, достаточно, но практика показывает, что начинающим педагогам не хватает опыта в решении ежедневных задач и проблем. Сложности вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методический аспект урока, оформление документации, осуществление классного руководства.

Адаптация начинающих педагогов к работе представляет собой процесс знакомства педагога с деятельностью организации и самой организацией, включение специалиста в новый трудовой коллектив и подразделяется на четыре основных вида:

- социально-психологическую адаптацию начинающего педагога;
- социально-организационную адаптацию начинающего педагога;
- психофизиологическую адаптацию начинающего педагога;
- профессиональную адаптацию начинающего педагога [1, с. 152].

Специалисты выделяют первичную и вторичную профессиональную адаптацию. Первичная адаптация предполагает первоначальное включение работника в трудовую деятельность, в то время как вторичная адаптация охватывает все последующие изменения в профессиональной биографии (переход на новую работу, изменение профиля деятельности организации и т. д.).

Если более детально рассматривать первичную профессиональную адаптацию педагога, то она включает несколько этапов:

1 этап — время обучения студентов на старших курсах педагогических учебных заведений. На данном этапе факторами адаптации могут быть социокультурная среда учебного заведения и внешняя профессиональная среда;

2 этап адаптации педагога происходит на первом году работы в организации; это время происходит первичная интеграция специалиста в организационную среду;

3 этап профессиональной адаптации педагогического работника. Временной промежуток третьего этапа соответствует второму году работы молодого специалиста в организации. На данном этапе растет профессиональное мастерство молодого специалиста, увеличивается социальный опыт взаимодействия в коллективе, идет формирование квалифицированного специалиста.

При вторичной адаптации с социально-психологической точки зрения педагогический сотрудник проходит следующие стадии:

- Стадия ознакомления, на которой работник получает информацию о новой ситуации в целом, о критериях оценки различных действий, о нормах поведения в коллективе.
- Стадия приспособления или формального вступления — на этом этапе работник переориентируется, признавая главные элементы новой системы ценностей, но пока продолжает сохранять многие свои установки.
- Стадия ассимиляции, когда осуществляется полное приспособление работника к среде, идентификация с новой группой.
- Идентификация, когда личные цели работника отождествляются с целями трудовой организации.

Кризис профессионального развития - состояние, когда педагог осознает разницу между своими замыслами, своими возможностями и достигнутым результатом педагогической деятельности. Кризис профессиональной адаптации происходит в период смены места работы [4].

Рассмотрим следующие стадии:

- Стадия определения – кризис учебно-профессиональной ориентации (необходимо выбрать способ получения профессионального образования).
- Стадия профессионального выбора. Этот кризис связан с разочарованием людей в своей профессии, он протекает вяло, но в результате его переживания меняется мотивация с учебной на социально-профессиональную.
- Стадия профессиональной адаптации. (Кризис профессиональных ожиданий). Основная причина этого кризиса – несоответствие ожиданий от работы; реальной профессиональной деятельности ее идеальному образу.
- Стадия первичной профессионализации. Человек переживает кризис профессионального роста (четвертый кризис). Этот кризис переживается как неудовлетворенность возможностями работы, отсутствием возможности роста в профессиональном плане.

Результаты исследования.

Целью нашего исследования было выявление проблем, возникающих у молодых педагогов в период профессиональной адаптации [4].

В анкетном опросе, направленном на изучение профессиональной адаптации начинающего педагога к преподавательской деятельности в СПО, приняли участие 10 молодых преподавателей из Лысьвенского филиала Пермского национального исследовательского политехнического университета (ЛФ ПНИПУ), в возрасте от 20 до 50 лет. Из них 3 мужчин (30%) и 7 женщин (70%). Общий стаж работы до одного года имеет 1 человек; от одного года до трех лет - 4 человека; пять лет - 1 человек. Педагогический стаж в ЛФ ПНИПУ до одного года имеет один человек; от одного года до трех лет - 9 человек.

Так же мы разбили вопросы анкеты на несколько разделов: 1) удовлетворенность профессиональной деятельностью; 2) трудности при выполнении профессиональной деятельности; 3) профессиональные планы и перспективы [5].

Анализ результатов опроса по первому разделу «Удовлетворенность профессиональной деятельностью», показал, что лишь 30% респондентов удовлетворены уровнем своей профессиональной подготовки; 60% - частично удовлетворены, остальные 10% - неудовлетворены. При этом 90% респондентов удовлетворены работой, которую выполняют.

В результате проведенного опроса мы выявили, каких знаний, умений, навыков или способностей не хватало молодым специалистам в начальной период педагогической деятельности [5].

Главными проблемами являлись: недостаточность педагогической практики и опыта; неумение грамотно рассчитать время занятий, логично выстраивать последовательность этапов занятий; затруднения при объяснении материала, а также отсутствие взаимопонимания со студентами.

Профессия преподавателя требует постоянного совершенствования, регулярного обновления знаний, использования современных наиболее результативных технологий и обучающих методов. По результатам опроса наши преподаватели отдали бы предпочтение таким формам повышения квалификации своей профессиональной компетентности, как самообразованию - 40% респондентов, общему семинару практической направленности - 30% респондентов, курсам повышения квалификации - 50% респондентов, и мастер классам - 20% респондентов.

Анализ результатов опроса по второму разделу «Трудности при выполнении профессиональной деятельности», показал, что в организации учебно-воспитательного процесса преподаватели испытывают трудности при: составлении календарно- тематическом планировании и проведении занятий по 20% респондентов; общении с коллегами, администрацией и студентами 60% респондентов.

Так же 40% респондентов ответили, что большую трудность для начинающих педагогов в СПО представляет мотивирование деятельности обучающихся, и подготовка для студентов заданий различных степеней сложности, а наименьшую трудность представляют: формулирование цели занятий - 10% респондентов, формулирование вопросов проблемного характера и создание проблемно - поисковых ситуаций в обучении - 10 % респондентов.

Наибольшие проблемы у начинающих педагогов СПО в адаптационный период вызвали: недостаточный уровень профессиональной подготовки - 60% респондентов, перегруженность учебными занятиями, неудобное расписание -30% респондентов и недостаток свободного времени - 10% респондентов.

Вопросы в анкете также были направлены на выявление трудностей, связанных с учебной организацией, предоставляющей работу (на базе ЛФ ПНИПУ) и условиями, которые она создает.

70% респондентов считают, что в ЛФ ПНИПУ хорошо планируется и координируется работа. Преподаватели могут открыто высказывать администрации образовательного учреждения свои идеи и предположения. Администрацией и педагогическим коллективом созданы комфортные условия: выделена рабочая зона - 40 % респондентов, помощь опытных педагогов - 30% респондентов, своевременное методическое информирование и доброжелательная атмосфера в коллективе - 20% респондентов, четкое определение полномочий и должностных обязанностей - 10% респондентов.

Анализ результатов опроса по третьему разделу «Профессиональные планы и перспективы». Отношение 20% респондентов к выбранной профессии изменилось в лучшую сторону, 10% в худшую сторону, а у остальных - осталось прежним. Мы выявили, что 90% преподавателей не устраивает размер заработной платы. 60% респондентов не считают, что данная работа в ЛФ ПНИПУ может дать уверенность в завтрашнем дне.

Мнения о переходе в другое образовательное учреждение разделилось поровну. 50% респондентов будут готовы покинуть свое место работы, если им представится такая возможность.

Также по результатам опроса были выявлены причины ухода молодых преподавателей из педагогической профессии.

70% респондентов уверены, что дело в низком уровне заработной платы. 10% респондентов считают, что проблема в однообразии профессиональной деятельности и неудовлетворительных условиях работы. 20% респондентов предполагают, что проблема заключается в рабочем коллективе.

В конце мы решили узнать, какие аспекты работы являются наиболее важным для начинающих педагогов. Ведь именно эти аспекты помогают в дальнейшей адаптации специалистов.

70% респондентов считают, что работа должна быть интересной. 60% респондентов уверены, что труд педагога должен высоко оплачиваться, особенно если специалист прикладывает большие усилия. 50% респондентов проголосовали за аспект "Доброжелательное отношение руководителей к педагогическому коллективу". 40% респондентов волнует возможность честным трудом заслужить доверие и уважение, и дружный коллектив.

Таким образом, процесс адаптации начинающих педагогов в профессиональной среде является многокомпонентным и многоэтапным. Как правило, наиболее важными периодами адаптации педагога как профессионала является последний курс вуза, а также первые два года работы в педагогическом коллективе. Именно в этот период формируются все адаптационные механизмы, как в аспекте профессиональной деятельности, так и в аспекте межличностных отношений.

Список использованной литературы:

1. Баданина, Л. П. Управление адаптацией персонала // учебное пособие для студентов. Коми республика академия гос. службы и упр. при Главе Респ. Коми. — Сыктывкар: КРАГСИУ, 2016. С. 152.
2. Долгова В. И., Мельник Е. В., Моторина Ю. В. Адаптация молодых специалистов в образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 31. С. 76–80.
3. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации: учебное для студентов вузов // - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Москва: ИНФРА-М, 2005. С. 356.
4. Степанова Н.А., Бражникова Е.П. Кризисы профессионального становления личности на стадии профессиональной адаптации // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 2 (95). С. 298-304.
5. Степанова Н.А., Рашикулина Е.Н. Подготовка педагогов к реализации принципа преемственности в период детства. Магнитогорск, 2014.

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

DIGITAL LITERACY AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS

Аннотация: Современная ситуация развития общества ориентирована на цифровую трансформацию, которая затрагивает все сферы деятельности человека, в том числе и образование. Реализация образовательного процесса в образовательных организациях должна осуществляться в рамках цифровой образовательной среды кадрами для цифровой экономики. На сегодняшний день это становится практикой как общеобразовательных, так и дошкольных образовательных организаций.

Abstract: The current situation in the development of society is focused on digital transformation, which affects all spheres of human activity, including education. The implementation of the educational process in educational organizations should be carried out within the digital educational environment by personnel for the digital economy. Today, this is becoming the practice of both general education and preschool educational organizations.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, цифровая грамотность, профессиональная компетентность, региональная инновационная площадка.

Keywords: digital educational environment, digital literacy, professional competence, regional innovation platform.

В век современных технологий невозможно обойтись без информационно-коммуникативных технологий. На сегодняшний день нет областей жизнедеятельности человека, не коснувшихся цифровых технологий. По мере развития цифровизации каждый пользователь сети интернет имеет доступ к большому объему информации. В связи с этим применение информационно-коммуникативных технологий является одним из основных направлений обучения.

Внедрение инновационных технологий в образование направлено на улучшение качества обучения, усиление мотивации детей к новым знаниям, а также ускорение процесса усвоения знаний. К инновационным технологиям относят компьютерные и мультимедийные технологии. Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. В ФГОС ДО отмечается широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса. Поэтому педагогам дошкольного образования необходимо осваивать цифровую грамотность, чтобы качественно и на высоком профессиональном уровне реализовывать образовательный процесс, решать педагогические задачи.

Понятие «цифровая грамотность» ввел впервые в 1997 году Пол Гилстер, американский писатель и журналист. Цифровая грамотность, по мнению исследователя, это умение понимать и использовать информацию, предоставленную во множестве разнообразных форматов и широкого круга источников с помощью компьютеров.

Необходимо добавить, что понятие «цифровая грамотность» зачастую меняется и расширяется, поэтому можно применить и другие определения. Например, цифровая грамотность – набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий (в самом широком смысле слова) и ресурсов интернета.

К критериям цифровой грамотности необходимо отнести следующие умения:

- быстро находить и оценивать большие массивы информации;
- создавать собственный алгоритм чтения, а также знакомства с информацией через сложные коллекции связанных текстов;
- быстро создавать связи между широко разрозненными идеями и областями опыта;
- снимать, копировать и редактировать цифровые фотографии и видео;
- создавать мультимедийные документы, сочетающие в себе слова, графику, видео и аудио;
- создавать и поддерживать динамические онлайн профили, управлять большими и сложными онлайн социальными сетями;
- эффективно учиться и ориентироваться в виртуальном мире и взаимодействовать в виртуальных средах;
- защитить свои личные данные от неправомерного использования другими.

Большинство исследователей выделяют следующие компоненты цифровой грамотности:

1. Информационная грамотность: умение грамотно работать с информацией, в том числе осуществлять поиск информации на разных ресурсах и оценивать достоверность информации.
2. Компьютерная грамотность: понимание технических возможностей компьютера, лёгкость в использовании цифровых устройств.
3. Медиаграмотность: понимание многообразия источников информации, форм и каналов ее распространения. Умение работать с разными видами сведений.
4. Коммуникативная грамотность: умение использовать современные средства коммуникации, такие как социальные сети и мессенджеры.
5. Технологическая грамотность: умение работать с современными гаджетами и приложениями. Понимание технологических трендов.

Цифровая компетенция включает в себя:

1. Информационная компетентность. Навыки поиска информации и инструментов работы с ней, умение быстро освоить эти инструменты.
2. Коммуникативная компетентность. Навыки общения с другими пользователями
3. Креативная компетентность. Навыки производства информации в ее разнообразных формах и форматах.

Таким образом, можно сказать, что цифровая грамотность – это основа развития профессиональных компетенций в области ИКТ. Что позволяет свободно применять их для организации образовательного процесса на этапах подготовки к занятиям до создания цифровой среды.

Преимущества использования ИКТ в дошкольном образовании:

- подбор познавательного и иллюстративного материала к занятиям;
- активное вовлечение воспитанников в учебный процесс;
- мгновенный доступ к нужной информации;
- активизация познавательного интереса и мыслительные процессы;
- оформление документации;
- работа с родителями.

Таким образом, развитие цифровой грамотности педагогов дошкольных образовательных организаций является актуальной. Цифровую грамотность воспитателя необходимо рассматривать как общую грамотность человека. Соответственно, современное образование невозможно без цифровой грамотности педагогов, поскольку является одной из основных компетенций педагога.

О необходимости формирования цифровой грамотности педагогов дошкольной образовательной организации можно говорить исходя из нормативно-правовых документов, а именно:

1. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [5], направленный на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности. Примером реализации мероприятий в рамках данного проекта может служить создание региональных инновационных площадок на базе общеобразовательных организаций. На сегодняшний день на территории Челябинской области действует 56 таких площадок по различным направлениям:

- система оценки качества образования;
- механизмы управления качеством образовательных результатов;
- механизмы управления качеством образовательной деятельности;
- использование ресурсов школьных информационно-библиотечных центров для достижения планируемых результатов реализации основных образовательных программ;
- интеграция основной образовательной программы среднего общего образования и основной программы профессионального обучения;
- формирование информационной политики образовательной организации;
- Проектная школа «Практики будущего»;
- целевая модель наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам общего образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися;
- управленческие технологии организации и сопровождения образовательного процесса в условиях цифровой образовательной среды.

Также реализация мероприятий в рамках региональных инновационных площадок [3] осуществляется на базе 18 дошкольных образовательных учреждений, а именно:

- направление «Проектное управление инклюзивным образованием в дошкольном образовательном учреждении»;
- направление «Бережная цифровая образовательная среда для дошкольников»;
- направление «Управление системой воспитания в дошкольных образовательных организациях»;
- направление «Раннее физическое развитие детей дошкольного возраста».

В городе Магнитогорске направление бережной цифровой образовательной среды реализует МДОУ «Детский сад №73», в котором в полном объеме создана цифровая образовательная среда.

2. Федеральный проект «Кадры для цифровой экономики» [4]. Подпроект «Готов к цифре» агрегирует сервисы по тестированию уровня цифровой грамотности, обучению безопасной и эффективной работе с цифровыми технологиями. Посетители сайта могут оценить уровень своей цифровой грамотности, узнать о возможностях онлайн-среды и сформировать необходимые ИТ-навыки, которые им необходимы при выполнении трудовых функций.

Особенно остро стоит на сегодняшний день вопрос о подготовке кадров для цифровой экономики [1], владеющих гибкими, надпрофессиональными компетенциями или softskills, в основу которых положено:

- владение системным интегрированным мышлением;
- умение работать над проектом и управлять им;
- использовать в профессиональной деятельности искусственный интеллект;
- проводить маркетинговую политику;
- следовать устойчивому развитию [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровая грамотность является одной из профессиональных компетенций современного педагога, которая дает ему возможность осуществлять образовательную деятельность исходя из потребности общества и государства, быть востребованным на рынке труда и решать педагогические задачи на высоком профессиональном уровне.

Список использованной литературы:

1. Атлас новых профессий. Ваш навигатор по рынку труда будущего. – URL: <https://new.atlas100.ru/> (дата обращения: 15.04.2023).
2. Пустовойтова О.В. Устойчивое развитие как одна из компетенций профессиональной деятельности современного педагога / О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова, О.В. Носова // Современные стратегии и цифровые трансформации устойчивого развития общества, образования и науки. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 18-23.
3. Региональные инновационные площадки. – URL: <https://minobr74.ru/edu/preschool/innovation/post/307> (дата обращения: 16.04.2023).
4. Федеральный проект «Кадры для цифровой экономики». – URL: <https://digitalskills.center/fp> (дата обращения: 16.04.2023).
5. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». – URL: <https://edu.gv.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 16.04.2023).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В ХОДЕ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

DESIGN AND IMPLEMENTATION OF A PEDAGOGICAL EVENT WITH CHILDREN DURING PROFESSIONAL SKILLS COMPETITIONS: PRACTICAL RECOMMENDATIONS

Аннотация: В статье приведены практические рекомендации по вопросам проектирования и реализации педагогического мероприятия с детьми в ходе конкурса профессионального мастерства.

Abstract: The article provides practical recommendations on the design and implementation of a pedagogical event with children in the ode to the competition of professional skills.

Ключевые слова: педагогическое мероприятие с детьми, дошкольное образование, конкурс профессионального мастерства.

Keywords: pedagogical event with children, preschool education, professional skills competition.

Необходимость непрерывного развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образования сегодня очевидна. Этого требует деятельность в условиях современной образовательной политики государства, трендов и инноваций.

Педагог сегодня обладает широкими возможностями для развития собственной профессиональной компетентности. Одной из наиболее значимых форм профессионального развития и самореализации педагога дошкольного образования были и остаются конкурсы профессионального мастерства [1]. В качестве высокоэффективной формы развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образования нами рассматривается конкурс профессионального мастерства «Педагог года». Необходимо отметить, что данный конкурс реализуется на различных уровнях (всероссийский, региональный, муниципальный). В фокусе внимания авторов данной статьи находится городской конкурс «Педагог года» в номинации «Педагог дошкольного образования» (далее – Конкурс).

В структуру Конкурса входят различные испытания, направленные на обобщение и распространение эффективного педагогического опыта [4]. Одним из конкурсных испытаний является педагогическое мероприятие с детьми, которое проводится на рабочем месте конкурсанта и в иной образовательной среде [4].

Участие в составе жюри Конкурса, опыт осуществления методического сопровождения педагогов, а также анализ существующих рекомендаций [1] позволили сформировать практические рекомендации относительно проектирования и реализации педагогического мероприятия с детьми. В данной статье мы остановимся на проблемных зонах, которые наиболее ярко проявляются в ходе Конкурса, и необходимых для их устранения практически рекомендациях. На наш взгляд, при подготовке к участию в Конкурсе педагогу целесообразно изучить предлагаемые рекомендации для повышения эффективности проектирования и реализации педагогического мероприятия с детьми.

В первую очередь, педагогу необходимо определить вид педагогического мероприятия с детьми, которое будет реализовано: традиционное занятие, образовательная ситуация. Подробное описание и обоснование выбора того или иного вида подробно представлено в работах С.Ф. Багаудиновой, Н.И. Левшиной [2]. Выбранный конкурсантом вид педагогического мероприятия определяет формат взаимодействия с детьми, постановку цели и задач, структуру мероприятия, выбор содержания, методов и приемов [1].

При проектировании мероприятия следует обеспечить отражение темы педагогического опыта в содержании мероприятия, выделить фрагмент опыта для практической демонстрации. В педагогическом мероприятии должны быть раскрыты практические механизмы реализации педагогической «находки» участника – технологии, метода, приема, методической разработки для эффективного решения поставленной педагогом проблемы дошкольного образования [4].

Также считаем нужным рассмотреть вопросы проектирования конспекта педагогического мероприятия. Структуру конспекта целесообразно определять с учетом разработанных рекомендаций [2]. Остановимся на определении задач мероприятия, так как именно это вызывает значительные затруднения у педагогов дошкольного образования. В ходе педагогического мероприятия традиционно решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Затруднения педагогов часто связаны с их определением и формулированием. В связи с этим можно дать следующие рекомендации: включать оптимальное количество задач в соответствии с возрастом детей, исключая их недостаточность или избыточность (для старшего дошкольного возраста 2-3 обучающие, 1-2 развивающие и 1-2 воспитательные задачи; для младшего дошкольного возраста 1-2 обучающие, 1 развивающая, 1 воспитательная задача); формулировать задачи конкретно, избегая общих формулировок; обеспечить точное соответствие задач и хода педагогического мероприятия.

Важно также убедиться, что содержание задач направлено на некие преобразования, динамику в развитии детей. Иными словами, ответить на вопрос: «Зачем это детям? Какой эффект это даст для их развития?» При проектировании следует учитывать решение задач словарной работы с детьми. Данное направление может быть вынесено за пределы образовательных задач в отдельный структурный элемент конспекта «Словарная работа», в котором отражается деятельность по активизации речи детей и обогащению их словаря с указанием конкретных слов или словосочетаний.

Отметим существенные различия педагогического мероприятия на рабочем месте конкурсанта и в иной образовательной среде [4], которые необходимо принять во внимание на этапе проектирования. При определении задач и содержания деятельности детей следует учитывать, что в мероприятии на рабочем месте педагог может опираться на актуальный опыт детей – его воспитанников. Тогда как в иной среде можно исходить лишь из общих представлений детей соответственно их возрасту. Также необходимо помнить, что не все элементы практической деятельности педагога, связанные с реализацией «педагогической находки», могут быть в полном объеме раскрыты с обучающимися другого дошкольного учреждения. На рабочем месте конкурсанта, напротив, в содержание педагогического мероприятия целесообразно включать полную реализацию авторского подхода участника в силу того, что его воспитанники имеют достаточные представления о той или иной деятельности.

Взаимодействие с детьми в ходе педагогического мероприятия следует выстраивать с учетом современного понимания роли педагога и ребенка, который является субъектом деятельности. Современный педагог, реализующий Федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования [3] – это педагог-организатор, координатор, инициатор, партнер совместной деятельности с детьми. И, напротив, позиция педагога-транслятора приводит к репродуктивности деятельности детей, передаче готового знания, которое остается невосребованным в будущем и не оказывает позитивного влияния на развитие ребенка. Соответственно, при проектировании мероприятия педагогу необходимо продумать собственную позицию при реализации взаимодействия с детьми.

В связи с вышесказанным, особое внимание при реализации мероприятия педагогу рекомендуется уделить созданию условий для проявления детьми инициативы и самостоятельности и их поддержки. Ядром инициативы является собственный замысел ребенка, предложение и воплощение нового в решении предложенных педагогом ситуаций, вопросов. Для эффективной поддержки инициативы и самостоятельности детей в ходе мероприятия педагогом может использоваться каждая текущая ситуация, реакция детей на заданные вопросы, предложенную деятельность. Проявлению инициативы ребенка может способствовать создание педагогом проблемной ситуации, актуализация детского опыта, затруднения в решении проблемы, открытие нового знания, включение нового знания в деятельность.

Неразрывно связано с этим создание мотивации детей как стимула, побуждения к действию, возникновение интереса и внутреннего желания к деятельности. Для создания мотивации можно рекомендовать педагогу использовать различные стимулы: внешние (оказание помощи герою, педагогу); опора на опыт детей (как решить эту ситуацию?); стимулирование внутреннего желания ребенка преобразовать, решить, предложить идею и пр.

Созданию мотивации и проявлению инициативы детей препятствуют прямые указания педагога и директивный стиль взаимодействия. В связи с этим стоит выстраивать содержание мероприятия и взаимодействие с детьми на основе естественного «запуска» детской деятельности, когда педагогические задачи решаются в той ситуации, которая действительно интересна детям, а идеи и открытия принадлежат самим дошкольникам.

Важным элементом, который необходимо предусмотреть при проектировании и реализации педагогического мероприятия, является рефлексия, направленная на оценку детьми своего состояния, эмоций, результатов деятельности, а также аккумулирование педагогом приобретенных детьми знаний, умений. Реализация рефлексии часто вызывает трудности у педагогов и реализуется в виде вопросов к детям (что мы сегодня делали? вам понравилось?) Тогда как рефлексия предполагает проблемные вопросы и ситуации по сути содержания, логически связанные с его ходом, в которых детям необходимо применить знания и умения, которые они приобрели в ходе педагогического мероприятия. Примерами рефлексивных вопросов могут служить следующие: как вы решили данную проблему, ситуацию? Что помогло вам? Какие идеи у вас возникли? Какое решение оказалось правильным? Почему было сложно выполнить, решить? Наряду с этим рекомендуется на этапе рефлексии включать вопросы на уточнение того, что дети запомнили, узнали, как смогут применить это в дальнейшем.

Мастерство заключается в том, что педагог способен отойти от конспекта в случае необходимости, следуя за инициативой ребенка, а также учитывая текущую образовательную ситуацию и отклик детей. При реализации содержания мероприятия педагогу необходимо быть готовым к импровизации, к проявлению гибкости и мобильности реагирования на возникающие ситуации. Это может быть достигнуто путем практических проб реализации содержания мероприятия, учета субъектности каждого ребенка в мероприятии.

Таким образом, нами рассмотрены основные затруднения педагогов дошкольного образования, возникающие при проектировании и реализации педагогического мероприятия с детьми в ходе Конкурса. Сформированы практические рекомендации по их преодолению и повышению эффективности реализации данного конкурсного испытания. Затруднения педагога конкретизируются с учетом его практического опыта и могут быть преодолены при осуществлении подготовки и качественного методического сопровождения. Приведенные рекомендации могут способствовать повышению эффективности подготовки к проектированию и реализации педагогического мероприятия с детьми в ходе Конкурса.

Список использованной литературы:

1. Багаутдинова, С.Ф., Левшина, Н.И. Образовательная деятельность с дошкольниками в конкурсном движении: проблемы и рекомендации (методические рекомендации) / С.Ф. Багаутдинова, Н.И. Левшина. – Магнитогорск: ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова», 2014. – 13 с.
2. Багаутдинова, С.Ф., Левшина, Н.И. Образовательная деятельность с дошкольниками в конкурсном движении: проблемы и рекомендации / С.Ф. Багаутдинова, Н.И. Левшина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 89-93.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 16.04.2023).
4. Приказ управления образования администрации города Магнитогорска от 03.11.2022 № УО-04/983 «Об организации и проведении городского конкурса «Педагог года-2022» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://cpkimr.ru/uploads/43100/43051/section/1165829/Prikaz_UO983_Pedagog_goda-2023.pdf?1667971860579 (дата обращения 16.04.2023).

*Ромодина О.В. (Romodina O.V.), магистрант,
ЛФ ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Россия, г. Лысьва*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

THE EFFECTIVENESS OF THE USE OF TEST TASKS IN THE CLASSROOM ON THE ACADEMIC DISCIPLINE "MATHEMATICS" IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: Тестирование является наиболее объективной мерой, особое значение в повышении качества образования отводится педагогическому мониторингу, в основу которого положена система контроля и коррекции учебной деятельности студентов СПО. Тестирование является наиболее объективным измерителем качества обучения. В данной статье представлен опыт использования тестовых технологий в учебном процессе. Эффективное использование тестовых заданий закрытого и открытого типа на различных этапах изучения материала на уроках математики.

Abstract: Testing is the most objective measure special importance in improving the quality of education is given to pedagogical monitoring, which is based on a system of control and correction of students' learning activities. of the quality of learning. This article presents the experience of using test technologies in the educational process. Effective use of closed and open-type test tasks at various stages of studying the material in mathematics lessons.

Ключевые слова: контроль, тест, тестирование, закрытый тип теста, открытый тип теста, учебный процесс.

Keywords: control, test, testing, closed type of test, open type of test, educational process.

Основной целью образовательной системы является освоение требуемого перечня компетенций в рамках определенного направления подготовки и профиля специальности СПО.

Один из показателей усвоения компетенции – полнота и целостность усвоенных знаний. Значительную роль в достижении требований к результатам обучения студентов, в совершенствовании учебно-воспитательного процесса играет проверка знаний и умений.

Внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий позволяют уделять большое внимание не только механизму передачи знаний и умений, но и методам контроля знаний.

Безусловно, тестовые задания, используемые на занятиях по математике, дают возможность повысить интерес к предмету и уровень знаний обучающихся, разнообразить учебный процесс, максимально сэкономить время на проверку знаний и умений. К часто используемым тестовым заданиям относятся задания закрытого типа, когда обучающемуся предложено выбрать ответ из уже предложенных вариантов, и задания открытого типа, когда обучающийся сам находит ответ и вписывает его в бланк заданий.

Задания закрытого типа, в свою очередь, делятся на тесты, в которых можно выбрать один вариант ответа. Ответ засчитывается, если обучающийся выбрал его правильно.

Варианты выбора ответов:

- простой выбор — один ответ из 4-5;
- простой выбор из множества — один ответ из 6-15;
- выбор наиболее точного ответа из представленных и тесты, в которых можно выбрать несколько вариантов ответа — поставить галочки, но правильным может быть как один, так и несколько вариантов ответа (альтернативный выбор). Ответ за тест может засчитываться только тогда, когда все ответы даны правильно (нет ни лишних, ни недостающих) или начисляется балл за каждый правильный ответ и вычитается балл за каждый неправильный ответ.

Варианты выбора ответов:

- сложный выбор — двух и более правильных ответов из 4-5;
- сложный выбор из множества — двух и более правильных ответов.
- понятиями и определениями;
- текстом и изображением;
- списком понятий и их характеристиками;
- установление логической последовательности;
- расстановка чисел по возрастанию / убыванию.

Задания открытого типа могут включать следующие формулировки:

– вписать небольшую фразу, слово или символы — как дополнение к контексту. Например, вставить пропущенные слова в определение математического понятия, установить соответствие между понятиями и их определениями и т.д.;

– свободное изложение — обучающемуся выделяется место для свободного изложения ответа на вопрос. Место может быть ограничено по количеству символов, например, не более 100 или 500 символов, 10 слов и т. п. [3, с. 279].

Т.Н. Горбунова считает, что «...используя закрытую и открытую форму задания, удастся выстроить задания с возрастающей сложностью и, тем самым, повысить их обучаемую способность» [2, с.75].

Таким образом, целью нашего исследования было выяснить, когда и с какой целью эффективнее использовать тестовые задания закрытого и открытого типа.

При изучении темы «Нахождение производной» на разных этапах использовались тестовые задания обоих типов. Студентам нескольких групп на начальном этапе при актуализации знаний было предложено тестирование закрытого типа. Обучающиеся выбирали правильный или несколько правильных ответов из предложенных вариантов. Также содержалось задание на вычисление тоже закрытого типа. Задания были сформулированы в лаконичной форме, исключающей неоднозначное трактование. Формулировка всех заданий была выполнена в единой логической форме высказывания в виде утвердительного предложения, что способствовало упорядочению и эффективной организации содержания теста.

Задания с выбором одного правильного ответа больше других распространены в тестовой практике, что объясняется их сравнительной простотой, традицией и удобством для автоматизированного контроля знаний. К недостаткам таких заданий относят возможность запоминания неправильных ответов. По этому поводу было много написано, но ничего не доказано, что запоминается и как. Другой недостаток - возможность угадать правильный ответ. В хорошо сделанных заданиях неправильные ответы нередко кажутся правдоподобнее правильных. Их не случайно называют дистракторами (от английского глагола to distract - отвлекать). А потому многие незнающие испытуемые в случае затруднений принимают решение отвечать не наугад, а выбрать наиболее правдоподобный ответ. Хорошо подобранные неправильные ответы существенно снижают вероятность угадывания правильного ответа. Таким образом, возможность угадывания правильного ответа незнающими испытуемыми компенсируется мастерством создателя теста [1, с. 56].

Задания в тестовой форме закрытого типа применяются на занятиях очень часто: и при организации проверочных работ по темам и разделам, и при организации самостоятельной работы, и при актуализации изученного материала. Несомненными достоинствами тестовых работ закрытого типа считаются:

- возможность проверить знания обучающихся по нескольким темам сразу;
- выявление как так называемых «достижений» учащихся, так и их слабых моментов, возможность установления причин пробелов в знаниях;
- возможность определить, насколько знания, умения и навыки обучающихся соотносятся со стандартами;
- возможность за небольшое количество времени объективно проверить большой объем знаний учащихся;
- воспитание у обучающихся аккуратности, сосредоточенности, терпения и ответственности [2, с.77].

На итоговых, зачётных занятиях студентам были предложены тестовые задания открытого типа. Они включали

проверку как теоретического материала, так и практических умений и навыков обучающихся. Необходимо было проверить понимание студентами учебного материала, способность его интерпретировать.

Обучающимся были предложены также два задания на вычисления открытого типа, в которых необходимо было решить задачу и записать полученный результат.

Бесспорно, что задания открытого типа исключают возможность угадывания, налагают более жесткие требования к самой формулировке задания, исключая его двусмысленность.

В результате эксперимента убедились в следующем: с тестовыми заданиями закрытого типа справились слабо подготовленные обучающиеся, которые пытались угадать правильные ответы на наиболее трудные задания теста. Причём при работе с тестами закрытой формы у учащихся невозможно измерить уровень достижения некоторых учебных целей, например, умение приводить примеры, или проверить технику решения задач и примеров. Задания в закрытой форме, без сомнения, проще и легче, так как содержат в себе и основу (вопрос или утверждение), и ответы (элементы ответов), из которых обучающиеся могут выбрать или составить верный ответ.

В заданиях же открытой формы готовых ответов нет. Их должен получить сам обучающийся. Единственная подсказка – это точная и понятная инструкция по выполнению заданий. Тестовые задания открытой формы позволяют проверить, насколько глубоки и прочны знания обучающихся, насколько хорошо учащиеся владеют учебным материалом, насколько они самостоятельны и творчески развиты.

Также обучающимся были предложены задания множественного выбора. Такие задания предполагают наличие вариативности в выборе. Тестируемый должен выбрать среди предложенных вариантов ответов правильный вариант или варианты - в зависимости от того, какое это задание – предполагающее выбор одного правильного ответа или выбор нескольких правильных ответов.

Оптимальным количеством вариантов ответов для заданий множественного выбора с одним правильным ответом является 3-4. Особенностью заданий с несколькими правильными ответами является то, что тестируемому необходимо не только найти правильные ответы, но и определить полноту своего ответа [4, с. 88]. Соответственно, эти задания сложнее, чем задания с одним правильным ответом. Вот почему с заданиями такого уровня справились хорошо подготовленные дети, показавшие высокий уровень теоретических знаний и практических умений и навыков.

Как отмечает Аванесов В.С. «В заданиях открытой формы нет готовых ответов. Соответственно, нечего и выбирать. Испытуемый сам пишет ответ в бланке, или набирает его с клавиатуры компьютера. Задания открытой формы формулируются в виде утверждений, которые превращаются в истинное высказывание, если ответ правильный и в ложное, если ответ неправильный. Заданиям предшествует инструкция, состоящая из одного слова - «Дополнить» [1, с.137].

Таким образом, большое разнообразие тестовых заданий даёт возможность не только выявлять результаты усвоения обучающимися учебного материала, контролировать уровень овладения им, своевременно выявлять причину пробелов в знаниях учащихся, но и осуществлять дифференциацию обучения, объективно оценивая качество знаний учеников.

Список использованной литературы:

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий. - Учебное пособие для учителей школ, лицеев, преподавателей вузов и колледжей. 2 изд., переработанное и расширенное / В.С. Аванесов. - М.: «Центр тестирования», 2005. – 156 с.
2. Горбунова Т.Н. Технология тестирования в процессе изучения информатики / Т.Н. Горбунова // Педагогика и просвещение. – 2017. – № 1. – С. 74 – 85. [Электронный ресурс]: // Режим доступа: DOI: 10.7256/2454-0676.2017.1.22125 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=22125 (дата обращения: 12.04.2023).
3. Полетаева И.А. Достоинства и недостатки разработки и применения тестовых технологий в образовательном процессе / И. А. Полетаева, А. В. Крючкова, Ю. В. Кондусова // Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах: Сборник научных статей XIV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Воронеж, 19–20 марта 2021 года /Под редакцией А.В. Сысоева [и др.]. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021. – С. 277-279.
4. Майоров, А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. (Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования) / А.Н. Майоров. – М.: «Интеллект-центр», 2001. – 296 с.

*Саулина Л.В. (Saulina L.V.), преподаватель,
Костанайский педагогический колледж,
Республика Казахстан, г. Костанай,*

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

TO THE QUESTION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A PRESCHOOL TEACHER

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о важных профессиональных компетентностях, определяющих профессионализм и педагогическое мастерство современного воспитателя, раскрывается характеристика и значение каждой ключевой компетентности, актуализируется мысль о том, что воспитатель должен выступать в роли фасилитатора в воспитательно-образовательном процессе детского сада

Abstract: The article examines the issue of important professional competencies that determine the professionalism and pedagogical skills of a modern educator, reveals the characteristics and significance of each key competence, actualizes the idea that the educator should act as a facilitator in the educational process of kindergarten

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетентность, фасилитатор, гуманное мышление.

Keywords: competence, professional competence, facilitator, humane thinking.

В современном динамично меняющемся мире, в век компьютерных технологий, развития научно-технического прогресса взгляды на содержание воспитательно-образовательного процесса быстро и радикально меняются. Глобальные вызовы современности приводят к необходимости модернизации всей образовательной системы Казахстана и дошкольного образования, в частности.

Обновление Государственного общеобязательного стандарта по дошкольному воспитанию, новое осмысление приоритетов в его сфере поставило ряд проблем, среди которых особое место занимает вопрос соответствия воспитателей дошкольных организаций требованиям новой парадигмы образования.

Сегодня в детских садах необходимы высококвалифицированные специалисты, владеющие методиками диагностики развития детей, основными способами и приемами организации различных видов деятельности детей, умеющие обучать детей творчески мыслить и действовать, развивать познавательную активность и формировать с раннего возраста исследовательские навыки. Поэтому на первый план выходит проблема совершенствования профессионализма воспитателей дошкольных организаций. Иными словами, мы говорим о компетентностях воспитателя новой формации. Несомненно, профессиональная компетентность является неотъемлемым компонентом личности каждого воспитателя.

Как известно, под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалиста, отражающую уровень знаний, умений, навыков и опыта, достаточных для осуществления профессиональной деятельности, связанной с принятием решений. Подходов к классификации компетентностей достаточно большое количество. Проанализировав их, мы пришли к выводу, что их можно разделить по трем направлениям: социальное, специальное, образовательное.

В Профессиональном стандарте Республики Казахстан определены требования к личностным компетенциям воспитателя, среди которых порядочность, доброжелательность, высокая ответственность и моральная устойчивость, честность, способность к соперничанию, коммуникабельность, аккуратность, организованность, чувство такта, а также проактивность. Под проактивностью понимается навык, который помогает расставлять приоритеты и не поддаваться импульсивным реакциям [1, с.3].

Остановимся более подробно на ключевых компетентностях, определяющих профессионализм и педагогическое мастерство современного воспитателя.

Гностическая (научно-познавательная) компетентность характеризуется способностью к усвоению научных знаний в избранной отрасли, к получению новой информации и выделению в ней главного и существенного, умением воспитателя обобщать и систематизировать собственный педагогический опыт, изучать опыт новаторов и разрабатывать на этой основе разноплановые научно-методические комплексы [2].

Не менее важной является организационно-педагогическая (исследовательская) компетентность, проявляющаяся в умении воспитателя реализовывать все цели и задачи воспитательно-образовательного процесса, отбирая наиболее оптимальные средства и методы педагогического воздействия и взаимодействия, познавать и объективно оценивать педагогические ситуации, находить единственно верное решение, опираясь на общепедагогические умения и знания, обусловленные уровнем профессиональной подготовки воспитателя [2].

Коммуникативная компетентность включает в себя перцептивные, суггестивные, экспрессивные, а также ораторские умения [3].

Под перцептивным умением понимают умение воспитателя проникать в духовный мир ребенка, выявлять особенности его психики и на этом знании оценивать эмоциональное состояние ребенка.

Суггестивное же умение предполагает эмоционально-волевое влияние воспитателя на воспитанников. Воспитатель должен уметь мобилизовать все физические и моральные силы ребенка на борьбу с трудностями, помочь преодолеть все препятствия, возникающие у него на пути.

Экспрессивные умения характеризуются душевной чуткостью воспитателя, умением улавливать все нюансы состояния и настроения ребенка, и вовремя приходить на помощь тому, кто в ней нуждается.

Каждый воспитатель должен быть оратором. Ораторские способности - залог успеха воспитателя. Умение пользоваться словом, важнейшее профессионально значимое качество личности воспитателя. Ведь «слово, - по определению В. А. Сухомлинского, - тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать нежным благоуханным цветком и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, и раскаленным железом, и комьями грязи» [4, с.188]. Поэтому, используя слово, воспитатель может в ребенка вселить надежду, доставить радость, вознести его на пьедестал и с помощью того же слова может обидеть, унижить, оскорбить, тем самым, нанеся ему душевную травму. Таким образом, слово, является, очень серьезным орудием и только от профессионализма воспитателя будет зависеть, как использовать этот инструмент: во благо или же во вред ребенка.

Итак, коммуникативная компетентность выражается в умении устанавливать не только с воспитанниками, но и с их родителями, которые также являются участниками воспитательно-образовательного процесса, педагогически целесообразные отношения, в умении выходить из любой педагогической ситуации, используя слово, как основной инструмент воспитателя, не забывая о душевной чуткости, ласке и доброте, в умении владеть технологиями устного и письменного общения, а также компьютерного, на сегодняшний день наиболее актуального.

Прогностическая компетентность характеризуется моделированием педагогической деятельности и пристальным контролем за процессом и результатами этой деятельности [2]. Прогнозирование основано на диагностике личности и коллектива воспитанников, их взаимоотношениях, анализе педагогических ситуаций, в которых были раскрыты наиболее значимые личностные качества каждого ребенка. Результатом анализа характеристик является разработка проектов развития личности и коллектива в целом.

Способностью к самоанализу - анализу собственных действий, поступков, достоинств и недостатков; самопознанию - познанию себя, своего «Я», подготовленностью к самостоятельному, творческому выполнению педагогических функций характеризуется рефлексивная компетентность [3].

В набор ключевых компетентностей каждого воспитателя должна входить и гуманистическая [2]. Еще одно умение, которым должен в совершенстве владеть воспитатель - умением любить ребенка. В настоящее время гуманизм становится одним из основных принципов педагогики.

Говоря о новом витке образования, мы не можем сегодня строить воспитательно-образовательный процесс на императивах. Современный воспитатель должен выступать в роли фасилитатора, признающего безграничность возможностей ребенка и его способность к самосовершенствованию, его право на свободное проявление своих способностей и убеждений. Гуманизация воспитания и обучения – это тенденция настоящего и залог будущего. В ее основе - уважительное отношение к личности воспитанника, постановка в центр ее проблем и интересов, формирование у ребенка отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Гуманное педагогическое мышление требует адекватных понятий, оно непосредственно связано с убеждениями личности, занимающейся его теоретическим обогащением или практическим осуществлением. Ярчайшим представителем, распространяющим идеи гуманно - личностной педагогики является, академик, известный педагог

- практик Ш.А. Амонашвили, разработавший и успешно воплотивший в своей практике педагогику сотрудничества, личностный подход, основанный на гуманизме.

Мы считаем, что овладение основами гуманного педагогического мышления - непреложная часть формирования воспитателя третьего тысячелетия. Это единственно верный и наиболее оптимальный путь совершенствования его компетентностей. Безусловно, овладение гуманным мышлением - это только начало.

В действительности же, необходимо, конечно, самосовершенствоваться, заниматься самообразованием, ежедневно работать над собой [5]. Наиболее значимым и первоначальным звеном на пути совершенствования компетентностей является постановка цели. Воспитатель должен четко определить цель - ради чего или ради кого ему необходимо быть совершенным. Прежде всего, его должны побуждать внутренние мотивы и бесконечная любовь к детям. Необходимо, чтобы каждый воспитатель осознал свою ведущую роль в жизни ребенка, осознал фасилитационную функцию педагогического взаимодействия с ребенком, тогда вопрос о путях совершенствования компетентностей просто исчезнет. Воспитатель самостоятельно будет совершенствовать знания и, следовательно, повышать уровень педагогического мастерства.

Кроме того, мы считаем, что целесообразно систематически участвовать в конкурсах, семинарах, практикумах, научно-практических конференциях, проходить различные стажировки, курсы повышения квалификации, обобщать собственный педагогический опыт, использовать и иные формы организации работы, возможно, обязать СМИ вести разнообразные программы и рубрики, отвечающие поставленной проблеме. Обновлять и пополнять методическую базу современными разработками, создавать и разрабатывать собственные методические комплексы и материалы, ориентируясь на потребности ребенка.

Безусловно, обеспечить совершенствование компетентностей внешними факторами не проблема. Проблемой является желание самих воспитателей совершенствоваться, осознание ими того, что это необходимо, что достигнутый уровень профессионализма далеко не предел, а лишь начало для дальнейшего роста. На наш взгляд, просто не может быть единых путей совершенствования. Они определяются индивидуальными особенностями, стимулами, мотивами, убеждениями самого воспитателя.

Несомненно, ключевые компетентности определяют универсальность, социально - профессиональную мобильность воспитателя и позволяют ему успешно адаптироваться в разных социальных и профессиональных сообществах.

Список использованной литературы:

1. Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 19 декабря 2022 года № 31149 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог»» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200031149> (дата обращения: 08.03.2023).
2. Печеркина А.А., Сыманюк Э.Э., Умникова Е.Л. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика : монография. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2011. – 233 с.
3. Профессиональная компетентность педагога: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – 82 с.
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. - М.: Педагогика 1990. - 288 с.
5. Юревич С.Н. Ведущие характеристики самообразовательной деятельности педагогов // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. 2016. С. 161-165.

*Слободнюк Е.С. (Slobodnyuk E.S.), к. филолог. наук,
координатор экзаменационного отдела
Хулонский технологический институт,
Израиль, г. Хулон
Юревич В.А. (Yurevich V.A.), студентка,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКА ЭФФЕКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

METHODOLOGY OF WORK WITH TEXT TO FORM STUDENTS' EFFECTIVE READING SKILL

Аннотация. Авторы статьи рассматривают требования Международного экзамена по английскому языку для сдачи модуля Чтение, выделяют методы и приемы, навыки и техники чтения, уточняют этапы технологии эффективного чтения.

Ключевые слова: обучающиеся, чтение, английский язык, международный экзамен.

Annotation. The authors of the article consider the requirements of the International English Language Exam for passing the Reading module, highlight the methods and techniques, reading skills and techniques, clarify the stages of effective reading technology.

Key words: students, reading, English, international exam.

Международный экзамен по английскому языку *International English Language Testing System* (далее – *IELTS*) является одной из самых популярных в мире, в том числе и Израиле, систем тестирования, поскольку подтверждает уровень знаний обучающихся и используется для поступления в университеты за рубежом или достижения иммиграционных и профессиональных целей.

Тест принадлежит трём организациям:

- Cambridge ESOL Examinations;
- Британский совет;
- IDP: IELTS Australia.

Экзамен существует в виде двух модулей: Academic (академический) и General (общий). Оба модуля состоят из 4 частей: Listening (аудирование) - 40 мин; Reading (чтение) - 60 мин; Writing (письмо) - 60 мин; Speaking (разговорная речь) - 11-14 мин.

General Reading предполагает небольшие и достаточно простые тексты на общие темы. К примеру: рекламные объявления про ресторан, перечень обязанностей сотрудника, описание услуг гостиницы.

Academic Reading содержит академические длинные тексты. Например, статьи о млекопитающих, о космосе и т.д.

Для повышения эффективности подготовки к сдаче модуля Чтение международного экзамена IELTS следует овладеть чтением как речевым умением на иностранном языке.

Чтение – это не только одно из основных речевых умений, наряду с письмом, аудированием и говорением, но и, согласно ФГОС СОО и федеральной образовательной программе среднего общего образования (ФОП СОО) [3], метапредметный результат и важное универсальное учебное действие, познавательное умение школьника, главное средство получения информации, ее переработки, графически закодированной по системе того или иного языка [4]. Не случайно в 2017 году в России прошла дискуссия Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения (<https://government.ru/docs/27980/>).

К проблеме обучения чтению обращались такие ученые, как Е.И. Пассов, Е.Н. Кузовлева, А.Ю. Бородина, А.С. Яковлева и др.

Е.И. Пассов [2], изучая особенности чтения на английском языке, отмечал активный характер чтения, предполагающий полную вовлеченность, самостоятельность читающего, поскольку чтение связано с функциональной способностью понимания прочитанного. Отсюда ведущей образовательной функцией чтения является повышение культурного уровня, расширение кругозора, развитие личности обучающегося.

Качественное чтение зачастую обозначается как эффективное чтение (*effective reading*).

Как и все виды речевой деятельности, обучение эффективному чтению базируется на дидактических принципах: построение процесса обучения чтению как познавательного процесса; в основу понимания текстов положено знание структуры языка; базисом обучения чтению на иностранном языке является опыт чтения на родном языке; чтение, как речевая деятельность, требует автоматизации приемов ее осуществления [2].

Содержанием процесса обучения эффективному чтению становятся навыки чтения, определяющие способность обучающегося эффективно читать. К подобным навыкам, по мнению Д. Лемова [1, с. 324-325], следует отнести: беглость чтения – то, насколько быстро ученик может читать и понимать смысл прочитанного; декодирование текста – навык расшифровки текста с целью распознавания слов; понимание текста – процент текста, который обучающийся понимает; лексический запас – количество слов, которыми ученик владеет.

Известны пять основных техник чтения:

– *scanning* – выборочное чтение для поиска конкретной информации (чисел, дат, имен);

– *skimming* – просмотровое чтение для определения основной идеи текста. Алгоритм при этом следующий: просматривается заголовок и первое предложение абзаца. Средняя часть обычно прочитывается очень быстро, также стоит обратить в ней внимание на имена, числа, даты, подчеркнутые ключевые слова и фразы (при наличии). После просматривается последнее предложение в абзаце;

– *search reading* – поисковое чтение текста;

– *careful reading* – детальное чтение;

– *browsing* – просмотровое чтение с целью определения темы и проблемы текста.

Овладеть этими навыками и техниками позволяют следующие методы.

Метод «языкового опыта» (*Language Experience Approach*), когда обучающиеся самостоятельно определяют, что и как они хотят сказать, с помощью каких идей и слов, то есть фактически создают свой собственный текст, который точно смогут прочитать и понять, не встречая неизученную ранее информацию.

Метод *Narrow Reading*, созданный и популяризированный американским лингвистом С. Крашеном [5]. Его сутью является прочтение нескольких текстов на одну и ту же интересующую тему или написанных одним автором. Такой подход, по мнению С. Крашена, не только повышает мотивацию к чтению, но и позволяет обучающимся овладевать некоторой тематической лексикой, столкнуться с меньшим количеством трудностей понимания прочитанного.

Технология обучения эффективному чтению включает в себя три последовательных этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Цель предтекстового этапа заключается в пробуждении мотивации, интереса, активизации фоновых знаний, снятия языковых и речевых трудностей. На этом этапе уместно обсудить проблему, поднимаемую автором текста, познакомиться с новыми словами, встречающимися в тексте, расширить и уточнить фоновые знания.

Текстовый этап – ведущий в формировании языковых знаний и умений. На этом этапе важно определить главную идею текста, проанализировать структуру текста, уточнить детали, сформулировать выводы, обсудить прочитанное. Алгоритм работы с текстом следующий:

1) путем создания заголовка текста определяется его основная мысль, затем с помощью просмотрового чтения (*skimming*) прочитываются первые предложения абзацев;

2) используя выборочное чтение (*scanning*), читатель находит конкретную информацию;

3) делаются выводы из прочитанного с использованием собственного опыта и фоновых знаний;

4) применяются все лингвистические и экстралингвистические знания для целостного понимания текста.

Послетекстовый этап эффективного чтения текста на иностранном языке содержит задания, выполняемые после прочтения текста. Это могут быть задания на сопоставление, заполнение пропусков в тексте, составление предложений из слов, ответ на вопросы по прочитанному.

Для повышения эффективности подготовки к сдаче международного экзамена IELTS по модулю Чтение, следует учитывать объективные трудности, с которыми встречаются обучающиеся.

Это, прежде всего, несоблюдение орфографических норм; недостаточное владение такими умениями, как *skimming* (просмотровое чтение, предполагающее выявление структуры текста, внимательное прочтение заголовков, первых предложений в абзацах) и *scanning* (выборочное чтение, связанное с умением увидеть и выделить ключевые слова); недостаточное развитие словарного запаса.

Для преодоления этих трудностей, можно использовать следующие приемы: выделять ключевые слова, соотносить их со словами и словосочетаниями в тексте с близким значением, обращать внимание на перефразирование; обращать внимание в тексте на числа, даты, имена и слова рядом с ними; пытаться понять ведущую идею текста; выявлять основную мысль каждого абзаца; соотносить читаемую информацию с собственным опытом; пытаться находить контекст незнакомых слов; прогнозировать развитие текстовой информации и пр. [1; 2].

Названные приемы и методы в рамках технологии обучения эффективному чтению обеспечат успех в освоении навыков чтения, помогут сформировать читательскую грамотность обучающихся, которая трактуется Международной программой по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (<https://krippo.ru/files/PISA/task.pdf>).

Список использованной литературы:

1. Лемов Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей / пер. с англ. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
2. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка. Ростов н/Д - М.: Феникс; Глосса, 2010.
3. Приказ № 1014 от 23.11.2022 «Об утверждении ФОП СОО» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220051> (дата обращения: 01.04.2023).
4. Слободнюк Е.С., Юревич В.А. Особенности профессионального образования в Израиле // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 167-170.
5. Krashen S. The Case for Narrow Reading // Language Magazine. 2004. Vol. 3 (5).

*Смагулов Б.З. (Smagulov B.Z.), преподаватель,
ЧУ «Колледж предпринимательства КИИЭУ»
Республика Казахстан, г.Костанай*

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ
КОСТАНАЙСКОГО ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М. ДУЛАТОВА**

**IMPLEMENTATION OF DUAL TRAINING AT THE COLLEGE OF M. DULATOV KOSTANAY UNIVERSITY OF
ENGINEERING AND ECONOMICS**

Аннотация: Основной проблемой учебных заведений системы ТиПО является низкий процент трудоустройства выпускников по своей специальности. Решением проблемы является внедрение дуальной системы обучения.

Abstract: Major problem of educational institutions of system TaVT is the low interest of employment of graduates on the speciality. For its decision modernization of system introduction of dual system of training is spent.

Ключевые слова: образование, подготовка кадров, дуальная система обучения.

Keywords: Education, personnel training, implementation of the dual system.

В обращении Президента Республики Казахстан к народу Казахстана в четвертой главе Стратегии «Казахстан-2050» говорится о том, что «профессиональные знания и навыки рассматриваются как основные руководящие принципы современной системы образования, профессиональной подготовки и переподготовки персонала», приоритетной в сфере образования становится система инженерного образования, отмечается необходимость сосредоточения высшего образования на «максимальном удовлетворении текущих и будущих потребностей национальной экономики в специалистах», для чего необходимо создание «сети государственно-частного партнерства» [1].

Для решения этой проблемы необходимо внедрить дуальную систему образования в образовательный процесс колледжа. Концепция связана с высшим образованием в регионе на основе принципов образовательной политики Казахстана, определенных Конституцией Республики Казахстан, Законом Республики Казахстан «Об образовании», Стратегией «Казахстан – 2050», стратегией промышленного и инновационного развития Казахстана до 2015 года, лиссабонской Конвенцией о признании квалификации, связанной с высшим образованием в Европейском регионе, лиссабонской Всемирной Конвенцией о признании квалификации.

На современном этапе система дуального обучения является одной из наиболее эффективных форм профессионального обучения в мире, где одновременно проводится теоретическое и продуктивное/практическое обучение. Это означает, что компании принимают непосредственное участие в профессиональной подготовке студентов. Компания берет на себя все расходы, такие как создание условий для стажировки и ежемесячная плата за обучение.

Учебные заведения добросовестно сотрудничают с компаниями. Дуальная система образования – один из способов свести воедино интересы бизнеса, будущих специалистов и нации.

Цели и задачи внедрения дуальной системы обучения в колледже в Костанайском технологическом университете им. М. Дулатова.

Цель: повышение конкурентоспособности студентов университета путем проведения параллельных исследований в колледже Костанайского инженерно-экономического университета им. М. Дулатова.

Основные задачи:

- обучение персонала, максимально соответствующего требованиям работодателей;
- стимулирование студентов к получению необходимых профессий и возможностей трудоустройства;
- создание дополнительных возможностей для повышения эффективности высшего профессионального образования;
- обеспечение взаимосвязи, взаимопроникновения и взаимодействия различных систем (науки и образования, научной интенсификации и производства), что приведет к качественным изменениям в профессиональном образовании.

Принципы двойной системы обучения:

- фундаментальное обоснование - научное и высокое качество дисциплины, психологии и профессиональной подготовки;
- интегративность-межпредметные связи, направленные на формирование необходимых навыков, построенных на основе модульных образовательных программ;
- универсальность-полнота набора дисциплин, обеспечивающих единство теоретических и практических аспектов обучения будущих специалистов;

- непрерывность этапов профессионального образования, определяющих взаимодействие уровней подготовки специалистов;
- гибкость и вариативность содержания и технологий образовательного процесса в системе профессионального образования;
- адаптивность-развитие способности специалиста к социализации и изменениям условий производства;
- развивающийся характер образования - удовлетворение профессиональных потребностей человека и потребностей его личностного роста;
- демократизация-доступность профессионального образования для всех;
- взаимодействие теории с практикой - влияние и взаимозависимость требований предприятия и колледжа, их взаимозависимость при изменении или обмене сферами обучения и переподготовки;
- принцип определения области исследования для когнитивной и независимой исследовательской деятельности студентов;
- рациональная координация и использование имеющихся ресурсов - объединение и использование ресурсов практических площадок предприятий, занимающих основное место производственных институтов, а также интеллектуальной базы Костанайского Университетского колледжа инженерии и экономики им. М. Дулатова.

Основные этапы внедрения системы двойного образования в университет Костанайского инженерно-экономического колледжа. Двойное обучение является продуктом тесных отношений между образовательными учреждениями и работодателями в отношении профессиональной и социальной адаптации будущего специалиста.

Студент присоединяется к производственному процессу на ранних этапах образовательного процесса в качестве работника предприятия, выделившего ресурсы в соответствии с функциональными обязанностями, ответственного за труд, владеющего профессиональными навыками и, в некоторых случаях, получающего заработную плату. Анализ обучения рабочей силы в разных странах показывает, что подготовка студентов к социальным ролям компетентного сотрудника или предпринимателя в технологии производства и взаимодействие с профессиональной средой, обладающей предпринимательскими и управленческими навыками в бизнесе, позволяет сформировать в компании творческую личность, способную реализовывать новые идеи [2]:

- 1) на первом подготовительном этапе осуществляется внедрение системы двойного образования:
 - подготовка нормативной документации;
 - разработка образовательных программ по специальности;
 - заключение договоров с предприятиями;
 - определение контингента студентов;
- 2) на втором этапе организации:
 - определение траектории обучения по каждой специальности;
 - планирование занятий;
 - определение контрольных мероприятий на основе результатов обучения;
- 3) на третьем и заключительном этапе студенты проходят обучение в колледжах и на рабочих местах путем альтернативного обучения, которое погружает их в производственную среду [3].

Список используемой литературы:

1. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050». Новый политический курс состоявшегося государства». [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://www.akorda.kz/ru/events/astana_kazakhstan/participation_in_events/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-lidera-nacii-nursultana-nazarbaeva-narodu-kazahstana-strategiya-kazahstan-2050-novy-politicheskii- (дата обращения: 03.04.2023).
2. Семченко А.А., Шуканова Ф.К. Дуальная система обучения в организациях технического и профессионального образования. - Алматы, 2013.- 114 с.
3. Шерстнева Н.В. Дуальное обучение – перспективная система обучения в ТиПО. [Электронный ресурс]: // Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/76521.htm> (дата обращения: 03.04.2023).

*Степанова Н.А., (Stepanova N.A.), к.п.н., доцент,
Плюснина О.А., (Pluysnina O.A.), студент
ЛФ ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Россия, г. Лысьва*

АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ ЛФ ПНИПУ)

**ADAPTATION OF FOREIGN STUDENTS TO THE EDUCATIONAL PROCESS AT THE UNIVERSITY OF THE RUSSIAN
FEDERATION
(ON THE EXAMPLE OF THE LB PNRPU)**

Аннотация: В настоящей статье рассматриваются проблемы адаптации иностранных студентов к условиям обучения в ЛФ ПНИПУ, а также пути решения данных проблем; даётся характеристика видов адаптации, предлагаются меры по облегчению данного процесса.

Abstract: This article discusses the problems of adaptation of foreign students to the conditions of study at the PNRPU LF, as well as ways to solve these problems; characterizes the types of adaptation, suggests measures to facilitate this process.

Ключевые слова: проблема, адаптация, условия жизни, трудности.

Keywords: problem, adaptation, living conditions, difficulties.

Со временем все больше иностранных студентов приезжают в Россию для получения высшего образования. После переезда каждый обучающийся проходит процесс адаптации. Данная тема является актуальной, поскольку адаптация приносит студенту определенные трудности, а они уже влияют на нашу активность, настроение, состояние здоровья и т.п. [4].

В данной статье рассматриваются проблемы адаптации иностранных студентов к условиям обучения в ЛФ ПНИПУ. Проблема адаптации иностранных студентов в ЛФ ПНИПУ является одной из важнейших проблем, которую приходится решать, как руководству ВУЗа, так и преподавателям. Нельзя не заметить, что число иностранных студентов в лысьвенском вузе с каждым годом растет. Было бы ошибкой утверждать, что в их случае проблемы социально-культурной адаптации в нашей стране не существует.

В современном мире широко развит процесс глобализации. В связи с этим страны все больше коммуницируют друг с другом. Одним из важнейших аспектов развития научной деятельности государств является обмен информацией. Для более эффективного осуществления данного аспекта необходим процесс интернационализации, в том числе и образования. На сегодняшний день наиболее успешными считаются те ВУЗы, в котором обучается значительное число иностранных студентов. Но далеко не каждый ВУЗ способен обеспечить комфортные условия обучения для этой категории студентов. Как хорошо пройдет их адаптация зависит от многих факторов, например: отношения преподавателей и русскоговорящих студентов, грамотно разработанная программа обучения, правильная психологическая помощь в различных ситуациях, самоподготовленность, комфортные социально-бытовые условия [1].

Так ли хорошо подготовлен наш ВУЗ для принятия иностранных студентов? Может ли он конкурировать на одном уровне с ведущими ВУЗами страны?

Для начала рассмотрим подробнее, с какими проблемами сталкиваются иностранные студенты. Необходимо понять, как иностранные студенты ощущают себя в новой социокультурной среде, и какие меры можно принять для усовершенствования условий проживания и обучения, а также облегчения адаптационного процесса [5].

Для того, чтобы выявить главные проблемы адаптации иностранных студентов в ЛФ ПНИПУ, был проведен опрос среди студентов из Казахстана и Киргизии.

Студентам были заданы следующие вопросы:

- Сколько лет проживаете на Урале?
- Как, по вашему мнению, относится к Вам местное население?
- Возникли ли сложности при изучении русского языка, если возникали, то какие?
- Свободно ли Вы говорите на русском языке?
- Какие наиболее сложные для Вас моменты адаптации к условиям жизни и учебы в ЛФ ПНИПУ?
- Устраивают ли Вас жилищные условия в России?
- Почему вы обучаетесь именно в ЛФ ПНИПУ?
- Кто помогает Вам адаптироваться к местной среде?

В результате проведенного исследования было выяснено, что проблемами в становлении иностранных студентов в новом языковом, социокультурном и учебном пространстве можно назвать следующие: психофизические (проблемы, связанные с климатом и психическим напряжением), учебно-познавательные (проблемы, связанные с русским языком, с требованиями преподавателей) и социокультурные (проблемы, связанные с освоением социокультурной среды ЛФ ПНИПУ).

Наибольший процент зарубежных учащихся в ЛФ ПНИПУ живёт в общежитии, что, с одной стороны, содействует адаптации, приспособлению, с другой — является её помехой.

В числе главных проблем при первичной и следующей адаптации можно отметить питание, в связи с тем, что большинству зарубежных учащихся трудно привыкнуть к русской кухне. Также одной из проблем является климат. Беря во внимание природные условия родных государств обучающихся и Лысьвы, необходимо подчеркнуть, что процесс приспособления в данной отрасли проходит довольно трудно на протяжении всего периода обучения. Довольно трудно проходит адаптация к учебной работе. Например, на протяжении фактически всего периода обучения студенты испытывают сложности в усвоении материала на русском языке.

Рассмотрев индивидуальную адаптацию зарубежных учащихся в ЛФ ПНИПУ, можно увидеть, что главными трудностями для обучающихся являются природные условия, русская кухня. Процесс адаптации приостанавливают и бытовые сложности, с которыми сталкиваются студенты, большая часть из которых живут в общежитиях; а также недостающее знание русского языка и языковой барьер, что затрудняет учебную деятельность.

Путей решения данных проблем существует несколько. Помощь в приспособлении к новой для учащихся этнокультурной среде обязана строиться на основе выявления общих этнокультурных, поведенческих и других особенностей контингента зарубежных обучающихся, беря во внимание, что они представляют народы разных государств, чей стиль жизни может существенно различаться от стиля жизни граждан России. Становится очевидным, что для успешной работы с иностранными студентами необходимо познакомиться с множеством личностных особенностей. Исследовать качественные показатели образовательной деятельности студентов, планы на будущее, подработку, идущую параллельно с учебой. Необходимо понимать конкретные трудности в учебе, проблемы языкового барьера и комфортности общения в группе, общежитии и университете. Активность психической деятельности, стресс или пассивность, которые влияют на произвольное внимание, различные расстройства поведения, уменьшающие самоконтроль эмоциональных реакций. В перспективе эта работа даст возможность провести сравнительный анализ с процессом адаптации российских студентов [2].

Для облегчения языковой адаптации и преодоления языкового барьера, необходимо создать курсы языковой подготовки. Для разрушения барьера общения, необходимо вовлекать студентов в досуговую деятельность, организовывать различные национальные праздники, международные студенческие конференции [3].

Учитывая вышеизложенное, можно констатировать необходимость создания ряда условий адаптогенного характера широкого спектра действия для оптимизации процесса адаптации иностранных студентов к учебному процессу в ЛФ ПНИПУ. Адаптацию следует рассматривать как комплексную педагогическую программу, успешность которой определяется множественными параметрами и критериями, позволяющими улучшить качество обучения иностранных студентов и достигнуть наилучших академических результатов с наименьшими негативными последствиями [4].

Посредством изучения русского языка, как иностранного, возможно решение ряда задач, позволяющих повысить не только уровень обучения специальности, но и расширить кругозор молодых людей, развить у них чувство эстетического восприятия окружающего мира, сформировать позитивное отношение к стране обучения, стимулировать познавательную деятельность обучающихся и повысить мотивацию дальнейшего образования [5]. В процессе обучения иностранных студентов следует учитывать сильные стороны национально-культурных особенностей этноса, его лингвокультурные традиции. Это позволит облегчить период адаптации, овладеть необходимыми навыками, сделать занятия более эффективными и интересными.

Список использованной литературы:

1. Иванова М.А., Титкова Н.А. Социально-психологическая адаптация иностранных студентов первого года обучения в вузе. - СПб., 1993.
2. Емельянов В.В. Студенты об адаптации к вузовской жизни // СОЦИС. -2001.- № 9.- С. 14-21.
3. Реан А.А., Кудашев А.Р., Баранов А.А. Психология адаптации личности. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 479 с.
4. Степанова Н.А., Бражникова Е.П. Кризисы профессионального становления личности на стадии профессиональной адаптации // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 2 (95). С. 298-304.
5. Степанова Н.А., Рашикулина Е.Н. Подготовка педагогов к реализации принципа преемственности в период детства. Магнитогорск, 2014.

*Степанова Н.А., (Stepanova N. A.), к.п.н., доцент,
Сандалова Е.А. (Sandalova E.A.), студент
ЛФ ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Россия, г. Лысьва*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ У СТУДЕНТОВ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

THE FORMATION OF LEGAL CONSCIOUSNESS AMONG STUDENTS IN A PROFESSIONAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о текущей ситуации слабого или даже отсутствующего правового сознания студентов университета, указываются его причины и предлагаются меры по укреплению правового сознания студентов университета.

Annotation: The article examines the current situation of weak or even absent legal consciousness of university students, identifies its causes, and proposes countermeasures to strengthen the legal consciousness of university students.

Ключевые слова: правовое сознание, исследование правового сознания, правовая компетентность, формирование правового сознания.

Key words: legal consciousness, study of legal consciousness, legal competence, formation of legal consciousness.

Правовые знания - это одно из основных содержаний правосознания, которое является главной основой для измерения уровня правосознания, а правосознание представляет собой систему знаний о праве как социальном явлении, его современном состоянии, а также совокупность правовых оценок и конкретных предложений о путях, способах совершенствования, развития действующего права [1]. Необходимо обозначить мнение И. Ю. Лимаренко, которая выделила признаки правосознания. Так, по мнению автора к таким признакам относятся:

- правосознание – сфера общественного сознания;
- правосознание отражает правовую действительность;
- правосознание включает совокупность теорий, знаний, идей, взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, оценок, чувств, эмоций;
- правосознание устанавливает отношение субъекта к праву [4, с.349].

В исследовании использовалась методика Л. Колберга (адаптированная автором статьи Сандаловой Е.А.).

В опросе приняли участие 60 респондентов Свердловской области (ЧПОУ «УрФЮрК» г. Екатеринбурга) и Пермского края (ЛФ ПНИПУ г. Лысьва). Среди опрошенных респондентов юноши составили 17%, девушки - 20%. Опрошенные студенты находятся в возрасте 18-25 лет, на 18-25 лет приходится 21,33%, на 25-30 лет - 38,55%, а на 30-35 лет - 40,12%.

Студенты изучили дисциплину «Правоведение», то есть обладают определенной совокупностью знаний в правовой сфере. Исследование осуществлялось с применением опросного метода, представленного оценкой уровня правового сознания Л. Колберг [6, с.7], адаптированная автором статьи Сандаловой Е.А.

Методика правового и гражданского сознания позволяет оценить сформированность правового сознания, гражданскую зрелость и готовность личности, придерживаться правовых норм в профессиональной деятельности и межличностных отношениях. Оцениваются показатели правосознания в бытовой, деловой и гражданской сферах, а также сформированность правовых знаний.

Вопросы опросника были разделены на четыре основные группы. Первая группа вопросов направлена на то, чтобы понять, насколько студенты разного возраста и пола знают или владеют правовыми знаниями, какие решения они выбирают при возникновении правовых споров и каково текущее состояние правовой осведомленности.

Вторая группа вопросов направлена на то, чтобы понять, как люди понимают правовые знания и как их получить. Третья группа вопросов направлена на то, чтобы понять, какие решения принимают молодые люди при возникновении правовых споров. Четвертая группа вопросов направлена на понимание желания молодых людей улучшить свою правовую осведомленность и их мнения о том, как это сделать.

Процесс реализации конституционных норм требует разработки понятий, критериев и показателей его эффективности, которые тесно связаны с результативностью действия, способностью оказывать влияние на общественные отношения в определенном направлении, обеспечивать достижение социально полезной и объективно обоснованной цели [5, с.92].

На основании опроса студентов было обнаружено, что правовая осведомленность студентов университета выше, особенно в отношении их личных прав и интересов, включая право на равенство, право на справедливость, право на частную жизнь и т.д.

Проанализировав полученные данные условного распределения анкетированных по уровню сформированности правового сознания и правовой культуры, можно констатировать, что большинство участников эксперимента имеют недостаточный уровень правовой культуры.

Рассмотрим часть вопросов мониторинга, которые показывают личное отношение студентов к правовой культуре и

правовым знаниям, а также их отношение к вопросу формирования правовой культуры, среди студентов СПО.

На вопрос анкеты: «Какие основные положения Конституции РФ вы знаете?» Результаты распределились следующим образом: недостаточное понимание правовой системы только 16,17% студентов смогли назвать основные положения Конституции правовой системы России 46,97% студентов практически ничего не знают о правовой системе нашей страны [1]. Согласно полученным данным, большая часть студентов не имеет достаточных знаний в области права и понимания правовой системы нашей страны. Им следует больше узнать о правовых знаниях и углубить свое понимание правовой системы нашей страны.

Следующий вопрос анкеты позволил выяснить, насколько студенты считают для себя важным быть осведомленным, подкованным в области знания законов. Анализируя полученный результат, нас заинтересовало обстоятельство, связанное с тем, что самый большой процент занял ответ- законы тесно связаны с их учебой и жизнью (39,9 %). Однако 15,15 % из них считали, что законы не имеют никакого отношения к их жизни, а остальные 6,57% студентов не были уверены в том, какую роль играют законы.

Согласно полученным данным, значительная часть студентов не знает законов, в то же время считая, что юридические знания не имеют никакого значения для их повседневной жизни.

Таким образом, необходимо сделать вывод, что именно нежелание изучать правовые знания привело к тому, что студенты плохо знают правовую систему.

Проведенное нами исследование обнаружило, что существуют три проблемы, требующие решения. Во-первых, недостатки в системе работы, по формированию правовой и общей культуры студентов. Во-вторых, неэффективное изучение практического и теоретического парламентаризма, отсутствие толерантности, снисходительности к высказанному мнению, диссидентство. В-третьих, общество Интернета незаметно наступило, и Интернет предоставляет современным студентам широкое учебное пространство, часто встречаются такие понятия, как индивидуализм, поклонение деньгам, гедонизм и т.д. Эти неправильные ценности, несомненно, оказывают большое тормозящее влияние на воспитание и улучшение правового сознания студентов.

Уровень правовой осведомленности студентов университета был повышен. В целом, правовая осведомленность студентов университета значительно повысилась, но их знания о правах все еще находятся на относительно низком уровне.

В целях обеспечения качества образовательного процесса преподаватели университетов должны быть полностью осведомлены о требованиях студентов. Как защитить законные права, если они были нарушены? Когда студенты университета оказывались в ситуации нарушения, у них было много способов справиться с ситуацией. Они предпочитали решать их с помощью руководителя учебного заведения, а не обращаться за помощью в судебный отдел.

Одновременно обращает на себя внимание тот факт, что 47 % опрошенных, отвечая на вопрос :«Можно ли лишить человека гражданства РФ, согласно Конституции РФ?», ответили, что к числу основных принципов гражданства закон о гражданстве относит принцип невозможности лишения гражданина РФ своего гражданства или права изменить его [6, с. 65]; 34% опрошенных, считают возможным лишить человека гражданства РФ и лишь 7% респондентов считает, что этого можно добиться при наличии международного договора.

Далее мы исследовали причины, по которым люди должны соблюдать законы, даже если они не согласны с ними, сам вопрос звучал так: «Законы создаются, чтобы улучшалась жизнь большинства населения. Верно ли это утверждение?». 66,7% опрошенных считают, что законы создаются для людей, что говорит о правильном понимании в области правосознания граждан и лишь 33,3% студентов считают, что законы никак не улучшают их жизнь, и что в любой сложившейся ситуации они смогут сами защитить себя.

Однако, учащиеся понимают необходимость не только личной правовой грамотности, но и окружающих их людей.

А как соотносятся студентами такие понятия как практическое право и теоретическое? Для выяснения этого был задан вопрос: «Какое право вы предпочитаете изучать?» респонденты выбирали между практическим и теоретическим правом, наиболее распространенный ответ: «Практическое право» (70%), говорит о большом проценте увлечения студентов к решениям практических задач, с применением различных статей закона, на конкретных ситуациях 78% студентов университета подчеркнули понимание практического права, только 22 % студентов сосредоточились на теоретическом праве. Это свидетельствует о том, что под влиянием множественных ценностей и прагматизма у студентов университетов недостаточно желания в изучении общих закономерностей, функционирования государства и права.

Подводя итог анкетирования, следует сказать, что студенты, участвующие в опросе, обладают «низким» и «ниже среднего» уровнем правовой культуры,

Гражданин Российской Федерации на её территории обладает всеми правами и свободами и несёт равные обязанности, предусмотренные Конституцией РФ [2].

Все права и свободы человека защищаются равным образом, в Конституции не устанавливается иерархии прав и свобод.

Представляют интерес ответы на вопрос: «Необходимо ли знать свои права и обязанности человека и гражданина?» молодые люди оценили свой уровень правовых знаний следующим образом: 67 студентов университета считают, что право тесно связано с их собственными интересами, и осознают, что право тесно связано с жизнью людей, но 33% студентов считают, что отношения не очень актуальны и что они имеют мало общего с законом, особенно с пониманием существенных характеристик закона. Когда их законные права и интересы нарушаются, 67% студентов университета предпочитают зависеть от ситуации, 33% студентов университета ищут законные средства для защиты своих законных прав.

Приведенные результаты показывают, что у студентов университета слабое представление о верховенстве права в целом. Конкретным проявлением является то, что большинство студентов скептически относятся к закону, а при нарушении их законных прав не задумывались или не желали использовать закон для защиты своих прав и не верили в закон. Соответственно, некоторые студенты университета предпочли бы принять метод терпимости и решить эту проблему наедине.

Результаты исследования подтверждают необходимость проведения педагогической работы и разработки модели формирования правовой культуры студентов СПО, так при исследовании вопроса о том, есть ли интерес в обучении правовых знаний, 46 человека более заинтересованы, что составляет 30% от общего числа; 88 человек относительно не заинтересованы, что составляет 41% от общего числа; 30 человек, которые вообще не заинтересованы, что составляет 9 % от общего числа; и менее ясные составляют 12 % от общего числа. Видно, что в настоящее время интерес студентов университета к обучению не высок, и мы должны принять некоторые эффективные способы культивирования интереса студентов университета к обучению, В целом данный факт согласуется с приведенными выше результатами по другим вопросам анкеты. Он говорит о достаточно корректной самооценке студентами СПО своего уровня правовой культуры.

Проведя исследование степени сформированности правового сознания у студентов, в отношении различных сфер жизнедеятельности и моральных представлений, связанных с правовым сознанием личности, предлагаем:

– Добавить в преподавание правовых дисциплин такой метод, как творчески-проблемное задание. Начинать обучение следует с актуализации, в процессе изучения студент должен понять, какую норму следует применить, при каких условиях возможно то или иное решение. (В качестве примера можно привести экспертное заключение или составление жалобы, поступившей в Конституционный Суд РФ).

– Объединить юридическую теорию и практику для повышения эффективности юридического образования.

– Усилить сознание правовых интересов студентов университета, через проведение на высоком организационном уровне культурно-массовых мероприятий, проведение конкурсов, реализация проектов для студентов должна проходить на постоянной основе.

– Интеграция традиционной культуры, содержащее в себе образный и действенный игровой элемент, народные ценности истории, в системе профессионального образования позволит трансформировать правосознание в университетах и дальнейшее развитие системы российского образования.

– Создать устойчивую социальную среду, ее социально-экономическую, политико-идеологическую и бытовую структуру, при непосредственном участии личностей, а также совокупность людей, связанных с общностью этих условий, улучшить единую государственную программу непрерывного правового просвещения у студентов университета.

Список используемой литературы:

1. Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)//Российская газета. 1993. N 237.

2. Обязанности человека и гражданина — [Электронный ресурс]:Режим доступа:https://author24.ru/spravochniki/pravo_i_yurisprudenciya/konstitucionnye_prava_grazhdan_rossii/konstitucionnye_obyazannosti_cheloveka_i_grazhdanina/ (дата обращения: 09.02.2023).

3. Абрамова Н. А, Юридическое делопроизводство: учебное пособие для бакалавров – Москва : Проспект, 2019. - 224 с.

4. Арутюнов Э.К., Улитин И.Н.: «Правосознание и правовая культура личности в России. Монография», 2018. - 349 с.

5. Айзятов Ф.А., Бакаева Ж. Ю. Философия Сознания: информационный аспект: монография. Саранск.: Мордов. Гос. Пед. Ин-т., 2012. - 199 с.

6. Кольберг Л., Тапп Дж. Л. Развитие чувства права и юридической справедливости // Журнал социальных проблем. 1971. Том 27. С. 65- 92.

*Тарабукин А. М. (Tarabukin A. M.), студент,
ЛФ ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Россия, г. Лысьва*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

MORAL EDUCATION OF STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: Во время обучения важно осуществлять нравственное воспитание, в частности, воспитывать у студентов уважение к преподавателю. Прививая нравственные качества обучающимся, педагог создаёт опору для будущего обучающегося, наделяет важным качеством – уважением к старшим. Уважение — залог адекватного и справедливого отношения к себе.

Abstract: During the training, it is important to establish a connection between students, as well as to instill in them respect for the teacher. By instilling moral qualities in students, the teacher creates a support for the future student, gives an important quality - respect for elders. Respect is the key to an adequate and fair attitude towards themselves.

Ключевые слова: нравственность, традиции, воспитание студентов, среднее профессиональное образование

Keywords: morality, traditions, education of students, secondary vocational education

Главной целью данной статьи является рассмотрение методов нравственного воспитания в образовательных организациях, где реализуется обучение по программам среднего профессионального образования, а также выявление наиболее эффективных методов воспитания посредством личных наблюдений.

Нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса. Ещё в древнем Китае одной из важнейших задач педагога являлось воспитание в учениках личности, уважающей старших.

Стоит отметить, что нравственное воспитание студентов СПО - это целенаправленное взаимодействие обучающихся, педагогов в процессе изучения истории, культуры, родного языка, традиций и обычаев своего и других народов, в результате которого учащиеся овладевают такими нравственными качествами, как: уважение к старшим, к людям другой национальности, трудолюбие, доброта, ответственность, дисциплинированность, терпимость, отзывчивость, любовь к близким, к Родине, а также нравственными нормами поведения, востребованными обществом.

Нравственное воспитание обучающихся по программе СПО успешно осуществляется в рамках модели, которая построена на основе системного и аксиологического подходов, включает три взаимосвязанных компонента, характеризуется системностью, вариативностью, индивидуализированностью, реализуется с учетом принципов гуманизма, культуросообразности, природосообразности, народности, преемственности.

Педагогическими условиями эффективного функционирования модели являются: учет индивидуальных, возрастных и регионально-этнических особенностей обучающихся; учет особенностей взаимодействия и взаимовлияния прогрессивных идей педагогики разных народов; ресурсное обеспечение образовательной среды современных образовательных учреждений, необходимое для эффективной организации процесса нравственного воспитания обучающихся [2].

Одним из методов воспитания является дискуссия. Преподаватель собирает группу (например, на время классного часа) и проводит дискуссию с учащимися.

Плюсами дискуссии является:

1. Обучающийся вовлекается в активную познавательную деятельность, учится участвовать в дискуссиях, четко формулировать вопрос, ясно выражать мысли, защищать свое мнение, выслушивать другие точки зрения.
2. В процессе взаимодействия происходит взаимообогащение студентов, так как каждый получает возможность обратиться за разъяснением и получить более полную информацию.
3. Учащиеся учатся разделять с педагогом лидерство в группе и принимать на себя ответственность.
4. Обсуждение в группе свойственно таким целям, как эволюция мыслей, синтез собственных умозаключений. Думая вместе, оспаривая мнение друг друга, ученики добиваются до истинного содержания обсуждаемых вопросов. Особенно важна дискуссия тогда, когда обсуждаются сложные концепции, противоречащие повседневному восприятию [3].

Дискуссия позволяет вовлечь обучающихся в процесс воспитания. В процессе общения они стараются отстаивать своё мнение, общаться со сверстниками. В свою очередь, педагог, анализируя точку зрения подопечных, в состоянии выявить того обучающегося, которому требуется повышенное внимание.

Однако несмотря на все плюсы, дискуссия имеет и ряд минусов:

1. Ход дискуссии трудно прогнозировать, легко можно перейти в «к обмену глупостями». Необходима хорошая заблаговременная подготовка студентов, чтобы у них был определенный запас знаний для живого делового диалога.
2. Некоторые ученики трудно вовлекаются в дискуссию и начинают нервничать. Для них такие занятия малополезны.
3. Несколько учащихся могут завладеть дискуссией, а остальные в этом случае будут молчать [3].

Другим способом проведения воспитательного процесса в образовательном учреждении является проведение профилактических бесед. Однако, проанализировав источники и личный опыт, мы пришли к выводу, что наиболее эффективным оказывается совместное влияние образовательного учреждения и родителей.

Деятельность родителей и педагогов в интересах студента может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании жизненных ценностных ориентиров, а также преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Именно семья с раннего детства призвана заложить в ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни. Однако как показывает практика, некоторые родители не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители, пытаясь совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения. В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит последним, и не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Педагогу необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы, исключая авторитаризм и дидактизм [1].

Подводя итоги, мы можем сделать вывод, что нравственное воспитание студента должно начинаться с самого рождения, и участвовать в нём должны и родители, и образовательная организация.

Список использованной литературы:

1. Ильницкая В.А. Роль семьи и школы в воспитании нравственных качеств подростков - [Электронный ресурс]: // Режим доступа: URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-2-40.pdf> (дата обращения: 21.02.2023).
2. Нравственное воспитание школьников на традициях народной педагогики. - [Электронный ресурс]: // Режим доступа: URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/nravstvennoe-vospitanie-shkolnikov-na-tradicijah-narodnoj-pedagogiki.html> (дата обращения: 21.02.2023).
3. Традиционные формы и методы в воспитании: плюсы и минусы в современном обществе. - [Электронный ресурс]: // Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/tradicionnie-formi-i-metodi-v-vospitanii-plyusi-i-minusi-v-sovremennom-obschestve-2822366.html> (дата обращения: 21.02.2023).

*Терновая О.В., (Ternovaya O.), преподаватель,
КГКП «Костанайский строительный колледж»
Республика Казахстан, г. Костанай*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS OF THE COLLEGE

Аннотация: В данной статье описывается процесс управления развитием творческой активности обучающихся строительного колледжа средствами проектной деятельности; раскрывается содержание и методологические подходы к реализации комплекса педагогических условий.

Abstract: This article describes the process of managing the development of creative activity of students of the construction college by means of project activities; reveals the content and methodological approaches to the implementation of a set of pedagogical conditions

Ключевые слова: творчество, творческая активность, деятельность, проектная деятельность

Keywords: creativity, creative activity, activity, project activity

Согласно Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы ключевым ориентиром системы образования на ближайшие семь лет станет создание в организациях образования условий для того, чтобы не только поднимать уровень образованности человека, но и создать атмосферу, которая будет способствовать формированию высоконравственной и всесторонне развитой личности, обладающей ключевыми компетенциями выпускника, способного реализовать творческий потенциал в динамичных социально-

экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах казахстанского общества. Представленные в Концепции новые траектории развития образования будут основываться на модели педагогической поддержки обучающегося, где педагог выступает фасилитатором образовательного процесса, позволяя обучающемуся самостоятельно познавать мир, раскрывать собственный потенциал и приобретать знания с учетом личных интересов и потребностей [1].

Исходя из поставленных задач перед техническим и профессиональным образованием, мы в нашем исследовании решаем проблему развития творческой активности обучающихся строительного колледжа средствами проектной деятельности.

Под творческой активностью обучающихся строительного колледжа, мы будем понимать деятельно-преобразовательное состояние личности, характеризующееся проявлением инициативы, потребности и способности обучающихся к освоению знаний и умений необходимых в проектной деятельности, желанием нарабатывать проектный опыт, самостоятельно ставить задачи, успешно реализуя их в проектной деятельности, адекватно оценивая процесс и результат этой деятельности, успешно используя при этом предметные знания и умения.

Процесс развития у обучающихся творческой активности средствами проектной деятельности определяется реализацией комплекса следующих педагогических условий.

Первое педагогическое условие предполагало знакомство обучающихся с сущностью, содержанием и этапами проектной деятельности, способствующими формированию их творческой активности.

Теоретической основой данного условия является системный подход. Данное условие означает, что интенсивность развития творческой активности обучающихся, профессиональной, творческой их самостоятельности повышается с помощью внедрения проектной деятельности, освоенной в системе: будущий специалист еще в процессе профессионального обучения знакомится с сущностью, содержанием, этапами проектной деятельности, средствами интенсификации творческой деятельности и поиска новых идей, эвристическими методами поиска научных решений [2].

Инновационный компонент проектной деятельности в колледже реализуется через «Проектный офис», включающий в себя BIM лабораторию, Центр цифровых разработок, созданных для выполнения конкретных функций, связанных с разработкой и внедрением новых идей и проектов обучающихся колледжа. Сегодня одним из активно развивающихся направлений в колледже является геймификация. Колледж ведет подготовку по специальностям строительного-технического профиля «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «Архитектура», «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения». Подготовка высококвалифицированных специалистов данного профиля осуществляется через использование BIM-технологий, что в настоящее время является цифровым прорывом в области проектирования и строительства.

BIM технологии включают в себя информационное моделирование и являются не только инструментом для создания виртуального 3D здания и цифровых чертежей, но и процессом и способом совместной работы обучающихся с информацией объекта строительства, которой можно пользоваться на всех этапах жизненного цикла здания. Коллектив колледжа ориентирован на внедрение BIM-технологий в учебный процесс, которые предоставили возможность трехмерного моделирования элементов здания и плоского черчения элементов оформления, создания пользовательских объектов, организации совместной работы над проектом, начиная от концепции и заканчивая выпуском рабочих чертежей и спецификаций обучающимся, будущим техникам-строителям, техникам-проектировщикам, дизайнерам. Под руководством преподавателей специальных дисциплин обучающиеся колледжа работают в программных комплексах Autodesk Revit, Autodesk AutoCAD, ArchiCAD, 3ds MAX и Lumian Autodesk Revit, реализующих принцип информационного моделирования зданий.

Второе педагогическое условие направлено на включение обучающихся в коллективную, групповую и индивидуальную проектную деятельность с выходом на реальный практический результат – реализуется посредством деятельностного подхода [4].

Проектная деятельность дает возможность обучающимся делать что-то интересное коллективно, в группе или индивидуально, максимально используя свои возможности. Для включения обучающихся в проектную деятельность необходимо, на наш взгляд, систематически ставить обучающихся в реальные, производственные условия, которые позволили бы им упражняться в том или ином виде профессиональной деятельности [3]. Мы считаем, что этим целям и служат активные методы обучения профессиональным творческим умениям и навыкам: проектный метод, проблемное изложение, коллаборативное обучение, методы развития критического мышления, метод проблемно-диалогового обучения и др.

В колледже внедрена практика «сквозного проектирования». К примеру, будущие техники-строители выполняют курсовые работы по формирующим дисциплинам профессиональных модулей «Конструкции зданий и сооружений», «Основы расчета строительных конструкций», «Технология и организация строительного-монтажного производства», «Основы рыночной экономики» для одного строящегося объекта, что позволяет выполнить дипломный проект, интегрируя ранее выполненные курсовые, внося только изменения и дополнения. Данная система «сквозного» выполнения дипломного проектирования является хорошим преимуществом для возможности внедрения BIM-технологий в учебный процесс, так как студенты на протяжении всего обучения разрабатывают и изучают проект одного объекта на большинстве его стадиях проектирования и строительства. В ходе проектирования студенты нацелены на создание проектов, содержащих 3D модель здания, к примеру, для архитектурного раздела, вместо привычных плоских чертежей и проектов на бумаге. Большой акцент колледж делает на подготовку практико-ориентированных проектов по заказу социальных партнеров: городского отдела архитектуры, ТОО БК Строй. Отдельные проекты студентов в последующем социальные партнеры воплощают в жизнь.

Третье педагогическое условие предполагает вовлечение обучающихся в рефлексивно-оценочную деятельность хода и результатов проектной деятельности и основывается на рефлексивном подходе. Основными особенностями рефлексивного подхода, применительно к процессу развития творческой активности обучающихся средствами проектной деятельности, являются: понимание сущности, содержания и этапов проектной деятельности; целеполагание, то есть прогноз содержания предполагаемой деятельности; самоанализ деятельности, осознание принятия решения [3].

В колледже функционирует «Центр цифровых разработок», где под руководством педагогов-наставников студенты ведут разработку проектов по заказу предприятий региона, направленных на улучшение качества жизни граждан. Помимо цифровых проектов в колледже на сегодняшний день активно применяется технология геймификации, которая позволяет использовать игровые методы в неигровых ситуациях с целью повышения мотивации и вовлеченности к обучению.

Таким образом, проектная деятельность в колледже является результатом генерирования и успешной апробации новых идей, появляющихся в результате эффективной управляемой деятельности в контексте модернизации системы ТиПО. Реализуя педагогические условия, мы значительно улучшили показатели уровней развития творческой активности обучающихся средствами проектной деятельности.

Специально организованная деятельность педагогов обеспечивает организацию образовательного процесса, которая способствует развитию мотивационно-потребностной, когнитивно-познавательной, деятельностно-творческой и рефлексивной сферы личности обучающихся, развитию у них творческой активности в проектной деятельности. Однако, подобная работа должна носить не эпизодический характер, а быть регулярной и систематической.

Список использованной литературы:

1. Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан Эділет: Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы – Электрон. дан. – Министерство юстиции РК. – [Электронный ресурс]: // Режим доступа: URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249>. – Загл. с экрана (дата обращения: 12.04.2023).
2. Касимова И.Д., Юревич С.Н., Минаева О.И., Расторгуева Е.С. Комплекс условий для развития у дошкольников элементов технического творчества в рамках образовательного технопарка // В сборнике: Мир детства и образование Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. 2017. С. 280-283.
3. Касимова И.Д., Минаева О.И., Расторгуева Е.С., Юревич С.Н. Повышение квалификации педагогов ДОО на базе ресурсного центра // Мир детства и образование: Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. 2018. С. 130-134.
4. Юревич С.Н. Методы и формы подготовки учителя к творчеству в процессе повышения квалификации // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2011. № 1 (6). С. 64-67.

*Томаров А.В. (Tomarov A.V.), доцент,
Сапрыкина Ю.В. (Saprykina Yu.V.), доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

FEATURES OF PEDAGOGICAL WORK WITH CHILDREN IN UNFAVORABLE SOCIAL CONDITIONS

Аннотация: В существующей практике работы педагогов с детьми из неблагополучных семей сложилась некая позиция «избавления от такого ребенка», однако такие дети, при эффективном педагогическом воздействии, могут показывать неожиданные результаты.

Целью данной статьи является раскрытие стратегий педагогической работы из семей, проживающих в неблагоприятных социальных условиях. Показаны технологии работы с разными категориями детей, в том числе акцентировано внимание на педагогических приемах и технологиях, в том числе в поведении самого педагога, демонстрирующего «эластичность». Рассмотрена модель стратегий педагогической работы, в которой определены типичные проблемы, вероятные побочные эффекты, рекомендуются педагогические решения выделенных проблем.

Abstract: In the existing practice of teachers working with children from disadvantaged families, there is a certain position of "getting rid of such a child", however, such children, with effective pedagogical influence, can show unexpected results. The purpose of this article is to reveal the strategies of pedagogical work from families living in unfavorable social conditions. The technologies of working with different categories of children are shown, including attention is focused on pedagogical techniques and technologies, including in the behavior of the teacher himself, demonstrating «elasticity». The model of pedagogical work strategies is considered, in which typical problems, probable side effects are identified, pedagogical solutions to the identified problems are recommended.

Ключевые слова: качество образования, дети, социальные условия, школа, технология.

Keywords: quality of education, children, social conditions, school, technology.

Одной из основных задач для современного образования на сегодняшний день становится обеспечение качественного образования, в том числе равного доступа к нему для всех детей, вне зависимости от социального, экономического и культурного уровня их семей. Данное направление было прописано как приоритетное для государственной политики в Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы и, в последующем, в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы. В связи с этим, институту образования, стали предъявлять особые требования, касающиеся качества образования, выделяя при этом для оценки особые критерии [1].

При этом для улучшения качества образования педагогическое сообщество нуждается в поддержке со стороны государства, в том числе органов управления образованием. Немаловажную роль представляет формирование грамотно выстроенной системы оценки качества образования.

Политика в сфере образования долгое время была нацелена, в основном, на поддержку школ лидеров, которых в Российской Федерации не так много, при этом остальные школы оставались «в стороне». И только в последние годы, в рамках обеспечения современного качества образования, появляются проекты поддержки школ с низкими результатами обучения, оказывая при этом поддержку общеобразовательным организациям, в которых на протяжении нескольких лет обучающиеся показывают устойчиво низкие образовательные результаты, а также школам, находящимся в неблагоприятных социальных условиях.

Анализ зарубежной, а также региональной практик поддержки школ с низкими результатами, а также школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, показывает одно направление такой поддержки, так как не учитывается связь между образовательными результатами школьников и внешними факторами, не зависящими от школы, определяющими условия ее деятельности. Не менее важными составляющими являются характеристики школьных ресурсов и школьного контингента [1].

Показательным элементом оценки качества образовательной организации является территориальная принадлежность, а также социальные условия, в которых работают школы. Именно социально-экономические условия могут дать эффект «отставания» образовательных результатов обучающихся. Как показывает зарубежный опыт, для эффективной работы образовательные организации, функционирующие в неблагоприятных социальных условиях, нуждаются в дополнительных

ресурсах – кадровых и материально-технических. Однако авторами игнорируются такие ресурсы как методическая помощь педагогам по работе с детьми из неблагополучных семей, детьми мигрантами и т. п.

В научной педагогической литературе нет четкого определения понятия «семейное неблагополучие» или «неблагополучная семья». Поэтому в разных источниках наряду с названным понятием можно встретить понятия «деструктивная семья», «дисфункциональная семья», «негармоничная семья», «семья, находящаяся в социально опасном положении», «асоциальная семья». Из существующих в научной литературе трактовок неблагополучия семьи наиболее точно определение М. М. Буянова, который выводит главный показатель неблагополучия семьи – дефекты воспитания, характеризующие степень благополучия или неблагополучия семьи [2, с. 20-21].

Профессор Л. Я. Олиференко под неблагополучием семьи определяет различные направления, такие как психическое угроз, подавление личности, физическое жестокие наказания, побои, насилие. Среди неблагополучных семей, наиболее распространенными являются те, в которых члены семьи зависимы от употребления алкоголя и наркотиков [2, с. 20-21].

Один член семьи, страдающий от алкоголизма и наркотиков, вовлекает в свое заболевание всех остальных близких ему людей. Неслучайно специалисты стали обращать внимание не только на ребенка, но и на его семью, признав тем самым, что зависимость от алкоголя и наркотиков – семейное заболевание, семейная проблема. В 2020-2021 годах в Челябинской области было проведено исследование, которое установило несколько кластеров общеобразовательных организаций, куда вошли школы:

а) демонстрирующие низкие образовательные результаты и осуществляющие деятельность в неблагоприятных социальных условиях;

б) демонстрирующие низкие образовательные результаты, но не характеризующиеся наличием неблагоприятной социальной среды;

в) находящиеся в социально неблагоприятных условиях, но не относящиеся к группе школ с низкими образовательными результатами.

При этом особое внимания заслуживает такой кластер общеобразовательных организаций, которые функционируют в неблагоприятных социальных условиях, но при этом не демонстрируют низких образовательных результатов и имеют детей из маргинальных семей. Данная категория школ заслуживает особого внимания, так как эти школы относятся к так называемой «зоне риска».

В ходе анализа были выявлены типичные контексты неблагоприятного воздействия как:

1. Наличие обучающихся из семей, испытывающих проблемы с трудовой занятостью.

2. Наличие обучающихся из маргинальных семей (находящихся на границе различных социальных групп, систем, культур и испытывающих влияние их противоречащих друг другу норм, ценностей).

3. Наличие обучающихся из семей с низким образовательным уровнем (как следствие низкий уровень притязаний к качеству образования детей).

4. Наличие обучающихся из малообеспеченных семей.

5. Наличие обучающихся из неполных семей.

6. Наличие обучающихся из семей, в которых хотя бы один из родителей ведет асоциальный образ жизни.

7. Наличие обучающихся, для которых русский язык не является родным и т.д. [3, с.25-26]

Был предложен методологический принцип работы со школами, функционирующими в неблагоприятных социальных условиях: соотношение общего, особенного и единичного; предложена модель, в которой определяются типичные проблемы, вероятные побочные эффекты, а также рекомендованы педагогические решения.

Предполагается, что в результате освоения таких знаний учителя смогут проводить эффективную работу со сложными детьми по следующим стратегиям:

– активизация познавательных мотивов школьников из семей с низким уровнем требований к качеству образования. у школьников из семей с низким уровнем материального достатка;

– преодоление заниженной самооценки и склонности к фрустрационному поведению у школьников из семей, в которых родители потеряли работу;

– преодоление склонности к моделям иждивенческого поведения у школьников из семей, в которых родители ведут асоциальный образ жизни;

– активизация профориентационной работы в школе с целью формирования жизненного и профессионального самоопределения школьников;

– преодоление склонности к агрессивному и девиантному поведению у школьников. Данные стратегии могут осуществлять в единстве урочной и внеурочной деятельности. Причем внеурочную деятельность важно выстраивать по разным направлениям в зависимости от выявления возможных негативных эффектов [4].

Активизация познавательных мотивов важна для школьников из семей с низким уровнем требований к качеству образования. Совершенно очевидно, что учебные достижения зависят от мотивации школьников. Есть примеры, когда дети, имеющие отклонения в развитии, демонстрировали высокие результаты при правильно выстроенной мотивации. Если школьнику интересно учиться, его не нужно к этому принуждать. Соответственно желание побуждает к качественной и результативной деятельности.

Учебная мотивация определяется двумя группами факторов: мотивами достижения успехов и мотивации избегания неудачи. Многие школьники, учатся не ради успешной самореализации, а потому что это требования взрослых. Важно перестроить вектор мотивация с избегания неудачи, на достижение успехов. Учителю важно учитывать не только познавательные, но и социальные, волевые и эмоциональные методы мотивации.

В зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей важно выбрать и соответствующие мотивационные механизмы. Так в младшем школьном возрасте хорошо воспринимаются игровые приемы, наглядность на уроках, активные формы работы. Подросткам интересна коммуникация в процессе учебной деятельности.

Для ее осуществления учитель может создавать разные формы работы, в парах, мини-группах, командах. В старшем школьном возрасте ученик должен уверенно ориентироваться в будущей профессии, поэтому важно показать ему значимость той или иной дисциплины для его личного и профессионального совершенствования. Также применение современных образовательных технологий помогут по-новому и с интересом усваивать ребенку школьный материал.

Формирование системы духовных ценностей позволит школьникам из семей с низким уровнем материального достатка компенсировать нехватку данных средств. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания четко

прописаны базовые национальные ценности (семья, наука, труд, искусство, природа, человечество, гражданственность и солидарность).

Эти ценности можно формировать в различных формах работы: в урочной и внеурочной деятельности. На уроках гуманитарного цикла (истории, обществознания, литературы) целесообразно рассматривать не только события и даты их свершения, но и ценностный смысл определенных поступков исторических личностей. Также существует множество конкурсов, направленных на формирование гражданско-патриотического воспитания. Преодоление заниженной самооценки и склонности к фрустрационному поведению позволит школьникам, родители которых потеряли работу увидеть не только сложности, но и возможности в жизни.

Неблагоприятные социальные условия влияют на эмоциональное состояние личности, вызывая его ухудшение. Недовольство условиями жизни часто проявляется в агрессивных реакциях (словах, физических действиях). Агрессивное поведение можно снизить, направив агрессивную активность в нужное русло.

Агрессия может преодолеваться за счет физической активности (спорта, труда), творческой деятельности (рисование, музыка, сочинение стихотворений) и конструктивного общения учителю важно с одной стороны понимать источник агрессии школьников, а с другой не потакать ее усилению. На классных часах со школьниками рекомендуется затронуть тему буллинга (психосоциального насилия), его причины, проявления и способы предотвращения [5, с. 69].

На уроках окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры показывать ценность здорового и безопасного образа жизни. Отметить, что сейчас уже не модно курить, а модно быть здоровым. Также в спортивно-оздоровительном направлении урочной и внеурочной деятельности необходимо создавать условия для выплеска агрессии. Снятию напряжения способствует творчество: драматизация, музыка, живопись, которые выполняют важную функцию снятия агрессивности.

Таким образом, реализация предлагаемых стратегий будет компенсировать недостаточный воспитательный потенциал семьи, и создавать ситуации успеха у школьников. Представленные формы педагогической работы могут быть применены в любой школе, функционирующей в неблагоприятных социальных условиях. Основной задачей школ, находящихся в неблагоприятных социальных условиях, но не показывающих низкие результаты обучения является повышение имиджа школы. Четко выстроенный мониторинг качества образования в рамках внутренней системы оценки качества, позволяющий превентивно реагировать на малейшие отрицательные отклонения, оказав методическую помощь педагогам, родителям и детям. Необходимо выработать четкую стратегию, направленную на получение конкурентных преимуществ на муниципальном и региональном уровнях.

Список использованной литературы:

1. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/7174842_6/#1000. (дата обращения 30.03.2023).
2. Буянов М. М. Ребенок из неблагополучной семьи: записки дет. психиатра: кн. для учителей и родителей / М.: Просвещение, 2008. С.20-21.
3. Олиференко Л. Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пособие / М. Академия, 2002. С.25-26.
4. Догина М. А. Понятие, виды неблагополучных семей в современном обществе / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.globalteka.ru/referat>, 2019 (дата обращения 31.03.2023).
5. Куликова А.А. Особенности профилактики девиантного поведения несовершеннолетних детей. // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 68-70.

*Тулегенов Е.Н. (Tulegenov E.N.), преподаватель,
Силадий С.В. (Siladiy S.V.), студент,
КГКП Костанайский политехнический высший колледж
Республика Казахстан, г.Костанай*

ТЕХНОЛОГИЯ «VIRTUAL REALITY» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

TECHNOLOGY «VIRTUAL REALITY» IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Аннотация: В статье рассмотрена технология Virtual Reality (VR), описаны типы Virtual Reality технологий, которые применимы в учебном процессе, раскрывается построение проекта с использованием веб – технологии, а также частичная демонстрация его реализации.

Abstract: The article discusses Virtual Reality (VR) technologies, describes the types of (VR) technologies, that may be applicable in the educational process, reveals the construction of a project using web technologies, as well as part of the implementation demonstration.

Ключевые слова: Virtual Reality, учебный процесс, технологии, виртуальная реальность, фреймворк.

Keywords: Virtual Reality, learning process, technology, virtual reality, framework.

В настоящее время всё большее значение придается понятию «Виртуальная реальность» («Virtual Reality»). Данное понятие встречается во всех отраслях: от видеоигр до различных сфер машиностроения, в том числе и для проектирования объектов.

Виртуальная реальность (ВР, англ. virtual reality, VR, искусственная реальность) — созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание и другие. Виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. Для создания убедительного комплекса ощущений реальности компьютерный синтез свойств и реакций виртуальной реальности производится в реальном времени.

Объекты виртуальной реальности обычно ведут себя близко к поведению аналогичных объектов материальной реальности. Пользователь может воздействовать на эти объекты в согласии с реальными законами физики (гравитация, свойства

воды, столкновение с предметами, отражение и т.п.). Однако, часто в развлекательных целях пользователям виртуальных миров позволяет больше, чем возможно в реальной жизни (например: летать, создавать любые предметы и т.п.) [2].

В ходе исследования VR и AR технологий были сформированы критерии, с целью выявления сходств и различий между ними [1]. Данными критериями являются:

- определение;
- устройства и оборудование;
- стоимость устройств и оборудования;
- основные области применения;
- удобство использования.

На данном этапе развития технологий VR среди них можно выделить следующие типы, которые применимы в учебном процессе:

- VR-технологии с эффектом полного погружения, обеспечивающие правдоподобную симуляцию виртуального мира с высокой степенью детализации. Для их реализации необходим высокопроизводительный компьютер, способный распознавать действия пользователя и реагировать на них в режиме реального времени, и специальное оборудование, обеспечивающее эффект погружения.

- VR-технологии без погружения. К ним относятся симуляции с изображением, звуком и контроллерами, транслируемые на экран, желательнее широкоформатный. Такие системы причисляют к виртуальной реальности, поскольку по степени воздействия на зрителя они намного превосходят другие средств мультимедиа, хотя и не реализуют в полной мере требования, предъявляемые к VR.

- VR-технологии с совместной инфраструктурой. К ним можно отнести Second Life — трёхмерный виртуальный мир с элементами социальной сети, который насчитывает свыше миллиона активных пользователей, игру Minecraft и другие.

- VR на базе интернет-технологий. К ним относится прежде всего язык Virtual Reality Markup Language, аналогичный HTML, а также язык программирования JavaScript.

В настоящее время существует несколько основных типов систем, обеспечивающих формирование и вывод изображения в системах виртуальной реальности.

Шлем виртуальной реальности. Современные шлемы виртуальной реальности (англ. HMD-display) представляют собой скорее очки, нежели шлем, и содержат один или несколько дисплеев, на которые выводятся изображения для левого и правого глаза, систему линз для корректировки геометрии изображения, а также систему трекинга, отслеживающую ориентацию устройства в пространстве.

MotionParallax3D-дисплеи. К устройствам этого типа относится множество различных устройств: от некоторых смартфонов до комнат виртуальной реальности (CAVE).

Виртуальный ретинальный монитор. Устройства данного типа проецируют изображение непосредственно на сетчатку глаза. В результате пользователь видит изображение, «висящее» в воздухе перед ним.

Для построения VR используется веб – технология. Веб – технология не требует особых требований для реализации проекта. Для этого необходимо, написать проект используя три технологии:

- JavaScript язык программирования, который позволяет вам создать динамически обновляемый контент, управляет мультимедиа, анимирует изображения. Удивляет то, чего можно достичь с помощью нескольких строк JavaScript-кода.

- HTML — это язык разметки, который мы используем для визуального и смыслового структурирования нашего веб контента, например, определяем параграфы, заголовки, таблицы данных, или вставляем изображения и видео на страницу.

- CSS — это язык стилей с помощью которого мы придаём стиль отображения нашего HTML контента, например придаём цвет фону (background) и шрифту, придаём контенту многоколоночный вид.

Современный JavaScript (JS) – это «безопасный» язык программирования общего назначения. Он не предоставляет низкоуровневых средств работы с памятью, процессором, так как изначально был ориентирован на браузеры, в которых это не требуется.

HTML. Web-страницы могут существовать в любом формате, но в качестве стандарта принят Hyper Text Markup Language - язык разметки гипертекстов, предназначенный для создания форматированного текста, насыщенного изображениями, звуком, анимацией, видеоклипами и гипертекстовыми ссылками на другие документы.

CSS (англ. Cascading Style Sheets — каскадные таблицы стилей) — формальный язык описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки [4].

Visual Studio Code (VS Code) — редактор исходного кода, разработанный Microsoft для Windows, Linux и macOS

Visual Studio Code — это сервис, который позиционируется как «легкий» редактор кода для кроссплатформенной разработки веб - и облачных приложений.

Open Server Panel — это портативная программная среда, созданная специально для веб-разработчиков с учётом их рекомендаций и пожеланий.

Данный программный комплекс включает в себя тщательно подобранный набор серверного программного обеспечения, а также невероятно удобную и продуманную управляющую утилиту, которая обладает мощными возможностями по администрированию и настройке всех доступных компонентов.

OSPanel широко используется с целью разработки, отладки и тестирования веб-проектов, а также для предоставления веб-сервисов в локальных сетях.

Процесс разработки проекта состоит из 4 этапов:

- сбор информации, подготовка к проекту;
- установка ПО;
- написание кода;
- тестирование.

Для сбора информации использованы материалы заданий преподавателей, практическая часть занятий.

Для написания кода были созданы страницы, которые формируют начало проекта. Было принято решение использовать стартовую страницу для перехода по ссылкам.

Для разработки первой сцены VR используются библиотеки aframe.

Теги прописывают в разделе body.

Формируется сцена, где указываются атрибуты для взаимодействия с пользователем.

Миксины позволяют создавать и повторно использовать часто используемые наборы свойств компонентов [4]. Они определяются с помощью `<a-mixin>` элемента и помещаются в `<a-assets>`. Миксины должны быть установлены с помощью `id`, и когда объект устанавливает это `id` как свой `mixIn`-атрибут, объект будет поглощать все атрибуты миксина.

Просмотр моделей в VR, использует расширение трехмерной модели файла `glb`. Бесплатные модели для проверки, можно скачать с библиотеки трехмерных моделей Windows.

В будущем планируется реализовать проекты моделей самим в программе Blender.

Использование VR-технологий в учебном процессе может быть эффективным инструментом для улучшения качества образования и повышения мотивации учащихся. С помощью VR можно создавать интерактивные и реалистичные симуляции, которые могут помочь студентам лучше понять и запомнить сложные концепции и процессы.

VR-технологии также могут быть полезны для дистанционного обучения, когда студенты могут получать доступ к виртуальным классам и лекциям, не покидая свой дом или рабочее место [3]. Это может существенно улучшить доступность образования и уменьшить его стоимость.

Тем не менее, использование VR в учебном процессе также имеет свои ограничения, включая высокую стоимость технологий, ограниченную доступность для широкой аудитории и необходимость подготовки преподавателей и студентов к работе с этими технологиями.

В целом, можно сделать вывод, что VR-технологии могут стать полезным дополнением к традиционным методам обучения и привнести новые возможности для учебного процесса, но требуют серьезного и взвешенного подхода к их использованию.

Список использованной литературы:

1. Билл Кеннеди, Чак Муссиано HTML и XHTML. Подробное руководство (HTML & XHTML. The Definitive Guide) / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/bill-kennedi/html-i-xhtml-podrobnoe-rukovodstvo-6-e-izdanie-24499598/> (дата обращения 21.03.2023).

2. Расторгуева Е.С. Организация методического сопровождения педагогов дошкольного образовательного учреждения в формате дистанционного взаимодействия // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 281-283.

3. Тугулева Г.В., Еременко Н.А., Гришкева Р.П. Веб-сайт как информационный ресурс дошкольной образовательной организации // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 295-297.

4. Эрик Мейер CSS-каскадные таблицы стилей. Подробное руководство (Cascading Style Sheets: The Definitive Guide) / [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/8316983/CSS_ (дата обращения 31.03.2023).

*Утегенова Г.М. (Utegenova G.M.), заместитель руководителя
методического кабинета ТИПО,
Бокаева М.М. (Bokaeva M.M.), руководитель
методического кабинета ТИПО
ГУ «Управление образования акимата Костанайской области»,
Республика Казахстан, г. Костанай,*

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СИСТЕМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

NETWORK INTERACTION IN THE CONTEXT OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATIONAL SERVICES IN THE SYSTEM OF TECHNICAL AND VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: В статье представлен опыт Методического кабинета технического и профессионального образования (ТИПО) по реализации системы сетевого взаимообучения между организациями технического и профессионального послесреднего образования (ТИППО). Основное назначение сетевого взаимодействия заключается в повышении качества образовательных услуг, в эффективном использовании современного оборудования в рамках государственного проекта «Жас маман».

Ключевые слова: техническое и профессиональное образование, качество образовательных услуг, сетевое взаимодействие, проект.

Abstract: The article presents the experience of the Methodical Cabinet of Technical and Vocational Education (VET) in the implementation of the system of network mutual learning between organizations of technical and vocational post-secondary education (VET). The main purpose of networking is to improve the quality of educational services, the effective use of modern equipment within the framework of the state project "Zhas Maman".

Key words: technical and vocational education, quality of educational services, networking, project.

Роль технического и профессионального, послесреднего образования (*далее ТИППО*) в экономическом и социальном развитии страны в настоящее время осознается государством и обществом.

Модернизационные процессы, происходящие сегодня в ТИППО, способствует трансформации деятельности колледжей, которые ищут новые формы работы с обучающимися, новую модель взаимодействия, позволяющую обеспечить высокое качество подготовки кадров с ТИППО. В этой связи важную роль обретает новая реальность в образовании - взаимодействие сетевых организаций, как современной инновационной технологии, которая позволяет не только выживать, но и динамично развиваться.

Сетевое взаимодействие – это совместная деятельность нескольких организаций образования, созданная для обучения, взаимообучения, совместного изучения, обмена опытом, проектирования, разработки, апробирования или внедрения

учебно-методических комплексов, методик и технологий обучения, воспитания, новых механизмов управления в системе образования. Сетевое взаимодействие – это горизонтальное взаимодействие между организациями ТиППО по распространению функционала и ресурсов. Это такой контакт, в котором каждый участник взаимодействия предьявляет некий индивидуальный субъектный ресурс, и из взаимодействия этих ресурсов рождается некоторое новое системное качество, которого в принципе не существовало до момента этого взаимодействия.

В опыте Костанайской области имеются актуальные и востребованные сегодня инновационные практики, одна из которых - организация сетевого взаимодействия колледжей.

Так, с целью создания взаимовыгодного социального партнерства, системы сетевого взаимообучения между организациями ТиППО для функционирования в режиме открытого образовательного пространства, направленного на повышение качества образовательных услуг, а главное, эффективного использования современного оборудования в рамках государственного проекта «Жас маман», методическим кабинетом ТиПО инициирован региональный проект «Серіктістік алаңы». Благодаря проекту, колледжи, имеющие современное инновационное оборудование, приглашают на свои площадки не только мастеров производственного обучения, преподавателей для стажировки, но и студентов для обучения на данном оборудовании. Все это создает предпосылки для инновационной деятельности организаций ТиПО, усиления их привлекательности, а главное - повышает качество образовательных услуг [2].

Проект «Серіктістік алаңы» реализуется с сентября 2021 года, действует в трех направлениях: первое – «Практико-ориентированное сетевое обучение» (19 колледжей – партнеров), в рамках которого более 300 педагогов и более 6 тысяч студентов (25%) прошли обучение на данном оборудовании.

Первая площадка носит название «Практико-ориентированное сетевое обучение». Деятельность площадки направлена на повышение качества образования через внедрение академической самостоятельности, проведение демонстрационных экзаменов; развитие движения WorldSkills; подготовку участников и экспертов в тренировочных лагерях; укрепление партнерских отношений между колледжами региона, использование развитой инфраструктуры, учебных площадей и кадрового потенциала; повышение квалификации педагогов, организации стажировок.

В рамках второй площадки - «Бизнес – школа» - студенты колледжей имеют возможность взаимообучения и развития предпринимательских умений (будущие парикмахеры, швеи, мастера маникюра, повара, кондитеры на базе колледжа-партнера получают навыки бухгалтерской, финансовой отчетности, а студенты экономических специальностей формируют профессиональные навыки специалистов сферы обслуживания).

Идея третьей площадки «Интеграция и партнерство» – продолжение обучения выпускников по рабочим специальностям в колледжах, ведущих подготовку специалистов среднего уровня с интеграцией рабочих учебных планов и сокращением сроков обучения. К примеру: Костанайский индустриально – педагогический колледж набирает выпускников по рабочим специальностям «Повар» и «Тракторист», интегрирует рабочие учебные планы, сокращает сроки обучения на один год и выпускает специалистов среднего уровня. Таким образом, вместо 1 года и 10 месяцев колледж подготовит техникув-технологов и мастеров производственного обучения за 1 год.

Уже сегодня наш проект дает результаты. К примеру, победы в республиканских конкурсах профессионального мастерства по отраслям среди педагогов: в 2021 году второе место по отрасли транспорта и связи занял мастер производственного обучения Казахстанского агротехнического колледжа А.Т. Валиев, в 2022 году победителем этого же республиканского конкурса стал Д.Л. Кичкайло, преподаватель Костанайского колледжа автомобильного транспорта; преподаватель данного колледжа О.Ж. Жумагалиев занял в текущем году 2-е место по направлению «Интернет вещей»; в 2021 году преподаватель специальных дисциплин Костанайского колледжа автомобильного транспорта Е.В. Водясов стал обладателем Гран-при по направлению «Инженерная отрасль»; в 2022 году по данному направлению команда области в составе Т.С. Исмурзинова (КГКП «Житикаринский политехнический колледж») и С.А. Назаренко (КГКП «Костанайский политехнический высший колледж») заняла 2 место. Также участники и эксперты профессионального конкурса Worldskills имеют возможность готовиться в тренировочных лагерях, а потом участвовать в чемпионатах международного уровня. Так, два студента представляли страну на международном чемпионате WorldSkills Competition 2022 SE: Южная Корея -Станислав Горицын, Франция - Иван Александров.

Реализация проекта транслируется и через семинары, круглые столы, деятельность Центров компетенций. Так, согласно Дорожной карты «Жас Маман» и реализации проекта «Серіктестік алаңы» на базе КГКП «Житикаринский политехнический колледж» состоялось открытие кабинета профориентации и карьеры при Центре компетенций горнодобывающего профиля и транспорта. Площадки взаимодействия по компетенциям Центра: генерация новых идей и возвращение специалистов новой формации совместно с социальными партнёрами по различным отраслям. С целью обсуждения актуальных вопросов по созданию взаимовыгодного социального партнерства в рамках реализации проекта «Серіктестік алаңы» на базе КГКП «Костанайский индустриально-педагогический колледж» организован областной круглый стол по теме «Сетевое взаимодействие колледжей как эффективный фактор развития профессионального образования», где колледжи продемонстрировали промежуточные итоги реализации проекта. В КГКП «Аулиекольский сельскохозяйственный колледж» проведен региональный семинар - практикум на тему: «Практико-ориентированное сетевое обучение», где сельские колледжи поделились опытом организации практико-ориентированного сетевого обучения как основного фактора, обеспечивающего формирование профессиональной компетентности будущих специалистов.

Также в регионе реализуется областной проект «Үндестік», направленный на улучшение взаимодействия педагогов и родителей в организациях образования. В проект включены все уровни образования, в том числе и несовершеннолетние студенты колледжей, а это около 10 000 человек. Сегодня взаимодействие между организацией образования и родителями рассматривается с учетом модернизации современной образовательной системы. Взаимодействие предполагает ориентацию на родителей, как на «заказчиков» образовательных услуг, и, в то же время, активных, добросовестных и ответственных потребителей, способных правильно оценить их качество и принять участие в оптимизации учебной деятельности обучающихся в соответствии с образовательными запросами и современными требованиями к самоорганизации учебно-воспитательного процесса. Всё это предусматривает необходимость выстраивания долгосрочных взаимовыгодных отношений с родителями на принципах и условиях социального партнёрства. Взаимодействие организации образования и семьи выстраивается через новые формы сотрудничества, обозначенные современной стратегией образования.

Областной проект «Үндестік» является одной из эффективных форм, направленных на улучшение взаимодействия родителей и организаций образования.

Для успешного функционирования методической службы, как единого механизма, важное место занимает сетевое взаимодействие методического кабинета с республиканскими и областными учебно – методическими объединениями *(далее*

УМО). В Костанайской области 4 колледжа являются республиканскими УМО, также действует 10 областных УМО, которые были созданы по отраслевому признаку с целью обеспечения взаимодействия и повышения уровня учебно-методической работы организаций ТиППО. Председатели ОМО назначены из числа высококвалифицированных инженерно-педагогических работников учебных заведений ТиППО. Организационными образования осуществляется оплата за председательство.

Модернизация системы ТиПО Республики Казахстан, обновление и реформирование всех компонентов и структур образовательного процесса повысили требования и к самим педагогам. Данные требования определяют значимость современного педагога не просто как преподавателя, который обучает образовательной программе, но и как человека, который может трансформироваться в исследователя, испытателя, психолога и технолога. В связи с чем стали актуальными функционирование двух школ: Школы профессионального роста «БОЛАШАК» и Школы педагогического мастерства «БЛИМ-ИННОВАЦИЯ». К примеру, в рамках августовской конференции была проведена секция по теме: «Инструментарий современного педагога как условие профессионального роста». Педагоги области в форме педагогической студии представили инновационные практики: применение цифровой дидактики в педагогической деятельности, обзоры приложений и использование различных цифровых инструментов для проактивных педагогов, применение вебинаров и инструментария для их построения, использование аутентичных материалов на уроке, реализация компетентного подхода в развитии творческих способностей обучающихся.

Система технического и профессионального образования области нацелена на решение главных задач – создание условий для получения молодыми людьми профессиональных и жизненно необходимых навыков, востребованных на рынке труда и выступающих инструментом интеграции социально уязвимой молодежи в общество.

Таким образом, проводимая работа в Костанайской области по сетевому взаимодействию способствует созданию новых механизмов управления в системе ТиППО, рождению новых системных качеств образовательных услуг.

Мониторинг и анализ проводимой нами работы в данном направлении помогает при наличии одной проблемы найти различные рациональные пути её решения из разных точек сети. Предоставление качественных образовательных услуг необходимо реализовывать через инновационные эффективные партнерские проекты, через организацию сетевого взаимодействия. Такое сотрудничество позволило нам обновить содержание образовательных программ и выпускать кадры под запросы рынка труда, что является условием обеспечения и реализации академической самостоятельности в системе ТиПО.

Список использованной литературы:

1. Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования Республики Казахстан - [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=33329539 (дата обращения: 15.04.2023).

2. Бокаева М.М., Утегенова Г.М., Терновая О.В. Организация методической работы в системе технического и профессионального образования: реалии и новые возможности // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 40-43.

3. Касимова И.Д., Минаева О.И., Расторгуева Е.С., Юревич С.Н. Повышение квалификации педагогов ДОО на базе ресурсного центра // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. 2018. С. 130-134.

4. Касимова И.Д., Минаева О.И., Юревич С.Н. Сетевое взаимодействие образовательных организаций как инновационный ресурс управления ДОО // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. 2019. С. 312-316.

*Хороць И.Д. (Khorocsh I.D.), студент
ЛФ ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Россия, г.Чусовой*

ПРОБЛЕМАТИКА ПОДМЕНЫ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА ДОГОВОРОМ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ХАРАКТЕРА

PROBLEMS OF SUBSTITUTION OF AN EMPLOYMENT CONTRACT CONTRACT OF A CIVIL LEGAL NATURE

Аннотация: В данной статье рассмотрены причины подмены трудового договора гражданско-правовым, последствия их подмены как для работника, так и для работодателя. В ходе исследования было проведено параллельное изучение нескольких областей права, что позволило выделить общие точки соприкосновения трудового, гражданского и уголовного законодательства в одной области человеческих отношений.

Annotation: This article discusses the reasons for the substitution of an employment contract with a civil law, the consequences of their substitution for both the employee and the employer. In the course of the study, a parallel study of several areas of law was conducted, which made it possible to identify common points of contact between labor, civil and criminal legislation in the one area of human relations.

Ключевые слова: Трудовой договор, договор гражданско-правового характера, Трудовой кодекс Российской Федерации, ответственность, подмена трудового договора.

Key words: Labor contract, civil contract, Labor Code of the Russian Federation, responsibility, substitution of an employment contract.

На данный момент, проблемы, связанные с подменой трудового договора гражданско-правовым, являются весьма актуальными. Множество работодателей считают, что выгоднее заключать гражданско-правовые договоры, а не трудовые, особенно с физическими лицами.

Заключив гражданско-правовой договор с фактическим работником организации, работодатель может избавиться от множества проблем, которые связаны с обеспечением реализации прав данного работника, в частности:

Не будет необходимости тратить материальные и финансовые ресурсы для создания рабочего места для работника и

обеспечивать его всеми необходимыми для него ресурсами и инструментами.

Работодателю не нужно предоставлять социальный пакет для работника, к примеру, в виде оплачиваемого отпуска, доплаты за работу в сверхурочное время, не нужно оплачивать больничный лист.

Работодатель имеет право не предоставлять гарантии, установленные Трудовым Кодексом Российской Федерации, к примеру:

- оплата ежегодного и учебных отпусков;
- не потребуется выплачивать «выходные пособия» связанные с ликвидацией организации;
- установление в качестве вознаграждения за труд твердую заработную плату не ниже федерального МРОТ и выплаты ее не реже, чем два раза в месяц;
- не потребуется выплачивать компенсацию за неиспользованный отпуск [5].

Из вышесказанного можно понять, какие риски могут ожидать работника, заключившего договор гражданско-правового характера вместо трудового. Вместе с тем имеется определенный риск того, что срок работы может не войти в страховой стаж работника, который производил работу по заключенному договору гражданско-правового характера, так как это зависит от того, насколько верно были оформлены документы, признает ли суд данные отношения трудовыми.

Но риски, связанные с подменой договора, существуют не только у работника. Заключая договор гражданско-правового характера с фактическим работником, работодатель тоже подвергает себя риску. Данный факт касается как индивидуальных предпринимателей, так и юридических лиц.

За неоформленных сотрудников у работодателя может возникнуть административная ответственность. Данный факт регулируется частью 1 статьи 5.27 КоАП РФ и размер штрафа разнится в пределах от 1.000 до 5.000 тысяч рублей, но вместо денежного взыскания предусмотрено и предупреждение. При повторном нарушении в течение года сумма штрафа возрастает от 10.000 до 20.000 рублей.

Если предприниматель уклоняется от оформления или ненадлежащим образом оформил трудовой договор, а также в случаях, когда заключил договор гражданско-правового характера, который фактически скрывает трудовые отношения между работником и работодателем, его оштрафуют в соответствии с частью 4 статьи 5.27 КоАП РФ. В таких случаях предусмотрен штраф от 5.000 до 10.000 рублей. Для юридических лиц сумма штрафа будет более серьезной и составит от 50.000 до 100.000 рублей

Одной из самых серьезных правовых последствий, косвенно связанных с подменой договоров, является наличие фактической уголовной ответственности. Нормами статьи 198 УК РФ предусмотрена уголовная ответственность для индивидуального предпринимателя за уклонение от уплаты страховых взносов и налогов за неоформленного сотрудника. Таким образом, уклонение от оформления трудового договора и его подмена тяготеет к уголовной ответственности для работодателя. Самым гуманным наказанием за подобное преступление является штраф в размере от 100.000 до 300.000 рублей [6]. Предусмотрено и более суровое наказание за неоформленных сотрудников:

- принудительные работы продолжительностью до одного года;
- арест до шести месяцев;
- лишение свободы сроком до года [6].

В соответствии с частью 3 статьи 198 УК РФ предпринимателя, который впервые нарушил закон, установленный данной статьей, освободят от наказания, если он полностью погасит суммы недоимки, соответствующих пеней и штрафах, в размере, который определяется Налоговым кодексом Российской Федерации.

На данный момент позиция судебных органов по вопросу переквалификации договоров сформированы. При переквалификации договоров суды исходят из сути возникших отношений

Для обеспечения защиты прав работника, как более уязвимой стороны трудовых отношений, судьями Верховного суда Российской Федерации были выделены 11 признаков, свидетельствующих о существовании трудовых отношений между работником и работодателем при заключенном гражданско-правовом договоре [4]. О скрытых трудовых правоотношениях могут говорить следующие признаки:

- Наличие определенного графика работы или смен, когда человек строго соблюдает правила внутреннего трудового распорядка, являясь на работу в определенное время и заканчивая ее в соответствии с расписанием.
- Наличие договора о полной материальной ответственности, когда организация возлагает на человека ответственность за свое имущество.
- Наличие расчетных листов о начислении заработной платы, ведомостей выдачи денежных средств, сведений о систематическом перечислении средств на банковскую карту.
- Оформление товарных накладных и счетов фактур, свидетельствующих при общении с контрагентами о том, что человек не является исполнителем по договору подряда, а заказчиком - представителем работодателя, то есть работником организации.
- Оформление на имя гражданина путевых листов, заявок на перевозку грузов, которые свидетельствуют о том факте, что лицо выступает представителем работодателя, а не самостоятельным лицом.
- Оформление актов о выполненных работах.
- Наличие имени гражданина в журнале посетителей на регулярной основе, что свидетельствует о постоянном посещении организации.
- Отсутствие имени в журнале посетителей.
- Наличие регулярной переписки сторон, в том числе по электронной почте.
- Отметки об инструктаже в журнале регистрации и проведении инструктажа на рабочем месте.
- Создание в организации отдельного рабочего места для исполнителя по договору подряда.

Помимо всего перечисленного для установления факта наличия трудовых правоотношений возможно руководствоваться свидетельскими показаниями других работников организации, а также материалами в виде аудио и видеозаписями, документацией организации.

При этом, Верховный суд Российской Федерации уделяет отдельное внимание и тому, что признаки необходимо рассматривать в совокупности, так как представленные по отдельности они могут не явиться безоговорочным доказательством сокрытия трудовых отношений под видом гражданско-правового договора [3].

При возникающих же у работодателя какого-либо рода опасений по поводу того, что заключенный между ним и работником договор гражданско-правового характера может быть признан трудовым, судьи рекомендуют заключать срочный

трудоу договор или внимательно изучить и соблюдать условия договора гражданско-правового характера, исключив при этом вышеперечисленные признаки.

В заключение стоит отметить тот факт, что и сам работник должен проявить осторожность при заключении договора, быть внимательным и четко знать свои права при оформлении трудовых отношений с работодателем.

Резюмируя все сказанное можно прийти к следующему выводу: Подмена трудового договора, договором гражданско-правового характера опасна не только для работника, но и для работодателя и, в сущности своей имеет множество негативных сторон.

Список использованной литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30.11.1994г. № 51-ФЗ. (ред.от 01.07.2021г.)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая от 26.01.1996г. № 14-ФЗ. (ред. от 01.07.2021, с изм. от 08.07.2021)
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001г. № 195-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2021.).
4. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993, ред. 01 июля 2020 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный. (дата обращения: 09.04.2023).
5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 28.06.2021г. с изм.от 06.10.2021), с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.09.2021г.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996г. №63-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021).

*Юревич С.Н. (Yurevich S.N.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И.Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ И ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

FEATURES AND TYPOLOGY OF PUBLIC AND PROFESSIONAL EXAMINATION OF THE QUALITY OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация. В статье выявлены ведущие признаки, специфика и своеобразие, а также уточнены различные виды независимой общественно-профессиональной экспертизы для оценки качества дошкольного образования.

Annotation. The article identifies the leading features, specificity and originality, as well as clarifies various types of independent public and professional expertise to assess the quality of preschool education.

Ключевые слова: дошкольное образование, качество, экспертиза, общественность, профессиональное сообщество.

Key words: preschool education, quality, expertise, public, professional community.

Развитие института оценки качества образования связано с активным привлечением к решению задач экспертизы образовательной системы общественных организаций, профессионального педагогического сообщества, различных гражданских институтов. Такая экспертиза получила название общественно – профессиональная, она регламентирована государством во многих законодательных актах и стратегических документах РФ и справедливо считается одной из самых достоверных и эффективных.

Развитие отечественной системы общественно-профессиональной экспертизы развивается в рамках самостоятельной науки - экспертизы, предметом исследования которой является изучение сущности экспертизы в области права [5]. Экспертика как юридическая наука занимается исследованиями экспертной деятельности как правового явления в обществе и государстве. Помимо научного направления в системе юридических наук экспертика представляет и передовую юридическую практику. Важно, что экспертиза как предмет экспертизы, с одной стороны, отражает повышенный интерес общества и профессионалов к той или иной стороне социальной действительности, с другой стороны, эта процедура всегда имеет правовую основу и регулируется законодательством. Другими словами, нормативные требования регламентируют процесс экспертизы, однако в ходе ее осуществления всегда присутствует социальная основа - знания, ценности и профессиональная компетентность эксперта, а также отношение социума к той стороне общественной жизни, которая подвергается экспертизе.

Вопросы общественно-профессиональной экспертизы образовательных систем подробно представлены в работах Ю.С. Авраамовой, С.Ф.Багаутдиновой, Л.Н. Глебовой, В.И. Захаровой, Ю.В. Новоселцкой, В.М. Приходько, Л.Н. Санниковой, С.С. Татарченковой, Л.Н. Хананашвили и др.

Анализ работ названных авторов позволяет выделить особенности общественно-профессиональной экспертизы, а именно:

– экспертиза рассматривается как специальное компетентное исследование четко сформулированного вопроса, требующее специальных знаний и предполагающее мотивированное заключение с предоставлением направлений для дальнейшего развития объекта или явления, подвергнутого экспертизе [4];

– экспертиза осуществляется при решении вопросов, касающихся как интересов государства и общественных организаций, так и отдельных граждан [5];

– экспертиза направлена не только на выявление сильных и слабых сторон объекта, подвергаемого независимой оценке, но и предполагает разработку направлений его развития и совершенствования, что позволяет считать общественно-профессиональную экспертизу фактором повышения качества образования. Важно, что общественно-профессиональная экспертиза не предполагает поиск одного варианта решения проблемы - любые субъективные мнения, суждения, высказывания, оценки являются ценным источником возможных направлений развития и совершенствования объекта, подвергнутого экспертизе [1];

– экспертиза предполагает создание общественно-профессионального сообщества, которое рассматривается как группа лиц (представители общественности, профсоюзов, других гражданских институтов, профессионального

педагогического сообщества, администрации региона, муниципалитета и т.д.), объединенных заинтересованностью в улучшении качества образования (определенного уровня и направленности), компетентных дать объективную экспертную оценку тому объекту, который подвергается экспертизе. К примеру, процесс оценки качества дошкольного образования проводится квалифицированными экспертами, куда могут войти все заинтересованные в осуществлении подобной оценки и получении достоверных и объективных результатов, а именно: представители региональных органов власти, профсоюзов, общественности, профессионального педагогического сообщества, родители, воспитанники и т.д. [3];

- экспертиза – это процесс, характеризующийся саморегуляцией и организованный добровольно [5];

- экспертиза способствует появлению и усилению системы обратной связи учреждения с потребителями образовательных услуг [3].

Все эти особенности проявляются в процессе общественно-профессиональной экспертизы качества дошкольного образования.

Наиболее значимыми задачами общественно-профессиональной экспертизы в области дошкольного образования являются:

- активизация процессов стратегического развития и повышения качества работы дошкольной образовательной организации;

- повышение ответственности дошкольных образовательных организаций за качество решения организационных задач;

- рост конкурентоспособности дошкольной образовательной организации, обуславливающей качество образования;

- обеспечение информирования общественности, всех заинтересованных сторон, государственного органа о качестве образования в дошкольных образовательных организациях;

- реализация механизмов создания родительских и профессиональных сообществ, организаций и объединений, включенных в процесс оценки качества дошкольного образования;

- обеспечение соответствия требований, предъявляемых к качеству дошкольного образования, ожиданиям потребителей образовательных услуг;

- формирование инструментария для реализации принципов государственно-общественного управления дошкольным образованием.

Общественно-профессиональная экспертиза позволяет реализовать такие принципы независимой оценки как добровольность, широкая гласность и прогрессивность экспертной процедуры, максимальная открытость и демонстрация того объекта, который подвергается общественно-профессиональной экспертизе, учет при проведении оценки интересов общественности и профессионального сообщества в повышении качества образования [1].

Много внимания в исследованиях уделяется видам общественно-профессиональной экспертизы. В первую очередь, это подразделение общественно-профессиональной экспертизы на внутреннюю и внешнюю. *Внутренняя экспертиза* проводится силами самой организации. При этом в экспертную группу могут войти родители, пользующиеся услугами данного учреждения, работники организации, обладающие компетенциями эксперта и заинтересованные в проведении объективной оценки. Например, экспертизу образовательной программы детского сада могут провести те специалисты, которые не принимали участия в ее разработке и обязательно родители, дети которых включились в реализацию данной программы. Проведение внутренней общественно-профессиональной экспертизы внутри дошкольной организации связано с риском опасности корпоративной солидарности, потенциальной зависимости результатов экспертизы от общих интересов организации.

Внешняя экспертиза предполагает приглашение внешних экспертов, создание независимого экспертного сообщества, включающего представителей различных гражданских институтов. В этом случае дошкольное учреждение получает максимально объективную, всестороннюю оценку образовательной деятельности и обоснованные пути совершенствования дальнейшей работы. При этом, чем больше групп экспертов приняли участие в оценочной процедуре, тем качественнее и эффективнее будет экспертное заключение и рекомендации по совершенствованию предмета экспертизы.

Помимо разделения на внешнюю и внутреннюю, общественно-профессиональная экспертиза может различаться:

- по *объекту*, который подвергается оценочной процедуре. Это может быть инновационный проект; образовательные документы; образовательная программа и качество ее структурных компонентов; условия, созданные в детском саду в целях сохранения и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения успешной реализации программы; достижения и успехи воспитанников (как в процессе освоения образовательной программы, так и победы ребенка за пределами образовательной организации – участие в конкурсах, соревнованиях, праздниках, эстафетах и пр.); педагогическая деятельность; профессиональная компетентность педагогов и т.д.

- по *очередности проведения* общественно-профессиональная экспертиза может делиться на первичную (осуществляемую впервые) и вторичную (повторную экспертизу). Последние могут быть проведены в том случае, когда по результатам основной экспертизы были выделены проблемы, недостатки, требующие решения и соответственно повторной экспертизы, например в ходе экспертизы основной образовательной программы детского сада;

- по *форме организации* общественно-профессиональная экспертиза может быть постоянной и временной. В первом случае оценка деятельности дошкольной образовательной организации может осуществляться постоянно, через установленный промежуток времени, например, через год. Образовательным организациям России знаком такой тип экспертизы, как презентация публичных отчетов. Временная экспертиза может проходить только один раз и не требовать повтора, например, когда экспертизе подвергается инновационный продукт;

- по *составу экспертов* можно различать экспертизу: 1) индивидуальную, но в этом случае нельзя говорить именно об общественно-профессиональной экспертизе, поскольку само понятие предполагает участие в процедуре оценки и профессионалов, и общественности. Однако, очень часто профессиональная экспертная оценка по конкретному предметному направлению содержания проходит при участии только одного эксперта, в соответствии с уже существующими нормативами или специально разработанными критериями; 2) групповую, когда оценка осуществляется узкой группой экспертов. Однако особенности отбора специалистов, участвующих в экспертизе, может обеспечить создание уникальной экспертной группы, члены которой компетентны во многих областях. Групповая экспертная оценка более надежна, так как она позволяет обеспечить максимальную достоверность при грамотном подборе специалистов; 3) коллективную, предполагающую коллективную оценку группой профессионалов и представителями общественности. Целесообразность такого коллектива возникает, когда требуется совместное обсуждение и оценка новых, спорных или вызывающих сомнения составляющих

экспертизуемого объекта;

- по *форме контакта* экспертиза может быть очная и заочная. Первая предполагает непосредственное взаимодействие экспертов с объектом оценки. Заочная экспертиза проводится в случае невозможности провести очную экспертизу;

- по *форме представления материалов* экспертиза чаще всего делится на устную и письменную. Первая предполагает использование устных методов анализа: интервьюирование и опрос, письменная экспертиза делает акцент на анкетировании, анализе текстовых документов и т.п.;

- по *отношению к объекту* - открытая, закрытая, полуоткрытая. Говоря об общественно-профессиональной экспертизе, нельзя предположить, что она может быть закрытая - такого рода экспертиза всегда проводится только открыто. В случае участия только профессионалов можно говорить о полуоткрытой и закрытой экспертизе, когда объект оценки доступен только узкому кругу специалистов;

- по *форме деятельности* можно выделить аудит, идентификацию, конкурс. Формами осуществления данного вида экспертизы можно рассматривать публичные мероприятия, например, слушания отчетов о деятельности дошкольной организации, осуществление оценки сайта детского сада, проведение тематических конкурсов, презентаций методических продуктов, или проектов, организация специальных игр с привлечением различных групп экспертов и так далее.

Наличие различных классификаций общественно-профессиональной экспертизы, которую можно осуществлять в условиях дошкольной образовательной организации, позволяет лучше понять не только особенности, но и возможности каждого вида экспертизы для нужд практики, для организации мониторинговых исследований в дошкольном образовании [2].

Список использованной литературы:

1. Профессионально-педагогические основы подготовки студентов к решению актуальных задач управления дошкольным образованием / С.Ф.Багаутдинова, Л.Н. Санникова, М.А. Волченко, К.В. Корнилова. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный университет, 2009. – 213 с. – ISBN 978-5-86781-638-4.

2. Санникова Л.Н. Мониторинг в дошкольном образовании: нормативно-методическое поле применения // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. С. 167-170.

3. Санникова, Л.Н. Способы оценки качества образовательной деятельности ДОО / Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2009. – № 5. – С. 10-14.

4. Татарченкова С.С. Педагогическая экспертиза как фактор совершенствования профессиональной компетентности учителя.: Дисс....канд.пед. наук -СП-б., 1997. - 229с.

5. Федоров Ю.М. Гуманитарная экспертиза: основные понятия интратеории / Гуманитарная экспертиза. Возможности и перспективы. - Новосибирск: Наука. Сибирск. отд., 1992. - С.33-66.

*Акманбетов Б.Д., (Akmanbetov B.D.),
преподаватель физической культуры,
КГКП «Костанайский строительный
колледж» Казахстан г.Костанай*

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ

DIFFERENTIATED TASKS FOR STUDENTS AT SKI TRAINING LESSONS

Аннотация: в данной статье рассматриваются дифференцированные задания по лыжным тренировкам, которые позволяют ускорить усвоение учебного материала, что очень важно, так как уделяет время решению других актуальных задач лыжных тренировок – развитию физических качеств - скорости, выносливости в лыжном движении.

Abstract: this article discusses differentiated tasks in ski training classes, which allows you to speed up the development of educational material, which is very important, since it frees up time to solve another, no less urgent task of ski training classes – the development of physical qualities - speed, endurance in skiing.

Ключевые слова: спортивные лыжи, лыжное снаряжение, занятия физкультурой, лыжная подготовка учащихся, пособия для учителей

Keywords: sports skiing, skiing equipment, physical education classes, student's ski training, manuals for teachers

Ближайшая цель на занятиях лыжной подготовки одна для всех студентов – это успешно выполнить учебный норматив. Но, умело сообщая ее, можно добиться, что для каждого она станет как бы личной. Может быть, например, такой вариант. Назвав сильных лыжников, для которых учебный норматив значительно ниже их возможностей, отметить, что они должны стремиться показать разрядный результат. Для студентов среднего уровня подготовленности достижимая цель – выполнить учебный норматив. Недостаточно сильным студентам по-иному наметить цель - повысить свой личный результат до уровня учебного норматива [1, с.298]. Чтобы так дифференцированно ставить цель, нужно знать примерную подготовленность студентов. Ориентирами могут быть результаты прошлогодних соревнований по лыжам, а также показатели этого года в беге на выносливость. Опытные преподаватели проводят первые занятия по лыжной подготовке в конце декабря. Именно на этих занятиях они и раскрывают цель предстоящей учебной деятельности, проверяют исправность лыжного инвентаря и подготовленность студентов к освоению раздела. Это более целесообразно, чем проводить первые занятия в начале следующего года. Установив уровень двигательной подготовленности обучающихся, можно будет дать задания в передвижении на лыжах во время зимних каникул. А главное заблаговременно разработать программу действий для каждой группы и отдельных студентов, чтобы подвести их к достижению намеченных целей [2, с. 213].

Как организовать проверку подготовленности студентов к освоению раздела лыжной подготовки? Здесь важно учитывать их возраст. Для примера возьмем 15- 16 лет. На учебной площадке предварительно прокладываются 2 концентрические лыжни (одна в другой). Предлагается сначала мальчикам или девочкам (а затем наоборот) пройти 2-3 круга по внешней лыжне попеременным двушажным ходом. Обращается внимание, длинные ли, накагистые, ритмичные шаги делают обучающиеся. Наблюдая, преподаватель обусловленным (заранее) сигналом переводит слабо владеющих техникой студентов на внутреннюю лыжню. Таким образом, и мальчики, и девочки распределяются на 2 группы (отделения, команды). Затем каждой группе предлагается пройти по своей лыжне еще 1-2 круга, но не в произвольном, а заданном темпе (задает темп преподаватель или сильный лыжник). На последующих занятиях состав групп уточняется. Делать это можно так. Все группы выстраиваются в колонну по одному на пологом (4-5°) склоне. Спускаясь вниз, друг за другом, обучающиеся каждой группы прокладывают лыжню, а отступая от нее 3-4 шага - еще одну, вверх. По своей лыжне группы передвигаются вниз одновременным шагом, а вверх - все попеременным двушажным [3, с. 200]. Дается и такое задание: передвигаться по дистанции с заданной скоростью (в заданном темпе). По секундомеру проверяется, насколько студенты точно справились с задачей. Таким образом, устанавливается и степень освоения техники хода, и количественный результат, и умение управлять темпом передвижения, т.е. параметры, которые определяют двигательную подготовленность.

По этому главному признаку и делят группу на подгруппы для последующих занятий на лыжне. Почему именно этот признак главный? Основные задания на лыжне - передвижение определенным способом, в указанном темпе. Следуя друг за другом в одной группе, по одной лыжне, слабые, естественно, будут мешать передвигаться более сильным. Поэтому и целесообразно, чтобы те и другие упражнялись на разных лыжнях. Но при организации любых занятий преследуются и воспитательные цели. Например, воспитание взаимопомощи в обучении. Как же учесть решение и такой задачи при разделении группы на подгруппы для занятий на лыжне? Один из вариантов - сильных назначить групповодами. Выполняя эту роль, они и будут оказывать помощь своим товарищам, менее подготовленным. Если большой разрыв в подготовке сильных и слабых, самых слабых есть смысл выделить в группу отстающих (не называя, естественно, их так) и прикрепить к этой группе самых сильных лыжников (разрядников). Если в группе окажется всего 2-3 слабых студента, их можно включить в группу средних, но к каждому прикрепить более сильного.[4, с. 228]. Распределение по группам важно провести с большим педагогическим тактом, чтобы не ранить самолюбия физически слабых детей и в то же время по-боевому настроить сильных, дать им почувствовать ответственность за поручение. Выяснив подготовленность, разрабатывают программу действий для каждой группы - намечаются конкретные задачи, подбираются средства для их решения. А чтобы занимающие успешно использовали их, им дается система контроля, ориентиры (это и будет первый этап самостоятельного, творческого упражнения). В помощь преподавателю даем разработку примерных дифференцированных заданий на 1 курсе в зависимости от подготовленности обучающихся.

На первых занятиях закрепление старого материала и разучивание нового осуществляется фронтальным и сменным способами. Примерно с четвертого занятия группы занимают дифференцированно, после вводной части, где дается («вкатывание», темповая ходьба, темп и дистанция передвижения тоже дифференцируются по силам занимающих) [5, с. 324]. Содержание дифференцированных заданий представлено в таблице 1. Отметим, что для наиболее сильных студентов (темп и дистанция используются по данным Г. П. Богданова для мальчиков; девочек соответственно надо уменьшать дистанцию и снижать темп).

Содержание дифференцированных заданий

№ занятия	Задание
Занятие 1-5	1.Пройти по ровной лыжне одновременным бесшажным ходом, отталкиваясь палками только у ориентиров (флажки, расположенные в 10 м один от другого). 2 раза по 100м 2.Пройти 1000м попеременным двушажным ходом за лидером, который задает темп – средний (каждые 100м за 49,5 сек.). Лидером может быть студент, отличный лыжник. То же, без лидера. Сохраняя данный темп.
Занятие 6-7	1.Прийти по ровной лыжне одновременным одношажным шагом. Пройти 200м попеременным двушажным ходом. 2 раза по 100м. ориентир хорошего отталкивания палками – скольжение от флажка к флажку, которые расположены в 12-15 м один от другого 2.Пройти попеременным двушажным ходом 600 метров за лидеров 7% выше соревновательной скорости (каждые 100 м за 39 сек.). То же, но без лидера.
Занятие 8-9	1. Передвигаться одновременными ходами 2. Пройти переменным двушажным ходом 600м за лидером в темпе на 10% выше соревновательной скорости (средней). То же, но без лидера.
Занятие 10-11	Пройти 3000 м, самостоятельно избирая наиболее выгодный ход передвижения, преодолевая каждые 500 м. с переменной скоростью 2,15; 2,20; 2,30 ;2,30; 2,20; 2,45; 3,00 ;3,15
Занятие 12-13	Пройти 3000м. в соревновательном темпе.
Занятие 14	Пройти зачетную дистанцию на время.

Для занимающихся со средним уровнем подготовленности, задания составляются аналогичные, но облегченные. Например, на первых занятиях, они передвигаются одновременными ходами по наклонной лыжне. Ориентиром будет служить разметка длины скольжения (не менее 10 м., может быть меньше). При таком результате (не менее 10 м.) студенты могут переходить на ровную лыжню.

Задания в темповой ходьбе облегчаются следующим образом:

- большее число занятий студенты следуют за лидером; проходят отрезки только на 4% и 7% выше средней, начинают 3000 м в более медленном темпе – на 10% ниже средней; отдых везде больше; повторно-переменным способом проходят только в двух первых вариантах, как более легких (см. занятия 10 и 11). Недостаточно подготовленные - на 1- 10 занятия (а в некоторых случаях и до последнего) должны упражняться попеременным двушажным ходом. Сначала – по размеченной лыжне. Разметка – ориентир для длинного скользящего шага. По мере удлинения шага увеличивается расстояние между флажками (разметкой). Начальную разметку преподаватель должен установить сам – в зависимости от подготовленности. Постепенно надо убирать ориентиры и предлагать скользить, соблюдая ту же длину шага. Даются, так же задания в скольжении одновременными ходами по наклонной лыжне и тоже с разметкой на небольшом отрезке. Студент должен оттолкнувшись, скользить до ориентира. Слабо подготовленные студенты обычно отталкиваются палками в одновременных ходах только усилиям рук, не включая туловище. Поэтому надо давать и такое задание, как скользить через «ворота» после отталкивания палками перед ними (чтобы заставить «работать» и мышцы туловища). И это задание сначала выполняется на наклонной лыжне. В зависимости от успехов переводить на ровную лыжню сначала разметкой, а затем и без нее. Такова последовательность заданий для освоения техники.

Таким образом, мы обозначили дифференцированный подход для студентов в ходе лыжной подготовки. Надеемся, что наш опыт пригодится коллегам в практике физкультурной работы для успешного овладения техникой лыжного хода.

Список использованной литературы:

- 1.Каменский В.И. Планирование спортивной тренировки. Лыжные гонки - учебное пособие для тренеров. - М.: ФИС, 2014. - 298 с.
- 2.Людеков П.И., Спиридонов К.И. Лыжный спорт. - М.: ФИС, 2011. - 213 с.
- 3.Огольцов И.Г., Кузьмин Н.И. Лыжная подготовка. Сборник статей. - М.: Физкультура и спорт, 2010. - 200 с.
- 4.Раминская Т.И. Специальная подготовка лыжника. - М.: Спорт Академ Пресс, 2013. - 228 с.
- 5.Солдатов А.Д. Подготовка юных лыжников. - М.: Физкультура и спорт, 2013. - 324 с.

*Бадриева Л. Ш. (Badrieva L. S.),
старший воспитатель, МДОУ «ЦРР-д/с № 67»
Россия, г. Магнитогорск
Тюкинеева Н.В. (Tukineeva N.V.),
воспитатель, МДОУ «ЦРР-д/с №67»
Россия, г. Магнитогорск*

ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

GYMNASTICS FOR THE MIND - THE KEY TO THE DEVELOPMENT OF THE CHILD'S ABILITIES

Аннотация: В статье раскрыто понятие «кинезоология», значимость кинезеологических упражнений в психомоторном развитии детей. Даны рекомендации по использованию специально разработанных кинезеологических комплексов в режиме дня дошкольников.

Abstract: The article reveals the concept of «kinesiology», the importance of kinesiological exercises in the psychomotor development of children. Recommendations are given on the use of specially developed kinesiological complexes in the day mode of preschoolers.

Ключевые слова: кинезиология, здоровьесберегающие технологии, упражнения, дети, гимнастика.
Keywords: kinesiology, health technologies, exercises, children, gymnastics.

Ни у кого не вызывает сомнений о важности и пользе гимнастики для детского организма. Но не только тело нуждается в «пробуждении и зарядке», но и мозг также нуждается в подготовке для активной и эффективной работы. Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение. Основная цель этих упражнений – это развитие межполушарного взаимодействия, которая способствует к активной мыслительной деятельности [2].

Если опираться на исследования физиологов, то правое полушарие головного мозга – это творческое, гуманитарное направление, которое главным образом отвечает за тело, координацию движений, кинестетическое восприятие и пространственное зрительное. Левое же полушарие головного мозга – это математическое, речевое, аналитическое, логическое направление, которое отвечает за восприятие – слуховой информации, построений программ и постановку целей. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии, где упражнения направлены одновременно на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей. Ведь вся наша работа с детьми по этому направлению заключается в трёх основных элементах - это мозг, тело и эмоции. Роль кинезиологического подхода в осуществлении здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста рассмотрена в исследованиях В.В. Паутовой, Г.В. Ильиной и др.

Берем на заметку разработанный Ильиной Г.В., Колдомасцевой Т.С. комплекс кинезиологических игр, упражнений на профилактику тревожного поведения детей 6-7 лет, который включает в себя упражнения-растяжки, упражнения на релаксацию, дыхательные, телесные, глазоувольнительные, упражнения, и кинезиологические сказки для детей [2, с. 187].

Гимнастика мозга представляет собой простые, доставляющие удовольствие движения и упражнения, которые стимулируют детей раскрыть в себе те возможности, которые заложены в теле [3].

Существует несколько видов кинезиологических упражнений. Во-первых, это растяжки, которые нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата. Во-вторых, дыхательные упражнения, позволяющие улучшить ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. В-третьих, глазоувольнительные упражнения, с помощью которых развиваются межполушарное взаимодействие, расширяется поле зрения, улучшается восприятие. В-четвёртых, телесные движения снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. В-пятых, упражнения для развития мелкой моторики, которые ведут к стимуляции речевой зоны головного мозга. В-шестых, упражнения на релаксацию, которые способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Специальные занятия с использованием кинезиологических упражнений проводятся по определенной схеме. Для начала детей настраивают на предстоящую работу, где для этого проводятся так называемые упражнения-растяжки - это несколько заданий, направленных на максимальное напряжение, а затем расслабление определенных мышц. После того как дети настроены на выполнение заданий педагога, им предлагается несколько дыхательных упражнений, способствующих развитию чувства ритма и самоконтроля.

Далее выполняются телесные упражнения и упражнения для развития мелкой моторики. Затем подключаются упражнения, сочетающие движение с отслеживанием глазами. Они стимулируют взаимодействие полушарий, снимают мышечные зажимы. И в заключение занятия выполняются задания на релаксацию, чтобы снять мышечное напряжение и расслабить детей [4].

В оздоровительных и компенсирующих группах нашего детского сада с детьми старшего дошкольного возраста активно применяем кинезиологические упражнения или «Гимнастика мозга» как в образовательной деятельности, в качестве динамических пауз, перед непосредственно образовательной деятельностью как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу и в режимных моментах в течение дня.

Для результативности упражнения необходимо проводить ежедневно в доброжелательной обстановке по специально разработанным комплексам.

Приведём несколько практических упражнений по разным видам:

Упражнения растяжки.

1. «Цветок». В положение – сидя на корточках, нужно спрятать голову в колени и обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое медленно прорастает и вырастает в чудесный цветок. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Напрягите тело и вытянитесь. Подул ветерок, и вы раскачиваетесь, как цветочек.

2. «Сорви грушу». Выполнять стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас грушевое дерево, на котором растут сочные, жёлтые груши. Груши висят над головой, но достать их не можем. Посмотрите вверх на дерево, видите, сверху справа висит жёлтая груша. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте грушу. Нагнитесь и положите грушу в корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят две сочные груши. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одну грушу. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другую грушу, которая там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите обе груши в стоящую перед вами корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки поочередно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас чудесные спелые груши и складывайте их в свою корзину.

Дыхательные упражнения:

1. «Свеча». Сидя за столом. Нужно представить, что перед вами стоит огромная свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой четыре маленькие свечи. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

2. «Дышим носом». Подыши одной ноздрей, и придет к тебе покой.

1 - правую ноздрю нужно закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, нужно открыть правую ноздрю делать спокойный, тихий, продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

3. «Нырять в воду». Выполняется стоя. Нужно сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

Дубровиной М.В., Ильиной Г.В. и др. предложено включать в занятия с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе с детьми, имеющими особые возможности здоровья, элементы логоритмики как системы двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала [1, с.11-115].

Глазодвигательные упражнения:

1. «Нарисуй геометрические фигуры». Нужно посмотреть на противоположную стену, и «нарисовать глазами» заданную геометрическую фигуру (круг, треугольник, квадрат). Педагог проговаривает стихотворение:

Словно стол стоит квадрат.

Он гостям обычно рад.

Он квадратное печенье

Положил для угощенья.

Круглый круг похож на мячик,

Он по небу солнцем скачет.

Круглый словно диск луны,

Как бабулины блины.

Треугольный треугольник

Угловатый своевольник.

Он похож на крышу дома

И на шапочку у гнома.

2. «Горизонтальная восьмерка». Нужно вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. В воздухе нарисовать горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать нужно начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев.

3. «Навигатор». Педагог объясняет правило игры: навигатор всегда находит указанное местоположение, и сейчас мы вместе будем находить глазами тот объект, который нам назовет ведущий (стул, дверь, окно, зеркало и т.д.) Упражнение необходимо выполнять, не поворачивая головы.

А для начала мы потренируемся:

Чтобы зоркость не терять,

Нужно глазками вращать! (Упражнение выполняется 3-4 раза в одну сторону по кругу, затем в другую).

Телесные упражнения:

1. «Перекрестное марширование»

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

Шагая, высоко поднимать колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать пять пар движений. Затем, шагая касаясь рукой одноименного колена. Сделать пять пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. «Мельница»

Правая рука и левая нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения две минуты. Дыхание произвольное.

3. «Колено – локоть».

Выполнять стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Выполнить восемь повторений.

Упражнения для развития мелкой моторики:

1. «Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения нужно сначала выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному пальцу. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

2. «Кулак – ребро – ладонь»

Выполнять на столе, последовательно, сменяя. Выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить восемь повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

3. «Ухо – нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «и наоборот».

Упражнения на релаксацию:

1. «Котёнок». Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (напряжение). Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление).

2. «Лентяй». Сегодня вы занимались, много играли и, конечно, устали. Предлагаю вам чуть-чуть полениться. Представьте себе, что вы превратились в лентяев, лежите и отдыхаете, на пушистом и белом облачке. Вокруг тихо, уютно, спокойно, вы дышите легко и свободно. Вы ощущаете легкий покой, который охватывает все ваше тело. Вы спокойно лежите, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги. Отдыхают ручки у ... (имя ребенка), отдыхают ножки у ... (имя ребенка). Легкое тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание очень спокойное. Все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам положительные силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счет «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас замечательное настроение.

3. «Сосулька». Представьте, что вы превратились в сосульку. Вам очень холодно, вы заледенели и стали неподвижны. С каждым разом вам становится все холоднее и холоднее. Но вот выглянуло солнышко, начало пригревать, и сосулька тает (дети расслабляются), сначала медленно, а потом всё быстрее и быстрее и превращается в небольшую лужицу. Повторить два раза.

Работая в детском саду и наблюдая за детьми, можно с уверенностью сказать, что, развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. В ходе каждодневных кинезиологических упражнений наблюдается динамика в мыслительной деятельности воспитанников, улучшается память, внимание, координация и это сказывается положительно на развитии интеллекта и эмоциональной сферы, позволяет снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Творческой группой педагогов нашего ДОО были разработаны, адаптированы для наших воспитанников, различные комплексы кинезиологических упражнений с учетом возраста детей и по разным видам. Для активного применения комплексов всем коллективом провели обучающий семинар-практикум для молодых педагогов. Положительная динамика была видна уже на промежуточном оздоровительном мониторинге детей 5-7 лет. В дальнейших планах разработка комплекса для детей 3-5 лет, ведь у детей до 5 лет более «рабочее» эмоциональное правое полушарие мозга, левое логическое только начинает подключаться и другие возрастные особенности. Дальнейшему обучению ребенка необходимо взаимодействие обоих полушарий мозга. Более раннее использование в работе с детьми кинестетических упражнений поможет синхронизировать работу полушарий мозга через определенные физические упражнения.

Чтобы данная работа имела дальнейший положительный результат, работа в этом направлении ведется также с родителями. Проводим с ними консультации, мастер-классы, тренинги и анкетирования. Для активного участия родителей в мероприятиях многие практические упражнения и задания показывают дети 7-го года жизни. Дети с удовольствием принимают возможность побыть «учителями» для родных мам и пап, что способствует сплочению детско-родительских отношений.

Список использованной литературы:

1. Дубровина М.В., Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий эстетической направленности в период адаптации детей 6-8 лет к обучению в школе // Мир детства и образование: сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.111-115.

2. Ильина Г.В., Колдомасцева Т. Кинезиологические упражнения на снятие тревожности у детей 6-7 лет в период адаптации к обучению в школе // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С. 183-188.

3. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.

4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие– М., 1999.

5. Хризман Т.П. Развитие функций детского мозга – Л., 1978.

6. <https://www.maam.ru/detskij-sad/-kineziologija-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>

7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/02/03/gimnastika-dlya-uma-kineziologicheskie-uprazhneniya>

*Баранова Е. А. (Baranova E. A.) воспитатель
Шушкина Д.В. (Shishkina D.V.) старший воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №136»
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ХАТХА-ЙОГИ В СОВРЕМЕННУЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩУЮ СРЕДУ

FEATURES OF PHYSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE INCLUSION OF ELEMENTS OF HATHA YOGA IN A MODERN HEALTH-PRESERVING ENVIRONMENT

Аннотация: Рассмотрение особенностей применения йоги, как части занятия по физическому воспитанию, принимая во внимание возрастные особенности детей дошкольного возраста. Использование элементов хатха-йоги, как аспекта современных здоровьесберегающих технологий на базе дошкольного образовательного учреждения, учитывая все особенности данного вида физических нагрузок и требования к правильности их выполнения.

Abstract: Consideration of the features of the use of yoga as part of physical education classes, taking into account the age characteristics of preschool children. The use of elements of Hatha yoga as aspects of modern health-saving technologies on the basis of a preschool educational institution, taking into account all the features of this type of physical activity and the requirements for the correctness of their implementation.

Ключевые слова: хатха-йога, асана, виньяса, пранаяма, оздоровление, физическое воспитание.

Keywords: hatha yoga, asana, vinyasa, pranayama, health improvement, physical education.

Активное развитие здоровьесберегающих технологий в современном мире происходит как посредством углубления и усложнения уже имеющихся знаний о методах, методиках и техниках здоровьесберегающих технологий, так и посредством расширения многообразия этих знаний. Согласно с мнением Г.Р. Валиуллиной, Г.В. Ильиной, которые обозначили необходимые «...виды здоровьесберегающих технологий (медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, здоровьесбережения и здоровьесбережения дошкольного образования, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду, технологии валеологического просвещения родителей), без применения которых работа в дошкольных учреждениях становится неэффективной» [1, с.105]. Кроме этого, Сычевой Н.П., Ильиной Г.В. рассмотрены здоровьесберегающие технологии на сохранение и стимулирование здоровья детей (ритмопластика, стретчинг, хатха-йога и др.), разработана программа «Ритмопластика с детьми 5-7 лет» на развитие координационных способностей детей, которая нашла применение в дошкольных учреждениях [5, с. 257]. Федоренко Е.А., Карслян Е.А., Перушкиной Л.А. представлен опыт работы с дошкольниками по использованию зверьей [6, с. 171-176]

Одной из сравнительно молодых техник и методик здоровьесбережения является йога. Хатха-йога, включенная в гимнастику в виде различных элементов, доступна детям уже с дошкольного возраста. В отличие от многих элементов гимнастики, имеющих довольно динамический характер, в хатха-йоге много внимания уделяется статичности в поддержании поз. Выполнение этих поз требует плавности движений, спокойствия ритма. Это оказывает на организм ребенка умеренную нагрузку. Одной из важных задач оздоровительной гимнастики является формирование основных навыков укрепления здоровья и здорового образа жизни.

На данный момент существует разработанная и проверенная методика с использованием упражнений хатха-йоги на занятии по физическому воспитанию, при этом используя целенаправленный комплекс оздоровительных упражнений. В исследовании Сосниной В.С., Ильиной Г.В. подчеркнуто, что «...в отличие от других физических упражнений, имеющих

динамический характер, в гимнастике хатха-йога основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку» [4, с. 271]. Авторы обозначили оптимальные позы-асаны для детей дошкольного возраста на развитие гибкости и других физических качеств, выполнение которых позволит повысить уровень физической подготовленности детей. [4, с. 270-271].

Элементы гимнастики хатха-йоги и оздоровительной гимнастики в комплексе оказывает положительное влияние на состояние физического развития дошкольников в целом, а также на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную системы в частности. Зачастую причиной ухудшения здоровья у школьников является следствием низкой физической нагрузки в дошкольном возрасте. В это ключе нетрадиционная форма проведения занятий по физическому воспитанию приводит к повышению интереса дошкольников к занятию в целом, повышает уровень заинтересованности в собственных результатах. Вследствие чего гимнастика с элементами хатха-йоги предупреждает нарушения опорно-двигательного аппарата и укрепляет здоровье детей. Включение поз йоги воздействует на разные группы мышц, на дыхательную систему, кровеносную систему, а также на нервную систему.

Элементы, направленные на дыхание укрепляют межреберные мышцы, диафрагму, что, в свою очередь, совершенствует механизм дыхания.

Также включаются в гимнастику элементы психофизической тренировки. Данная тренировка посредством развития воображения, создания мысленных образов воздействует на соматическое здоровье ребенка.

Элементы гимнастики хатха-йоги доступные детям: статические упражнения – асаны; динамические упражнения – виньясы; дыхательные упражнения, регулирующие дыхание и управляющие им – пранаяма; психорегулирующие тренировки.

Асаны – это позы хатха-йоги, направленные на развитие силы, выносливости, координации, улучшающие соматическое здоровье.

Виньясы - это позы йоги, направленные на развитие силы, выносливости, улучшение самочувствия и эмоционального фона.

Пранаямы – позы йоги, улучшающие регуляцию дыхательной системы и благотворно влияющие на физическое развитие организма ребенка в целом.

Психорегулирующие тренировки направлены на напряжение и расслабление всех групп мышц. При этом используются уникальные методы релаксации, что способствует повышению эмоционального фона и настроения на занятиях. Для проведения нетрадиционной гимнастики с элементами хатха-йоги необходимо соблюдать ряд требований: Место. Занятия проводятся на ровной, твердой поверхности. Чаще используется специальный коврик, разложенный на ровном полу; Температурный режим. Место для занятия должно быть хорошо проветренным. Температура в помещении должна быть не ниже +17⁰С и не выше +20⁰С; Одежда. Должна быть легкой, удобной, не стеснять движений и состоять из «дышащего» материала; Время. Хатха-йогой нужно заниматься перед едой. Это могут быть утренние занятия (перед завтраком), дневные занятия (перед обедом и перед ужином). Длительность занятия в зависимости от возраста должны быть вариативными. В среднем у дошкольников занятия увеличиваются от 15 минут, постепенно становясь продолжительностью в 40-45 минут. Структура занятий. Базу занятий составляют различные комплексы из упражнений на растяжку, статику и дыхание. Занятие последовательно задействует движения по направлению сверху вниз, то есть от головы к ногам. Начинается выполнение упражнений с верхней части тела – голова, шея. Далее переходим у упражнениям на туловище и далее на ноги. Положения тела тоже имеют последовательность: стоя, сидя, лежа; Дозировка и порядок выполнения. Чаще всего в различной литературе по хатха-йоге дозировка не оговаривается. Чаще всего это означает, что упражнение повторяется только один раз. Если упражнение предполагает большее количество повторений это прописывается или оговаривается. Однако нужно знать, что повторение любого упражнения свыше 10 раз нежелательно, потому что может нанести вред здоровью. Существует достаточно много упражнений, которые нужно выполнять на задержке дыхания, максимальной паузе или после вдоха или выдоха. При появлении первых признаков дискомфорта выполнение упражнения следует закончить. Дозировка для детей дошкольного возраста довольно специфична. Начиная от 1 – 3 повторений до 5 – 6 раз. Также стоит отметить, что от возрастной группы дошкольников зависит темп выполнения упражнений. Так дети младшего дошкольного возраста могут справиться с упражнениями хатха-йоги в среднем темпе. К старшему дошкольному возрасту упражнения могут быть выполнены в спокойном темпе.

Особое внимание на начальном этапе выполнения упражнений следует уделять мобильности и подвижности тазобедренных суставов, укреплению позвоночника и мышц верхнего плечевого пояса. В тазобедренных суставах развитие пластичности и гибкости помогает контролировать положение нижнего плечевого пояса (тазовая область) в любых формах тела с прогибами и фиксировать его в продольной плоскости тела строго горизонтально. Выполнять наклоны тела с обязательным контролем напряжения мышечных групп.

Статические позы требуют особое внимание к методическим особенностям их освоения. На первом месте стоит требование к скорости выполнения статических поз. Они должны выполняться так медленно, как это может позволить себе физическое развитие ребенка без вреда для здоровья. Каждая из статических поз должна выполняться до предела, на котором появляется легкое напряжение мышц.

Также очень важно следить за дыханием во время выполнения поз. Дыхание должно быть ровным, свободным, легким, глубоким и спокойным.

У различных поз продолжительность выполнения отличается. Эта разница определяется в первую очередь состоянием здоровья, а также возрастом, самочувствием и общим состоянием организма. Минимальная продолжительность 3 – 5 секунд. Постепенно время увеличивается, но не стоит превышать заложенный предел длительности каждого упражнения.

Как и во всей структуре, общий комплекс упражнений составляется от простого к сложному. Каждая поза разучивается постепенно (2 – 3 недели). Позы, вызывающие сильные затруднения должны заменяться облегченными вариантами. Например, поза «березка» начинает осваиваться с более легкого варианта выполнения «полуберезка».

Большое значение придается освоению упражнений, снимающих мышечное напряжение со спины, укрепляющих её мышцы и способствующих приобретению правильной осанки. К таким упражнениям относятся асаны: «собака мордой вниз», «дерево», «младенец» и подобные им. Самыми полезными в йоге для детей считаются упражнения, направленные на расслабление.

Основы техники безопасности на занятиях. Увеличение дозировки нагрузки нужно производить плавно, постепенно переходя от простых упражнений к более сложным. Переходя от количества повторений к качеству выполнения движений. Поясничный и шейный отделы, колени, локти, пальцы являются самыми уязвимыми местами вывихов и растяжений. Поэтому, при выполнении упражнений и при увеличении нагрузки необходимо соблюдать осторожность.

Структура занятий

Подготовительный этап. Каждое занятие начинается с упражнений на концентрацию внимания, а также с подготовки организма к занятию. В том числе разогрев суставов, мышц, работа с эмоциональным настроем детей на выполнение детьми необходимых асан. Далее следует разминка с динамическими упражнениями на подвижность и мобильность суставов, на растяжку с умеренной нагрузкой. По окончании разминки следует отдых. Дети снимают напряжение с мышц, успокаивают дыхание.

Основной этап. Основной этап начинается с разучивания статических упражнений, в которых уделяется внимание положению всех частей тела. Асаны выполняются без напряжения. Время статичности четко регламентировано. Дыхание, как основной показатель, должно быть размеренным, спокойным, ровным. На основном этапе нужно заострить внимание детей на особенностях поз. Предложить им пофантазировать на тему «На кого похожа эта поза?». Подобного рода игры позволяют детям быстрее осваивать комплекс и запоминать положение тела в каждой позе. Выполняется в начале 4 – 5 поз, впоследствии доходит до 10 поз за занятие.

Заключительный этап. Данный этап направлен на обучение детей умению приводить свой организм в первоначальное состояние и расслабляться, посредством специальных упражнений на релаксацию, лежа на спине. Концентрируя внимание детей на их дыхании, мы добиваемся полного мышечного расслабления. Медленный выдох способствует расслаблению мышц. Также важен этап выхода из релаксации: спокойно сделать вдох и выдох полным дыханием, пальцы соединить в замок и поднять над головой, хорошо потянуться всем телом, опустить руки, спокойно сесть, вытянув ноги и снова потянуться. Этапы овладения позами-асаны представлены в таблице 1.

Таблица 1

Этапы овладения позами-асаны

Этап	Содержание
<i>I этап</i>	Отдых перед вхождением в позу. Основа – дыхание. Нужно сделать несколько равномерных спокойных вдоха, удлиняя выдох и с описать детям асану для лучшего представления детьми будущей позы.
<i>II этап</i>	Показ асаны педагогом для лучшей мысленной настройки на выполнение позы. Дошкольник должен мысленно представить себя в этой позе.
<i>III этап</i>	Вхождение ребенка в позу. Дошкольник выполняет позу по показу медленно, движения спокойные, плавные, дыхание спокойное, ровное.
<i>IV этап</i>	Фиксация позы. Ребенок удерживает положение тела в асане определенное время. Для начала поза удерживается 3 – 5 секунд, а в дальнейшем время увеличивается по 1 – 2 секунды в неделю. Необходимо не забывать формировать позитивный настрой у детей. Педагог предлагает представить перед мысленным взором детей что-то красивое.
<i>V этап</i>	Выход из позы. Также как и вход в позу, выход из нее происходит медленно и плавно.
<i>VI этап</i>	Отдых. После выхода из позы ребенку предлагают принять удобную позу в положении лёжа на спине, отдохнуть, закрыть глаза. Отдых составляет 2–4 минуты.

В условиях работы в дошкольной образовательной организации невозможно использовать все комплексы хатха-йоги (зачастую из-за сложности или невозможности их выполнения детьми дошкольного возраста), но возможно её применение, как элементов гимнастического комплекса. Асаны хатха-йоги нужно начинать выполнять с менее развитой стороны тела с переходом к более развитой.

Перечислим правила разучивания асан с детьми дошкольного возраста. Подготовка: после приема пищи должно пройти более 1 часа; дети занимаются в легкой одежде без обуви; дети занимаются на ковриках. Начинаться занятие должно с динамической разминки. Это позволит разогреть мышцы и суставы перед занятием. Асаны на занятии всегда нужно выполнять после дыхательных упражнений. Комплекс с элементами хатха-йоги выполняется в строгой последовательности. Дети должны выполнять упражнения с удовольствием без боли и дискомфорта, в меру своих сил и возможностей. Не рекомендуется сочетать активные занятия физической культурой и занятия с элементами йоги в один день. Для получения результата (оздоровление детей) занятия должны проводиться систематически (2 – 3 раза в неделю).

Гимнастика с элементами хатха-йоги полезна: тревожным, гиперактивным, малоподвижным и ощущающим дефицит общения детям, часто болеющим и имеющим заболевания нервной системы.

Нами разработан перспективный план использования гимнастики с элементами хатха-йоги в режиме дня дошкольников, представлен в таблице 2.

Таблица 2

Перспективный план использования гимнастики с элементами хатха-йоги в режиме дня дошкольников

Название комплекса	Цели	Содержание	Сроки
«Основы дыхания»	Сформировать и закрепить у детей навык правильного размеренного дыхания и умение правильно выполнять настройку, вход в асану	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «гора»; Релаксация	Сентябрь
«Дыхание ветра»	Совершенствовать навык правильного размеренного дыхания на всех этапах занятия включая настройку, вхождение, фиксацию, выход из асаны, а также релаксацию	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «алмаз»; Асана «гора»; релаксация	Октябрь
«Знакомство с миром асан»	Сформировать у детей знание об асанах, что они могут выполняться в положении лежа, сидя и стоя	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «алмаз»; Асана «лотос»; Асана «воин»; релаксация	Ноябрь
«Асаны долу»	Закрепить умение вхождения и фиксации асаны в положении лежа и сидя. Разучивание основных техник Релаксации	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «алмаз»; Асана «кобра»; Асана «собака мордой вниз»; Асана «бабочка»; релаксация	Декабрь

«Асаны горе»	Закрепить умение вхождения, фиксации и выхода из асаны в положении сидя и стоя	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «лотос»; Асана «гора»; Асана «воин»; Асана «треугольник»; Асана «бабочка»; релаксация	Январь
«Мудрость камня»	Сформировать и закрепить навык статичности при фиксации асаны. Обратить особое внимание на точность положения тела и на развитие у детей проприорецепции.	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «черепаша» Асана «стул»; Асана «воин»; Асана «треугольник»; Асана «кобра»; Асана «собака мордой вниз» Релаксация	Февраль
«Мастерство лозы»	Совершенствовать навык правильного положения тела при фиксации асан, развитие гибкости в асанах, совершенствование техник релаксации	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «кобра»; Асана «лоза»; Асана «кошка»; Асана «корова»; Асана «кузнечик»; Асана «колесо»; релаксация	Март
«Усложнение асан»	Совершенствование навыков посредством усложнения асан и увеличения времени фиксации.	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «трость» Асана «кобра»; Асана «треугольник» Асана «воин-2»; Асана «лук»; Асана «дерево»; релаксация	Апрель
«Техника релакса»	Совершенствование навыков начального отдыха, вхождения, фиксации, выхода из асаны, релаксации.	Дыхательная гимнастика; Динамическая разминка; Асана «кобра»; Асана «собака мордой вниз»; Асана «треугольник»; Асана «воин»; Асана «дерево»; релаксация	Май

Таким образом, использование нетрадиционной гимнастики с элементами хатха-йоги, как современной здоровьесберегающей технологии на базе дошкольного учреждения имеет большое значение для соматического и психологического оздоровления детей дошкольного возраста. Гимнастика помогает сформировать у дошкольников навыки и представления о здоровом образе жизни, а также сформировать мотивацию к занятиям физической культурой.

Список использованной литературы:

1. Валиуллина Г.Р., Г.В. Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий применяемых с детьми 5-7 лет в условиях реабилитационного центра // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.103-107.
2. Правдина, Н.Б. Йога для детей / С. Сергеев. – Москва: Методика применения йоги, 2009. – 54с.
3. Сергеев, С. А. Йога для детей / С. А. Сергеев. – Москва: Комплексы асан и пранаям: практические методики, 2008. – 153с.
4. Соснина В.С., Ильина Г.В. Развитие гибкости у детей 5-7 лет посредством хатха-йоги // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 269-273.
5. Сычева Н.П., Ильина Г.В. Реализация технологии сохранения и стимулирования здоровья детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С.255-258.
6. Федоренко Е.А., Карслян Е.А., Перушкина Л.А., Мурзина С.В., Евстегнеева Г.Н. Зверьейога в здоровом образе жизни дошкольников // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С. 171-176.

*Бобко А.Е. (Bobko A.E.), инструктор по физической культуре,
Карслян Е.А. (Karslyan E.A.), старший воспитатель,
Файзуллина Л.И. (Faizullina L.I.), воспитатель,
Федоренко Е.А. (Fedorenko E.A.), заведующий, МДОУ «ЦПП-д/с № 183,
Россия, г. Магнитогорск*

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНАЖЕРА «РОКЕРБОРД»

DEVELOPMENT OF COORDINATION OF MOVEMENTS IN CHILDREN OF PRIMARY PRESCHOOL AGE USING THE SIMULATOR «ROCKERBOARD»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности развития координации движений у детей дошкольного возраста, представлены взгляды различных авторов на уровни ее развития как согласованной двигательной деятельности, описано значение занятий для развития координации и использование нестандартного оборудования – рокерборд

Abstract: this article discusses the features of the development of coordination of movements in preschool children, presents the views of various authors on the levels of its development as a coordinated motor activity, describes the importance of classes for the development of coordination and the use of non-standard equipment - a rockboard

Ключевые слова: тренажер, координация, двигательные навыки, равновесие, вестибулярный аппарат, упражнения.

Keywords: simulator, coordination, motor skills, balance, vestibular apparatus, exercises.

На сегодня одной из важных задач физического развития детей дошкольного возраста, является формирование двигательных-координационных способностей. По определению Д. Д. Донского «Двигательная координация – согласованное сочетание движений звеньев тела в пространстве и во времени, одновременное и последовательное, соответствующее двигательной задаче, внешнему окружению и состоянию человека». На разных этапах раннего и дошкольного детства у ребенка активно развиваются определенные физические навыки.

В работе Безруких М. М. сформулирована последовательность формирования движений у ребенка: совершает перевороты; начинает сидеть; ползать; стоять на коленях; стоять на ногах; ходить; бегать; бросать; прыгать и перескакивать. При этом начиная с момента рождения развитие координации движений у детей, происходит неравномерно, замечаются как периоды замедленного, так и ускоренного ее созревания.

Буренина А. И. описала уровни развития координации движений на разных возрастных этапах дошкольного детства. Согласно программе, в возрасте 5-7 лет ребенок-дошкольник доходит до кульминационной точки в развитии физических движений. «У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики».

Безруких М. М. определяет, что у детей 5-7 летнего возраста прослеживается постепенное улучшение мышечной системы и двигательных функций, формируются психомоторные функции, определяющие точность и скорость движений. Происходит не только активный рост мышечной массы дошкольника, но и существенно улучшается координация движений.

Рассматривая вопрос координационного развития, как согласованной двигательной деятельности Лях В. И. определил ряд способностей, которыми должен впоследствии овладеть ребенок. К ним он отнес умение ориентироваться в пространстве, держать равновесие, чувствовать ритм, способность к воссозданию и дифференциации, а также возможность определения временных, силовых пространственных параметров движений

Слово «координация» означает «согласование». Когда говорят о координации движений, имеют в виду согласованность в работе мышц разных групп, направленную на достижение определенного двигательного эффекта, конкретной цели. Прежде всего, это точность, соразмерность, способность правильно дозировать силу, направленность, скорость, расстояние движений. В процессе координации движений всегда согласуется работа мышечных движений и тех или иных органов чувств.

Дошкольный возраст характеризуется активным развитием координационных способностей, что обусловлено естественным ростом ребенка и соответствующим развитием систем и функций его организма. Наиболее активно формируются двигательные координационные навыки в возрасте 3-7 лет. Этот возраст является благоприятным для становления многих двигательных проявлений, в том числе и координационных, поэтому именно в этот период работу по формированию координационных движений нужно проводить более интенсивно. Координацию у детей можно развить только через двигательную активность. Хорошая координация движений не формируется моментально – на это уходит немало времени, поскольку это постепенный процесс, во время которого совершенствуется вестибулярный и мышечный аппарат, а также зрительная координация движений ребенка.

Координация движений характеризуется не только согласованностью движений в пространстве и во времени, но и способностью использования ранее полученных умений и навыков при построении новых движений. Дошкольный возраст характеризуется активным развитием координационных способностей, что обусловлено естественным ростом ребенка и соответствующим развитием систем и функций его организма.

Наряду с формированием физических качеств детей одной из приоритетных задач является создание мотивации к обучению и привитию навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Это побуждает коллектив детского сада к поиску и внедрению нестандартного интересного оборудования. Упражнения для развития координации движений с маленькими детьми нужно выполнять в игровой форме, используя различные приспособления. Один из таких приспособлений, используемых в нашем дошкольном учреждении, стал рокерборд.

Рокерборд – это один из видов балансиров, представляющий собой доску (платформу) в форме дуги. Такие доски могут быть изготовлены из листовых пород дерева или из прочного пластика. Рокерборд принципиально отличается своей конструкцией от таких тренажеров как балансировочный диск, полусфера, балансборд. Наши балансиров сделаны из экологически чистого материала натурального дерева березы. С обратной стороны рокерборд обклеен фетром, что помогает предотвратить скольжение. Балансиры бывают разного размера. На них дети могут стоять или сидеть, выполнять задания и различные упражнения.

Рокерборд – это неустойчивая доска, требующая координации и умения балансировать, чтобы удержаться на ней. Это простое приспособление для совершенствования равновесия и баланса. Кроме того, рокерборд укрепляет мышцы, улучшает физическую форму, осанку, тренирует равновесие, тем самым стимулирует работу мозжечка, учит концентрироваться, улучшает ловкость. При систематическом его использовании у детей дошкольников проходит мышечная и эмоциональная зажатость, развивается воображение, внимание, появляется уверенность в себе. Также он подходит для занятий йогой.

Самым первым этапом работы является знакомство детей с рокербордами. В данном этапе огромную роль играют воспитатель и инструктор по физической культуре. Необходимо проговорить с детьми технику безопасности и рассказать, что такое рокерборд и для чего он.

Также нужно дать ребёнку познакомиться с доской, потрогать, покачать руками, поиграть, постоять на ней. Потом можно позволить ребенку раскачиваться на борде, как на лодке – сидя, лежа вдоль, поперек – устанавливая баланс. На этом этапе легко выявить проблемы ребенка с равновесием и координацией. Все занятия на начальном этапе проводятся под чутким руководством инструктора.

Когда ребята освоились и легко держат равновесие, стоя на рокерборде – можно начинать тренировки. Необходимо стремиться к тому, чтобы, стоя на рокерборде, ребенок почувствовал себя настолько уверенным, что перестанет постоянно смотреть под ноги или хвататься за опору.

Как и взрослым, перед началом упражнений детям нужен разогрев, разминка и растяжка. Главное помнить, что детский организм не нужно перегружать, не нужно делать через слово «не могу». Не стоит заниматься слишком долго, даже если детям очень нравится.

Во время занятия регулирует правильность выполнения упражнений воспитатель и инструктор по физической культуре. Упражнения носят игровой характер, при этом, важна сосредоточенность и правильное выполнение.

На занятиях мы используем следующие виды упражнений для развития координации движений:

- Залезть, слезть.

- Сидя «по-турецки» раскачивать балансир, после чего удерживать равновесие.
- Сидя на платформе осуществлять плавательные движения руками.
- Покачиваться на доске в положении сидя на корточках. После раскачивания рекомендуется зафиксировать взгляд.
- Покачиваться на доске под музыку сохраняя ритм

В структуру занятия включаются упражнения с другими атрибутами: мячи, мешочки, гимнастические палки.

Данный спортивный инвентарь заменяет детям массу игрушек, пробуждает фантазию, заставляет мыслить, творить. Мы можем превратить этот балансир в мост, лодку, домик, горку и построить целую дорожку из рокербордов, или использовать как вид задания на дорожке препятствий.

Когда ребята совсем освоились, можно и пофантазировать и усложнить упражнения или вообще создать художественный образ или целую сказку.

Нагрузку регулируется количеством повторений или относительной длительностью выполняемых упражнений. Во время проведения занятия разрешаются вопросы направление на укрепление опорно-мышечного аппарата, поддержание правильной осанки, выработки двигательной и музыкально-ритмической координации.

Таким образом, благодаря развитию координации движений в этот возрастной период ребенок способен ориентироваться в пространстве, держать равновесие, чувствовать ритм, способность к воссозданию и дифференциации, а также возможность определения временных, силовых пространственных параметров движений.

Рокерборд используется инструктором на занятиях по физической культуре, как элемент общеразвивающих упражнений. Его можно использовать для разминки, в основной деятельности, в спортивных развлечениях и эстафетах, как элемент «дорожки препятствий». Использование рокербордов позволяет разнообразить занятия. Также применяется рокерборд при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурной направленности. На занятии используются разработанный инструктором по физической культуре дидактический материал, карточки с заданиями и видами упражнений. Ребенок, глядя на карточку с упражнениями, может с легкостью повторить изученный материал на занятии по физической культуре, так и в группе с воспитателем.

Педагог в группе также поддерживает интерес детей к использованию рокерборда, демонстрируя видеоролики с упражнениями, рассказывая о положительном опыте других детей.

Работа педагога и родителя играет важную роль в выполнении поставленных задач. Результат достигается посредством координации усилий педагогов и родителей в данном направлении, ознакомления родителей с основным содержанием, методами и приемами оздоровительной работы в дошкольном учреждении. Родители заинтересовались результатами использования такого тренажера и приобрели его для домашнего использования. Чтобы родителям было проще освоиться в работе с доской, на официальном сайте детского сада размещены консультации и мастер-классы от инструктора. Консультации также проходят при личном общении по индивидуальным запросам.

Тренировка балансирования – один из наиболее эффективных способов развития внутреннего корсета. Тот факт, что ребенок балансирует на нестабильной платформе, заставляет основные мышцы постоянно включаться, поскольку они регулируют положение тела, чтобы поддерживать вертикальное положение. Мы видим положительные результаты от занятий на рокерборде. Хорошая физическая форма ребят не раз помогала в достижении призовых мест в соревнованиях по бегу, лыжным гонкам, где сила мышц и координация движений играют основную роль.

Использование данного оборудования способствует повышению качества физического воспитания, развитию у детей стойкого интереса к физическим упражнениям, формированию потребности в двигательной активности и здоровом образе жизни. Достижение необходимого уровня двигательных-координационных качеств является одним из важных компонентов здоровья, а показатели развития базовых двигательных координаций могут быть ориентиром при оценке физического состояния человека

Список использованной литературы:

1. Безруких, М. М. Возрастная физиология: физиология развития ребенка / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. - М.: Академия, 2013.
2. Бондарчук, И. Л., Дьяченко Ю. Н., Люйк Л. В. Развитие координационных способностей у детей дошкольного возраста // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-koordinatsionnyh-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>
3. Лях, В. И. Координационные способности: диагностика и развитие/ В. И. Лях. - М. : ТВТ Дивизион, 2006.
4. Правдов, Д. М. Чистякова А. А. Развитие координации детей 5-7 лет в моделируемых условиях изменения внешней среды. Научно-теоретический журнал «Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта, №3(73). – СПб, 2011.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТА

THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE TRP COMPLEX IN MODERN STUDENT LIFE

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о роли и значении комплекса ГТО в современной жизни студента, а также формировании у студентов осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, о создании условий для увеличения участников движения ГТО.

Annotation: The article discusses the role and significance of the TRP complex in the modern life of a student, as well as the formation of students' conscious needs for systematic physical education and sports, the creation of conditions for increasing the number of participants in the TRP movement.

Ключевые слова: комплекс ГТО, физическая подготовка, систематические занятия, спорт, движение ГТО.

Key words: TRP complex, physical training, systematic training, sports, RWD movement.

В настоящее время все бесспорно помнят и знают фразу «Готов к труду и обороне!». Именно так именуется физкультурно-спортивный комплекс, который был введён в 1931 году и который просуществовал до развала нашей страны. Нормы ГТО сдавали всюду: в деревнях и сёлах, городах и посёлках городского типа. Можно было прийти одному или с товарищами, сдать нормативы прямо на рабочем месте — пункты приёма норм ГТО были на практике на любом предприятии, в любые предприятия. Человек, который выполнил все нормы ГТО, был примером для имитирования. Таким образом, ГТО поддерживало здоровье станы и стимулировало людей и молодёжь к занятиям спортом, что, в свою очередь, повышало его эффективность и трудоспособность.

«Готов к Труд и Обороне» - наименование Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса, который возник в Советском Союзе в 1931 году и существовал вплоть до 1991 года, при этом нормы ГТО менялись с течением времени. Совокупность ГТО несёт задачу укрепления здоровья граждан и воспитания физической культуры в СССР. Упражнения, которые входят в совокупность ГТО, требовали отличного создания данных физических качеств, как стойкость, сила, меткость, ловкость, гибкость, скорость. Дабы привлечь большое число людей и работающую молодёжь к сдаче норм ГТО были введены особые значки и разные льготы, которыми поощряли за неплохие итоги. Нормы ГТО стали активно внедрять в общеобразовательных учреждениях, на заводах и фабриках, это использование уже в первый год дало значки 24 тысячам граждан. С течением времени стали делать всесоюзные первенства ГТО, победа в которых являлась престижной [4].

На сегодняшний день совокупность ГТО немного видоизменен. В его совокупность входят легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, стрельба и туризм.

Сегодня ГТО базируется на последующих принципах:

- добровольности и доступности;
- оздоровительной и личностно-ориентированной направленности;
- обязательности медицинского контроля;
- учета региональных особенностей и расовых обычаев [2].

Значение ГТО в области физического воспитания обучающихся особенно, так как задачи российского образования предъявляют все более новые требования к системе физического воспитания обучающихся. Преподавательская работа ГТО нацелена на организацию учебного процесса и досуга обучающихся. Совместно все это содействует культурному и психологическому развитию которые обучающиеся, а также созданию условий для формирования осмысленной нужды в физических упражнениях для увеличения показателя физической подготовки обучающихся. Ведь способность к работе и трудоспособность предстоящих экспертов, которые имеют не лишь высшее образование, но и среднее специальное, находится в зависимости целиком от здоровья самого человека.

Задачами комплекса ГТО выступают:

- увеличение числа граждан, постоянно которые занимаются физической культурой и спортом;
- развитие у граждан осознанных нужд в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом совершенствовании и ведении здорового образа жизни [3];
- увеличение совокупного показателя информации граждан о средствах, методах и формах предприятия самостоятельных занятий.

Считается, что физическая культура обязана присутствовать в жизнь любого человека с раннего возраста и быть неотделимой частью существования не покидать ее до старости. На сегодняшний момент наблюдается ухудшение обстоятельства с физической подготовки и здоровья среди обучающихся высших учреждений. Большое число молодых людей освобождены от занятий физической культурой либо состоят в специальной группе.

Признаком мотивации у обучающихся должно служить их добровольное участие в разных спортивных мероприятиях. Учебная дисциплина «физическая культура» в высших образовательных заведениях представляет собой основной для психологического формирования и физического совершенствования обучающихся. Занятия должны проходить с целью воспитания ЗОЖ у обучающихся и формировать у них устойчивой позитивной мотивации к предприимчивой работы [4].

Развитие физически морального общества – это главная и важная проблема нации ни при каких ситуациях не будет лишним для любой, даже самой технологически продвинутой державы. Поэтому частичный возврат к нормам ГТО на уроках физической культуры достаточно рациональный прием подготовить молодёжь для существования в трудных условиях современного мира, научить думать нестандартно, принимать разные решения в условиях, когда определить рациональный путь оказывается очень трудно. Ведь эффективность данной организации подготовки уже стала проверена раньше на поколения наших мам и пап и показала неплохой результат. Оздоровление которые обучаются осуществляется под средствами физических воспитаний, как одними из самых которые доступны и оптимальных из методов оздоровления [5].

Систематические занятия по подготовке и сдаче норм набора ГТО, которые обучаются, дают возможность шаг-за-шагом приобщаться к физической культуре и спорту, подниматься по ступенькам спортивного мастерства. Так же комплекс

ГТО стал одним из главных средств, которые стимулируют всестороннюю физическую подготовленность обучающихся и взрослых, явился той формой, благодаря которой советские граждане приобщались к систематическим занятиям физической культурой и спортом [2]. Вовлекая обучающихся в большое физкультурное движение, тем самым, внося очень большой вклад в развитие большого спорта. Физические упражнения, которые повышают двигательную активность, очень нужны на всевозможных стадиях существования обучающихся.

Таким образом, всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) представляет собой полноценную программную и нормативную базу физического воспитания не только которые обучаются, но и взрослых, а также выступают увеличению результативности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении личного здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечении физического воспитания, которые обучаются.

Здоровье – высокая ценность человека, ресурса любого государства и его граждан.

ГТО - это не просто часть культурного наследия государства, это предмет гордости и эффективный способ приобщения молодежи к духовным традициям собственного народа.

Список используемой литературы:

1. Галимова Л.Н. ГТО как основа физического воспитания студентов // Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2018. -№10.- С.30-31.
2. Баранов К.А. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2011. – 456 с.
3. Евсеев М.С. Физическая культура: Учеб. пособие. – М.: Наука, 2013.- 234 с.
4. Ефремова Ю.С. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «готов к труду и обороне» (ГТО) в системе социокультурного и психолого-педагогического сопровождения родительства. [Текст] // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 1. – С.79 – 82.
5. Каблуков М.А. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов Вузов. -М.: Высшая школа, 2016. – 234 с.

*Брагин В.И., (Bragin V.I.), педагог исследователь,
Костанайский строительный колледж
Казахстан, г. Костанай*

КОНЦЕНТРАЦИЯ И ВНИМАНИЯ ПРИ ЗАНЯТИИ БЕГОМ

CONCENTRATION AND ATTENTION WHEN RUNNING

Аннотация: Усталость - это физиологическое и психологическое состояние человека, которое является следствием напряженной или длительной нагрузки. Утомление подсказывает нам, что настало время снизить обороты и перейти в состояние покоя, чтобы не нанести вред своему организму. Но если спросить у спортсмена, что такое усталость, то, скорее всего, он расскажет про боль и напряжение в мышцах. Хотя природа этого явления гораздо сложнее. И мы попробуем в этом разобраться.

Abstract: Fatigue is a physiological and psychological state of a person, which is a consequence of intense or prolonged stress. Fatigue tells us that it's time to slow down and go into a state of rest, so as not to harm your body. But if you ask an athlete what fatigue is, then, most likely, he will tell you about the pain and tension in the muscles. Although the nature of this phenomenon is much more complicated. And we will try to figure it out.

Ключевые слова: бег, усталость, концентрация, дыхание.

Keywords: running, fatigue, concentration, breathing.

Имея выбор занятий, люди обычно выбирают те, которые доставляют им удовольствие и радость. Однако многие люди считают бег для здоровья скучным и монотонным занятием. Бег по своей природе действительно может показаться скучным, поскольку одни и те же действия повторяются монотонно, почти в одном и том же ритме. Эксперты давно подтвердили, что такие задания ускоряют умственное и физическое утомление. И именно умственное утомление наступает первым, что приводит к физической усталости, вялости и плохому самочувствию.

Так что же мы можем сделать в этом случае? Во-первых, нужно задействовать сильный и эффективный инструмент под названием «психологическая адаптация», а вернее «психическая саморегуляция». Крайний владеет действительно неисчислимым потенциалом в совершенствовании прогрессивного человека во всех сферах деятельности, включая физкультуру, спорт и, конечно же, бег.

С него хорошо начинать. Не очень хочется, особенно в плохую погоду, выходить на улицу, отрывать от телевизора, телефона, излюбленного занятия либо попросту теплой кровати и начинать бегать. Некоторым людям приходится бесконечно агитировать себя сделать этот "смелый" поступок и уговорить себя это сделать. Однако в итоге они сидят дома и откладывают бег до следующего раза.

Более эффективно настраиваться следующим образом. Встаньте и сделайте длинный медленный вдох через нос, одновременно с силой согните руки в локтевых суставах (так, чтобы были видны бицепсы) и напрягите плечевой пояс и основные мышцы, ощущая их силу и упругость. В этот момент осознайте, что ваше тело наполнено энергией.

Выполняйте это упражнение два-три раза, пока не сможете отчетливо ощутить силу и энергию в мышцах. Далее примите позу лыжника и представьте себя бегущим по лыжне, попеременно перебирая руками, как будто вы отталкиваетесь от шеста. В этом ритме сделайте пружинистое полуприседание обеими ногами.

Затем живо представьте себя вбегающим на переполненный, шумный и красочный стадион на финишной прямой. Вы находитесь в 20-30 метрах от финишной черты, а в нескольких шагах перед вами бежит ведущий спортсмен, которого вы должны обогнать любой ценой. Вы набираете темп и одновременно ускоряете свои движения, учащаете дыхание, буквально обходите его на финише и с радостной улыбкой и ликованием поднимаете руки в знак триумфа.

Это упражнение длится всего одну минуту, но этого времени достаточно, чтобы ваше тело само попросило о работе. Теперь достаточно сказать себе: «Давай, давай выйдем на улицу и побегаем для удовольствия», и ваши руки автоматически

натянут спортивный костюм и затянут шнурки на кроссовках. Начните с легкой разминки и быстрой ходьбы, которая быстро переходит в бег [1, с.136].

Эффективность этого упражнения во многом зависит от того, насколько ярко и четко вы сможете вспомнить восприятие и опыт, соответствующие предложенной ситуации. Эффективность этого упражнения во многом зависит от того, насколько ярко и четко вы сможете вспомнить восприятие и опыт, соответствующие предложенной ситуации.

Во время бега многие бегуны сосредотачиваются либо на правильности своих движений (особенно в начале тренировки), либо на своих ощущениях и самочувствии. Это быстро приводит к таким мыслям, как "мои ноги начинают болеть, возможно, я не готов к такой работе", "о, я чувствую боль в правом боку, значит, моя печень напрягается" или "возможно, мое сердце бьется слишком сильно, я не хочу, чтобы оно болело". Конечно, прислушиваться к своим ощущениям необходимо, хотя бы для самоконтроля. Однако лучше сосредоточить свое внимание на тех вещах, которые вызывают положительные эмоции и укрепляют веру в себя и свою способность исцелять бег.

Для этого рекомендуется практиковать фокусировку внимания. Обычно существует три круга внимания: большой, средний и малый. Большой круг включает все окружение в поле зрения бегуна, в том числе небо, леса, реки, луга, здания и людей. Средний круг включает людей, бегущих рядом с бегуном, дорожки и тропинки, цветы и траву. Малый или внутренний круг - это мир ваших переживаний и чувств.

Постарайтесь сосредоточиться на одном из кругов. Чем больше вы будете концентрироваться, тем интереснее будет становиться, и вскоре вы сможете полностью или частично забыть о беге. Концентрация является основой для овладения ходьбой ума и секретом бега, который доставляет удовольствие, наслаждение и восторг. Здесь нельзя не вспомнить замечательные слова известного ученого и педагога К. Ушинского. Внимание - это единственная дверь в нашу душу, через которую должно пройти все, что есть в уме. Исходя из этого, мы должны научиться впитывать только положительные впечатления и чувства во время бега.

Начните с концентрации внимания на маленьких кругах - собственных ощущениях и переживаниях. Например, попробуйте почувствовать каждый палец руки по очереди и ясно представить его. Если вы не можете сделать это сразу, попробуйте слегка пошевелить пальцами. Затем перенесите внимание на следующий палец.

Когда вы сможете четко представить его, переходите к пальцам ног. Во время работы постарайтесь почувствовать пальцы в момент отталкивания. Обычно третий и четвертый пальцы самые слабые, поэтому сосредоточьте свое внимание на них на более длительное время [2, с. 27].

Переключая свое внимание с пальца на палец, вы уже пробежали 400-500 метров, не осознавая этого. Если вы почувствуете пульс на конце пальца, на котором вы концентрируете внимание, вы можете судить о том, что ваша концентрация высока. Сначала научитесь делать это, когда вы сидите и отдыхаете. Затем воссоздайте это ощущение при ходьбе, а затем при беге. Однако, когда вы освоите эту практику, это будет лучшим способом оценить свое состояние. Замедление пульса - признак усталости и сигнал к замедлению или прекращению бега.

Очень легко сосредоточиться на своем дыхании. Наслаждайтесь своим дыханием и почувствуйте жизненную силу и энергию, исходящую от свежего воздуха. Вы также можете представлять себе различные запахи: травы, цветов, леса, влажной земли, речной воды.

Вы также можете «привязать» свое дыхание к шагам, делая вдох и выдох на определенное количество шагов. Когда вы захотите успокоиться и немного отдохнуть, вы можете посчитать количество шагов, которые вы делаете на вдохе и выдохе, или перейти на так называемый вечерний тип дыхания: сделать выдох длиннее вдоха. Например, вы можете сделать четыре шага на вдох и шесть шагов на выдох. Если вы хотите немного увеличить интенсивность, вам подойдет утренний тип дыхания. Например, вдохните на пять шагов и сильно выдохните на три шага.

После того как вы освоите малый круг, обратите внимание на средний и большой круг. Не забывайте приказывать себе любить природу и создавать положительные эмоции.

Разнообразьте свой бег, чтобы сделать его более полезным и интересным. Например, вы можете бежать с небольшим поворотом влево или вправо, спиной вперед, медленно или быстро поворачиваться на 360 градусов то в одну, то в другую сторону. Очень эмоциональным движением является так называемый танцевальный бег, при котором одна нога подпрыгивает, а колено другой ноги и противоположная рука выводятся наружу. Это движение позволяет переключиться, задействует другие группы мышц и помогает немного отдохнуть; старайтесь не выполнять его дольше минуты-двух.

Эффективны мышечное напряжение и расслабление, а также дозированные упражнения, укрепляющие мышцы. Давно известно, что умение расслаблять мышцы - признак хорошей техники. Чтобы сделать бег максимально экономичным, следует научиться максимально расслаблять те мышцы, которые не двигаются, и, по возможности, снижать напряжение в работающих мышцах. Для этого попробуйте вытянуть левую руку наполовину, сжать кисть, подержать 10-20 секунд, а после команды расслабься быстро снять напряжение и «послушать» волну расслабления. Повторите то же самое с правой рукой. Это упражнение можно легко усложнить, напрягая одну группу мышц (например, левую руку) наполовину или полностью, и полностью расслабляя другую (правую руку) [3, с. 45].

Также рекомендуется регулярно во время бега попеременно концентрировать внимание на ощущениях в наиболее чувствительных мышцах рук и лица и проверять их расслабление.

Для развития способности к тонкой настройке мышечной силы рекомендуется, например, отталкиваться одной ногой чуть сильнее, чем другой. Затем проделать то же самое двойным шагом 20-30 раз, например, в полсилы, в четверть силы и т.д. Можно также отталкиваться одной ногой сильнее, чем обычно, на определенное количество шагов, один за другим.

Для профилактики глазных заболеваний, таких как близорукость и дальность зрения, во время бега следует делать те же упражнения для глаз, что и обычно. Сначала, не отрываясь, смотрите вдаль и медленно перемещайте взгляд, чтобы посмотреть на переносицу. Повторите это пять-шесть раз.

Вытяните правую или левую руку вперед, слегка согнув ее, смотрите на кончик указательного пальца и медленно перемещайте палец к переносице, держа кончик в поле зрения, пока палец не начнет двоиться. Затем медленно вернитесь в исходное положение тем же способом, сопровождая его взглядом. Сделайте это не менее четырех раз.

Другие упражнения для глаз включают движение глаз из стороны в сторону, вверх и вниз, чтобы двигать конечностями, и вращение глаз из стороны в сторону. Можно также потянуться вертикально или горизонтально и нарисовать глазами восьмерку. Иногда полезно также бегать с закрытыми глазами.

После одного-двух упражнений для глаз расслабьте глаза, сильно и часто моргайте и (или), если позволяют условия бега, пробегите 10-20 метров с закрытыми глазами.

Во время бега можно создать соответствующее настроение и войти в приятное, необычное, так называемое особое

состояние духа. Последнее может быть очень разнообразным: от приятного состояния, похожего на расслабление, до высокого психического возбуждения, эйфории, восторга и, более конкретно, экстаза. Однако достичь этого нелегко. Оно требует больших душевных и физических сил, упорства и настойчивости. Однако, используя на первых порах достаточно простые методы и упражнения, можно научиться делать бег более увлекательным и приятным.

Начните с овладения навыками релаксации. Для этого используйте описанные выше упражнения на напряжение и расслабление, а также техники автономной тренировки для формирования чувства мышечного расслабления, тяжести и тепла [4, с. 20].

В расслабленном состоянии эффективным средством контроля эмоций может быть воспоминание приятных воспоминаний из прошлого.

Например, представьте себе идиллический пейзаж или теплое солнечное место. Лежа на траве, смотрите на облака над головой и думайте о голубом небе, не заботясь ни о чем другом. Или представьте пустой морской берег, теплые песчаные пляжи и монотонный шум волн. Если в голову приходят мысли о беге, накопившейся усталости и т.д., представьте, что они проходят перед глазами, как в кино, не затрагивая вас, и что вы просто являетесь бессознательным свидетелем происходящего.

Чтобы собраться с силами и войти в состояние бодрости, возбуждения, энтузиазма и т.д., может быть полезна уже упомянутая практика "наполнения" своей энергией.

Конечно, долго поддерживать такое состояние сложно, поэтому не стоит и пытаться: достаточно, если после пробега 100-200 метров вы почувствуете себя как в другом измерении и переживете прекрасный момент, когда полностью забудете о беге.

Если вы находитесь в спокойном состоянии, вы можете и должны удерживать его дольше. Улыбнитесь и вспомните свою любимую музыку. Очень приятно напевать во время бега, так как это дает вам ощущение, что вы контролируете свое настроение!

Представьте себя погруженным в холодную или ледяную воду, чтобы быстро стряхнуть усталость и почувствовать себя энергичным и свежим. Сначала до щиколоток, затем до колен, потом до пояса и, наконец, "ныряйте". В этот момент вы должны почувствовать холод и мурашки. Если вы это чувствуете, то это свидетельство того, что тренировка прошла успешно.

Общение с окружающей природой - еще один приятный аспект бега. Например, глядя на внезапно открывшийся вам прекрасный пейзаж, вы думаете о том, насколько совершенна и могущественна природа и в то же время насколько она беззащитна. Затем вы думаете о том, что сейчас природа нуждается в вашей помощи больше, чем когда-либо. Вы берете на себя обязательство заботиться о природе.

В связи с этим мы не хотели, чтобы наши читатели думали, что разумный бег - это легко и приятно. Однако, как и в любом деле, бег требует больших усилий, упорства и настойчивости. Легкого способа сделать что-либо не существует. Но делая дело, вы быстрее почувствуете его величие и пользу, а почувствовав, вы уже не сможете без него обходиться. Это станет необходимостью в вашей жизни [5, с. 50].

Таким образом, можно придумать еще много полезных и приятных упражнений. Все зависит от вашего желания и фантазии

Список использованной литературы:

1. Кайтмазова Е. Н. М. Легкая атлетика за рубежом, 1974. – 136 с.
2. Гойхман П. Н. Трофимов О. Н. Легкая атлетика в школе 1972. – 27
3. Елисейский А. В. Спорт и личность 1983. – 45 с.
4. Седов А. Л. Здоровье и сила в твоих руках 1968. – 20 с.
5. Качашкин В. М. Методика физического воспитания 1972. -50 с.

*Гельмел С.Г. (Gelmel S.G.), инструктор по физической культуре,
Коришина О.П. (Corchina O.P.), заведующий МДОУ «Д/с №49 о.в.»,
Филина Е. А. (Filina E.A), старший воспитатель «Детский сад №49 о.в.», Россия, г.Магнитогорск*

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» С УЧЕТОМ ФГОС ДО**

**THE INTERACTION OF THE DOE WITH THE FAMILIES OF THE PUPILS IN SOLVING THE PROBLEMS
OF THE EDUCATIONAL AREA «PHYSICAL DEVELOPMENT» GIVEN THE GEF TO**

Аннотация. Статья посвящена выбору оптимальных форм организации совместной физкультурной деятельности педагогов и родителей воспитанников, с целью активизации педагогического потенциала семьи в вопросах физического воспитания и развития детей, охраны и укрепления здоровья, формирования ценностей здорового образа жизни.

Annotation: The article is devoted to choice of optimal forms of organization of joint physical activity of teachers and parents of pupils, with the aim of enhancing educational potential of the family in matters of physical education and development of children, protection and strengthening of health, formation of healthy way of life.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, формы организации физкультурной деятельности, дошкольник, взаимодействие педагогов с родителями воспитанников.

Keywords: Health saving technologies, forms of organization of physical activities, preschooler, interaction of teachers with parents of pupils.

Вопрос физического воспитания и развития детей, дошкольного возраста в современных условиях необходимо решать в тесном контакте с семьей. Применение в физкультурной деятельности дошкольников здоровьесберегающих технологий способствует результативности воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Выбор эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Только при условии целенаправленной совместной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Согласно ФГОС ДО (ФГОС ДО п 3.2.1) каждая дошкольная образовательная организация должна создать условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Перед коллективом нашего образовательного учреждения, стояла задача в выборе оптимальных форм организации совместной физкультурной деятельности педагогов и родителей воспитанников, с целью активизации педагогического потенциала семьи в вопросах физического воспитания и развития детей, охраны и укрепления здоровья, формирования ценностей здорового образа жизни.

Нами продолжена работа по взаимодействию ДОУ с семьями воспитанников в решении задач образовательной области «Физическое развитие» с учетом ФГОС ДО [7, с.210-213].

В соответствии с этим основной целью взаимодействия педагогов с родителями является создание максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка в семье и ДОУ. Среди задач взаимодействия ДОУ с семьей мы выделяем следующие:

- повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах физического развития дошкольников и организации сотрудничества с родителями в этом направлении; подбирать и апробировать формы, методы, приемы установления партнерских отношений с семьями воспитанников; создавать психолого-педагогические условия для поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой совместно с родителями; возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи и детского сада.

Одна из основных форм организации физкультурной деятельности дошкольников - совместные физкультурные занятия с родителями в игровой форме [6].

Занятия традиционно состоят из трех частей. В вводно-подготовительной части физкультурного занятия, инструктор настраивает взрослых и детей на эмоционально-тактильный контакт, используя ритуал приветствия, а также идет подготовка организма к двигательной-игровой деятельности. В основной части формируем двигательные умения детей и родителей. Взрослые следят за правильным выполнением упражнений детьми и сами выполняют их. Каждый взрослый становится тренером или партнером своего ребенка. Что помогает инструктору и определяет высокую эффективность занятия. В заключительной части нагрузка снижается, дыхательные упражнения, игры малой подвижности, массаж, упражнения на релаксацию все это выполняется в детско-родительских парах. Ритуал прощания, где в каждой паре произносятся добрые слова, пожелания, благодарность и любовь друг к другу.

Для того чтобы занятие стало интересным и увлекательным, педагоги нашего ДОУ внедряют сюжетные, интегрированные, игровые формы. Все занятия сопровождаются специально подобранными музыкальными композициями. Применение разнообразного физкультурного оборудования, способствует эффективности занятия. Необходимое нетрадиционное оборудование, атрибутика, отличительные знаки изготавливаются совместно с родителями предварительной. Интерес родителей возрастает после каждого проведенного мероприятия. Выбор темы зависит от запросов и интересов родителей, а также плана-графика распределения учебного материала и тематического плана образовательной деятельности, нашего учреждения. Нами были проведены занятия: « В гости к мишке», «Поход в осенний лес», «Наш веселый, звонкий, мяч», «Подготовка к ГТО» и т.д.

Досуги – одна из самых эффективных форм физкультурно-оздоровительной работы клуба. Все члены семьи на таких мероприятиях становятся полноправными партнерами детей. В свою очередь родители видят детей активными и веселыми.

Дети очень любят праздники, а когда рядом мама или папа, это праздник вдвойне, который надолго остается в памяти. «Мы- спортивная семья!», «Веселые гонки», « Любит спорт моя семья!», «Мы будущие Олимпийцы!», «Веселый воланчик», «Космическая тренировка» это часть мероприятий разработанных и проведенных совместно с родителями.

Консультации, буклеты, папки-передвижки ориентируют на общение с родителями, как с единомышленниками в вопросах воспитания и образования детей. Привлечение семей воспитанников в образовательный процесс ДОУ, помогает педагогам качественно решать задачи ОО «Физическое развитие».

Совместная физкультурная деятельность детей и родителей. Обучение игре бадминтон. Старший возраст.

Задачи:

1. Помочь родителям ощутить радость от совместной с ребенком двигательной деятельности.
2. Изучать свойства волана, совершенствовать приемы игры в бадминтон.
3. Расширить у детей, родителей объем знаний о происхождении спортивной игры бадминтон. Знакомить с интересными фактами из «Познавательной копилки о бадминтоне».
4. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, глазомер. Содействовать развитию координационных способностей.
5. Воспитывать внимание, организованность.

Место проведения: спортивный зал детского сада.

Оборудование и инвентарь: мультимедийное оборудование , презентация, воланы по числу детей и родителей, обруч 2 шт, ракетки, схемы-карточки.

Длительность: 25 минут.

Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
I. Вводная-подготовительная часть		
Вступительное слово	1 мин	- Ребята, мы с вами уже знакомы с историей возникновения бадминтона (слайд1 Древний бадминтон) Первый летчик-космонавт, герой Советского Союза Ю. А. Гагарин (слайд2 ГагаринЮ.А.) был Мастером Спорта СССР по бадминтону. Приглашаю на космическую тренировку «ПОЕХАЛИ», ведь бадминтон входит в программу подготовки российских космонавтов.
«Выбивной»	2 мин	Перемещение детей по площадке в движении – ходьба ,бег, легко, не наталкиваясь друг на друга, уворачиваясь от волана, которым пытаются попасть в детей или взрослых.(Слайд 3схема)
2. «Пронзи кольцо»	2-3 раза	Дети, забрасывают воланы в висащие обручи, родитель ловит волан с другой стороны. Метание волана в висащие обручи (разными способами) (слайд4 схема - игра)

3.«Кто быстрее?»	2-3 раза	Дети, взрослые по сигналу начинают движение(бег, ходьба) В середине находятся воланы в обруче. «Волан» - нужно взять (слайд5 Волан в обруче)
II. Основная часть		
1.ОРУ с воланами: а) «Покажи волан»; б) «Волан вверх»; в) «Спрячь волан»; г) «Подбрось-поймай»; д) «Попрыгаем с воланом»	5-6 раз	Фронтально взрослые и дети Руки вперед; переключают волан из правой руки в левую, затем - из левой в правую.
	5-6 раз	Руки через стороны вверх; переключают волан из рук в руки. Переключают волан спереди и за спиной.
	5-6 раз	Бросать волан вверх невысоко и ловить его 2 руками; потом - правой бросать, а левой ловить и наоборот. Следить глазами за воланом.
	4-5 раз	Прыжки на месте на 2 ногах с поворотом вокруг себя.
	4-5 раз	
2. «Подбрось, поймай, падаешь не давай!»	6-8 раз	Фронтально. Перебрасывание волана с руки на руку. Бросать волан нужно как можно выше.
3. «Передвинь флажок»	4-5 раз	Дети и взрослые, поочередно шеренгой бросают волан, стараясь перебросить как можно дальше. С каждым броском флажок передвигают дальше.(Способ броска)
4. «Волан навстречу волану»	4-5 раз	Дети со взрослым стоят в парах на расстоянии 2-3 м друг от друга, у каждого по волану. По сигналу перебрасывают воланы., стараясь не уронить. Точность. Свойства волана, Глазомер.(Можно усложнять: через веревку, сетку)
5. «Отрази волан»	1-2 мин	Дети в парах со взрослым , у одного волан. У другого ракетка. Один подбрасывает волан, другой отбивает его ракеткой. Затем меняются.
III. Заключительная часть.		
«Невесомость»	2-3 минуты	Волан с силой бросить в сетку ракетки, находящейся на полу. Следить за воланом, сгибать колени при броске волана. Держать головкой вниз. Спасибо всем за тренировку! Желаю космических успехов в освоении игры бадминтон! Памятные наклейки вручаются лучшим нашим игрокам! Играйте на здоровье!

Таким образом, разработанная и апробированная система совместной физкультурно-оздоровительной работы способствует физическому развитию ребенка, формированию двигательных умений и навыков из различных тематических блоков: школа мяча, гимнастика, легкая атлетика, подвижные игры.

Список использованной литературы

1. Адашквичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду, М.: Просвещение, 1992.
2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье, Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет, М. : АРКТИ, 2004.
3. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 384с.
4. Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой, М.: Просвещение, 1982.
5. Иванова Т.Е., Микляева Н.В. Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с
6. Особенности планирования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа): учебное пособие / под ред. Г.В. Ильиной. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 159 с.
7. Яковенко Е.А., Гельмелль С.Г., Ильина Г.В., Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников в решении задач образовательной области «Физическое развитие» с учетом ФГОС ДО // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 210-213.

*Жердева С.Е. (Zherdeva S.E.), воспитатель,
Шингареева Г.А. (Shingareeva G.A.), заведующий,
Шрайнер Е.Б. (Shriner E.B.), старший воспитатель,
МДОУ «ЦРР – д.с. № 159», Россия, г. Магнитогорск*

НАРОДНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FOLK GAME AS AN EFFECTIVE HEALTH-SAVING TOOL FOR OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: Рассматривается народная подвижная игра как современный инструмент реализации здоровьесбережения детей дошкольного возраста. Нами представлен опыт работы по введению народной игры – русская лапта. Для этого нами была разработана программа по обучению игре в лапту для детей старшего дошкольного возраста, в которую включена модель обучения игре с мячом.

Abstract. At the same time, based on the objectives of increasing the contribution of physical culture and sports to the socio-economic development of the country, it is necessary to significantly increase the number of Russian citizens leading an active and healthy lifestyle. The health care of children is one of the priorities of Russian education. We, teachers, must find effective tools to ensure that our children enjoy physical education and sports, lead a healthy lifestyle. To ensure a high level of real health of children

Ключевые слова: здоровье, физическая культура, спорт здоровьесберегающие технологии, народные игры, подвижные игры, лапта

Keywords: health, physical education, sports, health-saving technologies, folk games, outdoor games, lapta.

Развитие физической культуры и спорта – важнейшая составляющая социальной политики государства, обеспечивающая воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, открывающих широкий простор для выявления способностей людей, удовлетворения их интересов и потребностей, укрепления человеческого потенциала и повышения качества жизни.

Здоровье – одна из актуальных тем на сегодняшний день. Забота о здоровьесбережении детей является одной из приоритетных задач образования.

В связи с развитием высоких технологий, большинство людей ведет малоподвижный образ жизни, что особенно негативно сказывается на здоровье подрастающего поколения. К сожалению, число детей, поступающих в школу с первой группой здоровья, составляет всего 10%.

Для обеспечения высокого уровня реального здоровья детей и воспитание интереса к физической культуре и спорту в дошкольном образовательном учреждении внедряются здоровьесберегающие технологии.

Развитие физической культуры и спорта – важнейшая составляющая социальной политики государства, обеспечивающая воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, открывающих широкий простор для выявления способностей людей, удовлетворения их интересов и потребностей, укрепления человеческого потенциала и повышения качества жизни россиян.

За последние годы наметилась положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта в Российской Федерации.

Вместе с тем, исходя из задач по повышению вклада физической культуры и спорта в социально-экономическое развитие страны, необходимо существенно увеличить число российских граждан, ведущих активный и здоровый образ жизни.

Здоровьесбережение детей является одной из приоритетных задач Российского образования. Мы, педагоги, должны найти эффективные инструменты для того чтобы наши дети с удовольствием занимались физической культурой и спортом, вели здоровый образ жизни. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников мы раскрывали в наших исследованиях [6, с.15-20].

Для обеспечения высокого уровня реального здоровья детей и воспитания физической культуры в дошкольном образовательном учреждении внедряются здоровьесберегающие технологии. Народная подвижная игра является одной из здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития [6].

В настоящее время в ДОУ реализуются следующие здоровьесберегающие технологии:

- сохранение и стимулирование здоровья;
- технологии эстетической направленности;
- обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные.

Мы обратили внимание, что у детей дошкольного возраста пропадает интерес к подвижной игре, которая относится к технологии сохранения и стимулирования здоровья. Между тем, подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Подвижные игры являются эффективным средством развития и совершенствования основных видов движений детей, укрепления и закаливания организма детей [5, с. 7]. К сожалению, дети все чаще заменяют подвижные игры в помещении и на свежем воздухе различными гаджетами.

В ходе нашего исследования, мы выявили, что народная игра является эффективным инструментом здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста.

В культуру каждого народа входят созданные им игры. На протяжении веков народные подвижные игры сопутствовали повседневной жизни детей и взрослых. Игры были направлены на развитие у детей качеств, необходимых для будущей трудовой деятельности, а так же нравственных и психологических качеств. Русские народные игры хранят в себе лучшие национальные традиции. Используя народные игры в воспитании детей, мы формируем нравственно – патриотические качества у детей.

Со временем большинство таких игр забывается, и перестают передаваться от родителя к ребенку. «Народные игры - это часть нашей культуры, часть, и довольно значительная, жизни нашего народа, наших предков, которую грех нам забывать! К тому же игры – это такое же народное творчество и народное богатство, как старинные песни и обряды. Но если хорошие песни появляются до сих пор, то новых детских игр во дворах что – то совсем мало видно» [5, с.10].

История лапты берет начало с древних времен. Первое упоминание о лапте встречается в древнерусской рукописи. При проведении раскопок в Великом Новгороде были найдены первые мячи и биты. «Долгие века игра лапта жила на нашей земле, принося увлекательнейший отдых и детям и взрослым и не только отдых» [5, с.121]. При Петре I игру применяли как средство физической подготовки солдат. В 1957 году в СССР состоялось первое соревнование по лапте. В 1996 году была создана межрегиональная федерация русской лапты, а в 2003 году она была преобразована в общероссийскую общественную физкультурно – спортивную организацию Федерация русской лапты России.

Целью нашей работы является ознакомление и популяризация русских народных игр для детей и их родителей. Особое внимание мы уделили русской лапте, поскольку интерес к этой игре растет с каждым годом. В настоящее время русская лапта получила свое развитие как официальный вид спорта, вошедшая в единую спортивную организацию и культивируется в 45 регионах Российской Федерации. Министерство Просвещения России утвердила образовательный курс по игре в лапту для школьников с 1 по 11 классы, считая, что модуль позволит школьникам развивать свои физические качества, а также способствовать нравственному воспитанию школьников и студентов.

Лапта – старинная народная игра с битой и мячом. Цель игры – ввести мяч в поле, пробежать его из одного конца в другой и вернуться назад, не дав противнику ударить себя мячом.

Лапта – именно та игра, которая может удовлетворить большинство требований к воспитывающей игре. Как командная игра, она требует проявления товарищества, солидарности и ответственности друг за друга, учит согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Лапта - эффективное средство развития быстроты, ловкости, координации, выносливости, волевых качеств и интеллектуальных способностей. Игра включает в себя основные виды двигательной деятельности: бег, прыжки, метание мяча, ловля, удар битой. У игроков вовлекаются в динамическую работу все группы мышц, увеличивается подвижность в суставах, активизируется обмен веществ, что благоприятно сказывается на общем физическом и эмоциональном состоянии детей.

Одним из наиболее ярких высказываний о лапте было сделано русским писателем А. Куприным: «Это народная игра — одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей команде, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара рук и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места. Я усердно рекомендую эту народную русскую игру не только как механические упражнения, но и как безобидную забаву, в которой вырабатывается товарищеская спайка «своего вырочай» [3, с.62].

Исходя из всеобщего интереса и популяризации русской лапты, нами была разработана дополнительная общеобразовательная программа по обучению игре в лапту для детей старшего дошкольного возраста. Целью программы является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры, сохранение и укрепление собственного здоровья; развитие интереса к народной подвижной игре «Лапта».

В данной программе, описана модель обучения народной подвижной игре лапта, которая предполагает три этапа обучения:

- начальный (подготовительный) этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков.

В каждом этапе расписаны задачи, методы, приемы и средства для достижения поставленных задач, а также получаемый результат, то есть знания, умения и навыки, полученные детьми в процессе обучения.

Программа рассчитана на детей 6 -7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут в спортивном зале в зимний период, и 3 раза в неделю по 30 минут в летний период на улице. В процессе изучения у детей формируется желание и потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, обучающиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия по обучению игре в лапту дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, смелость.

Игра малозатратна, т.к. необходимый инвентарь можно изготовить самим. А также изготовление инвентаря может стать методом вовлечения родителей к взаимодействию с детьми и ДОУ. Так, например, в нашем детском саду, родители помогли нам изготовить биты и мягкие мячи, дополнили материал в музей «Лапта».

В результате нашей работы, мы добились устойчивого интереса детей и их родителей к народной подвижной игре – русская лапта, что подтверждает опрос законных представителей семей воспитанников. Работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с народными играми будет продолжена. Мы надеемся, что ДОУ обратят внимание на эту игру и будут сотрудничать с нами.

Таким образом, лапта - это ценнейшее средство физического развития, с помощью которой решаются задачи физического и нравственного развития детей. Лапта рекомендована для широкого применения не только в школах, но и в дошкольных образовательных учреждениях.

На наш взгляд, нам удалось показать значимость возрождения народных игр, и русская лапта может стать важнейшим инструментом в решении задач дошкольного образования сегодня, фундаментом приобщения детей к спорту, здоровому образу жизни.

Список использованной литературы:

1. Бура О.Е., Горбунов В.В. Русская удалая лапта. – М.: Физкультура и спорт, 1961. – 40 с.
2. Валиахметов Р.М. Народная игра лапта / Р.М. Валиахметов, Л.Г. Гусев, А.Ю. Костарев, В.И. Щемелинин. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003. – 176 с.
3. Григорьев В.М. Играйте в лапту. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 32 с.
4. Костарев А.Ю., Валиахметов Р.М., Гусев Л.Г. Русская лапта: Учебная программа для ДЮСШ. – Уфа: БГПУ, 2000. – 30 с.
5. Лепешкин В.А. Подвижные игры для детей. Лапта: пособие для учителей физической культуры / В.А. Лепешкин. – М.: Школьная пресса, 2004. – 80 с.
6. Серпкова С.Е., Ильина Г.В. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 15-20.

*Ильина Г.В., (Ilina G.V.), к.п.н., доцент,
Кудренко А.А. (Kudrenok A.A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

САМОМАССАЖ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

SELF-MASSAGE AS A WAY TO PREVENT UNFAVORABLE EMOTIONAL STATES OF PRESCHOOL TEACHERS

Аннотация: В данной статье представлена информация о самомассаже, его истории, воздействии на организм, разновидности приемов самомассажа, а так же приведены несколько примеров упражнений, которые можно применять в повседневном режиме педагога для нормализации эмоционального состояния.

Abstract: This article provides information about self-massage, its history, effects on the body, types of self-massage techniques, as well as several examples of exercises that can be used in the daily mode of a teacher to normalize the emotional state.

Ключевые слова: самомассаж, педагог, приём, упражнение, нормализация.
Keywords: self-massage, teacher, reception, exercise, normalization.

Самомассаж – это один из разновидностей массажа, в котором человек самостоятельно производит давление кончиками пальцев на определенные участки тела, тем самым расслабляя мышцы. Массажирюя свое тело, человек повышает свой жизненный тонус, нормализует кровоснабжение организма, ускоряет обмен веществ, избавляется от усталости, спазмов и боли в мышцах, приводит своё тело в нормализацию.

Если нам с вами углубиться в историю развития самомассажа, то мы узнаем, что самомассаж довольно древний способ снятия болезненных ощущений. Истоком возникновения самомассажа считается Китай. Именно жители Китая первые применяли в своей практике лечения болезней самомассажем. Данным способом китайцы разминали тело, тем самым устраняли боли, вывихи, усталость в мышцах и спазмы. Так же в Китае существовали специальные школы, где обучали приемам самомассажа. Благодаря священнослужителям была разработана техника «амма» - воздействие на определенные точки тела.

Большой вклад в разработку методики проведения лечебного самомассажа внесли такие ученые как М.Я. Мудров, А.А. Остроумов, В.А. Манассеин, С.П. Боткин, Г.А. Захарьин, А.А. Вельяминов, В.И. Заблудовский, И.М. Саркизов-Серазини.

Физиологическое воздействие самомассажа на организм человека происходит следующим образом: приёмы массажа действуют на ткани, вызывают возбуждение рецепторов, они несут информацию нервным центрам. Раздражение вызывает рефлекторное повышение артериального давления. Данная энергия массажных приемов превращается в энергию нервного возбуждения, что является начальным звеном в цепи нервно-рефлекторных реакций механизма действия массажа на организм. Самомассаж оказывает влияние на нервную систему, кровообращение, лимфоток и обмен веществ.

Профессия педагога признана одной из самых сложных профессий по сохранению здоровья. Педагог работает в условиях постоянного внутреннего и внешнего контроля. На здоровье педагогов дошкольного образования влияют многие факторы риска. Назовем некоторые из них: высокое эмоциональное напряжение, гиподинамия, ортостатические нагрузки, остеохондроз, варикозные и сердечнососудистые заболевания, продолжительное пребывание в помещении, индивидуальные психофизиологические свойства (такие как, слабая нервная система, хронические заболевания, слабый мышечный тонус).

Применяя данную технику самомассажа в практике, мы реализуем одновременно несколько задач, а именно, профилактику заболеваний, укрепление различных групп мышц, развитие сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем. Приёмы самомассажа благоприятно сказываются на развитии ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, а так же закаливанию организма. Регулярные занятия самомассажем успешно влияют на эмоциональную устойчивость физического здоровья, повышают функциональность головного мозга педагогов, тонизируют весь организм в целом.

Существуют несколько приемов проведения самомассажа, рассмотрим основные из них в приведенной ниже таблице 1 «Приёмы самомассажа»:

Таблица 1

Приёмы самомассажа

Название приёма	Описание и эффект
Приём «поглаживание»	Один из самых распространенных приёмов в самомассаже. Данный приём выполняется ладонью, большой палец отведен, четыре пальца сомкнуты. Прижимаем ладонь плотно к массируемому участку, слегка обхватывая его. Движения можно выполнять как одной рукой, так и двумя, но поочередно.
Приём «выжимание»	Данный приём выполняется ребром ладони, установленной поперек массируемого участка тела. Проводят такой приём очень энергично, поэтому он воздействует не только на поверхность кожи, но и на более глубокие её слои.
Приём «разминание»	Основной приём глубокой проработки мышечной системы. Данный приём оказывает стимулирующее влияние на нервную систему. После интенсивной физической работы приём разминания способен быстро восстановить тонус уставших мышц.
Приём «потряхивание»	Связано с приёмом разминания и проводится непосредственно после него. Выполняют мизинцем и большим пальцем. Приём способствует улучшению оттока лимфы, действует успокаивающе на нервную систему. Влияет не только на поверхностные, но и на глубоко лежащие ткани.
Приём «встряхивание»	Применяется только на конечностях после массирования рук и ног. Встряхивание рук выполняют стоя или сидя. При встряхивании ног центр тяжести переносят сначала на одну, затем на вторую.
Приём «растирание»	Растирают суставы, сухожилия, пятки, подошвы и бедра. При помощи растирания можно усилить местное кровообращение, согреть ткань, ускорить рассасывание затвердений, добиться пластичности связочного аппарата, улучшению его подвижности и повышения работоспособности.
Приём «ударный»	Ударные приемы при самомассаже вызывают усиленный приток крови к массируемому участку, раздражают мышечные волокна, усиливая их сокращения. Будучи мощным механическим приемом тонизирует нервную систему. Ударные приемы выполняют только на расслабленных мышцах.

Самомассаж очень полезен для организма в целом, и данный приём очень легко применять в практике. Педагоги могут применять приемы самомассажа перед работой, во время работы, после работы. Так же этот приём можно проводить вместе с воспитанниками, улучшать их работоспособность.

Мы подобрали несколько упражнений, которые помогут вам снять своё напряжение, улучшить эмоциональное состояние, нормализовать работу организма и повысить тонус мышц. Упражнения представлены в таблице 2 «Упражнения для самомассажа».

Упражнения для самомассажа

Название упражнения	Правильность выполнения упражнения
«Самомассаж головы»	А. Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке; 2) ото лба до затылка; 3) от ушей к шее. Б. Пальцы слегка согнуть, чтобы поверхность ногтей и первых фаланг плотно соприкасалась с поверхностью головы за ушами. Массаж производить обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.
«Расчесывание»	Пальцами правой руки массировать голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем пальцами левой руки – от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы – по средней линии). В такой позе интенсивно массировать голову ото лба к шее и обратно
«Отдых для глаз»	Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз. Повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.
«Расслабленное лицо»	Руками проводить по лицу сверху вниз, слегка нажимая как при умывании (3–5 раз). Затем тыльной стороной ладони и пальцев рук мягкими движениями провести от подбородка к вискам; «разгладить» лоб от центра к вискам.
«Сова»	Поднять вверх правое плечо и повернуть голову вправо, одновременно делая глубокий вдох.левой рукой захватить правую надкостную мышцу и на выдохе опустить плечо. Разминать захваченную мышцу, выполняя глубокое дыхание и глядя как можно дальше за спину. То же – с левым плечом правой рукой.
«Теплые руки»	Поднять правую руку вверх, двигая ею в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление движению и одновременно массируя. Затем руки меняются. Растирать и разминать пальцы рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно. Особое внимание следует уделить большим пальцам.
«Домик»	Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев

Список использованной литературы:

1. Митина, Л. М. Профессиональное здоровье педагога : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина, Г. В. Митин, О. А. Анисимова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13402-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519006> (дата обращения: 14.04.2023).
2. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514550> (дата обращения: 14.04.2023).
3. Никитушкин, В. Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08021-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514806> (дата обращения: 14.04.2023).
4. Петрушин, В. И. Психология здоровья : учебник для вузов / В. И. Петрушин, Н. В. Петрушина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11949-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513510> (дата обращения: 14.04.2023).
5. Тихомирова, Л. Ф. Здоровьесберегающая педагогика : учебник для вузов / Л. Ф. Тихомирова, Т. В. Макеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06930-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516502> (дата обращения: 14.04.2023).

*Ильина Г. В. (Ilyina G. V.),
канд. пед.наук., доцент
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,
Орлова И.В. (Orlova I.V.),
методист МУ ДПО «ЦПКИМП» г. Магнитогорска*

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**EFFECTIVE IMPLEMENTATION PRACTICES EDUCATIONAL FIELD
«PHYSICAL DEVELOPMENT» IN PRESCHOOL**

Аннотация: В статье представлен опыт реализации эффективных практик физкультурно-оздоровительной работы педагогов и специалистов дошкольного образования. Обозначены наиболее интересные здоровьесберегающие технологии с дошкольниками.

Abstract: The article presents the experience of implementing effective practices of physical culture and wellness work of teachers and specialists of preschool education. The most interesting health-saving technologies with preschoolers are identified.

Ключевые слова: эффективные практики, физкультурно-оздоровительная работа, образовательная область «Физическое развитие», дошкольный возраст

Keywords: effective practices, physical culture and wellness work, educational field «Physical development», preschool age

В условиях сохранения, укрепления и обогащения здоровья участников образовательного процесса в учреждении особое значение приобретает повышение уровня профессионального мастерства и распространение опыта физкультурно-оздоровительной работы педагогами и специалистами дошкольного, дополнительного и специального дефектологического образования.

Система работы по обмену опытом и повышению уровня готовности педагогов к эффективной реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми дошкольного возраста г. Магнитогорска нашла широкое применение в Челябинской области.

Курсы повышения квалификации на базе Дополнительного образования «Института дополнительного профессионального образования кадрового инжиниринга «Горизонт» ФГБОУ ВО МГТУ им. Г. И. Носова разработанные доцентом кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, Ильиной Г.В.:

- «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании», «Физическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» и др. с учетом тем: «Теории и технологии физического развития детей дошкольного возраста»; «Методы, формы, средства, физического воспитания дошкольников»; «Особенности планирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению «физическое развитие»; «Дополнительное образование дошкольников по направлению «физическое развитие» в современных условиях»: «Психомоторное развитие детей средствами физической культуры» и др.;

- разного уровня конференции, семинары, мастер-классы, организованные МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска и кафедрой дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова организованные Расторгуевой Е.С. [5], Орловой И.В., Ильиной Г.В., Строгановой В.С. [6] и др.:

- 12 научно-практических семинаров «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников» (2009-2021 гг.);

- 2 Региональные научно-практические конференции «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников»;

- курсы повышения квалификации «Реализация ОО Физическое развитие дошкольников» и др.;

- ресурсные опорные площадки городского Ресурсного центра по реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ: МДОУ «Д/с №70», МДОУ «Д/с №73», МДОУ «Д/с №100», МДОУ «ЦРР – д/с № 67», МДОУ «Д/с №145», МДОУ «Д/с №11 о.в.», МДОУ «Д/с № 29 п. и. о.», МДОУ «Д/с №49 о. в.» и др. мероприятия.

Устранение недостатка в методическом сопровождении физического воспитания и развития дошкольников:

- учебно-методическое пособие «Обустройство современных спортивных площадок в дошкольных образовательных организациях» [1];

- учебное пособие Практикум по образовательной области «Физическое развитие» [2];

- учебно-методические пособия Особенности планирования физкультурной деятельности детей раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста» [3];

- учебное пособие «Практикум по образовательной области «Физическое развитие» [4] и др.

Остановимся на интересных практиках физкультурно-оздоровительной работы, представленных на I-II Региональной научно-практической конференции «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников». В рамках данной конференции рассматривались следующие вопросы:

- эффективные практики реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОУ с детьми, имеющими особые образовательные потребности: с детьми, проявляющими особые способности; с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- развитие компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития детей, имеющих особые образовательные потребности.

Наибольший интерес вызвали следующие доклады, представленные в таблице 1.

Подчеркнем, что обозначенные мероприятия позволяют обогатить практический опыт коллег и нацеливают на их ежегодное проведение.

Отметим, что реализация ОО «Физическое развитие» невозможна без учета нормативно-правовых документов, касающихся охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Таблица 1

Доклады	
I Региональная научно-практическая конференция «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников» Концепция - Физкультурно-оздоровительная работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности: проявляющими особые способности; с ограниченными возможностями здоровья; имеющими низкий уровень физической подготовленности	II Региональная научно-практическая конференция «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников» Концепция - Эффективные практики реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОУ
Спортивный путь юных надежд Магнитки	Использование игровой технологии «Just Dance» в дошкольном и дополнительном образовании
Развитие профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ в реализации физкультурно-оздоровительной работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности	Содержание деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»: Современный взгляд
Физкультурно-оздоровительная работа с детьми, имеющими низкий уровень физической подготовленности	Современная Образовательная Развивающая Спортивная Игра (СОРСИ) как инновационная здоровьесберегающая технология в ДОУ

Снятие страхов у детей 5-7 лет средствами физической культуры	Развитие координации движений у детей младшего дошкольного возраста посредством тренажера «Рокерборд»
Зимний сад как средство физкультурно-оздоровительной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья	Здоровьесберегающая тропа как средство физического развития детей дошкольного возраста
Степ-аэробика как средство физкультурно-оздоровительной работы с детьми, имеющими низкий уровень физической подготовленности	Городская спартакиада по туризму как инновационная форма работы по физическому развитию дошкольников
Физкультурно-оздоровительная работа с одаренными детьми, проявляющими способности в двигательной деятельности	Обучение катанию на роликовых коньках как способ развития двигательных навыков дошкольников
Плавание в ДОУ как форма физкультурно-оздоровительной работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности	Создание условий для адаптивного хоккея в дошкольной образовательной организации
Развитие физических качеств у детей младшего дошкольного возраста в ДОУ в ходе подготовки к выполнению норм ГТО	Товарищеские состязания на воде с элементами водного поло для детей старшего дошкольного возраста
Интерактивный плакат как средство развития компетентности родителей в вопросах развития детей с ФФНР и ОНР	«Сенсорная разгрузка детей с РАС в условиях образовательных учреждений»

1. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации, в котором обозначено одним из направлений работы специалистов - участие в «информационном обеспечении различных групп населения по вопросам профилактики заболеваний и укрепления здоровья», что является значимым в формировании здорового образа жизни, активной мотивации заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих.

2. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации предполагает создание условий, которые обеспечат возможность для граждан страны вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом.

4. Федеральное законодательство о физической культуре и спорте предполагает создание условий для развития массовых и индивидуальных форм физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в учреждениях и организациях независимо от их организационно - правовых форм и форм собственности, с детьми дошкольного возраста и с обучающимися в образовательных учреждениях. Физическая культура и спорт в Российской Федерации рассматриваются как одно из важнейших средств укрепления здоровья, профилактики заболеваний; гарантируется обеспечение права каждого на свободный доступ к физической культуре и спорту, как к необходимому условию развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности. Кроме того, законодательно обеспечивается непрерывность и преемственность физического воспитания граждан, относящихся к разным возрастным группам, содействие развитию всех видов спорта, в том числе детско-юношеского спорта.

5. Образовательный стандарт Министерства образования и науки РФ направлен на решение задачи «охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Стандарт дошкольного образования выделяет основные принципы дошкольного образования, а именно: учёт возрастных, индивидуальных и этнических особенностей каждого ребёнка, индивидуализация образования, в том числе и для детей с ограниченными возможностями образования, субъектная позиция ребенка с возможностью активного выбора им содержания собственного образования.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Задача охраны и укрепления физического и психического здоровья детей решается в рамках образовательной области «Физическое развитие». ОО включает приобретение опыта в игровой и двигательной деятельности детей, формирует у дошкольников интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничное развитие физических качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость); потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; обогащает двигательный опыт детей.

Таким образом, мы подтвердили эффективность работы по формированию готовности педагогов к реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми дошкольного возраста и распространению опыта физкультурно-оздоровительной работы педагогами современными средствами физической культуры.

Список использованной литературы:

1. Обустройство современных спортивных площадок в дошкольных образовательных организациях/ Дорогина Н.В., Строгонова В.С., Спасьбухова Д.П., Шингареева Г.А., Ильина Г.В. // Учебно-методическое пособие. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2018. -56 с.;
2. Ильина, Г. В. Практикум по образовательной области "Физическое развитие": учебное пособие [для вузов] / Г. В. Ильина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1989-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4272.pdf&show=dcatalogues/1/1539926/4272.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Особенности планирования физкультурной деятельности детей раннего возраста [Текст] : учебное пособие / [Н. С. Пыталова, Н. А. Ведешкина, Г. В. Ильина, В. С. Строгонова] - Магнитогорск : Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова, 2016. - 179 с. и др.
4. Практикум по образовательной области «Физическое развитие» [Электронный ресурс]: учебное пособие / Галина Вячеславовна Ильина; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. № гос. регистрации 0322002825 (2,42 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ», 2020. - 167 с.
5. Расторгуева, Е.С., Ильина, Г.В. Реализация современных здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях города Магнитогорска / Е.С. Расторгуева, Г.В. Ильина // Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. - С. 128-132.
6. Строганова В.С., Ильина Г.В. Повышение профессионального мастерства инструкторов по физической культуре бассейнов дошкольных образовательных организаций // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С. 84-88.

**СТАНОВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

**FORMATION OF THE EMOTIONAL AND VALUE ATTITUDE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN TO THEIR
HEALTH AND HEALTHY LIFESTYLE**

Аннотация: В статье идет речь о процессе становлении эмоционально-ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к своему здоровью и здоровому образу жизни на занятиях физической культуры. Представлен опыт работы по формированию у дошкольников умения и навыков к здоровому образу жизни и мотивирование их на сохранение собственного здоровья.

Abstract: he article deals with the process of formation of the emotional and value attitude of older preschool children to their health and a healthy lifestyle in physical education classes. The experience of work on the formation of preschool children's skills and abilities for a healthy lifestyle and motivating them to preserve their own health is presented.

Ключевые слова: эмоционально-ценностное отношение, здоровый образ жизни, здоровье, физическое воспитание, физическая культура

Keywords: emotional and value attitude, healthy lifestyle, health, physical education, physical culture

Выделим значимые задачи на формирование представлений о здоровом образе жизни в рамках образовательной области «Физическое развитие», направленные на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям «Жизнь» и «Здоровье»:

- воспитание осознанного отношения к жизни, как основоположной ценности и здоровью; формирование возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Бадера И.В. отмечает, что дошкольник не может физически развиваться, не имея представления о себе и своих возможностях, не зная цели и смысла своего существования. Необходимо понимать себя, свои жизненные потребности, чтобы «чувствовать» и понимать других людей. Формирование у детей ответственности за свое здоровье-это педагогическая задача [1, с. 8].

Ученые Н.М.Амосов, И.А.Аршавский и др. считают главным фактором укрепления и сохранения здоровья систематическую двигательную активность, формирующуюся в процессе физического воспитания.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 102» города Магнитогорска посещает 172 ребенка, 114 детей с аллергопатологией и 58 это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, и занятия физической культуры проходят в соответствии с группой здоровья и с учетом индивидуальных особенностей детей.

Реализация задач физического воспитания в учреждении достигается с помощью воспитателей и специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога, медицинских работников, инструктора по физической культуре) только при комплексном применении всех средств.

Гигиенические факторы: режим занятий, отдыха и сна; режим питания, индивидуализация питания в соответствии с медицинскими показаниями (для детей с аллергопатологией), сбалансированность пищи; гигиена одежды и обуви, требования к обуви в соответствии с медицинскими показаниями (для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата).

Естественные силы природы: занятия на свежем воздухе.

Физические упражнения и основные виды движений: учет потребности дошкольника в движении, что является ведущей и оказывает особое влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка, его привычки и поведение, таким образом, наиболее эффективным является становление эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни в процессе физической культуры.

Массаж, как средство восстановления организма. На практике в МДОУ «ЦРР-д/с № 102» г. Магнитогорска, в целях оздоровления детей массажист применяет различные виды массажа по медицинскими показаниями. Воспитателями используются такие виды как: точечный массаж; массаж рук и пальцев, пальчиковые игры.

Педагоги учреждения на интересе детей к физической культуре формируют умения и навыки к здоровому образу жизни и мотивируют их на сохранения собственного здоровья. Так, например занятия направленные на становление эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни проходит под девизом: «Помогая другим, ты помогаешь себе». Дети на занятиях выступают в роли спасателей, в помощи которых нуждаются их друзья, а также персонажи сказок и мультфильмов.

Процесс формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни на занятиях по физической культуре можно представить следующим образом:

1. Создается проблема с участием знакомого детям персонажа.
2. Формируются знания о ценности здоровья и способах его укрепления.
3. Осваиваются, закрепляются и совершенствуются практические действия по организации здорового образа жизни.

В процессе становление эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни педагоги учреждения используют комплексы как традиционных, так и специфических средств физической культуры.

К традиционным относятся упражнения, которые составляют основное содержание программы по физической культуре. Традиционные средства физической культуры совершенствуют физические качества, формируют двигательные умения и навыки, укрепляют здоровье, но они не позволяют в полной мере сформировать ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

К специфическим средствам можно отнести игры, которые используют для формирования представлений о здоровье, функциях организма, а также практические действия по организации здорового образа жизни – эстафеты, специальные игровые задания, такие, к примеру, как «Мое тело».

Игры-путешествия включают все виды двигательной активности. Каждая игра имеет цель, сюжет и итог. Например, при изучении темы «Зимняя прогулка» дети отправляются в путешествие по зимнему лесу: « Ясная погода (обычная ходьба дети в руках держат снежки), Идет снег (бег со снежками в руках), перепрыгиваем через снежный ком (прыжки со снежками)».

Игровой самомассаж – основа закаливания и оздоровления. Такие упражнения способствуют формированию у них сознательного стремления быть здоровыми.

Игропластика или партерная гимнастика - основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости, включающей элементы йоги-терапии и упражнения на растягивание. Например, «Морские фигуры»: «морская звезда»- лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх в «замок» и т.п.

Игровой стретчинг -это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников, специально подобранные упражнения на растяжку мышц. Например, Упражнение «Волшебные палочки». И.П.: дети лежат на спине, руки спокойно вытянуты вдоль тела, ладонями вниз. Медленно поднять обе ноги вверх и так же медленно вернуть их в И.П.

Упражнения для занятий с элементами йоги. Например, «Поза кролика» Стоя на коленях, с выдохом сгибаемся до касания лбом колен. Ладони рук кладем на голени. С вдохом выпрямляемся до исходного положения.

Пальчиковая гимнастика – служащая основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук, оказывает положительное воздействие на память, мышление, фантазию.

Креативная гимнастика включает нестандартные упражнения, специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, познавательной активности, мышления, свободного самовыражения. Например, музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется» и т.д., Специальные задания «Выставка картин», «Повторяй за мной» и т.п.

Итак, основой методики проведения занятий по становлению эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни является игровая деятельность.

В связи со своими особенностями дети быстро утомляются и не могут долго концентрировать внимание на движениях, в таких случаях педагоги используют упражнения с различными предметами и разным темпом выполнения.

После окончания занятия детям предлагается – заполнить «Дневник маленького ЗОЖника», дети заполняют совместно с родителями либо педагогами.«Дневник маленького ЗОЖника» был разработан педагогами учреждения.

Для работы над дневником дети используют: цветные карандаши, фломастеры, клей, фотографии, шаблоны, трафареты для рисунков. Каждая страница «Дневника маленького ЗОЖника» содержит информацию из жизни ребенка, а также предлагает выполнить какое-либо задание ребенку.

«Это я»: на этой странице нужно приклеить фотографии ребенка по мере его взросления. ребенок видит, как он меняется внешне, взрослеет.

«Моя семья»: на этой странице ребенок с родителями приклеивают фотографии своей семьи. Взрослый записывает со слов ребенка рассказ.

«Моя семья»: на этой странице ребёнок говорит, что он знает о своём имени, почему его так назвали. Какими ласковыми словами его называют друзья, родители, бабушка и дедушка. Можно ребёнку дать задание узнать у родителей: почему ему дали такое имя и как его будут называть, когда он вырастит?

«Моё тело, рост и вес»: на этой странице ребенок рассматривает человека, определяет и называет части тела. Узнав свой рост и вес, учится видеть себя со стороны.

«Я - человек»: на этой странице ребенок учиться находить отличия по половому признаку, физическим данным.

«Мой режим дня»: на этой странице ребенку предлагается составить свой режим дня.

«Люблю - не люблю»: на этой странице взрослые со слов ребёнка записывают, что любит их ребенок и что не любит.

«Что такое хорошо, а что такое плохо»: на этой странице ребенку предлагается выбрать из предложенных наклеек хорошие и плохие поступки и наклеить их под соответствующим смайликом.

«Раз ладошка, два ладошка...»: на этой странице ребёнок обводит свою ладонь, а взрослый записывает год (дату).

«Полезные и вредные продукты»: на этой странице ребенку предлагается сложить полезные продукты в корзину, а вредные зачеркнуть.

«Надо-надо умываться по утрам и вечерам»: на этой странице ребенку предлагается узнать, что такое предметы личной гигиены, и пройти лабиринт.

«Станица вежливости»: на этой странице ребенку предлагается вспомнить вежливые слова и записать их в воздушные шарики.

«Уроки радости»: на этой странице ребенку предлагается наклеить в соответствующую рамку фотографию любимого праздника, и рассказать про это мероприятие.

«Буду закаляться»: на этой странице ребенку предлагается рассмотреть картинки и рассказать чем занимаются дети, а также составить рассказ как он сам закаляется.

«Мое настроение»: на этой странице ребенку предлагается рассказать, какие поступки и события вызывают у него разное настроение.

«Цветок здоровья»: на этой странице ребенку предлагается подумать и нарисовать, что укрепляет его здоровье.

«Рецепты наших бабушек»: на этой странице ребенок рассказывает о народных средствах, которыми его лечили. Можно записать рассказ ребенка или дать ему возможность нарисовать.

«Виды спорта»: на этой странице ребенку предлагается рассортировать виды спорта на зимние и летние.

«Первая помощь»: ребенку на этой странице предлагается подумать и расставить последовательность действий.

«Календарь чистки зубов»: на этой странице ребенок каждый день закрашивает солнце и луну, как чистит зубы.

«Повседневные дела»: на этой странице ребенку предлагается закрашивать клетку с выполненным повседневным делом.

«Дневник питания» (для детей с пищевой аллергией): на этой странице ребенок совместно со взрослым отмечает граф, на какие продукты у него аллергия.

«Мои достижения»: на этой странице ребенку предлагается записывать свои достижения в области ГТО.

«Знаем-знаем, да-да-да, Здоровье это...»: на этой странице ребенку предлагается нарисовать здорового человека, и рассказать какой он.

«Для родителей»: на этой странице информация для родителей, где представлена таблица замены пищевой продукции. Структура дневника очень подвижна. В зависимости от того какие задачи решает педагог и родители, темы могут дополняться другими или сокращаться. Работа проводится с каждым ребенком индивидуально в удобное время. Уникальность записей, сделанных в «Дневнике маленького ЗОЖника», в их содержании.

Таким образом мы формируем представления о здоровом образе жизни в рамках образовательной области «Физическое развитие», приобщаем детей старшего дошкольного возраста к ценностям «Жизнь» и «Здоровье». Надеемся, что опыт нашего учреждения будет полезен коллегам-практикам.

Список использованной литературы:

1. Анохина И.А. Инновационная деятельность по оздоровлению дошкольников/И.А.Анохина//Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.-2009.-№1.- С.86-99
2. Бадера И.В. Формирование у дошкольников двигательной активности и интереса к здоровому образу жизни //Педагогика сегодня: проблемы и решения : VI Международной научной конференции. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. - СПб. : Свое издательство, 2020. — С.8-10
3. Верхорубова, О. В. Формирование культуры здоровья у дошкольников в процессе физического воспитания /О.В. Верхорубова// Начальная школа плюс До и После. - 2011. №7. - С. 81–84.

*Карпова Ю.В.(Karpova Y.V.), заведующий
Минина Е.В. (Minina E.V.),старший воспитатель
Щеглак А.А. (Shcheglak A.A.), воспитатель
Мальцева Т.В. (Maltseva T.V.),воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 102» г. Магнитогорск*

**КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**COMPREHENSIVE REHABILITATION OF CHILDREN WITH DISORDERS OF THE MUSCULOSKELETAL SYSTEM
IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

Аннотация: в статье рассматривается комплексная медико-социальная реабилитация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения, основанная на взаимодействии медицинского и педагогического персонала.

Abstract: the article deals with the complex medical and social rehabilitation of preschool children with disabilities in a preschool educational institution, based on the interaction of medical and teaching staff.

Ключевые слова: реабилитация, нарушения опорно-двигательного аппарата, ортопедический режим, рациональная двигательная активность.

Keywords: ehabilitation, disorders of the musculoskeletal system, orthopedic regime, rational motor activity.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития. Наиболее актуальны вопросы здоровьесбережения и реабилитации именно в специальных учреждениях, где находятся дети с ограниченными возможностями здоровья.

В исследовании Г.Р. Валиуллиной, Г.В. Ильиной и др. выделены «...виды здоровьесберегающих технологий (медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, здоровьесбережения и здоровьесобогащения дошкольного образования, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду, технологии валеологического просвещения родителей), без применения которых работа в дошкольных учреждениях становится неэффективной» [1, с.105].

Значительная распространённость деформаций опорно-двигательного аппарата повышают важность совершенствования совместной работы педагогов и медиков в дошкольных образовательных учреждениях (далее ДОУ). Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) нуждаются в комплексной реабилитации – медицинской и социальной, не только в медицинских условиях, но и в дошкольных учреждениях. В соответствии с Конституцией РФ (статья 41) в Российской Федерации поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта, экологическому и санитарно-эпидемиологическому благополучию. У большей части детей с НОДА причиной является детский церебральный паралич. При ДЦП поражены самые важные для человека функции – интеллект, речь, психика, движение. Степень тяжести двигательных нарушений варьируется в большом диапазоне – от грубейших двигательных нарушений до минимальных. Основной задачей системы образования является социальная адаптация и интеграция в общество детей, в том числе с двигательными нарушениями и включение их в активную продуктивную деятельность. Одним из факторов комплексной реабилитации детей с НОДА является рациональная двигательная активность. Необходимым условием реализации этих задач является комплексный подход к диагностике, развитию и коррекции нарушенных функций, который обеспечивается тесной взаимосвязью психолого-педагогических и лечебных мероприятий. Осуществление общеразвивающих задач неразрывно связано с решением коррекционных задач. Реабилитационные мероприятия фокусируются на функции, движении и оптимальном использовании потенциала ребенка. Используют физические подходы для улучшения, закрепления и восстановления физического, психологического и социального благополучия ребенка в окружающей среде.

Целенаправленные занятия физическими упражнениями с учётом специфических рекомендаций медицинского персонала (врач-ортопед, врач-невролог) становятся основой в реабилитации, проводимой в условиях ДОУ, а именно комплексы упражнений подобраны с учётом возраста, физической подготовленности ребёнка, имеющимися у ребёнка деформациями опорно-двигательного аппарата [5]. Медики после еженедельных осмотров корректируют нагрузку, дважды в год дети проходят курс классического лечебного массажа. Следовательно, задача воспитателя – обеспечить рациональный

ортопедический режим, проводить утреннюю гимнастику и физкультурные паузы с включением упражнений на формирование правильной осанки и свода стопы.

Ортопедический режим состоит из следующих факторов:

- контроль посадки ребёнка в ходе образовательной деятельности – фиксация стоп, туловища, головы (наличие специального кресла);

- обязательное проведение физкультурных пауз (5 минут) через 15 минут после начала занятия, которые могут включать:

- работу с рукой противопоставление пальцев большому пальцу, поочерёдное соединение фаланг пальцев с большим пальцем; сжимание пальцев в кулак; сгибание и разгибание кисти (рука находится в вертикальном положении и выполняет движения вверх-вниз); рука находится в горизонтальном положении, ладонь – вверх, выполняем поднятие и опускание кисти; зарядку для глаз (посмотри по 3 раза вверх-вниз, влево-вправо, по диагонали слева направо и справа налево и т.п.); упражнения на снятие мышечного напряжения; упражнения на пространственную и временную ориентировку; упражнения на смену положения тела при утомлении.

Физическая реабилитация детей с ДЦП должна быть направлена на развитие телесных ощущений, выработку координации движений, их согласованность, развитие умения произвольно расслаблять скелетную и дыхательную мускулатуру. В совместной деятельности медиков, специалистов по адаптивной и лечебной физкультуре и педагог возможно применять специфические функциональные виды деятельности:

- пассивная растяжка, это растяжка мышц, находящихся в статике, выполняемая мануально. Ее цель – снять напряженность мягких тканей. Мануальный стретчинг может увеличить амплитуду движений, уменьшить спастичность или улучшить эффективность ходьбы у детей со статикой [5].

- статические упражнения с утяжелением стимулируют антигравитационную силу мышц, а также добавляют уверенности в своих силах и улучшают моторные функции. Утяжелители на руки и на ноги применяются в комплексной работе с детьми с ДЦП для снижения и контроля гиперкинетических проявлений: они обеспечивают стабильность конечностей, снижают их излишнюю активность и делают их более управляемыми. При этом следует с особой осторожностью подбирать вес – он должен быть достаточный, но не избыточный, чтобы не блокировать мобильность, а также учитывать время ношения утяжелителей.

- специфические функциональные виды деятельности (движений) на тренажерных устройствах, имитирующие циклические движения, что позволяют в условиях спортивного зала выполнять физические нагрузки, близкие по характеру деятельности. При этом можно изменять скорость или мощность прилагаемого усилия, учитывать реакцию организма на выполняемую нагрузку, осуществлять коррекцию техники движения. Выполнение упражнений на тренажерных устройствах безопасны, так как на них может заниматься ребёнок любого уровня подготовленности [6].

Примеры использования распространённых тренажерных устройств:

- «ролик» применяется при сколиозе, для стимуляции вегетативной системы (уменьшает напряжение в мышцах спины и улучшает кровообращение);

- «сфера» улучшает подвижность голеностопных суставов;

- «грация» применяется для разработки тазобедренных суставов;

- «кардиотренажеры» имитируют естественные для человека движения (бег, ходьба на лыжах, подъём по лестнице, езда на велосипеде), основное назначение их направлено на улучшение подвижности в суставах, повышение амплитуды движений в нижних конечностях, укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

Безусловно, обязательными принципами для всех методик является: регулярность и систематичность, строгая индивидуализация упражнений. Реабилитационно-педагогический процесс строится с учетом специфики заболевания детей и связанных с ним особенностей.

Таким образом, мы достигаем цель коррекционного обучения и воспитания детей с церебральным параличом в ДОО с учетом комплексной реабилитации, возможностей и максимальной адаптации данной категории к окружающей действительности, адаптации к предстоящему обучению в школе.

Список использованной литературы:

1. Валиуллина Г.Р., Г.В. Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий применяемых с детьми 5-7 лет в условиях реабилитационного центра // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.103-107.

2. Козленко Н.А. Физическое воспитание в системе коррекционно-воспитательной работы вспомогательной школы. // Дефектология. – 2001г. - №2.

3. Худенко Е.Д. Современные подходы к организации коррекционного обучения в образовательных учреждениях. Развитие и коррекция. М. 1998.-№1.-С. 3-8.

4. Шипицына Л.М. Интегрированное обучение: за и против. Народное образование. 1998. 6. 154-156. 166 функций опорно-двигательного аппарата. Под ред. Н.А. Гросс. М.: Советский спорт.

5. Гросс Н.А., Шарова Т.Л. Пути решения проблем реабилитации детей с двигательными нарушениями средствами физической культуры [Электронный ресурс] //:[сайт]. <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-resheniya-problem-reabilitatsii-detey-s-dvigatelnyimi-narusheniyami-sredstvami-fizicheskoy-kultury> (дата обращения 14.04.2023)

6. Сычева Н.П., Ильина Г.В., Реализация технологии сохранения и стимулирования здоровья детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С.255-258.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «JUST DANCE»

MOTOR ACTIVITY OF OLDER PRESCHOOLERS THROUGH THE GAME TECHNOLOGY "JUST DANCE"

Аннотация: В статье раскрыты понятия «двигательная активность», игровая технология «Just Dance». Рассмотрено влияние технологии «Джаст-денс» на уровень физической подготовленности старших дошкольников. Уточнены формы организации двигательной деятельности детей, где данная технология найдет широкое применение.

Abstract: The article reveals the concepts of «motor activity», the game technology «Just Dance». The influence of «Just-dance» technology on the level of physical fitness of older preschoolers is considered. The forms of organization of children's motor activity are clarified, where this technology will find wide application.

Ключевые слова: игровая технология «Just Dance», двигательная активность, физическая подготовленность, старший дошкольник

Keywords: game technology «Just Dance», motor activity, physical fitness, senior preschooler

Старший дошкольный возраст-это период наиболее быстрого развития структуры и функций детского организма. Сильный полностью физически развивающийся ребенок менее подвержен заболеваниям, и, заболев, справляется с ними с наименьшими негативными последствиями. Поэтому создание всех важных условий для укрепления здоровья и правильного развития организма детей старшего дошкольного возраста в предстоящий период школьного обучения является целью первоочередной важности [1].

Одним из критериев нормального роста и развития ребенка, повышения сопротивляемости его организма, является достаточная двигательная активность. Поэтому именно двигательная активность как основа жизнеобеспечения организма ребенка влияет на рост и развитие нервно-психического состояния, многофункциональных способностей и дееспособностей ребенка.

Согласитесь, что в практике дошкольных образовательных учреждений двигательная активность ребёнка, различные формы её целенаправленного развития занимают более чем скромное место. Они вынесены на периферию образовательного процесса, а ведущее место в нём занимает воспитание интеллектуальной, эстетической, духовной культуры. В связи с этим мы считаем, что проблема двигательной активности детей раннего возраста является одной из актуальных проблем дошкольного образования.

Двигательная активность, как удовлетворенная потребность организма в движении, является важнейшим условием нормального развития ребенка, важнейшей формой жизнедеятельности растущего организма. Потребность в движении нельзя рассматривать как функцию возраста, обусловленную соответствующими изменениями организма [2]. Двигательная активность сильно варьирует в зависимости от особенностей физического воспитания, уровня их двигательной подготовленности, условий жизни. От двигательной активности зависит развитие моторики, физических качеств, состояние здоровья, настроение и долголетие (Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, Н.Н. Бойнович).

Двигательная активность относится к общему количеству двигательных действий, выполняемых человеком в ходе повседневной жизни. В теории и методике физического воспитания различают регулируемую, частично регулируемую и нерегулируемую двигательную активность. Регулируемая двигательная активность-это совокупность специально подобранных и целенаправленных физических упражнений и двигательных действий, воздействующих на организм дошкольников. Частично регулируемая двигательная активность-это объем двигательных действий, которые происходят в процессе решения двигательных задач (например, во время выполнения подвижных игр). Нерегулируемая двигательная активность содержит объем спонтанно выполняемых двигательных действий (например, в повседневной жизни) [3].

Двигательную активность как биологическую потребность рассматривает ряд авторов, таких как В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина, М.Н. Дедулович [4]. От степени удовлетворения этой потребности, подчеркивают они, зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие. Движения считаются специфическим средством физического воспитания, и они в единстве с физическими упражнениями обеспечат эффективное решение задач физического воспитания, если они будут выступать в форме целостного двигательного режима, отвечающего возрастным и индивидуальным особенностям двигательной активности каждого из детей.

Перечислим факторы, которые влияют на двигательную активность дошкольника:

- социальные (режим дошкольного учреждения, профессиональная подготовленность воспитателя, постановка физического воспитания);

- природные (климат, сезоны года);

- биологические (состояние здоровья, возраст, гендерные различия, функциональные особенности центральной нервной системы и высшей нервной деятельности).

Критериями оценки двигательной активности (ДА) представляется ее продолжительность и объем в условных шагах. Изучение проводится в начале и конце учебного года. Дифференцируются три группы детей по их подвижности - большой, средней и малой (Б, С, М). Низкие показатели объема и продолжительности двигательной активности должны рассматриваться как фактор риска для здоровья и развития ребенка.

В практике детских садов используются два типа шагомеров: механический и электронный. Шагомер вкладывается в специальный мешочек (чтобы ребенок его не трогал) и прикрепляется к поясу (на бедро).

Для измерения естественной дневной двигательной активности шагомером фиксируется двигательная активность за одинаковый временной интервал (например, с 8 до 17 или 19 ч). В этот период не следует стимулировать активность ребенка - лучше предоставить ему абсолютную свободу деятельности, создав нужные условия. Возможно, со стороны наблюдать за

ребенком, фиксируя разнообразие движений, их темп (быстрые или замедленные), стиль деятельности, общение со сверстниками.

Педагог может достаточно справедливо оценить (без шагомера) индивидуальную подвижность ребенка, наблюдая за ним в часы самостоятельной деятельности и на занятиях, в том числе не связанных с физкультурой.

Актуальность нашего исследования связана с поиском оптимальных средств активизации двигательной деятельности детей 5-7 лет средствами физической культуры, одним из которых является игровая технология «Just Dance», способствующая повышению уровня физического развития и физической подготовленности детей данного возраста.

Цель нашего исследования заключается в обоснование и экспериментальная проверка влияния игровой технологии «Just Dance» на двигательную активность детей 5-7 лет.

В ходе исследования нами решены следующие задачи:

Провели теоретический анализ проблемы (М.Н. Алиев, И.Н. Бочарова, Е.Н. Вавилова, Ю.Ф. Змановский, З.И. Кузнецова, Т.И. Осокина, С.Д. Поляков, М.А. Рунова, М.Х. Спаева, В.А. Шишкина, Е.В. Хрущева и др.). Уточнили, что движение - это врожденная, фактически необходимая человеческая потребность, абсолютное удовлетворение от которого особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма.

Дали характеристику физического развития детей старшего дошкольного возраста. Чем разнообразнее движения, чем больше информации поступает в мозг, тем лучше интеллектуальное развитие. Развитие движений является одним из показателей нервно-психического развития в данном возрасте.

Одним из важнейших направлений физического воспитания в ДОУ является двигательная активность детей. Формирование здорового образа жизни ребенка в дошкольном учреждении является основной основой для его полноценного воспитания и развития. Здоровый образ жизни предполагает приобщение детей к двигательной культуре через целенаправленное физическое воспитание. Двигаясь, дети познают окружающий мир, учатся любить и целенаправленно действовать в нем. Поэтому очень важно рационально организовать режим в детском саду, чтобы дети как можно больше находились в движении.

Раскрыли понятие «Just Dance» - это танцевальная игра для одного или нескольких игроков, основанная выполнении определенных движений. Каждая игра включает в себя коллекцию классических и современных песен, каждая из которых имеет собственную хореографию, во время каждой песни игроки повторяют танец, исполняемый персонажем (игроком) на экране, следуя движениям, которые появляются на экране, и награждаются за их точность.

В ходе констатирующего этапа эксперимента (октябрь-апрель 2022-2023 гг.) на базе МДОУ ЦРР «Детский сад № 97», г. Магнитогорска мы выявили уровни двигательной активности детей 5-7 лет. На констатирующем этапе эксперимента, изучив двигательную активность и развитие физических качеств детей 5-7 лет, мы получили результаты: двигательная активность детей КГ и ЭГ примерно одинакова. В КГ детей со средней активностью 26 %, в ЭГ-24 %; тесты по изучению уровня развития физических качеств показали, что дети 5-7 лет ЭГ и КГ недостаточно владеют основными двигательными качествами.

На формирующем этапе эксперимента была специально организована работа по оптимизации двигательной активности детей ЭГ с применением игровой технологии «Just Dance». Разработан танцевальный комплекс «Just dance kids» для детей от 5 до 8 лет. В него входит 8 танцев, созданных специально для игроков этого возраста. Движения в них проще, чем в танцах для взрослых, а герои и визуальное оформление не оставит детей равнодушными. Движения, включенные в «Just dance kids», разработаны с учетом знаний из области физиотерапии и понимание особенностей развития крупной моторики у детей дошкольного возраста. Например, детям удаются простые упражнения на координацию, когда нужно завести руки в стороны, поставить ступни шире. В танцах делая шаг в сторону, ребенок всегда должен вернуться назад в центр, на исходную позицию. Движения разработаны с учетом того, что ребенку проще выполнять тот или иной элемент, ассоциируя его с каким-либо действием: малышку представляется, что он будто бы бежит, потом куда-то взбирается, потом летит, а затем кого-то ловит. Постепенно ребенок овладеет танцевальными движениями, будет повторять движения, не ассоциируя их с действиями.

Отметим, что визуальная составляющая комплекса «Just dance kids» имеет огромное значение при развитии ребенка. Разработчикам была подобрана специальная цветовая палитра, придуманы персонажи, которые нравятся детям. Дошкольник будет охотней отождествлять себя с пиратом, нежели с уличным танцором как в режиме для взрослых.

Подобраны методические рекомендации для педагогов по организации данной технологии с детьми в условиях дошкольного учреждения. Занятия по развитию крупной моторики рекомендуем проводить 2 раза в неделю по 20 минут. Кроме того, танцевальный комплекс «Just dance kids» необходимо включать и в другие занятия как физкультминутки или для смены вида деятельности. «Just dance kids» придется по душе и родителям. Они смогут провести время с детьми, не просто танцуя со своим ребенком, но и развивая его. Танцы подарят море веселья, чувство удовлетворения от времени, проведенного с пользой.

Таким образом, руководство двигательной деятельностью современными средствами физической культуры удовлетворяет высокий спрос на движения детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Ильина, Г. В. Практикум по образовательной области «Физическое развитие»: учебное пособие [для вузов] / Г. В. Ильина; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1989-1. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4272.pdf&show=dcatalogues/1/1539926/4272.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М. А. Рунова. М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 256 с. - ISBN 5-86775-057-4. - Текст: непосредственный.
3. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с. - ISBN 5-7695-2540-1. - Текст: непосредственный.
4. Шебеко, В. Физическая культура дошкольника / В. Шебеко / Дошкольное воспитание. - 2009.-№5.-С.18-22. - ISBN 978-985-06-1821-4. - Текст: непосредственный.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

IMPACT OF PHYSICAL EXERCISES ON PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Аннотация. В данной статье рассматривается взаимосвязь между физической культурой и коррекционной работой с детьми, имеющими речевые нарушения. Авторами анализируется значимость физических упражнений в жизни дошкольников с нарушениями речи. Также для применения на практике специалистам предоставляется пример из трёх групп упражнений для более эффективной коррекции отклонений в речевом развитии детей, при помощи физических упражнений.

Ключевые слова: дошкольный возраст, физические упражнения, нарушение речи, физическое развитие.

Abstract. This article discusses the relationship between physical culture and correctional work with children with speech disorders. The authors analyze the importance of physical exercises in the life of preschool children with speech disorders. Also, for practical application, specialists are provided with an example of three groups of exercises for more effective correction of deviations in the speech development of children, with the help of physical exercises.

Keywords: preschool age, physical exercises, speech disorder, physical development.

На сегодняшний день численность рождения детей с различными патологиями неуклонно возрастает. Однако, казалось бы, такое обиденное нарушение как нарушение речи, не уступает в своих количественных показателях нарушениям опорно-двигательного аппарата или РАС. По данным Минздрава РФ, распространенность речевых нарушений у дошкольников в разных регионах страны колеблется от 30,7% до 92,6% от общего числа детей. По данным Министерства просвещения, на период 2019-2021 года, 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи [5]. Дети из данной группы нарушений также нуждаются в комплексной квалифицированной помощи. Особенно остро эта проблема стоит в отношении детей младшего и среднего дошкольного возраста. Научно-практические исследования в области дошкольной дефектологии и логопедии также свидетельствуют о том, что в таких группах дошкольного образовательного учреждения достаточно много «неговорящих» детей, то есть детей, явно отстающих от нормы речевого развития.

Речь - это одна из неотъемлемых психических функций, свойственных человеку. Развитие речи является основным показателем развития ребенка и основным условием успешной реализацией всесторонней деятельности в период дошкольного детства.

У детей с любыми речевыми патологиями чаще всего наблюдается задержка общего физического развития, а также слабо развито чувство ритма, такта, нарушена координация движений, что значительно усложняет жизнь дошкольника. Отметим, что дошкольники с нарушениями речи имеют ряд характерных особенностей в развитии физических качеств (в особенности ловкости и быстроты) и степени сформированности двигательных навыков (они чаще всего характеризуются низким уровнем обучаемости и отсутствием различных движений в автоматизации).

Так, например, у детей с моторной алалией отмечается общая моторная неловкость, неуклюжесть, дискоординация, замедленность или расторможенность движений, а также психофизическая заторможенность или расторможенность.

Нельзя недооценивать роль физического воспитания, ведь оно является одной из важных частей общей системы обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Данный вид воспитания может осуществляться в процессе всей жизнедеятельности ребенка: на занятиях, прогулках, режимных моментах.

Физическое воспитание таких детей ставит перед собой те же задачи, что и перед физическим воспитанием их нормотипичных сверстников. Однако, поскольку специфические особенности психомоторного развития таких детей требуют освоения специальных методов и приемов работы, задачи физического воспитания составляют единый и неотделимый от коррекционного образования процесс [4].

А поскольку принципы и условия возникновения речевых нарушений у детей дошкольного возраста очень разнообразны, в сочетании с неоднородностью структуры этого дефекта, составление коррекционно-развивающей программы по физическому воспитанию должно основываться только на результатах психомоторного обследования детей и оценке состояния их здоровья и сформированности двигательных навыков ребенка в соответствии с возрастной нормой.

Характерными особенностями физического развития детей с патологией речи являются: нарушение темпо-ритмических характеристик циклических локомоторных актов; дисбаланс процессов возбуждения и торможения; нарушения как динамической, так и статической координации; ходьба на всю стопу и т.д.

Ввиду всех вышеперечисленных факторов, таких детей относят ко II или III группам здоровья, при которых занятия физической культурой лишь поспособствует процессу коррекции.

Физическая культура – это область социальной деятельности, содержащая в себе совокупность норм, ценностей и знаний, создаваемых и широко используемых в обществе, с целью совершенствования интеллектуальных и физических особенностей индивидуума для повышения уровня физической активности, формирования здорового образа жизни и успешной адаптации в социуме [1].

При занятиях физической культурой с детьми с нарушениями речи широко используются комплексы специализированных физических упражнений, направленных на исправление недостатков двигательной активности и улучшение общего физического состояния организма. Взаимосвязь между общей и речевой моторикой была изучена и подтверждена исследованиями многих ведущих ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия [2].

Физические упражнения – двигательные действия и их совокупности, направленные на реализацию задач физического воспитания, сформированные и организованные по его закономерностям.

Чаще всего специалисты дошкольных образовательных учреждений, работающих с нарушениями речи, отдают предпочтение таким упражнениям как:

1. Речедвигательная ритмика – содружественные движения тела органов речевого аппарата, способствующие снятию общего напряжения и монотонности речи. Занятия с использованием речемоторных ритмов укрепляют опорно-двигательный аппарат детей, развивают дыхание, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений;

2. Упражнение на развитие дыхания. Использование данных упражнений, безусловно, влияет на развитие речи дошкольников, поскольку именно от владения техникой речевого дыхания зависит плавность речи, её выразительность, умение соблюдать паузы и менять громкость;

3. Общеразвивающие упражнения. Использование данных упражнений важно не только для укрепления мышц спины, живота, верхних и нижних конечностей, но и для формирования двигательных навыков, которые недостаточно сформированы у дошкольников с речевой патологией [3].

В своей практической деятельности специалисты ДООУ отмечают, что физические упражнения имеют высокую эффективность, если их проведение на занятиях физической культурой проходит в игровом формате. Ведь именно игра является ведущим видом деятельности в период дошкольного детства. Воспитанникам гораздо интересней выполнять задания, в которых используются приёмы сравнения и элементы пародии на предмет или действие, совершаемое тем или иным объектом. Данный процесс не только развивает воображение, ещё одну из важнейших высших психических функций, но и способствует расширению словарного запаса, совершенствованию навыков звукопроизношения, а также снижает уровень развития негативизма к речи.

Помимо ранее изложенного, использование данного вида деятельности среди детей с нарушениями речи имеет массу положительных особенностей. Например: универсальность (в организации двигательной активности нет ни одного органа, который не сможет среагировать на движения), отсутствие побочного эффекта (при использовании оптимальной физической нагрузки, с учетом возрастных и физических особенностей ребенка, правильном дозировании и разнообразии движений), а также возможность длительного применения (не только на занятиях физической культуры).

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что физические упражнения, несомненно, оказывают огромное влияние на процесс развития и коррекции речевых нарушений у воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Поскольку потребность в движении у дошкольников огромна, дети с удовольствием выполняют все задания воспитателя. Однако, важно помнить, что только в том случае, когда и логопед, и инструктор по физической культуре, ясно представляют характер и особенности своей работы, помогают друг другу в решении общих задач, ситуация успеха в преодолении речевой недостаточности у детей и подготовке данной категории дошкольников к обучению в школе будет достигнута. А при правильно организованном процессе физического воспитания можно не только укрепить здоровье ребенка, но и скорректировать имеющиеся у него двигательные нарушения, предотвратить формирование неправильных двигательных стереотипов, что, несомненно, будет способствовать развитию полноценной личности, которая сможет активно вливаться в общество и найдёт достойное место в общественно-полезном труде.

Список использованных источников:

1. Велитченко, В.К., Физкультура для ослабленных детей. - М.: Терра-спорт, 2000. - 166 с.
2. Дмитриев, А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 176с.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: «Просвещение» 2011г. - 272 с.
4. Зуева Т. Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. - М., Центр педагогического образования, 2008. - 112 с.
5. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации: «Распространенность речевых нарушений среди дошкольников» [электронный ресурс]. - режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/>.

*Кужагильдин О.Б. (Kuzhagildin O.B.),
преподаватель физической культуры,
КГКП «Сарыкольский колледж агробизнеса и права»
Республика Казахстан, г.Костанай*

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО АРМЕЙСКОМУ РУКОПАШНОМУ БОЮ (ТРЕНИРОВАЧНЫЙ ПРОЦЕСС)

GROUP WORK ON ARMY HAND-TO-HAND COMBAT (TRAINING PROCESS)

Аннотация: Актуальность армейского рукопашного боя в современной мировой политической обстановке не теряет своей значимости. Результаты получения в ходе исследования, позволяют оптимизировать учебно-тренировочный процесс спортсменов-рукопашников за счет акцента на совершенствование ведущих механических действий.

Abstract: The relevance of army hand-to-hand combat in the modern world political situation does not lose its significance. The results obtained in the course of the study make it possible to optimize the educational and training process of hand-to-hand fighters due to the emphasis on improving the leading mechanical actions.

Ключевые слова: армейский рукопашный бой, техника, тактика, физическое воспитание.

Keywords: army hand-to-hand combat, technic, tactics, physical education.

Кружковая деятельность по армейскому рукопашному бою (АРБ) помогает достичь в процессе обучения следующие цели:

- способствовать укреплению здоровья на фоне постоянного повышения физических нагрузок, приобретению детьми и подростками знаний и навыков в области физической культуры;
- поднять на высокий уровень развития специальные физические качества: быстроту, скорость, силу, ловкость, выносливость. Научить применять приемы в современных тактических условиях;
- воспитать морально – волевые качества: смелость, решительность, инициативность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

- формировать у детей и подростков этические нормы личного и общественного поведения [1].

Армейский рукопашный бой – это система боя, в свое время разработанная в спецподразделениях силовых структур – для проведения спортивных поединков и как способ самой скорейшей победы над противником. Также армейский рукопашный бой – это элемент боя с использованием стрелкового и холодного оружия, подручных средств и физической силы на дистанции менее 5 метров [2].

Для проведения боя используется самая совершенная экипировка для участников (шлемы с железным забралом, жилеты, накладки на ноги, перчатки), что: исключает травматизм; позволяет работать всеми частями тела – включая удары руками, ногами, локтями, коленями, головой, броски, болевые, удары ногами по лежащему противнику.

Человек, владеющий искусством рукопашного боя, может при необходимости защищаться от одного или нескольких противников и вывести из строя врага большего веса и роста без оружия, используя только лишь руки, ноги и голову.

Каждому, независимо от возраста и физических данных по силам изучить и усвоить правила рукопашного боя. В результате боец научится в доли секунды дать отпор, укрепит волю и дух, сможет мгновенно оценить ситуацию, приобретает способность бороться с жизненными трудностями, что весьма актуально в наше время. Но перед тем как боец овладеет искусством рукопашного боя, он должен твердо запомнить общепринятое международное правило: применять приемы рукопашного боя только с целью самозащиты, защиты слабого, защиты справедливости.

Кружковая деятельность по данному виду спорта ставит перед собой следующие задачи:

- всесторонняя физическая, техническая и психологическая подготовка универсального бойца - рукопашника.
- воспитание личности, отвечающей общечеловеческим принципам.
- развитие чувства патриотизма.
- подготовка призванного к сознательной службе в армии, способного защитить себя, своих близких, свою

Родину.

В процессе обучения и тренировки решаются образовательные, воспитательные, оздоровительные задачи.

В армейском рукопашном бое доминируют бойцы, хорошо владеющие борцовской техникой («борцы»). Так, бойцы – «ударники» (основывающие схему боя преимущественно на ударной технике), плохо владеющие или вообще не владеющие борцовской техникой (выходцы из Карате, Кикбоксинга, Бокса, Тхэквондо и т. п.), как правило, могут противостоять «борцу», лишь находясь от него на дальней дистанции, нанося одиночные удары рассчитывая на набор очков или нокдаун, так как при сближении до средней или ближней дистанции (к примеру начало серии ударов), «борцы» сразу же стараются произвести удобный захват, произвести эффективный бросок и перевести поединок в «партер», где успешно расправляются с соперником, проведя болевой прием.

Методика армейского рукопашного боя формирует следующие умения и навыки:

- Умение падать на прямые руки, на спину, на левый и на правый бок.
- Навык освобождения от захватов: одноименной рукой, разноименной рукой, от захвата одной и двумя руками за одежду, за две руки, сзади и спереди - за волосы, за шею, с руками и без рук.
- Навык защиты от ударов ножом: удар в живот с блоком одной и двумя руками, боковой в корпус, боковой в голову, голову сверху.
- Навык защиты от огнестрельного оружия: пистолет приставлен ко лбу, к груди, к затылку, к спине, к голове слева и справа, пистолет на расстоянии, попытка вытащить оружие.
- Навык защиты от ударов ногой: в пах, в корпус прямой и боковой в голову боковой и с разворота, удар боковой с пропуском и контрольным приемом.
- Умение уходить от ударов палкой: боковой в голову одной рукой, по ногам, сверху в голову двумя руками, боковой в голову двумя руками слева и справа.
- Навык защиты от ударов ногой в лежачем состоянии: в живот, в спину, в голову сверху и сбоку, на левом и правом боку, на спине [2].

Еженедельно полученные умения закрепляются в боях-спаррингах, где бойцы овладевают техникой ведения боя с применением навыков защиты. После каждого блока для подготовки к сдаче аттестации и к соревнованиям различных уровней (городских, областных, республиканских и др.) проводятся зачетные бои-спарринги.

Таким образом, армейский рукопашный бой выступает эффективным средством физического воспитания, формирования у молодого человека таких качеств, умений и навыков, которые отвечают требованиям общества и интересам личности: укреплению здоровья, развитию физических сил, воспитанию волевых качеств человека. Все вместе это способствует физическому совершенству личности.

Список использованной литературы:

1. Бибик С.З. Рукопашный бой. Методическое пособие, 1991. -Красноярск.
2. Русов В.Е. Программа по армейскому рукопашному бою, 2021. - Костанай.

*Макарова А.С., (Makarova A.S.), студент,
Лысьвенский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
г. Лысьва, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

FORMATION OF VALUE ATTITUDE OF SPE STUDENTS TO A HEALTHY LIFESTYLE IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Аннотация: актуальность исследования формирования здорового образа жизни у обучающихся обусловлена тем, что учебные учреждения работают по государственному заказу, т.е. готовят высококвалифицированные кадры в той или иной профессиональной деятельности. И соответственно для качественного выполнения работы человек должен быть не

только компетентным в профессии, но и физически здоровым. Здоровое поколение во многом определяет трудовой и репродуктивный потенциал взрослого населения страны.

Abstract: The relevance of the study of the formation of a healthy lifestyle among students is due to society's concern about the health of the population of Russia. In history there are often examples of direct dependence of the future of the people on the physical and spiritual health. A healthy generation largely determines the labor and reproductive potential of the country's adult population.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, образовательный процесс, физическая культура.

Key words: healthy lifestyle, educational process, physical culture.

На сегодняшний день актуален вопрос формирования здорового образа жизни, осознанного отношения к своему здоровью, формирования у обучающихся понимания сущности здорового образа жизни, осознанного отношения к своему здоровью.

Политика в области охраны и укрепления здоровья подрастающего поколения регламентируется федеральным и региональными законами «Об образовании в РФ», «Семейным кодексом Российской Федерации», «Основами законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан», определяющими роль родителей, школы, самих подростков в сохранении и укреплении их здоровья. Здоровое подрастающее поколение - стабильное будущее и уверенное развитие каждого народа и государства [3].

Пути решения проблемы здорового образа жизни обучающихся как одного из структурных компонентов здоровьесберегающего аспекта педагогической деятельности, нашли свое отражение в работах Н. Б. Бриленок [1], Н. А. Загоркина [3], Т. В. Уткина [5].

Существует большое количество методов и средств по сохранению здоровья, с точки зрения, как частных, так и общих вопросов: валология, физическая культура, организация здорового образа жизни, моральные и духовные ценности, биология, химия, экология, география и экономика.

Человека всю жизнь предостерегают опасности: болезни, непредвиденные неприятные ситуации, факторы внешней среды. Безопасность человека определяется как фактор развития цивилизации. Здоровье человека отражает важную сторону жизни общества и тесно связано с правом человека на физическое, психическое, и социальное благополучие при максимальной продолжительности его жизни. Здоровье человека составляет высшую ценность, а для того, чтобы обезопасить личность человека от неблагоприятных факторов, наносящих вред здоровью, самому человеку необходимо правильно и рационально использовать собственные ресурсы, заниматься спортом. Забота о своём здоровье является одним из составляющих общей культуры человека. Развить и сформировать ценностное отношение к здоровому образу жизни под силу учебным заведениям.

С понятием «здоровье» тесно связано понятие — здоровый образ жизни. Под которым следует понимать способ жизнедеятельности, соответствующий генетически обусловленным типологическим особенностям человека, конкретным условиям жизни и направленный на формирование, сохранение и укрепление здоровья, на полноценное выполнение человеком его социально-биологических функций [1]. В психолого-педагогическом направлении здоровый образ жизни рассматривается с точки зрения сознания, психологии человека, мотивации. Здоровый образ жизни — это цельная, логически взаимосвязанная система поведения человека в процессе его жизнедеятельности, которая способствует обеспечению его личной безопасности и жизненного благополучия.

В основе здорового образа жизни лежат семь факторов, выделенные Беллоком и Бреслау (1965г.):

- сон, который должен составлять 7-8 часов;
- регулярное питание, подразумевающее употребление в пищу качественных продуктов, включение в рацион фруктов и овощей, отказ от дополнительного приема пищи, т.е. перекусов;
- вес, не должен превышать 10 % от оптимального веса, который в зависимости от возраста различен; регулярные занятия спортом и закаливание;
- отказ от вредных привычек: ограничение алкоголя, отказ от курения и т.д.

Кроме того, здоровый образ жизни предполагает соблюдение правил личной гигиены, разумное соотношение труда и отдыха, достаточная медицинская активность и др. [5].

Учитывая влияние внешних факторов на организм подрастающего поколения: ухудшение экологических условий, психоэмоциональной нагрузки, нарушений режима дня и питания, вредных привычек, успешное овладение профессиональным образованием возможно только при условии достаточно высокого уровня здоровья. Поэтому учет физической активности и позитивное отношение к физкультурно-спортивной деятельности является важным элементом организации физического воспитания обучающихся.

От рождения человеку дается здоровье, которым при взрослении не все дорожат. Личность в течение жизни меняется в силу возраста, влияния общества и т.д., поэтому с детства у ребенка нужно формировать правильное отношение к себе и своему здоровью.

Современное образование не всегда может решать проблемы самочувствия, психической и физической переносимости учебных и рабочих нагрузок обучающимися. При этом здоровье, являясь важнейшей ценностью человека, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов, родителей.

В настоящее время обучающиеся получают большое количество информации, поэтому студентам все больше времени приходится проводить в учебных заведениях, сидя на лекциях, дома – за компьютером, выполняя рефераты, семестровые и курсовые работы. Все это провоцирует организм к малоподвижному образу жизни, к ограничению занятиями физическими упражнениями, что может привести к различным заболеваниям. Известно, что количество заболеваний среди студентов увеличивается за время их обучения в 2-3 раза. А 80-90 % от общего числа студентов имеют нарушение осанки. Поэтому для поддержания формы и работоспособности студентам необходимы физическая культура и спорт, которые способствуют укреплению здоровья, улучшению всестороннего развития, снижению утомляемости, улучшению трудоспособности, повышению сопротивляемости организма различным заболеваниям за период обучения в учебном заведении. В учебных заведениях должны существовать программы по физическому воспитанию в виде спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы со студентами во внеучебное время, целью которых является компенсация нехватки занятий физическими упражнениями [5].

Целью формирования физической культуры студента является понимание им ценностного отношения к здоровью. Призывом к выполнению упражнений будет являться собственная мотивация. Тем самым формируется психологическое здоровье, которое способствует достижению, как личных целей, так и общественных целей. Для воспитания ответственного

отношения к собственному здоровью необходимо повышать интерес к занятиям спортивной деятельностью, подготавливать молодежь к самостоятельной организации спортивной деятельности [2]. Только систематически занимаясь спортом, можно улучшить свое физическое состояние.

Физическая активность – естественная потребность человека, самый важный стимулятор и регулятор жизнедеятельности. Вместе с тем известно, что двигательная активность лишь тогда является фактором формирования, сохранения и развития здоровья, когда она соответствует индивидуальным особенностям конкретного человека – состоянию здоровья, возрастным особенностям, тренированности [4].

Каждый обучающийся в течение учебы ведет карту здоровья, где отмечает все свои достижения, а также может проследить изменения в физическом развитии. Преподаватель старается уделить внимание каждому обучающемуся, проследить вместе с ними улучшение или же ухудшение в физической подготовке.

Формирование культуры здорового образа жизни происходит по следующим направлениям: эффективное проведение учебных занятий по физической культуре; организация занятий физической культурой, спортом и туризмом в спортивных секциях; проведение массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий во внеучебное время; проведение Дней здоровья и туристических походов [1]. Физическое воспитание, нацелено не только на формирование здорового образа жизни, но и на становление личностных качеств, которые обеспечат человеку психическую устойчивость. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности.

Прежде всего, здоровый образ жизни подразумевает формирование индивидуальной системы разумного поведения человека: оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное питание, рациональный режим жизни, отсутствие болезней и вредных привычек.

Забота о здоровье, его укрепление – должны стать ценностными мотивами, формирующими, регулирующими и контролирующими образ жизни. Формирование мотивации на здоровый образ жизни у обучающихся - это создание личностно развивающей образовательной среды, которая формирует систему ценностных ориентаций и установок активной жизненной позиции, позитивной мотивации к саморазвитию, принятию ответственности за свою судьбу, заинтересованности в поддержке собственного образа жизни.

Здоровый образ жизни — это реализация комплекса действий во всех основных формах жизнедеятельности человека: трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой, то есть то речь идет о физиологических адаптационных возможностях человека к воздействиям внешней среды и изменениям состояний внутренней среды.

Доказано, что никакие пожелания, приказы, наказания не могут заставить человека вести здоровый образ жизни, охранять и укреплять собственное здоровье, если всем этим не управляет осознанная мотивация здоровья. Формирование мотивации здоровья должно базироваться на двух важных принципах: возрастной и деятельностный. Первое - воспитание мотивации здоровья необходимо начинать с раннего детства, второе - мотив здоровья следует создавать через оздоровительную деятельность по отношению к себе, т.е. формировать новые качества путем упражнений. На этом принципе была основана вся социальная эволюция человека.

На основе этой осознанной мотивации и формируется собственный стиль здорового поведения.

В заключение, здоровье студентов - это состояние полного социально-биологического и психического благополучия при уравновешенности процессов жизнедеятельности с социальными и природными характеристиками территории. Формируя в образовательном процессе ценностное отношение обучающихся к здоровому образу жизни, они научатся ценить и беречь свое здоровье, формировать правильные привычки, соблюдать режим дня, придерживаться рационального питания.

Список использованной литературы:

1. Бриленок Н. Б. Педагогическое сопровождение становления здорового образа жизни у обучающихся : учебное пособие для студентов Института физической культуры и спорта / Н. Б. Бриленок. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 329с
2. Гурьев С. В. Технологии физического воспитания : монография / С. В. Гурьев. – Москва : Русайнс, 2020. – 132с.
3. Закоркина, Н. А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / Н. А. Закоркина. – Омск 2019. –146 с
4. Чедов К. В. Сопровождение формирования культуры здоровья старшеклассников и студентов / Педагогика. – 2018. – № 6. –С. 112-118
5. Уткина Т. В. Проблемы формирования положительно активного отношения учащихся к физической культуре / Педагогика. – 2020. – № 2.

*Натарова О.А. (Natarova O.A.), заведующий,
Мокрогузова Л.Н. (Mokroguzova L.N.), старший воспитатель,
Самигуллина Е.С. (Samigullina E.S.) педагог-психолог
МДОУ «Детский сад № 145 о. в.»
Россия, г. Магнитогорск*

ВОСПИТАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ИГР

FOSTERING HEALTHY LIFESTYLE HABITS IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF ELEMENTS OF SPORTS GAMES

Аннотация: в статье представлен опыт педагогов дошкольной образовательной организации по формированию основ здорового образа жизни у старших дошкольников через обучение детей элементам спортивной игры в водном поло в рамках реализации проекта «Водное поло».

Abstract: The article presents the experience of teachers of a preschool educational organization on the formation of the foundations of a healthy lifestyle among older preschoolers through teaching children the elements of a sports game in water polo within the framework of the Water Polo project.

Ключевые слова: ДОУ, игры с элементами спорта, спортивные игры и упражнения, водное поло, дошкольный возраст.

Keywords: Preschool, games with elements of sports, sports games and exercises, water polo, preschool age.

Одним из важнейших направлений социальной политики государства является политика в области обеспечения здоровья нации, о чем свидетельствуют подписанные президентом России Путиным В.В. постановления: Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Национальная цель «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей». Целевой показатель, характеризующий увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, до 70%.

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из ведущих задач дошкольных учреждений. Напряжённый ритм современной жизни требует от человека целеустремлённости, уверенности в своих силах, упорства и, конечно же, здоровья.

В детском организме заложены большие возможности для тренировок, а это дает возможность внедрять доступные детям элементы спорта, спортивные упражнения в систему физического воспитания ДОУ. Ведь освоение элементов спортивных игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий спортом. Элементы спорта помогают значительно повысить функциональные возможности детского организма. Ведь двигательные навыки, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для их дальнейшего совершенствования в школе, облегчают овладение более сложными движениями, позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. Развитие общей выносливости и физических качеств, таких как ловкость, быстрота, координация движений, двигательная реакция, ориентация в пространстве, обучение двигательным умениям и навыкам будут способствовать укреплению здоровья детей старшего дошкольного возраста в целом.

В исследованиях Гельмелль С.Г., Назарбаевой К.М., Ильиной Г.В., А.П. Щербак и др., подчеркнут особый интерес у дошкольников к спортивным играм (баскетбол, бадминтон, водное поло, футбол, хоккей, и т. д.), а также спортивным упражнениям (плавание, катание на велосипеде, на санках, ходьба на лыжах и т. д.) [6].

Обучение плаванию в детском саду - одно из важнейших звеньев в воспитании ребенка - оно содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно - сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка. Занятия на воде создают условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности детей, способствуют развитию умения действовать в коллективе, помогать друг другу. Умение плавать, приобретенное в детстве, сохраняется на всю жизнь и является навыком, необходимым человеку в самых разнообразных ситуациях. Игры с элементами спорта отличаются большим разнообразием взаимодействия сенсорных систем различной модальности, что также является важнейшим фактором совершенствования организации движений.

Одна из основных задач в воспитании дошкольников - сохранение и укрепление здоровья, формирование у детей привычки к здоровому образу жизни. Использование элементов игры водное поло помогают решать эту задачу. В нашем детском саду совершенствуются пути этой работы, обучая детей элементам спортивной игры в водное поло. Элементы игры в водное поло очень популярны у детей, так как детям нравится игра с мячом.

В нашем учреждении реализован проект «Водное поло», целью которого стала: мотивация детей заниматься физкультурой и вести здоровый образ жизни. Создать условия для двигательной активности детей путем использования элементов спортивной игры «Водное поло»; совершенствовать физическое развитие детей дошкольного возраста, предоставить детям возможность самовыражения и проявления личных способностей.

Для достижения данной цели проекта мы определили следующие задачи:

1. способствовать формированию опорно-двигательного аппарата;
2. укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную системы организма; формировать у детей плавательные умения и навыки;
3. развивать психофизические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость);
4. формировать у детей представления о виде спорта «Водное поло»; создавать благоприятные условия для воспитания организованности, волевых качеств, чувства собственного достоинства, справедливости, взаимопомощи, умения состязаться в команде.

Отметим, что педагогами нашего учреждения разработаны правила спортивной игры с элементами водного поло на основе нормативного документа «Правила вида спорта «водное поло», утвержденных Приказом Минспорттуризма России (от 31 марта 2010 г. N 250) с учетом санитарных правил и условиями бассейнов в детских садах.

Деятельность проекта рассчитана на 6 месяцев (с октябрь 2022 г. по март 2022 г.).

Этапы реализации проекта четко структурированы, работа строилась в трех направлениях: с педагогами, работа с детьми и взаимодействие с родителями.

На подготовительном этапе разработаны:

- правила, для элементов игры в водное поло (далее - Состязания) на воде;
- положение Состязаний;
- создали форму заявки на участие; форму протоколов Состязаний;
- конспекты церемоний открытия и закрытия Состязаний;
- форму грамот участникам;
- форму благодарности судьям;
- рассылка в близлежащие детские сады предполагаемым участникам приглашений и предложений об участии;
- разработали и изготовили атрибуты для состязаний (ворота).

Детей обучили: правилам игры; приемам передачи, броска, ловли мяча; бросанию мяча в разных направлениях, ловли мяча на лету, перебрасыванию мяча партнёру удобным способом; передачи мяча двумя руками от груди и ловля его двумя руками; бросанию мяча в ворота противника и ловля его одной или двумя руками. Провели тренировки команд.

С родителями провели беседу об участии их детей в Состязании с ознакомлением условий и правилами; Пригласили на Состязания в качестве болельщиков; подготовили фотовыставку для родителей; провели индивидуальные беседы о физических качествах и умениях каждого ребенка.

В основном этапе проекта провели работу с судейской коллегией; с детьми провели состязания между тремя детскими садами (условно - А, В, С):

- 1 день – церемония открытия и первая игра (между А и В);
- 2 день – игра (между А и С);
- 3 день – игра (между В и С);
- 4 день – игра финалистов;
- 5 день – закрытие состязаний и вручение наград;

На заключительном этапе создали условия, обеспечивающие проведению товарищеских состязаний на воде с элементами водного поло среди обучающихся дошкольных учреждений, апробировали нестандартное оборудование (ворота).

В результате реализации проекта был получен:

- опыт взаимодействия детских садов в участии Состязаний;
- дети получили представление о спортивной игре Водное поло;
- научились правилам игры;
- приемам передачи, броска, ловли мяча;
- бросанию мяча в разных направлениях, ловли мяча на лету, перебрасыванию мяча партнёру удобным способом;
- передачи мяча двумя руками от груди и ловля его двумя руками;
- бросанию мяча в ворота противника и ловля его одной или двумя руками; у детей снизился уровень заболеваемости.

Родители ознакомились с деятельностью педагогов в обучении детей спортивной игре с элементами водного поло; получили представление о физических качествах и умениях каждого ребенка.

Результатом внедрения проекта стало:

- сформированность знаний детей о таком виде спорта как Водное поло; проявление интереса к занятиям физкультурой и спортом;
- укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости;
- повышение показателей физического развития детей;
- расширение спектра двигательных умений и навыков в воде;
- развитие творческого потенциала личностного роста ребёнка; сформированность нравственно-волевых качеств;
- пополнение словарного запаса детей спортивной терминологией.

Список использованной литературы:

1. Банникова Л.П. Проект оздоровления детей в ДОУ // Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Воробьева, Воспитание здорового жизни у дошкольников // Дошкольное воспитание М.: 1998. №7
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Еремеева Л.Ф. Научите ребенка плавать // Детство-пресс, 2005.
5. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>
6. Назарбаева К.М., Ильина Г.В., Зимние виды спорта как средства двигательной активности детей 5-7 лет // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.163-166.

*Овчинникова М.В. (Ovchinnikova M.V.),
учитель физической культуры МОУ СОШ №8
Крылова Ю.А. (Krylova J.A.), учитель физической культуры,
МОУ СОШ №5 с углубленным изучением математики
Россия, г. Магнитогорск*

ИГРА «ТЭГ-РЕГБИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ 6-11 ЛЕТ

THE GAME "TAG RUGBY" AS A MEANS OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE FOR CHILDREN 6-11 YEARS OLD

Аннотация: актуальность здорового образа жизни определена возрастом и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с увеличением ритма жизни, с малоподвижным «сидячим» образом. В данной статье рассматривается игра тэг – регби как одно из средств формирования основ здорового образа жизни у младших школьников и развития физических качеств.

Abstract: the relevance of a healthy lifestyle is determined by the increase and change in the nature of the human body's loads due to the contribution in the rhythm of life, with the inactive «sedentary» manner. The tag-rugby game is discussed in this article as one of the means of forming the healthy lifestyle's foundations among younger students and developing physical qualities.

Ключевые слова: тэг – регби, тэг, атака, игровая площадка

Keywords: tag-rugby, tag, attack, playground

Формирование правильного образа жизни человека начинается с детского возраста и обеспечивается путем проведения различных мероприятий: бесед, проведение занятий физической культурой, праздников, фестивалей, создающих мотивацию к ведению здорового образа жизни. Для этого одним из наиболее значимых средств является подвижная или спортивная игра.

П.Ф. Лесгафт считал, что игра - это упражнение, с которого ребенок готовится к жизни. Игры включают в себя те виды движений, которые человек использует в жизнедеятельности (бег, прыжки, броски, метания, ловлю, ходьбу и т.д.). Разнообразные движения и приемы в спортивных играх способствуют развитию взрывной силы, быстроты, координации движений.

Младших школьников и дошкольников на занятиях физической культурой знакомят с такими спортивными играми, как баскетбол, футбол, пионербол и другие. С 2021 года министерством просвещения российской федерации разработан образовательный модуль «Тэг-регби» по учебному предмету «Физическая культура».

Тэг-регби является отличной командной игрой для любого возраста. Характерные признаки тэг-регби: безопасность, простые правила, простой набор очков, возможность играть в любом возрасте независимо от пола, что добавляет игре еще большей эмоциональной составляющей.

Правила игры основаны на бесконтактном взаимодействии игроков, тем самым, вероятность столкновения участников сведена к минимуму. Тэг-регби целиком и полностью соответствует современным правилам безопасности проведения учебно-тренировочных занятий.

В ходе преподавания спортивной игры тэг-регби до минимума снижается возможность различных травм обучающихся, тем самым это и является преимуществом выбора данной игры. Впервые игру провели в Англии для привлечения молодежи в такую игру, как регби. С того момента популярность тэг-регби заметно возросла, и теперь в него играют в разных странах по всему миру. Развитие физических качеств обеспечивает высокая степень организации и слаженность действий игроков, многофункциональность игровых занятий. Более того в данной игре простые правила, которые дети быстро усваивают. Чем больше ребенок двигается на уроке, тем лучше, потому что это способствует его физическому развитию. В этой игре нет схваток и вбрасывания из аута, а захваты запрещены. Игроки, как в атаке, так и в защите учитывают избегание контакта друг с другом в любое время. Игроку с мячом не разрешается бежать прямо на защитников, а защитникам не разрешается блокировать продвижение игрока с мячом. Ни в коем случае не допускается использование рук, локтей или мяча для блокировки или защиты своей ленты любым способом. Запрещено тянуть за одежду или за мяч, а также выбивать мяч у игрока с мячом. Игрок, инициирующий контакт, должен быть наказан, и ему необходимо напомнить об этом правиле. Целью игры является набор попыток. Цель каждой из команд – положить мяч «на» или «за» линию ворот противника, таким образом, реализовав попытку. Цель команды, которая не владеет мячом (команда защиты), предотвратить продвижение атакующей команды, срывая ленты с игрока, владеющего мячом.

Далее в статье представлена технологическая карта занятия по тэг-регби в рамках занятий физической культурой как урочной, так и внеурочной формы.

Технологическая карта занятия с использованием технологии развития критического мышления

Тема занятия: «Основные приемы спортивной игры тэг-регби»

Цель и предполагаемый результат: обучение основным элементам игры в тэг-регби.

Ученикам необходимо показать разные результаты, которые (представлены в таблице 1) подразделяются как:

- личностные: развитие мотивов учебной деятельности и навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях;
- предметные: совершенствование координационных способностей, правил игры в тэг-регби, определение критериев отбора игроков в профессиональные команды.
- метапредметные делятся на:

П (познавательные) – осваивать способность понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять, уметь характеризовать и объективно оценивать действие на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.

К (коммуникативные) - выражать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Р (регулятивные) - осуществлять пошаговый контроль своих действий; овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.

Таблица 1

Результативность занятия

Этапы занятия	Деятельность обучающихся	Результаты
1. Организационно-мотивационный	1. Построение 2. Учебная задача: - В Челябинской области совсем недавно появился первый профессиональный женский регбийный клуб «Малахит». Как вы думаете, по каким критериям осуществляется отбор в профессиональную команду? Какими качествами должен обладать игрок (физические, личные) - Какие упражнения развивают координацию и ловкость? (...) - Представьте себя на отборе одной из профессиональной команд... - Как понять урок физкультуры или тренировка эффективны или нет?	Р- постановка цели Л- самоопределение, мотивация
2. Основной (информационно-аналитический)	Разминка Равномерный бег Бег с заданием: 1) «змейкой»; 2) по сигналу – смена направления; 3) по свистку – остановка прыжком ОРУ с массажным мячом (перестроение в колонну по 4) 1. И.п. ноги врозь, руки в сторону, мяч в правой руке. По счету перекаладываем мяч из правой руки в левую (4-6 повторений). 2. И.п. ноги врозь. Делаем круговые движения мячом ладонями. 3. И.п. ноги врозь. Проводим мячом круговыми движениями, начиная с кисти правой руки до плеча, и возвращаемся такими же движениями с обратной стороны руки. Делаем 2-3 повторения. И далее переходим на левую руку. Повторяем упражнения. 4. И.п. ноги врозь, руки вверху с мячом. На счет раз поднимаемся на носки, на счет два возвращаемся в исходное положение (4-6 повторений). Специальная тренировочная разминка с мячом 1. Игра «Муравейник с мячом»	П – овладение приемами из тэг-регби, физическими упражнениями для координационных способностей Л- самоопределение, смысловыражение Р- контроль своей деятельности

	<p>Ход игры - по сигналу учителя все игроки начинают бегать из зачетки в зачетку, уворачиваясь от других «муравьев» и касаясь мячом земли каждый раз, когда оказываются за линией разметки. Далее с усложнением (подбросить-поймать мяч, подбросить-хлопок-поймать мяч и тд)</p> <p>2. Игра «Охотники на вампиров»</p> <p>Ход игры – перед началом игры «вампир» (водящий игрок) и остальные участники – игроки с мячами и тэгами на поясе- находятся по разные стороны игровой площадки. По сигналу «вампир» выходит из «укрытия» и начинает охоту, его задача- срыв тэга. Участник, лишившийся обоих тэгов, становится вампиров и тоже начинает охотиться.</p> <p>Рефлексия: -Почему «вампиру» (участнику) легче? -Что можно было сделать?</p> <p>Моделирование игровых ситуаций</p> <p>До касания, без тэгов</p> <p>1*1 (игрок с мячом последовательно обыгрывает несколько противников и приземляет мяч в зачетке)</p> <p>2*1 (двое в атаке, один в защите)</p> <p>3*3 (трое в атаке, трое в защите, когда атаке противостоят сначала 2 защитника, потом 1)</p> <p>Учебно-тренировочная игра в тэг-регби</p> <p>Обсуждение критериев отбора игрока в команду:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение правил, • инициатива, • уважение соперника • быстрота, ловкость 	
3.Рефлексивный, оценочный	<p>Самооценка игроков и судей (что получилось, что нет, какую бы оценку себе поставили, почему)</p> <p>Прослушивание сообщения главного менеджера команды «Малахит» И.П. Алексия о критериях отбора</p> <p>- с какими критериями согласен руководитель команды</p> <p>- какие критерии для вас новые? Что необходимо сделать?</p>	Л – смысловыражение Р- рефлексия, самооценка

Воздействие тэг-регби значительно, охватывают широкий спектр возможностей человека. Тэг-регби оказывает влияние на физические качества, психические процессы и на формирование социального опыта человека. Современному человеку для успешной самореализации в жизни необходимы разные навыки социального поведения: взаимодействие с партнерами, противниками, судьей, тренером, зрителем. Именно эту базу социальных навыков общения формирует тэг-регби. Тем самым, все это говорит о целесообразности использования тэг-регби в качестве средства формирования здорового образа жизни у младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Ковтун В.Н., Ксенофонтова Е.А., Тагоев С.А. Тэг-регби за 8 часов // практическое пособие для проведения занятий по тэг-регби и подготовки команды к соревнованиям. Москва. 2020. С. 8-20
2. Ник Леонард. Правила детского тэг-регби (до 16 лет)// практическое пособие для проведения занятий по тэг-регби и подготовки команды к соревнованиям. Москва. 2014. С. 3-7.

*Позелова И.В. (Pozelova I.V.), инструктор по физической культуре;
Спасибухова Д.П. (Srasibukhova D.P.), старший воспитатель,
Полякова Ю. А. (Polyakova Y. A.), старший воспитатель;
Горбунова Ж.В.(Gorbunova Z. V.), заведующий,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 97»,
Россия, г. Магнитогорск*

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**THE PATH OF HEALTH AS A MEANS OF PHYSICAL DEVELOPMENT OF EARLY CHILDHOOD
AND PRESCHOOL AGE**

Аннотация: В статье представлен опыт работы с участниками образовательного процесса по использованию тропы здоровья. Обозначены условия для обогащения двигательного и познавательного опыта детей дошкольного возраста. Содержание работы будет полезно инструкторам по физической культуре, старшим воспитателям и педагогам.

Abstract: The article presents the experience of working with participants of the educational process on the use of the health path. The conditions for enriching the motor and cognitive experience of preschool children are indicated. The content of the work will be useful for physical education instructors, senior educators and teachers.

Ключевые слова: «тропа здоровья» (здоровьесберегающая тропа), двигательная активность, здоровьесбережение, взаимодействие, физкультурно-оздоровительная работа, ранний и дошкольный возраст

Keywords: "health path" (health-saving path), motor activity, health-saving, interaction, physical culture and wellness work, early life, preschool age

*«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».
Василий Александрович Сухомлинский*

Вместе весело шагать по просторам? Такой вопрос мы задаем детям! Приоритетной задачей ОО Физическое развитие остается обогащение двигательного опыта через овладение основными движениями (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание).

Проблема в том, что большую часть времени дошкольник находится в детском саду, порой 12 часов в сутки. Значительный объем образовательных нагрузок лежит на детских плечах. Как сделать дошкольный период интересным, познавательным и одновременно физически активным?

Задача педагога в отборе оптимальных современных средств физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, их эффективной реализации в условиях здоровьесберегающей среды учреждения (материально-техническое, методическое обеспечение).

Рассмотрим понятие «тропа здоровья» (здоровьесберегающая тропа). Здоровьесберегающая тропа - это участок учреждения, сквера, парка, лесного массива или стадиона, размеченный на определенное количество метров (км) для занятий дозированной ходьбой или бегом трусцой, также иногда имеющий площадку со спортивными снарядами и тренажерами [3].

С учетом опыта нашего учреждения обозначим «здоровьесберегающую тропу» или тропу здоровья как эффективное средство активизации двигательной и познавательной деятельности, реализуемое в туристической прогулке как форме организации физического воспитания дошкольников.

Представим разработанные маршрутные листы в таблице 1.

Таблица 1

Этапы работы	
Этапы работы	Содержание
1 этап	Разработаны маршруты для детей старшего дошкольного возраста включающие 6-8 этапов по территории детского сада1. Этапы: Экотропа для создания маршрутов разных сложностей 1 компонент с позиции экологии. Разработка компонентов тропы для двигательной активности Туристический маршрут скалолаза Тур. маршруты (Уральские горы, горнолыжный курорт Банное ММК, Абзаково Сколько озер видно с гор К природным ресурсам Ведущая игровая деятельность у дошкольников «Наш дом Южный Урал» Народные игры
2 этап	Разработаны маршруты для детей младшего, среднего дошкольного возраста состоящие из 4-5 этапов. В соответствии с маршрутами были составлены схемы передвижений.
3 этап	Разработать маршруты для детей раннего возраста, состоящие из 3-4 этапов с учетом взаимодействия с семьями воспитанников

Отметим, что этапы здоровьесберегающей тропы разрабатываются в соответствии с возрастом детей, уровнем их физической подготовки, с учетом тематики недели и блочного планирования.

Перечислим ряд условий:

- материально-технические (На территории детского сада оборудован мини-стадион, тренировочный комплекс, туристическая площадка, приобретено необходимое оборудование: палатки, рюкзаки, туристические коврики и т.д.);

- методические (заключен договор о сотрудничестве станцией «Юного туриста»), разработаны первые туристические маршруты для детей старшего возраста по парку «Улыбка».

Отметим максимальное использование условий участка с целью совершенствования двигательных навыков детей, сохранения их здоровья, формирования здоровых привычек культуры активного отдыха и изучение природы родного края [4].

Физкультурно-оздоровительное направление реализуется в интегративном единстве 5 образовательных областей, способствующим оптимальному психофизическому развитию детей дошкольного возраста, тем самым решая одно из важных условий здоровьесбережения в широком понимании [1].

Таблица 2

Интегративное единство 5 образовательных областей	
Образовательная область	Решение задач
Физическое развитие	ориентирует на формирование у детей физического и психического здоровья, начальных представлений о здоровом образе жизни, развитие двигательных навыков и умений, ловкости, волевых качеств, находчивости, быстроты реакции, умения действовать по правилам, проявлять интерес к народным подвижным играм, приобретать специальные туристические навыки
Социально-коммуникативное развитие	через приобщение к элементарным общепринятым правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них, освоение правил безопасного поведения в окружающем мире, формирование экологического сознания. Формирование основ компетентного общения, развитие умения адекватно воспринимать специальную информацию в процессе прогулок-походов
Познавательное развитие	формирование интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;

	первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы; элементарных представлений о туризме.
Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, связной речи, речевого творчества, знакомство с детской литературой, использование речёвок и речитативов
Художественно-эстетическое развитие	предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Учить развивать и сохранять равновесие используя: гимнастическую скамейку и стенку, бревно, канат, щит, турник и т.д.

В 2021 году с целью организации двигательного пространства были оборудованы:

- заповедник «Южного Урала» где дети получают много интересных знаний о флоре и фауне края, имеют возможность отдохнуть в тени роскошных лиственниц;
- площадки с газонным покрытием для проведения народных и подвижных игр. (городки, плетень и др.).
- «Природная тропа» для босоногохождения (где использованы природные камни валуны, натуральная кора, шишки хвойных деревьев, газонное покрытие).
- на туристической площадке установлен скалодром, поднимаясь по нему дети представляют себя покорителями горных вершин.

Это нам позволило разработать новые маршруты, с учетом принципа от простого к сложному, от малого к большому.

В 2022 г. вовлечение педагогов к апробации здоровьесберегающей тропы проходило через консультации, видео-презентации, мастер-классы. Постепенно стали вовлекаться и родители. Швед Николай Алексеевич мастер спорта по скалолазанию поделился опытом с педагогами детского сада и заинтересованными родителями.

По предложению родителей и с их участием мы начали разрабатывать длительные маршруты здоровьесберегающей тропы на ближайшие культурные объекты нашего микрорайона: в парк «Патриотический», Бульвар «Огни Магнитки», театр «Буратино»

Длительные маршруты очень нравятся детям и дают прекрасную мышечную нагрузку, формируют выносливость, волевые качества, большой эмоциональный подъем и массу впечатлений.

Разработка здоровьесберегающих маршрутов по территории детского сада и за ее пределами наглядно демонстрирует интерес детей и родителей. Маршруты интересны использованием подвижных игр с элементами зимних и летних видов спорта. В исследованиях Ильиной Г.В., Назарбаевой К., обозначено влияние подвижных игр с элементами зимних видов спорта на активизацию двигательной деятельности детей и развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста [2, С.163-166]. Большая картотека подвижных игр (150) на развитие физических качеств у дошкольников представлены в пособии «Особенности планирования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)» [1]. Маршруты заканчиваются привалом с чаепитием и угощениями. Для активного отдыха наших родителей с детьми в выходные дни нами были разработаны загородные маршруты на озеро Банное и Абзаково. Длительные маршруты очень нравятся детям и дают прекрасную мышечную нагрузку, формируют выносливость, волевые качества, большой эмоциональный подъем и массу впечатлений

Занимаясь данным направлением, мы включили в процесс не только детей, но и коллег, законных представителей семей воспитанников.

Нами разработано пособие для педагогов детского сада «В любое время года, ходим тропами природы».

Планы:

- обогатить маршруты для семей воспитанников раннего возраста в условиях ДОУ;
- издать учебно-методическое пособие «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – Туристы Южного Урала»;
- представить опыт работы по использованию тропы здоровья с участниками образовательного процесса на Фестивале науки «Ярмарка педагогических идей (5 октября 2023 г).

В заключение, мы утверждаем, что «... Вместе весело шагать по просторам!»

Надеемся, что наш опыт позволит коллегам обогатить знания о практике применения здоровьесберегающей тропы, нацелит на развитие предметно-пространственной среды территории детского сада, способствующей двигательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. А так же позволит вовлечь законных представителей семей воспитанников в культурный отдых и досуг с позиции физической активности.

Список использованной литературы:

1. Особенности планирования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа): учебное пособие / под ред. Ильиной Г.В. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015.– 192 с.
2. Назарбаева К.М., Ильина Г.В., Зимние виды спорта как средства двигательной активности детей 5-7 лет // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.163-166.
3. Молчанов С.Г. Туризм и краеведение в дошкольном детстве: монография: часть первая / Молчанов С.Г., Мельник М.В., Чернышова Е.А. – Златоуст, 2020. – 192 с.
4. Мельник М.В., Чернышова Е.А. Патриотическое воспитание в детской-туристско-краеведческой деятельности // Детский сад от А до Я. 2016. № 6. С. 31 – 46.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД

CONTENT OF ACTIVITIES FOR THE IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL FIELD «PHYSICAL DEVELOPMENT»: A MODERN VIEW

Аннотация: в статье описывается подход к проектированию деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие» с точки зрения содержания федерального мониторинга качества дошкольного образования.

Abstract: the article describes the approach to designing activities for the implementation of the educational area «Physical development» in terms of the content of federal monitoring of the quality of preschool education.

Ключевые слова: физическое развитие, дошкольное образование, федеральный мониторинг.

Keywords: physical development, preschool education, federal monitoring.

Вопросы физического оздоровления детей были и остаются в высшей степени актуальными для дошкольного образования. Именно в дошкольном детстве закладываются основы для дальнейшего успешного развития ребенка, высокого уровня здоровья.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [3] направлен на решение ряда задач, в том числе задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

В том числе ФГОС ДО [3] определены задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие», направленные на приобретение опыта в различных видах деятельности детей. В системе дошкольного образования сложились как традиционные подходы к реализации данной образовательной области, так и используются инновационные технологии физического развития дошкольников. Педагоги находятся в постоянном поиске эффективных методов и приемов, уделяют особое внимание созданию условий для качественной реализации физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ).

На наш взгляд, при сохранении традиций сегодня требуется современный взгляд на реализацию образовательной деятельности в ДОУ, в том числе и реализацию образовательной области «Физическое развитие».

В связи с этим, необходимо отметить, что современные требования к реализации образовательной деятельности в ДОУ отражены в содержании шкал мониторинга дошкольного образования (далее – федеральный МКДО). Шкалы федерального МКДО [3] операционализируют требования ФГОС ДО [3] относительно различных направлений деятельности и сегодня могут рассматриваться ДОУ в качестве ориентира при проектировании образовательной деятельности.

Считаем необходимым кратко описать федеральный МКДО, который сегодня рассматривается в качестве центральной процедуры оценки качества дошкольного образования. Основные подходы и принципы, общая идеология оценки качества дошкольного образования содержатся в Концепции федерального МКДО [1], которая задает условия для формирования единого образовательного пространства Российской Федерации при сохранении вариативности и многообразия разрабатываемых и реализуемых образовательных программ, позволяет повысить прозрачность ключевых аспектов современного российского дошкольного образования для всех заинтересованных лиц. Процедура МКДО, являясь эффективным инструментом комплексной оценки качества дошкольного образования, выступает надежной основой для определения ДОУ подходов к реализации образовательной деятельности. Двухуровневость оценки нацеливает на уточнение направлений деятельности и создания необходимых условий.

Необходимо отметить, что содержание Шкал федерального мониторинга [3] выстроено с учетом градации по возрасту детей для уровня группы (0-1, 1-3, 3-7 лет) и в пределах одной возрастной категории (3-7 лет) для уровня ДОУ в целом. Особенностью оценки в рамках МКДО является ее каскадность, предполагающая, что индикаторы каждого следующего уровня дополняют и расширяют индикаторы предыдущего. Это важно для наиболее детального понимания содержания деятельности.

Важно отметить, что уровень качества федерального МКДО «Базовый уровень» отражает минимальное соответствие требованиям ФГОС ДО и означает, что деятельность ДОУ выстраивается с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОУ. Уровень качества «Хорошее качество» предполагает средовое понимание, ориентацию ДОУ на создание обогащенной образовательной среды для развития ребенка [1].

С учетом этого, в фокусе находится содержание Шкал федерального МКДО [3] уровней качества «Базовый уровень» и «Хорошее качество». При этом в рамках изучения Шкал федерального МКДО и проведения внутреннего аудита деятельности ДОУ и каждого педагога важно помнить о том, что соответствие базовым требованиям ФГОС ДО означает, что обеспечена и реализация содержания первого и второго уровней качества федерального МКДО.

Остановимся на ключевых элементах содержания Шкал федерального МКДО [3], которые выступают ориентирами в реализации образовательной области «Физическое развитие». Ниже представлено содержание Шкал федерального мониторинга [3] для деятельности с детьми 3-7 лет в группе. Содержание деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие» отражено в области качества «Содержание образовательной деятельности» группа показателей «Физическое развитие».

Рассмотрим индикаторы третьего и четвертого уровней качества как ориентиров для проектирования содержания деятельности педагога по реализации физического развития дошкольников.

1. Показатель «Здоровый образ жизни»:

- системная работа по формированию здорового образа жизни дошкольников с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; комплекс взаимосвязанных мероприятий по формированию здорового образа жизни, органично распределенных по времени;

- создание обогащенной образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;

- разработка критериев качества педагогической работы по формированию здорового образа жизни детей; проведение регулярной оценки и анализа качества педагогической работы по формированию здорового образа жизни детей с опорой на эти критерии качества;

- совместное с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждение, что полезно и что вредно для здоровья, помощь детям в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил; - демонстрация педагогом на своем примере здорового образа жизни;

- создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;

- реализация различных протяженных во времени проектов, фокусирующих внимание детей на здоровых привычках.

2. Показатель «Развитие представлений о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений»:

- системное развитие физических возможностей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

-реализация постепенного усложнения организованной и спонтанной двигательной активности детей;

-постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов, инициативы детей, их семей, сотрудников ДООУ и заинтересованных сторон;

-предложение детям разноуровневых спортивных занятий с учетом их индивидуальных способностей; разработка критериев качества педагогической работы по физическому развитию воспитанников;

-проведение регулярной оценки и анализа качества педагогической работы по физическому развитию с опорой на критерии качества;

- реализация педагогом деятельности по развитию у детей представлений о своем теле, обучению их выполнению различных действий и движений (произвольных и спланированных), изменению скорости, темпа, ритма предлагаемых движений;

-реализация разноуровневого и разностороннего развития мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности с учетом интересов и способностей детей;

-выстраивание целенаправленной работы по развитию координации движений, развитие у детей автоматизма выполнения некоторых движений.

3. Показатель «Движение и двигательная активность»:

-реализация системной поддержки двигательной активности в течение дня в группе и в ДООУ в целом с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;

-интеграция различных форм двигательной активности в целостный образовательный процесс;

-реализация предусмотренной работы, стимулирующей двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде ДООУ, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение;

-постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющее приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка; стимулирование двигательной активности детей, постоянное обсуждение двигательного опыта ребенка и вызванные им эмоциональные переживания, помощь в соотнесении своего опыта с опытом других людей;

-стимулирование детского любопытства и интереса к новым движениям и двигательным задачам; создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;

-разработка критериев качества педагогической работы в данном направлении; регулярное проведение анализа деятельности с опорой на критерии качества.

4. Показатель «Подвижные игры, физкультура и спорт»:

-реализация систематического развития крупной моторики детей с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

-интеграция развития крупной моторики с другими образовательными областями; постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-реализация обучения детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски; обогащение образовательной среды, в т.ч. за счет партнерства со спортивными организациями и организации доступа детей к их спортивному пространству;

-укрепление позитивной самооценки детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педнаблюдение);

-реализация постоянной поддержки интереса детей к различным подвижным играм;

-реализация совместных игр вместе с детьми без попыток педагога доминировать; использование открытых заданий с разными степенями сложности; стимулирование педагогом выбора все усложняющихся заданий, поощрение поиска различных двигательных решений определенной задач.

Таким образом, сегодня содержание Шкал федерального МКДО [3] определяет траекторию проектирования содержания деятельности педагога дошкольного образования.

На наш взгляд, необходимо детальное изучение содержания Шкал федерального МКДО каждым педагогическим работником ДООУ в целях повышения качества реализации образовательной деятельности.

Таким образом, современные подходы к проектированию и реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» отражено в Шкалах федерального МКДО. Достижение уровня качества «Хорошее качество» – ближайшая перспектива и задача, стоящая перед ДООУ города Магнитогорска. Содержание показателей уровня качества «Превосходное качество» Шкал федерального мониторинга [3] также рекомендуется изучить для комплексного понимания ДООУ содержания деятельности на современном этапе.

Список использованной литературы:

1 Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации. – Текст: электронный // Национальный институт качества образования. – URL:

<https://api.edu.do2022.niko.institute/storage/2022/09/10/acfde6d85eebde4312b51ac63116bd9477b9eb69.pdf> (дата обращения 10.04.2023).

2 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – Текст: электронный // <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 11.04.2023).

3 Шкалы МКДО 0-7. – Текст: электронный // Единая информационная платформа мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации. – URL: <https://do2022.niko.institute/cabinet/materials> (дата обращения 10.04.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

*Хакимова М.В.(Khakimova M.V.) воспитатель,
Пыталева Н.С.(Pytaleva N.S.)
старший воспитатель МДОУ №160
Россия г. Магнитогорск*

ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ, КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

AWAKENING GYMNASTICS AS A COMPONENT OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES

Аннотация: Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения, является одной из главных задач для работников дошкольных учреждений. Поэтому, жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении нужно направлять на сохранение и укрепление его здоровья.

Abstract: Preservation of children's health in the process of education and training is one of the main tasks for preschool workers. Therefore, the child's activity in preschool institution should be aimed at preserving and strengthening his or her health.

Ключевые слова: бодрящая гимнастика, сон, комплекс упражнений, дошкольники, здоровье.

Keywords: invigorating gymnastics, sleep, set of exercises, preschoolers, health.

*«Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их
духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы»
Сухомлинский В.А.*

Дневной и ночной сон в развитии ребёнка очень важен, необходим для отдыха, восстановления сил, «подзарядки» всех систем организма. Именно поэтому сон в середине дня ему просто необходим. Часто бывает, что после дневного сна у детей низкая работоспособность, они просыпаются вялыми, это происходит из-за того, что мышечный тонус расслаблен.

Отметим, что сердечно-сосудистая, дыхательная, нервная и другие системы организма ещё не готовы к нагрузкам, которые будет преодолевать ребёнок в процессе своей жизнедеятельности во второй половине дня [3, с. 3]. Так как же можно помочь детям проснуться в хорошем настроении и активно продолжать день? Для этого необходимо провести с детьми после тихого часа гимнастику пробуждения. Что же это такое и каковы цели и задачи этого режимного момента в детском саду?

Так что же такое гимнастика после дневного сна? Гимнастика пробуждения (или бодрящая гимнастика) - это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. После гимнастики пробуждения у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, повышается активность, улучшается настроение и самочувствие ребёнка. Учитывая то, что дети переходят из спальни в хорошо проветренное групповое помещение, гимнастика после дневного сна является и закалывающей процедурой.

К сожалению, очень часто в детском саду воспитатели уделяют очень мало внимания гимнастики после дневного сна, либо забывают про неё совсем.

Цель гимнастики пробуждения: обеспечить плавный переход от сна к бодрствованию, подготовить детей к активной деятельности.

Задачи:

- Формировать умения правильно выполнять ОРУ;
- Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата;
- Совершенствовать и развивать координацию движений;
- Учить дышать через нос;
- Воспитывать привычку здорового образа жизни;
- Укреплять иммунитет;

Гимнастику пробуждения можно разделить на три части.

В первой части мы выполняем разминочные упражнения в постели. Основной элемент упражнений гимнастики в постели – это подтягивание, а так же поочередное и одновременное поднимание и опускание рук и ног, пальчиковая гимнастика, элементы самомассажа, гимнастика для глаз и т.п. Главное правило - исключение резких движений, которые могут вызвать перевозбуждение, растяжение мышц, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели составляет около 2-3 минут. Педагог начинает проводить гимнастику пробуждения с проснувшимися детьми, остальные подключаются по мере пробуждения.

Затем мы переходим ко второй части гимнастики пробуждения. Дети переходят в групповую комнату, которая перед эти была хорошо проветрена. Разница температур в групповой и спальной комнате должна составлять 3-5°С.

Дети выполняют обычную ходьбу, по массажным коврикам, затем комплекс упражнений, который меняется каждые 2 недели.

Данные комплексы направлены на профилактику плоскостопия, опорно-двигательного аппарата, комплексы дыхательных упражнений, гимнастика «волшебных точек», массаж тела жёстким полотенцем, массаж спины друг другу (точечный массаж нужен для механического раздражения биологически активных точек на теле, повышающих иммунитет ребёнка), использование мячей су-джок, холодное обтирание рук и ног.)

Мы переходим, к третьей заключительной части. Здесь мы выполняем дыхательные упражнения. Они способствуют насыщению организма кислородом, кроме того правильное дыхание стимулирует работу сердца, улучшает пищеварение. Медленный выдох позволяет успокоиться, расслабиться. Что бы ребёнку было интереснее, лучше всего делать дыхательную гимнастику в игровой форме, при этом используя речетатив. Особенно это актуально в группах с комбинированной направленности с детьми ОВЗ (нарушение речи). Так же можно использовать воздушные шарики, мыльные пузыри, ветерки, самодельные тренажеры для дыхательной гимнастики (бутылка с трубочкой и пенопластом или серпантинном внутри, стакан с водой и трубочкой, подделки из оригами на которые надо дуть и они начинают двигаться и т.д).

Во время проведения гимнастики пробуждения желательнее использовать музыкальное сопровождение. В первой части - спокойная музыка, тихая, неторопливая, плавная (Э. Григ «Утро», П. Мориа «Голубая вода», К. Сен-Санс «Лебедь», И.С. Бах «Воздух»), способствующая постепенному пробуждению (потягивание, спокойные упражнения в кроватках). Во второй части - более динамичная, ритмичная (Ф. Шуберт «Серенада», И. Штраус «Марш Радецкого», С. Никитин «Под музыку Вивальди», Б. Савельев «Из чего наш мир состоит») – данная музыка подходит для ходьбы по корригирующим дорожкам. И в третьей части – используется энергичная, бодрая, позитивная музыка (Б. Савельев «Большой хоровод», «Все вместе», «Разноцветная игра», Т. Спенсер «Воздушная кукуруза») -она подходит для выполнения общеразвивающих упражнений или игровой программы.

Общая длительность оздоровительной гимнастики после дневного сна должна составлять 7-10 минут. Это определяется возрастом детей и состоянием здоровья.

Гимнастика пробуждения снижает общий неблагоприятные последствия малоподвижного образа жизни, т.к. она увеличивает общий уровень двигательной активности ребёнка. Грамотно составленный комплекс гимнастики не вызывает отрицательных эмоций, одновременно повышает настроение, самочувствие и активность ребёнка, тонус центральной нервной системы и увеличивает общую сопротивляемость организма. Выстроенная таким образом система проведения бодрящей гимнастики, помогает детскому организму постепенно и мягко перейти от сна к активному бодрствованию с одновременным оздоровительно-закаливающим эффектом [3, с.3].

Далее представлены, примеры комплексов упражнений в кровати в разных возрастных группах (таблица 1).

Таблица 1

Комплексы гимнастики пробуждения для разных возрастных групп

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза) 2.«Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза) 3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз) 4. «Кошечки» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)	1.«Ёжик» И.п.- лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п. 2.«Клубочек» И.п.- лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п. 3.«Надуваем шарик» И.п.- сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф - ф» - выдох, и.п., вдох (через нос) 4.«Потянулись» И.п.- о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.	1.«Проснулись» И. п. — лежа на спине. Потянуться в постели всем телом, руки над головой тянутся вверх, носочки — вниз. Потянуться — вдох, расслабиться — выдох. Повторить пять раз; темп медленный. 2.«Красные ушки». И. п. — лежа на спине. Растирать уши до покраснения, ощущения тепла (30—60 с). Каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе. 3.«Ох уж эти пальчики». Растирать пальцы рук покраснения и ощущения тепла. Мальчики начинают выполнять задание с левой руки, девочки с правой. 4.«Прогнулись». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить пять раз; темп умеренный. 5.«Играем». И. п. — сидя на кровати. Взять в руки правую стопу. Кулачком левой руки растереть стопу до покраснения и ощущения тепла. Вернуться в и. п. То же проделать с левой стопой. Каждый ребенок выполняет упражнение индивидуально темпе	1.«Ванька-встанька» И.п.- лежа на спине. 1- поворот направо всем туловищем. 2- вернуться в И.п. То же в другую сторону. Повторить по 4 раза. 2.«Хлопушки» И.п.- лежа на спине.1-согнутую правую ногу в колене поднять вверх, выполнить под ней хлопок. 2- вернуться в и.п. То же другой ногой. Повторить 4 раза. 3.«Машина» И.п.- лежа на спине. 1- вращательные движения руки перед грудью (завелся мотор). 2-3- вращательные движения ногами. 4- вернуться в и.п. Повторить 5 раз. 4. «Насос» И.п.- то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот, выдох через рот, надувая живот 5.«Буратино» И.п.- лежа на спине, руки вдоль туловища. 1- одновременно поднять руки и ноги. 2- вернуться в и.п. Повторить 4 раза

Таким образом, мы обозначили гимнастику пробуждения как комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, на выравнивание психоэмоционального состояния детей.

Список использованной литературы:

1. Борисова Е.Н - Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, Москва-Глобус ,2009 г.
2. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Самодурова М. М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях, учебное пособие под редакцией С. А. Козловой, Москва Academia, 2002 г.

3. Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г.
4. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/05/26/gimnastika-probuzhdeniya-posle-dnevnogo-sna>
5. <https://doshvozrast.ru/ozdorov/gimnastika11.htm>

*Чернышова Е.А. (Chernyshova E.A.),
заместитель заведующего по УВР,
МАДОУ – детский сад № 65
Россия, г. Златоуст*

**ГОРОДСКАЯ СПАРТАКИАДА ПО ТУРИЗМУ
КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**CITY SPORTS CONTEST ON TOURISM
AS A MEANS OF PHYSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS**

Аннотация: В статье описывается опыт работы города Златоуста по организации городской спартакиады по туризму среди дошкольных образовательных организаций.

Abstract: The article describes the experience of the city of Zlatoust in organizing the city sports contest on tourism among preschool educational organizations.

Ключевые слова: детская туристская (туристско-краеведческая) деятельность, туризм, соревнования, спартакиада, поход.

Keywords: children's tourist (tourist and local history) activities, tourism, competitions, sports games, hiking.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и окружающим. Очевидна значимость формирования у детей определенной базы знаний и навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом [3, с. 275].

Совершенствование работы по физическому развитию дошкольников приводит многие педагогические коллективы к необходимости более активного применения средств и форм туризма, и это не просто увлечение или очередная педагогическая мода. Сегодня это жизненная необходимость, которую в полной мере осознают и педагоги, и родители. Туризм, как средство физического воспитания обладает всеми необходимыми компонентами для сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения [1, с. 151].

Использование туризма позволяет не только позитивно влиять на формирование жизненно важных для ребенка умений и навыков, но и активизировать воспитание личности.

Туризм - особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познания и общение.

В дошкольных учреждениях города Златоуста активно развивается туристско-краеведческое направление работы с дошкольниками. Сегодня мы наблюдаем высокий уровень развития дошкольного туризма в городе. Если изначально этим направлением занимались всего два детских сада, то сегодня увлечены в десятки раз больше дошкольных учреждений.

Недавно проведенный анализ показал, что туристско-краеведческая работа ведется в 22 детских садах города, что составляет около 50 %.

На сегодняшний день в Златоусте в 12 дошкольных образовательных организациях имеются скалодромы, а на территории 2 дошкольных учреждений построены веревочные городки.

МАДОУ - детский сад № 65 ежегодно выступает в числе организаторов городской спартакиады по развитию туризма среди дошкольных учреждений, которая проводится с февраля по октябрь и включает в себя несколько этапов. Из года в год растет количество участников спартакиады.

Спартакиада по туризму в 2023 году состоит из нескольких конкурсов и соревнований. Некоторые ее этапы требуют специальной подготовки (соревнования по скалолазанию, туристическая техника в закрытом помещении, туристический слет, соревнования в веревочном городке), другие же конкурсы позволяют принять в ней участие тем, у кого нет специального опыта, снаряжения и подготовки, но есть желание, любовь к природе и творческие способности.

Первый этап спартакиады – открытые соревнования по скалолазанию на искусственном рельефе в закрытом помещении среди воспитанников дошкольных образовательных организаций. Дистанция скалодром. «Лазание на скорость». В соревнованиях участвуют команды детских садов двух возрастных групп – старшая и подготовительная. Площадкой проведения является скалодром нашего детского сада. Ребятам нужно проявить силу, ловкость, координацию движений, быстроту. Задание для всех одинаковое: достать до контрольной метки на вершине скалодрома. На старте выступают сразу два участника, стартуют по разным дистанциям, затем меняются. В зачет идет общее время прохождения двух дистанций. При подведении итогов выявляются победители в индивидуальном зачете и в общем зачете.

Открытые соревнования по скалолазанию на искусственном рельефе в закрытом помещении. Дистанция скалодром. «Лазание на трудность». Это следующий этап спартакиады, местом проведения которого является МАДОУ ЦРР - детский сад № 77 «Золотая рыбка». Соревнования так же проходят на скалодроме, но отличаются тем, что участнику нужно коснуться десяти контрольных отметок, расположенных по всему скалодрому. При подведении итогов выявляются победители в индивидуальном и общем зачете.

Третий этап спартакиады – открытые соревнования по туризму в закрытом помещении. Дистанция пешеходная проходят в помещении нашего детского сада. Соревнования являются командными. В них мальчишки и девочки должны пройти полосу и преодолеть препятствия. От них требуется сплоченность, сила, выносливость, координация, специальные навыки работать со снаряжением. В программе соревнований такие этапы как «Болото», «Бревно», «Параллельные перила»,

«Маятник». Самым сложным и требующим специальной подготовки является «Переправа», на которой нужно осуществить подъем с жумаром, траверс и спуск с восьмеркой.

Открытый туристический слёт «Туристыя» является самым зрелищным и самым массовым из всех этапов спартакиады. Участники собираются за городом на базе «Спартак». Команды, состоящие из детей и родителей, в природных условиях проходят маршрут ориентируясь по карте. По пути следования юные спортсмены преодолевают «болото» и «вертикальный маятник», собирают костер, показывают свои умения при транспортировке пострадавшего и переправе на канатной дороге, проходят по параллельным перилам.

Так же на свежем воздухе проходят городские соревнования по туризму на веревочном городке. Собираются команды на территории детского сада № 15, где оборудован веревочный городок. Здесь все препятствия дети преодолевают на высоте. Им необходимо пройти по параллельным перилам, в процессе прохождения правильно выполнять перестежку, не забывать о самостраховке.

Все соревнования проходят с соблюдением требований безопасности. Каждый участник выходит на дистанцию в специальном снаряжении (страховочная система, каска). Судьями соревнований являются педагоги детских садов, прошедшие курсы повышения квалификации и являющиеся участниками городского методического объединения «Туристско-краеведческая деятельность в дошкольных образовательных организациях».

Игра «Ориентирование по родному краю» появилась в 2021 году и сразу понравилась всем участникам. Проводится в течении недели на территории города. Командам выдаются координаты, ориентируясь на которые они ищут контрольные пункты, а найдя все контейнеры с подсказками выполняют итоговое задание. Дети и взрослые с удовольствием принимают участие в этой игре. Все вместе с большим азартом они не просто путешествуют по городу в поисках контрольных пунктов, но и узнают историю нашего города.

Открытый онлайн-конкурс «Мы туристы» является творческим конкурсом. В нем несколько номинаций: туристические байки, туристические песни, видеостории. В этом конкурсе могут принять участие дети, педагоги и родители из любого уголка нашей страны.

Завершающим этапом спартакиады является открытый конкурс туристических походов и экскурсий, который представляет собой конкурс методических разработок сценариев похода, экскурсии и отчетов о походах по нашему городу. За несколько лет по итогам этого конкурса накоплены отчеты о походах по Национальному парку «Таганай» (Белый ключ, Черная скала, Семибратка), на гору Косотур, Бутыловка, сплав по реке Ай, Серпиевские пещеры. В отчетах авторы отражают протяженность маршрута, раскрывают краеведческую ценность, обеспечивают безопасные условия для участников похода. Каждая работа сопровождается фотоматериалами и видеороликами о проведенном походе.

Разнообразие конкурсных и спортивных мероприятий в рамках спартакиады дает возможность принять участие в спартакиаде не только детским садам, которые занимаются этим направлением на протяжении уже нескольких лет, но и попробовать свои силы новичкам в этом интересном деле.

В 2023 году Спартакиада по туризму является открытой, и все желающие из любого уголка нашей страны могут принять в ней участие.

Как и любая деятельность в педагогике, так и работа с детьми по туризму имеет свою ценность. В физкультуре на первом месте мы всегда ставим оздоровительную задачу, следовательно, ценность занятий туризмом в оздоровлении ребёнка ведь дети занимаются на свежем воздухе в любую погоду, что способствует закаливанию организма и улучшает здоровье. В результате занятий туризмом, подготовки к соревнованиям происходит совершенствование всех физических качеств – быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, силы, ориентировки в пространстве; основных видов движений – ходьбы, бега, ползания, лазания, прыжков, упражнений в равновесии.

Кроме этого, на таких занятиях дети учатся быть отзывчивыми к сверстникам, проявлять внимание к ближнему, их переживаниям, радоваться успехам своих товарищей, сопереживать в случае неудачи, правильно оценивать поступки свои и сверстников. У дошкольников воспитываются такие качества, как самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность, бережное отношение к снаряжению и спортивному инвентарю. Физическая и морально-волевая подготовка помогает детям лучше адаптироваться к конкретным условиям. Общение с людьми разных возрастов способствует приобретению детьми коммуникативных навыков.

На данный момент мы находимся на продуктивном этапе и ни у кого возникает сомнения в необходимости развития туризма, который является эффективным средством создания сильной и здоровой личности, крепкой семьи, а, следовательно, и сильного государства.

Список использованной литературы:

1. Гуцко Н.В., Кошман М.Г. Дети и здоровье: физкультурно-оздоровительная работа в детском саду. - Мозырь: Содействие, 2007. – 264 с.
2. Завьялова Т.П. Программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма «Туристыя» (для подготовительной к школе группы). Дошкольное воспитание, - 2003, - № 8, С. 50-53
3. Коршина О.П., Черняева О.В. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Магнитогорск : МаГУ, 2013. С. 275-280.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Аннотация. В статье рассмотрены основные здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе и обозначены плюсы и минусы здоровьесберегающих технологий.

Abstract. The article discusses the main health-saving technologies in the educational process and outlines the pros and cons of health-saving technologies.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, образовательный процесс.

Keywords: health-saving technologies, educational process.

Современный образовательный процесс не может обойтись без использования современных технологий. Проблема оптимизации здоровья и физического развития детей в современных социально-экономических условиях развития общества такова, что серьезным вопросом является неудовлетворительное состояние здоровья и физического развития значительной части детей [2].

С каждым годом число школ, колледжей и университетов, внедряющих в свою работу новые информационные технологии, только увеличивается. Однако, не все технологии одинаково полезны в образовании. Сегодня все большее внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые позволяют улучшить качество обучения, не вредя здоровью учеников и преподавателей [2]. В этой статье мы рассмотрим примеры здоровьесберегающих технологий, их преимущества и недостатки, а также обсудим возможности их внедрения в образовательный процесс.

Что такое здоровьесберегающие технологии? Здоровьесберегающие технологии - это различные методы и технологии, которые способствуют сохранению здоровья учеников и преподавателей в процессе обучения. В исследованиях И.А. Бережной, Л.С. Юлдашевой, Г.В. Ильиной представлена комплексная классификация, исходя «из поставленных целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса ДОУ», которая способствует ценностному отношению к здоровью всех участников педагогического процесса [3].

Такие технологии могут включать в себя как физические упражнения и эргономичный дизайн классов, так и использование информационных технологий и программного обеспечения, направленных на уменьшение нагрузки на зрение, позвоночник и снижение уровня стресса.

Примеры здоровьесберегающих технологий.

1. Эргономичный дизайн классов. Один из основных принципов здоровьесбережения в образовательном процессе - создание комфортных условий для учеников и преподавателей. Это включает в себя правильную организацию рабочих мест, а также использование мебели и оборудования, которые не наносят вреда здоровью. В качестве примера можно привести столы и стулья с регулируемой высотой, что позволяет каждому ученику настроить свою рабочую зону под свой рост и вес.

2. Устройства для контроля зрения. Длительное пребывание учеников за компьютером и чтение текстов могут привести к ухудшению зрения. Чтобы предотвратить такое развитие событий, существуют специальные устройства для контроля зрения. Например, программы, которые регулярно напоминают ученикам о необходимости сделать перерыв на глаза, а также помогают выполнять упражнения для глаз. Кроме того, существуют специальные очки для чтения, которые уменьшают усталость глаз и предотвращают возникновение болей в глазах.

3. Мультимедийные технологии. Мультимедийные технологии могут быть полезны в образовательном процессе, так как они позволяют использовать разнообразные и интерактивные методы обучения. Однако, если использовать мультимедийные технологии неправильно, они могут привести к ухудшению здоровья учеников. Например, частое использование компьютера и других электронных устройств может привести к снижению зрения и ухудшению осанки. Поэтому, для использования мультимедийных технологий в образовании необходимо проводить соответствующие тренинги, а также ограничивать время работы за компьютером.

4. Интерактивные учебники и игры. Интерактивные учебники и игры - это одна из самых популярных здоровьесберегающих технологий в образовании [4]. Они помогают ученикам получить новые знания и навыки, используя интерактивные методы обучения, такие как игры, тесты и задания. Кроме того, такие игры могут быть настроены под уровень и возраст ученика, что позволяет эффективно обучать каждого ученика по его индивидуальным потребностям.

5. Видеоконференции.

Видеоконференции позволяют ученикам и преподавателям общаться в режиме реального времени, не выходя из дома. Такой способ обучения помогает сохранить здоровье учеников и преподавателей, минимизируя контакты.

Преимущества здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе:

Улучшение здоровья учеников. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе может существенно улучшить здоровье учеников. Например, использование столовых ламп и специальных очков для чтения может помочь снизить утомляемость глаз и предотвратить возникновение болей в глазах. Регулярные физические упражнения помогут уменьшить напряжение и улучшить осанку. Кроме того, использование мультимедийных технологий и интерактивных учебников может сделать обучение более интересным и увлекательным, что способствует улучшению психического здоровья учеников.

Повышение эффективности обучения. Использование здоровьесберегающих технологий также способствует повышению эффективности обучения. Например, использование мультимедийных технологий и интерактивных учебников позволяет представлять информацию в разных форматах, что помогает лучше запоминать и понимать материал. Регулярные физические упражнения также способствуют повышению концентрации внимания и уменьшению утомляемости учеников.

6. Уменьшение затрат на здравоохранение. Использование здоровьесберегающих технологий может помочь уменьшить затраты на здравоохранение. Например, предотвращение возникновения заболеваний глаз и опорно-двигательной системы может значительно снизить расходы на лечение и реабилитацию. Кроме того, использование дистанционных технологий, таких как видеоконференции, позволяет уменьшить затраты на транспорт для учеников и преподавателей.

Недостатки здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе:

Высокая стоимость. Одним из основных недостатков здоровьесберегающих технологий является их высокая стоимость. Некоторые школы и учебные заведения могут не иметь достаточного бюджета для приобретения и обслуживания таких технологий. Это может создать неравенство в образовательном процессе, когда одни школы имеют более современное оборудование, чем другие.

Ограничения в использовании. Некоторые здоровьесберегающие технологии могут быть ограничены в использовании из-за возможных проблем совместимости с другими устройствами или из-за недостаточного количества доступного времени для использования в классе. Кроме того, некоторые ученики затрудняются использовать электронные устройства из-за своих индивидуальных особенностей зрения или здоровья.

Замена традиционного обучения. Следует помнить, что здоровьесберегающие технологии не должны заменять традиционные методы обучения, такие как общение в классе и общение лицом к лицу с учителем. Хотя эти технологии могут быть полезными и эффективными, они не должны полностью заменять традиционные методы обучения, которые могут быть более эффективными в определенных ситуациях.

Таким образом, в современном мире здоровьесберегающие технологии играют все большую роль в различных сферах жизни, включая образование. Применение таких технологий в образовательном процессе может привести к значительному улучшению качества обучения и здоровья учеников. Но, как и любые новые технологии, они могут иметь некоторые ограничения и проблемы.

Несмотря на то, что здоровьесберегающие технологии могут быть эффективными в долгосрочной перспективе, их внедрение может быть затратным, особенно для учреждений с ограниченным бюджетом. Кроме того, использование таких технологий может быть ограничено из-за возможных проблем совместимости с другими.

Тем не менее, применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе имеет множество преимуществ, таких как повышение уровня активности учеников и улучшение их здоровья, а также повышение качества обучения и снижение затрат на здравоохранение.

В заключение необходимо отметить, что здоровьесберегающие технологии должны рассматриваться как дополнительный инструмент для образования, а не замена традиционных методов обучения. Они могут дополнить и улучшить традиционные методы, создавая более эффективную и здоровую образовательную среду. Поэтому, при внедрении здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, необходимо учитывать все их преимущества и недостатки, чтобы достичь максимального эффекта и улучшить качество обучения и здоровье учеников.

Список использованной литературы:

1. Аксенова О.В. «Применение инновационных технологий как способ повышения мотивации дошкольников к занятиям по физической культуре» // [Электронный ресурс] – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36924310> (дата обращения 26.04.2022).
2. Всемирная организация здравоохранения – URL: <https://www.who.int/en> (дата обращения: 2.03.2022).- Макробъект.-Текст: электронный.
3. Ильина Г. В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе: монография / Г. В. Ильина, Л. А. Иванова, О.В. Савельева [и др.]; под общ. ред. А.П. Савина; Сиб. федер. ун -т; Краснояр. гос. пед. ун - т им. В.П. Астафьева [и др.]. - Красноярск: Центр информации, ЦНИ «Монография», 2014. – 168 с.
4. Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А. Подготовка кадров для цифровой экономики в условиях vUCA-мира // Экономика и предпринимательство. 2021. № 12 (137). С. 1385-1391.

*Яковлева Л.А., (Yakovleva L.A.), к.п.н., доцент,
Могулевцева А.Д. (Mogulevtseva A.D.), студентка
Пушенко И.О. (Pushenko I.O.), студентка,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРИ ПОМОЩИ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

WELLNESS CHILDREN WITH BREATHING EXERCISES

Аннотация: развитие дыхательной системы у детей дошкольного возраста должно идти достаточно интенсивно, но современные дети длительное время проводят пассивно, сидя возле компьютера. Дыхательная гимнастика направлена на развитие и укрепление дыхательной системы организма, профилактику ОРЗ, ОРВИ, ЛОР-заболеваний и сколиоза.

Abstract: the development of the respiratory system in preschool children should be quite intensive, but modern children spend a long time passively sitting near the computer. Respiratory gymnastics is aimed at the development and strengthening of the respiratory system of the body, prevention of acute respiratory infections, acute respiratory viral infections, ENT diseases and scoliosis.

Ключевые слова: дыхательные упражнения, дети дошкольного возраста.

Keywords: breathing exercises, preschool children.

Современные дети не представляют, как можно жить без компьютера. С его помощью ребенок может легко и быстро скачать книгу, посмотреть сериал, послушать музыку, поиграть, пообщаться с другом, который находится в данный момент далеко.

Начиная с дошкольного возраста, компьютер для ребенка становится одновременно учителем, другом и любимой игрушкой, причем игрушкой – гораздо чаще, чем хотелось бы родителям.

Частое времяпровождение ребенка у компьютера отрицательно сказывается на физическом здоровье малыша. От долгой работы за монитором у ребенка может возникнуть головная боль, ухудшение зрения, остеохондроз, искривление позвоночника, и даже «компьютерный артрит». Всё это приводит к снижению качества учёбы, к нарушению режима дня, ухудшению навыков общения в реальной жизни, бессоннице, а также к агрессивности и раздражительности [2].

Исходя из этого, педагоги дошкольного образования большое внимание уделяют дыхательным упражнениям, что способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению газообмена в легких.

Дыхательная гимнастика - это комплекс упражнений, направленных на развитие и укрепление дыхательной системы организма. Назначается в терапевтических и профилактических целях. Гимнастика широко применяется в составе комплексной терапии при лечении заболеваний, а также для общего оздоровления у детей дошкольного и школьного возрастов [3].

Исследования ученых показывают, что в развитии дыхательного аппарата детей дошкольного возраста наблюдается дисбаланс: при относительной мощности легких, просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) еще узок, дыхательные мышцы являются слабыми. Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать правильному дыханию, что позволит укрепить мышцы дыхательных органов [5].

В пособии Ильиной Г.В. дыхательная гимнастика обозначена как один из способов повышения функциональных возможностей детей дошкольного возраста [1, с. 135-137].

Потребность организма в кислороде удовлетворяется у здорового ребёнка существующим механизмом автоматического и поочередного включения вдоха, а затем выдоха, действующим без включения сознания. Благодаря этому механизму в организм поступает столько кислорода, сколько требует сиюминутная деятельность.

При интенсивной мышечной работе (быстрая ходьба, бег, гимнастика, подвижные игры) ситуация меняется - кислорода нужно много, а ресурсы автоматического регулирования исчерпаны. Вот здесь необходимо сознательное управление актами вдоха и выдоха. Обучая ребёнка правильному дыханию, надо добиться, чтобы он делал глубокий выдох. Это важно для максимальной вентиляции альвеол лёгких. Вдох при этом осуществляется сам собой - рефлекторно - и будет достаточно глубоким. Это необычный способ дыхания, но ребёнок быстро его освоит. Важно также научить ребёнка дышать носом, а не ртом. С этой целью можно организовать надувание шаров или использовать другие приёмы (желательно через игру). При плавании характер дыхания иной: вдох делается через нос, а выдох интенсивный через рот в воду.

В младшем и среднем дошкольном возрасте активно используются общеразвивающие упражнения для рук, плечевого пояса и туловища в сочетании со звуковой гимнастикой: имитационные, образно-подражательные упражнения.

Учитывая незавершенность формирования дыхательной системы младших дошкольников, дыхательные упражнения выполняются в медленном и среднем темпе с небольшим (4-5 раз) количеством повторений.

В вводной и заключительной частях физкультурного занятия проводятся упражнения дыхательной гимнастики по 25 – 30 с.

Нами были разработаны комплексы упражнений для детей, подверженных ОРЗ, ОРВИ, ЛОР-заболеваниям.

Детям максимальное количество времени следует уделять дыхательной гимнастике, профилактике простудных заболеваний, организации рациональной двигательной активности детей [4].

Комплекс упражнений для профилактики ОРЗ

1. Дети сидят, руки на горлышке, одновременно вращая головой и поглаживая рукой шею, повторить 5-6 раз.
2. Поочередное поглаживание шеи то одной, то другой рукой. Тело вытянуто.
3. Рукой похлопать по шее и груди.
4. Произнести тихо гласные звуки «А, О, Ю, Э».
5. Повторять звуки с закрытым ртом (идёт активная работа мышц).

6. Полоскание рта без воды.

7. Поворот головы в стороны, вниз, назад.

8. Поворот головы в стороны, подбородок положить на плечо.

9. Спеть мелодию «А».

Комплекс упражнений для развития носового дыхания

1. Лёгкое поглаживание носа вверх, вокруг глаз - 8 раз.

2. Постукивание средним пальцем как молоточком - 10-12 раз.

3. Сморщить нос, попытаться собрать его в складочки.

4. Раздуть крылья носа, потом почти закрыть.

5. Похлопать средним пальцем по ноздрям.

6. Похлопать пальцами по носу слева, справа, затем по лбу и щекам и около носа.

7. Потереть под носом по перегородке, поднимая слегка кончик носа.

8. Закрыть левую ноздрю - вдох, затем правую.

Гимнастика и массаж горла

1. Слегка погладить правой рукой шею влево до уха, поворачивая голову влево.

2. То же, слегка разминая пальцами мышцы шеи.

3. Слегка гладить горло и верхнюю часть груди то левой, то правой рукой. Вверх сильнее, вниз слабее.

4. Похлопать ладонью шею и верхнюю часть груди.

5. Тихо произносить «А-Я-О-С-У-Ю-И-З-С».

6. Повторить гласные звуки совсем беззвучно, стараясь шире раскрыть рот.

7. Наклонить голову вниз, выпрямляясь, а затем, наклоняясь назад, несколько секунд поддержать её прямо, потом наклониться вправо.

Комплекс дыхательной гимнастики - на кровати

1. «Силачи» - лёжа на спине, ноги врозь, руки прямые вперёд. Сгибают руки к груди одновременно выдох со словами «Ух».

2. «Велосипед» - лёжа на спине, ноги согнуты, руки вдоль туловища, попеременное вращение ногами со словами «Чух-чух».

3. «Трубач» - сидя на кровати, кисти рук сжаты в трубочку у рта. Медленно выдыхая, громко произносить «П-ф-ф».

4. «Каша кипит» - сидя на кровати, одна рука на животе, другая - на груди. Втягивая живот - вдох, выпячивание живота - выдох. Выдыхая, произносить «Ф-ф-ф».

5. «Семафор» - сидя на кровати, ноги сдвинуты вместе. Поднять руки в стороны - вдох, медленно спустить вниз - длительный выдох, произносить «С-с-с».

Комплекс дыхательной гимнастики – делать стоя

1. «Часики» - стойка ноги врозь, руки опущены. Размахивая руками вперёд - назад, произносить «Тик-так».

2. «Петух» - основная стойка, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопать ими по бёдрам. Выдыхая, произносить «Ку-ка-ре-ку».

3. «Паровозик» - ходить по комнате, делая попеременные движения руками, приговаривая «Чух-чух».
4. «Шагом марш» - стоя, гимнастическая палка в руках. Ходьба на месте высоко поднимая колени. На два шага - вдох. На 6-8 шагов - выдох. Выдыхая, произносить «Ш-ш-ш».
5. «Гуси летят» - медленная ходьба в течение одной минуты. Поднять руки в стороны - вдох, опустить руки вниз - выдох, произносить «Г-У-У».

Комплекс для формирования навыков рационального дыхания

I. «Двустороннее дыхание»:

1. Вдох через обе ноздри носом (вслух, шумливо, громко), развернуть плечи, выпрямиться.

2. Пауза- 1 секунда.

3. Выдох ртом (губы трубочкой опуская голову и плечи), как паровоз пускает пары (повторить 2 раза).

II. И.П. - лёжа на животе - руки в положении лягушки.

1. Поднять голову, руки вперёд - прогнуться - вдох.

2. Держать 1-2 секунды.

3. И.П.- выдох, (повторить 4 раза).

III. «Кузнечные меха»

Вдохи и выдохи носом слитно, быстро, подобно «кузнечным мехам». Очень энергично, громко, шумно (повторить 5-6 раз).

IV. И.П. - лёжа на животе - руки под подбородком.

1. Поднять ноги назад (прямые) и плавно оторвать от пола - вдох.

2. Держать-1-3 секунды.

3. И.П.- выдох (повторить 4 раза).

V. Односторонне дыхание.

1. Вдох через одну ноздрю (громко, вслух, слышно), вторую ноздрю закрыть пальцем.

2. Пауза 1 секунда.

3. Выдох бесшумно, медленно через ноздрю (повторить 2-3 раза).

VI. И.П. - лёжа на спине, руки вверх.

1. Сесть, достать пальцами рук пальцы ног и дунуть вслух, громко

2. И.П. (повторить 4 раза).

VII. «Двустороннее дыхание»:

1. Вдох через обе ноздри носом (вслух, шумливо, громко), развернуть плечи, выпрямиться.

2. Пауза - 1 секунда.

3. Выдох очень медленно через обе ноги, без натуги, вслух (повторить 2-3 раза).

VIII. Лёжа на спине - руки внизу, опереться ладонями в пол.

1. Поднять ноги вперёд под углом 15 градусов - выдох.

2. Держать 1 секунду.

3. И.П. - вдох, (повторить 4 раза).

От дыхания зависит жизнь человека, от правильного дыхания - насколько эта жизнь будет полноценной и здоровой. Дыхание - важнейшая функция организма. Правильное дыхание способствует эффективной деятельности сердечной системы, насыщению кислородом мозга, хорошей саморегуляции нервной системы. Правильному дыханию нужно учиться и постоянно его тренировать, вести активный образ жизни.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г.В. Теория и методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста: учебное пособие. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 188 с.
2. Ингерлейб, М. Б. Все дыхательные гимнастики в одной книге / М.Б. Ингерлейб. - М.: АСТ, Астрель, ВКТ, 2012. - 320 с.
3. Казьмин, В.Д. Дыхательная гимнастика / В.Д. Казьмин. - Москва: Мир, 2000. - 224 с.
4. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. - М.: Мозайка-Синтез, 2015. - 256 с.
5. Сартан М. Верхом на драконе или что развивают компьютерные игры // Школьный психолог. 1999. №16.

Научное издание

Научные редакторы:
Галина Вячеславовна Ильина
Наталья Ивановна Левшина
Светлана Николаевна Юревич

Технический редактор
Татьяна Николаевна Галимзянова

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XVII Международной научно-практической конференции

Издается полностью в авторской редакции

Подписано в печать 16.05.2023. Рег. № 56-23. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага тип. №1.
Плоская печать. Усл.печ.л. 12,25. Тираж 100 экз. Заказ 154.



Издательский центр ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 38
Участок оперативной полиграфии ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»